

## **El lugar de los dispositivos digitales en el aprendizaje de las ciencias sociales**

**Añahual Raúl Gerardo**

**Arangue Diego**

**Machado Claudia**

En este trabajo presentamos los resultados obtenidos de un cuestionario realizado a profesores/as de Ciencias Sociales, Historia y Geografía de nivel medio de escuelas de Río Negro y Neuquén. Dicho cuestionario se aplicó, durante el primer semestre de 2017, con el propósito de indagar la valoración que realiza el profesorado sobre el aprendizaje del conocimiento social de los y las estudiantes mediado por la utilización de recursos y/o dispositivos digitales. En este marco nos proponemos analizar cómo los dispositivos digitales inciden en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, a partir de la valoración que realiza el profesorado encuestado. En un primer momento analizamos la información referida a la existencia y uso de infraestructura y soportes tecnológicos en los centros educativos, para luego establecer relaciones entre la valoración que realizan sobre el uso de dispositivos y/o recursos digitales para el aprendizaje de las ciencias sociales y las razones por las cuales realizan dichas valoraciones<sup>1</sup>

El instrumento utilizado se organizó en cuatro bloques, en el que se combinaron preguntas abiertas y cerradas: 1) Datos personales, 2) Situación académica, 3) Situación laboral y 4) Prácticas de enseñanza y de aprendizaje. Los dos últimos nos ofrecen información sobre la infraestructura con la que cuenta la institución en la que trabaja, el uso y valoración que realiza el profesorado de los dispositivos y/o recursos digitales que utiliza en el aula y sobre el aprendizaje de los y las estudiantes a partir de la utilización de estos.

### **Infraestructura y recursos digitales en los centros educativos**

Los dispositivos digitales se han convertido en lugares de participación, donde la información se produce, consume, actualiza y modifica constantemente. Convivimos con diversos estímulos y

---

<sup>1</sup> Realizamos este primer avance en el marco del proyecto de investigación denominado “El aprendizaje escolar de las ciencias sociales en contextos de la cultura digital” dirigido por el Dr. Miguel A. Jara y co-dirigido por la Esp. María E. Muñoz, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue. Proyecto tipo I. Período 2017-2020. Investigación que a futuro prevé complementar este primer relevamiento con otras fuentes de información.

muchos de los mensajes se encuentran mediatizados por la tecnología. Es posible plantear que la web nos abre diversos mundos de posibilidades y de relaciones que nos acercan o nos alejan, conforme las mediaciones utilizadas para la comunicación; la intimidad remota es mediada por la tecnología, la existencia de salas de chat, la cercanía de un mail o mensajes de texto o WhatsApp, la posibilidad de entablar relaciones de aprendizaje mediante skype o aulas virtuales, dan cuenta de la relación que se establece con la tecnología. (Ertola, 2012)

La utilización de los dispositivos digitales en la vida cotidiana va construyendo “nuevas sociabilidades” en las que existe un otro/a que se presenta cercano y lejano al mismo tiempo; y, a medida que aumenta la cantidad, portabilidad y accesibilidad de dispositivos tecnológicos se va consolidando un entorno tecno-cultural que posee escala planetaria y ha transformado una parte muy importante de los intercambios sociales y de la vida cotidiana de la humanidad (Funes y Arangue, 2015).

Las instituciones escolares no son ajenas a estas nuevas sociabilidades que podemos observar en la vida cotidiana, incluso podríamos sostener que, en las últimas décadas, se ha visto acompañada por el aporte estatal para dotar a las instituciones, a estudiantes y docentes con aulas virtuales, gabinetes informáticos y fundamentalmente con las netbook, en los distintos niveles del sistema educativo, haciendo de la escuela un ámbito en el que las herramientas digitales y los nuevos dispositivos tecnológicos formen parte del paisaje escolar (Pérez Gómez, 2013). En nuestro país, el desarrollo de programas Conectar Igualdad, por ejemplo y de algunos espacios de capacitación/perfeccionamiento<sup>2</sup> dan cuenta de ello.

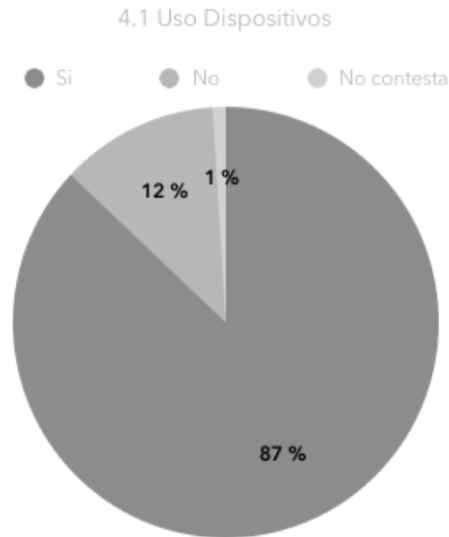
En este sentido, y más allá de la extensión del programa Conectar Igualdad, y de la responsabilidad que adoptó el Estado en su desarrollo -con políticas de formación y perfeccionamiento al colectivo docente- debemos reconocer que ha sido muy dispar en las distintas jurisdicciones, de manera que posibilite el uso extendido de los recursos tecnológicos; ello se puede observar en la instalación de la infraestructura necesaria para la puesta en funcionamiento de algunos programas.

---

<sup>2</sup> A partir de la puesta en marcha del programa Conectar Igualdad al Ministerio de Educación de la Nación desarrolló desde el INFOD una serie de postítulos virtuales de Educación y TIC para los distintos niveles del sistema

En este sentido hemos indagado sobre la infraestructura disponible en los centros educativos que ha sido reconocida por el profesorado encuestado. Un primer dato obtenido, respecto de la infraestructura destinada a la implementación de nuevas tecnologías en las escuelas, nos deja entrever que en los establecimientos existen variedad de posibilidades de conectividad y de utilización de recursos. El profesorado destaca que una parte de la infraestructura instalada en las escuelas se vincula en un 73% con servidores de internet, con conexión WI FI en un 52% y con gabinetes móviles en un 23%. Por otra parte, los y las docentes sostienen, en un 77%, que las escuelas en las que se desempeñan cuentan con salas de informática. En relación con este último punto podemos decir que algunas de estas salas de informática son preexistentes a la implementación de diferentes programas educativos.

En sentido nos interesa remarcar tres cuestiones relevantes en función a los datos obtenidos: La utilización de los dispositivos en sus clases, de qué manera, cómo los utiliza y cómo los valora en el aprendizaje de los y las estudiantes. Un 87 % de los/las docentes reconoce incorporar los dispositivos digitales en las aulas de ciencias sociales (ver cuadro 4.1). Entre ellos destacan la prensa digital, las imágenes digitales, las revistas web, los recursos audiovisuales, los programas, los celulares, las computadoras e internet. No obstante, el uso de estos es variado y utilizado en distinta proporción.



**Fuente: Elaboración propia. 2018.**

En primer lugar, el profesorado reconoce en un 79% que los recursos audiovisuales son los más utilizados, seguido por las imágenes digitales en un 73%, la computadora con el 62%, y el celular en un 58%. Mientras que, en menor grado el uso de internet con un 45%, la prensa digital con un 39%, los libros con 21% y las revistas web con un 21%. Cabe destacar que en este bloque los y las docentes podían elegir más de una opción a la hora de pensar los dispositivos y/o recursos digitales que reconocen utilizar en sus clases, por lo tanto, se obtuvo más de una respuesta por docente encuestado.

Los y las docentes se posicionan como usuarios de los dispositivos y/o recursos digitales y valoran como favorable su incorporación en sus clases. El 13 % manifiesta un uso muy frecuente, mientras que un 49 % lo hace de manera frecuente y sólo el 25 % manifiesta que lo usa con poca frecuencia.

Teniendo en cuenta los datos que surgen de este primer apartado y retomando nuestras inquietudes iniciales respecto del aprendizaje de las ciencias sociales, avanzamos sobre el lugar que el profesorado encuestado reconoce sobre el uso de los dispositivos digitales.

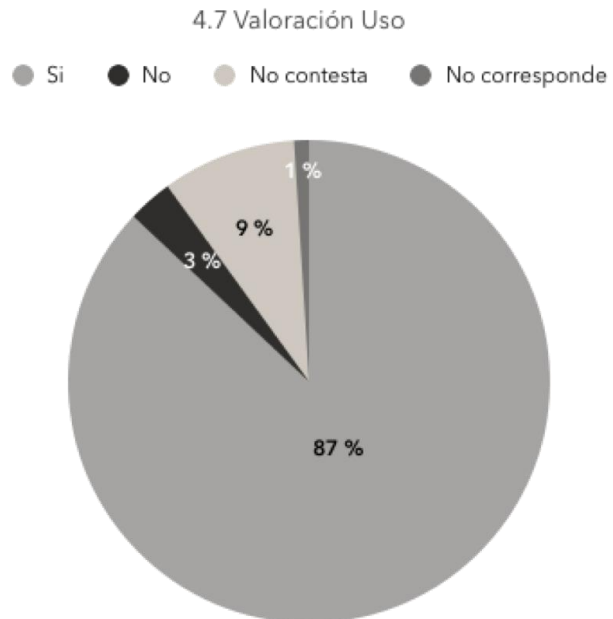
**Los dispositivos y/o recursos digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la geografía y la historia**

Como se sostuvo en el apartado anterior, los y las docentes manifiestan que utilizan dispositivos y recursos digitales en sus clases. Al respecto, los datos relevados nos indican que el 87 % valora como positivo la utilización de los recursos, mientras que solo el 3% considera negativo, sólo el 1% no contestó y un 9% de ellos/as no corresponden (ver gráfico 4.7).

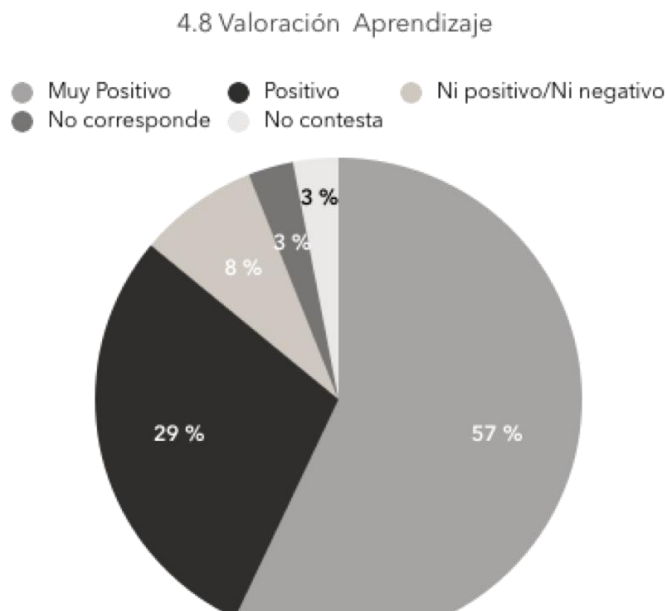
De esta manera, frente a la valoración que se realiza sobre el uso de los dispositivos y/o recursos digitales en la enseñanza de las ciencias sociales, historia y geografía se observa una clara tendencia positiva por parte de los y las docentes.

En esta línea, se le consultó sobre el tipo de valoración que realizan sobre la utilización de dispositivos y/o recursos digitales en el aprendizaje de sus estudiantes. Y se les solicitó que realicen su valoración en los siguientes términos: muy positivo, positivo, negativo, muy negativo, y ni positivo, ni negativo. Las respuestas obtenidas revelaron un dato particular.

Si agrupamos la valoración muy positiva y positiva, el 86% de los docentes encuestados le otorga una valoración positiva en el aprendizaje, mientras que el restante 14% lo considera ni positivo ni negativo y el 8 % no responde. En ninguno de los encuestados se consideró negativa la utilización de los dispositivos en el aprendizaje (ver gráfico 4.8.).



**Fuente: Elaboración propia. 2018.**



De esta manera, como se puede observar, de los datos obtenidos, podemos decir que los y las docentes se posicionan de forma positiva a la hora incorporar los dispositivos digitales en sus aulas y que, además, estos resultan positivos y permiten el aprendizaje de los y las estudiantes.

Cabe destacar que la influencia de la cultura digital ha provocado cambios profundos en el sistema educativo, no sólo a partir de la accesibilidad sino también en función de la relación entre los dispositivos y/o recursos digitales, el uso que le dan los y las docentes en aula y la construcción de los saberes por parte de los y las estudiantes. (Dussel, 2011).

Ahora bien, cabría preguntarse si la sola incorporación de los dispositivos es garantía para el aprendizaje en la enseñanza de las ciencias sociales. Para avanzar sobre dicha inquietud se tendrán en cuenta las razones que los docentes esbozan cuando se los indaga sobre el aprendizaje a partir de los dispositivos digitales y las actividades en las que utilizan dichos dispositivos. En el siguiente apartado se avanzará con mayor profundidad sobre el análisis de dichas razones.

### **Razones por las cuales se valora como positivo la utilización de dispositivos y/o recursos digitales en el aprendizaje**

En relación con las razones que argumenta el profesorado sobre la valoración que realiza del aprendizaje, dada su diversidad, hemos decidido agruparlas para poder hacer un análisis según las respuestas del profesorado teniendo en cuenta la lectura de los datos obtenidos de los puntos 4.9 y 4.10.

Respecto del punto 4.10, la consulta al profesorado implicaba la mención de las actividades en las que los y las estudiantes utilizan los dispositivos digitales para el aprendizaje de las ciencias sociales. En esta pregunta se les ofrecieron una serie de opciones entre las cuales debían elegir - en este caso tenían la posibilidad de consignar más de una opción.

En el caso del punto 4.9 en primer lugar cabría mencionar que la mayoría de los docentes logró esbozar las 3 (tres) razones solicitadas, por las que consideran pertinente la utilización de los dispositivos digitales en sus clases. Para poder organizar las respuestas construimos categorías

que nos permitieron agrupar la diversidad de razones que nos ofreció el profesorado. (Ver cuadro N° 1)

|  | <b>Categorías</b>                                 | <b>Razones</b>  |
|--|---|---|
| <b>Los dispositivos favorecen el aprendizaje</b> | <b>El interés del estudiante</b>                  | <p><i>“Llama su atención.”</i></p> <p><i>“Porque favorece la atención del Estudiante”</i></p> <p><i>“mejor compromiso”</i></p> <p><i>“compromiso con el tema”</i></p> <p><i>“Demuestran mejor predisposición”</i></p> <p><i>“Se entusiasman.”</i></p> <p><i>“Los chicos se enganchan más que en las clases teóricas”</i></p> <p><i>“Les gusta trabajar con la Tic”.</i></p> <p><i>“Les resulta atractivo”.</i></p>  |
|  | <b>Proceso cognitivo de los y las estudiantes</b> | <p><i>Desarrolla la memoria visual.</i></p> <p><i>Actitud crítica a las nuevas formas de mediatización de la información</i></p> <p><i>Permite diversos análisis y perspectivas.</i></p> <p><i>Observación del fenómeno o situación.</i></p> <p><i>Les da la posibilidad de realizar mayores relaciones.</i></p> <p><i>Fijación de conceptos.</i></p> <p><i>Estimula la comprensión</i></p> <p><i>Sintetiza procesos</i></p> <p><i>Pueden ver de forma indirecta la realidad.</i></p> <p><i>Uso de nuevas tecnologías para organizar la información</i></p> <p><i>Resume un periodo histórico</i></p> <p><i>Recreación de un tema o tiempo histórico.</i></p> |
|  | <b>El acceso a la información</b>                 | <p><i>Rapidez en la información.</i></p> <p><i>Hace más accesibles los temas complejos.</i></p> <p><i>Cantidad y calidad de información por la mediatez en la búsqueda de información</i></p> <p><i>Visualiza los contenidos</i></p> <p><i>Acceso a los contenidos</i></p> <p><i>Diversificación de fuentes</i></p> <p><i>Búsqueda de información de distintas fuentes.</i></p>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p><i>Se busca información más actualizada</i></p> <p><i>Un mejor acceso a información</i></p> <p><i>Acceso a imágenes y fotografías satelitales</i></p>   |
| <b>La forma-contenido</b>            | <p><i>Se relaciona el concepto con una imagen que refuerza</i></p> <p><i>Otra manera de presentar el contenido</i></p> <p><i>Complementan el aprendizaje.</i></p> <p><i>Ver imágenes con muchos ejemplos.</i></p> <p><i>Permite acercarse a ciertos conocimientos de otra manera.</i></p> <p><i>Se acerca a condiciones conocidas por ellos.</i></p> <p><i>Por incorporar nuevos recursos.</i></p> <p><i>Mejor resultado en los trabajos prácticos</i></p> <p><i>Los dispositivos tecnológicos representan un ámbito de interacción conocido y familiar para los/as estudiantes.</i></p> |
| <b>La cultura digital</b>            | <p><i>Estamos en una época digital.</i></p> <p><i>Alfabetización digital indispensable.</i></p> <p><i>Nuevas formas de alfabetización</i></p> <p><i>Tiene que ver con el contexto del estudiante</i></p> <p><i>Son medios que usan los jóvenes</i></p> <p><i>fomentar el uso del celular y /o celular</i></p> <p><i>Imagen como lenguaje.</i></p>  |
| <b>El vínculo docente-estudiante</b> | <p><i>Empatía con el alumnado.</i></p> <p><i>Vincula docentes y alumnos de una manera diferente.</i></p> <p><i>Permite mayor interacción y participación.</i></p> <p><i>La clase es más dinámica.</i></p> <p><i>Más dinámica la clase</i></p> <p><i>Por la dinámica diferente que genera</i></p> <p><i>Enriquece las clases</i></p> <p><i>Logra mayor atención</i></p> <p><i>Pero a veces genera distracción</i></p>   |
| <b>El trabajo docente</b>            | <p><i>Agilidad para el desarrollo de la clase.</i></p> <p><i>Permite presentar contenidos de forma ágil.</i></p> <p><i>Porque ayuda a ver un tema desde distintos puntos de vista</i></p>  |



|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | <p><i>Favorece la profundidad de la explicación</i></p> <p><i>Agiliza las actividades</i></p> <p><i>Como docente incorporar otros formatos que nos traen los estudiantes.</i></p> <p><i>Agiliza la utilización de los materiales</i></p> <p><i>Su uso hace posible pensar y emplear diferentes estrategias de enseñanza</i></p> <p><i>Facilita el ejercicio de pensar didácticamente el contenido de enseñanza al momento de construir una secuencia didáctica</i></p> <p><i>Genera buenos resultados</i></p> |
|  | <b>La innovación pedagógica</b> | <p><i>Innovación pedagógica.</i></p> <p><i>Porque envían trabajos vía email.</i></p> <p><i>Por salir de los formatos de texto impreso.</i></p> <p><i>Renovar y cambiar el lugar de trabajo de los alumnos.</i></p>  |
|  | <b>El trabajo colaborativo</b>  | <p><i>Agiliza el trabajo en conjunto.</i></p> <p><i>Trabajo colaborativo</i></p> <p><i>Ayuda a la construcción del aprendizaje</i></p> <p><i>Difusión de producciones y de trabajo colaborativo</i></p> <p><i>El proceso de enseñanza-aprendizaje es más rápido.</i></p> <p><i>Agiliza la comunicación</i></p>  |
| <b>Fuente: Elaboración propia. 2018.</b> |                                 |   |

En el caso que nos convoca, analizar para comprender cómo la cultura digital configura nuevos modos de aprender y de relacionarse con el conocimiento escolar es un desafío, el cuadro permite ver que más allá de las razones basadas en el acceso a la información y la diversidad de fuentes, hecho en el que coinciden la mayoría de los encuestados, resulta notorio el lugar que le otorgan los y las docentes a la incidencia de los dispositivos en la activación y desarrollo de las operaciones del pensamiento. Situación directamente vinculada con el aprendizaje de las ciencias sociales. Cuando a los y las estudiantes se los invita a pensar y a activar los procesos del pensamiento se puede observar un cambio en el aprendizaje de estos (Raths, L; Wasserman, S,

1971). Es este caso el profesorado en sus respuestas considera las operaciones del pensamiento ligadas a la observación, interpretación, análisis crítico, la creatividad y la comprensión de la realidad.

En esa misma línea se destacan las razones centradas en la forma y el contenido, siendo la diversidad de propuestas de enseñanza -generadas por el docente y en relación con los dispositivos- lo que habilitaría un mayor interés por parte de los estudiantes en las clases. Los dispositivos y recursos digitales posibilitan en este caso una diversidad de información que permite acercarse al conocimiento de otra manera. Por ejemplo, a partir de imágenes, la recreación de un periodo histórico a partir de un vídeo o resumen de un proceso histórico.

Asimismo, los y las docentes destacan la importancia de los dispositivos digitales ya que promueven el interés del estudiante. De esta manera, en sus respuestas consideran que el estudiantado tiene un papel más activo en las clases. Así los dispositivos digitales pareciera que estimularán el interés, la curiosidad y la motivación por los contenidos y, por ende, favorecen el aprendizaje de los y las estudiantes.

Por último, entre las razones consideradas como directas para el aprendizaje, aparecen aquellas ligadas a la cultura digital. En estas enunciaciones los y las docentes reconocen la presencia de los recursos digitales y los ubican como familiares o cercanos a la vida de los estudiantes y al contexto en el que estamos inmersos. De esta manera, tanto los docentes como los estudiantes se sienten más cómodos con estos dispositivos constituyéndose en nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje.

Si tomamos en cuenta las razones del punto 4.9 consideradas “indirectas en relación con el aprendizaje” los docentes destacan la influencia positiva en el vínculo docente con el estudiantado, es decir se percibe un acercamiento, un cambio en la relación. Siendo notable como poco a poco los docentes, pueden dar cuenta de la influencia de los dispositivos en su trabajo, es decir en la enseñanza y en el aprendizaje.

En esta misma línea, entre las razones que esboza el profesorado aparecen aquellas ligadas directamente al trabajo docente. En dichas razones se puede observar que los y las docentes valoran la incorporación de la tecnología en función del tiempo de clase, ya que le dan una mayor agilidad y rapidez a las mismas. Asimismo, estas nuevas tecnologías permiten la actualización en función de los tiempos en los que vivimos y, permiten pensar la construcción de secuencias con mayor variedad de recursos y estrategias. Así, la tecnología es considerada como facilitadora de

la labor docente para el aprendizaje. Poniendo el énfasis en la enseñanza y las oportunidades que ofrecen a la hora de pensar nuevas secuencias didácticas.

Ligada a las razones del trabajo docente, se encuentran aquellas que agrupamos como de “innovación pedagógica”. En estas enunciaciones los y las docentes colocan a los dispositivos como nuevos medios y recursos que permiten pensar la clase de forma diferente a la tradicional. Así, aparecen respuestas ligadas no sólo a la labor de los y las profesores sino a las nuevas formas de trabajo de los y las estudiantes.

Por último, ligadas indirectamente con el aprendizaje, aparecen las razones que se vinculan al trabajo colaborativo. Estas refieren a la posibilidad de un trabajo áulico dinámico entre los y las estudiantes, en el que se integran a partir de intercambiar experiencias y habilidades de usos de los dispositivos/recursos digitales. La implicación de los y las estudiantes con estas estrategias se refuerza por el interés y la motivación. De esta manera, la incorporación de los dispositivos altera y modifica la dinámica áulica y la comunicación favoreciendo el trabajo colaborativo de los y las estudiantes.

Por otra parte, en el punto 4.10 del cuestionario se le preguntó a los y las docentes “¿En qué actividades utilizan los y las estudiantes los dispositivos y/o recursos digitales? Como se mencionó anteriormente, los y las docentes tenían una serie de opciones para elegir. Así, luego de analizar los datos, podemos decir que, sobre el total de los encuestados, la mayoría considera que dicho uso por parte de los y las estudiantes se realiza en exposiciones y búsqueda de información, mientras que se lo utiliza menos para trabajar en evaluaciones y producir síntesis de trabajo.

De esta manera, a partir de lo analizado en el punto 4.9 y 4.10 del cuestionario logramos establecer algunas relaciones en torno a los argumentos de los docentes y su percepción frente al uso que los estudiantes realizan de los dispositivos.

En primer lugar, podemos inferir una fuerte conexión entre las razones de uso vinculadas al **acceso a la información** por parte del docente - “rapidez en la información, diversificación en las fuentes, actualiza la información”- y de las actividades que estudiantes efectivamente realizan.

Un 74% menciona que sus estudiantes utilizan los dispositivos para la **búsqueda de información**. En este caso es importante incluir lo propuesto por Echeverría J. (2009, p.174) dado que si bien los docentes reconocen el uso vinculado a la búsqueda y actualización de las fuentes. Habría que tener en cuenta que es un error “pensar que sólo estamos ante nuevos medios de información y comunicación, que se limitan a proporcionar nuevas vías de acceso a la

información”. El mismo autor propone la existencia del Tercer entorno<sup>3</sup> y de su importancia en la posibilidad de interacción social. Asimismo, destaca que el trabajo en el aula con los dispositivos genera cambios en los procesos de aprendizaje, permitiendo en los estudiantes el desarrollo de nuevas capacidades. Dado que en este entorno la labor docente también se ve modificada.

Los profesores encuestados dan cuenta de ello al referir que, si bien “agiliza el trabajo, permite ver un tema desde otro ángulo, dinamiza la clase” incide también en el vínculo entre los estudiantes y el profesor “mejor relación entre alumnos y docente, vinculación con los jóvenes, permite mayor interacción y participación”.

La segunda vinculación entre los apartados, remite al uso por el interés de los estudiantes -4.10- y de la generación de las denominadas operaciones de pensamiento -4.9-, los/as profesores/as manifiestan que “permite la creatividad” y comprender un tema desde otro lugar, sintetiza los procesos” destacan también que los estudiantes “tienen una mejor predisposición en el uso de las mismas, se entusiasman, por la proximidad que tienen” estas frases se complementan con el hecho que un 65 % lo utilizan en la presentación y/o exposición de algún tema.

Finalmente podemos destacar que si bien el 70 % de los encuestados no logran responder a la opción “otros usos” de los dispositivos por parte de los estudiantes en -4.10-. Sí se refieren indirectamente a ellos cuando, en el punto 4.9 reconocen que los dispositivos posibilitan la existencia del trabajo colaborativo al mencionar “la difusión de producciones, que agiliza el trabajo conjunto y la comunicación”. Esto último coincide con Etcheverría (2009, p.174) *“cualquier agente que sepa operar en el tercer entorno (E3) puede intervenir y llevar a cabo acciones que, teniendo su origen en un lugar concreto, producen efectos en múltiples ubicaciones, muchas de ellas situadas a gran distancia, y todo ello una y otra vez, al ser teleacciones automáticamente repetibles, o si se prefiere, iterables. Las denominaremos teleacciones, o también multiacciones, porque una misma acción se manifiesta como múltiple en el espacio y en el tiempo”*, en este caso se amplían las posibilidades de trabajo en el aula. Así, la tecnología es considerada como facilitadora de la labor docente para el aprendizaje. Poniendo el énfasis en la enseñanza y las oportunidades que ofrecen a la hora de pensar nuevas secuencias didácticas.

### **Palabras finales:**

---

<sup>3</sup> Este ámbito a diferencia del rural (E1) y urbano (E2) en las relaciones e interacciones entre personas físicas o jurídicas no requiere la presencia física de los interlocutores, o la proximidad entre ellos.

Luego del análisis de las respuestas del cuestionario, en el que las y los profesores ha valorado el aprendizaje de sus estudiantes a partir de la utilización de dispositivos y/o recursos digitales. Estamos en condiciones sostener lo siguiente:

1. Podemos inferir que existe en las instituciones educativas infraestructura destinada a la implementación de las nuevas tecnologías. Más del 70 % de los y las docentes manifiesta la existencia de salas de informática y de servidores de internet.
2. Se destaca que el 87 % de los profesores utiliza los soportes tecnológicos en sus clases, y el 50 % menciona un uso muy frecuente. Este uso muy frecuente está relacionado a las exposiciones en clases, búsqueda de información y en la producción de síntesis.
3. Podemos decir que las razones que explican el uso por parte de los docentes responden a la posibilidad de generar propuestas diversas o innovadoras en las clases de ciencias sociales, geografía e historia. Por otra parte, estas innovaciones generan el interés y motivación de los y las estudiantes otorgando un rol más activo en las clases. Asimismo, los dispositivos digitales favorecen el aprendizaje ya que influyen sobre los procesos cognitivo de los y las estudiantes.
4. Frente a la multiplicidad de respuestas en relación con las razones que ofrece el profesorado se tomó la decisión de construir categorías de análisis (del interés del estudiante, procesos cognitivos, acceso a la información, cultura digital, vínculo docente-estudiante, trabajo docente y trabajo colaborativo) que nos permitieron agrupar las distintas razones que plantea el profesorado respecto a los dispositivos digitales y su utilización para el aprendizaje.
5. Las respuestas esbozadas por los docentes también dan cuenta del cambio en el vínculo con sus estudiantes, mediado por el acceso a los dispositivos digitales y/o recursos digitales y en la posibilidad de la construcción del conocimiento social a partir del trabajo colaborativo. Si bien es cierto que en otras instancias se triangularan los datos obtenidos con otras fuentes, algunos cambios positivos parecerían vislumbrarse.

### **Bibliografía básica de referencia:**

Dussel I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento básico. Buenos aires: Fundación Santillana.

Funes, G y Arangue, D (2015). Pensar lo digital ¿nuevas formas de alfabetización en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales? XV Jornadas INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS de Historia. Comodoro Rivadavia (Chubut).

Echeverría, J. (2000) "Educación y tecnologías telemáticas". [ En línea] Revista Iberoamericana de Educación. N° 24. Accesible en: <http://www.campus-oei.org/revista/rie24f.htm>

Echeverría, J. (2009) Expandir la educación al tercer entorno. Díaz, R y otros. En Educación expandida. España: Grupo Zemos 98. 11 edición.

Ertola, F. (2012) "*Pensar la enseñanza de la historia en la era digital*". XIV Jornadas Nacionales y III Internacionales de Enseñanza de la Historia. Río Cuarto (Córdoba).

España, A; Foresi, M. (2009) "Las prácticas y el desarrollo profesional ante las tecnologías de la información y de la comunicación". En Liliana Sanjurjo (Comp.) Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Rosario: Homo Sapiens.

Pérez Gómez, A. (2013) "*La era digital. Nuevos desafíos educativos*". [En línea] Revista Electrónica Sinéctica, núm. 40, enero-junio, México, pp. 47-72. Accesible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99827467010>

Raths, L; Wasserman, S. (1971). Cómo enseñar a pensar. Buenos Aires: Paidós.