



Universidad Nacional del Comahue
Facultad de Ciencias de la Educación
Centro de Estudios de Posgrado y Formación Continua



**Carrera de Posgrado: Especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales
(con mención en historia, geografía y educación ciudadana)**

Plan de Estudios: Ord. C.S. UNCo. 0639/12

Sede: FACE - Cipolletti

Trabajo Integrador Final

**La construcción del espacio cercano: el
barrio como lugar de representación.
Desde una visión GEO's-DANA.**



Autora: Prof. Carla Sebastiana Urrea Matus

Directora: Esp. Claudia Machado

-2017-

		Índice
Agradecimientos		3
Introducción.....		4
Primera Parte: El camino hacia una construcción del espacio cercano. Consideraciones teóricas y metodológicas en torno a la propuesta.		10
1.1	Aportes teóricos para abordar el barrio desde una perspectiva Geográfica.....	11
1.2	Los programas, los textos y el concepto. En búsqueda de representaciones.....	16
1.2.1	Los programas.....	16
1.2.2	Los libros de texto escolares ¿Qué aportan con respecto al tema?..	19
1.2.3	El concepto de barrio. Lo que hay escrito, delimitando el barrio.....	23
Segunda Parte: Dimensiones didácticas para la construcción de una propuesta.		31
2.1	Consideraciones para el abordaje del barrio en una propuesta de enseñanza	32
2.2	Aportes de la Geografía y la Educación Ciudadana al estudio del barrio.	33
2.3	Perspectivas para el estudio del espacio local: la escala barrial.....	34
2.4	Pensar en lugar...la construcción de la ciudadanía: la comunidad.....	38
2.5	Barrio visto como el espacio cercano, lugar donde se caracterizan las prácticas sociales.	42
2.6	Radiografiar el barrio desde la mirada de sus problemáticas socio-ambientales.	47
Tercera Parte: La construcción del espacio cercano: el Barrio como lugar de representación”. Desde una visión GEO^s-DANA.		50
3.1	La vision GEO ^s Dana: un enfoque didáctico para el abordaje del barrio desde la Geografía y la Ciudadanía.	51
3.2	Experiencia concreta... La práctica educativa del estudio del Barrio.	56
3.3	Secuencias didácticas	58
4	Referencias Bibliográficas.	75

El presente trabajo es el resultado de indagar reflexivamente en mi propia práctica como profesora de geografía y ciencias sociales en diversas instituciones educativas de nivel medio. Da cuenta de mi búsqueda incesante por cambiar las cosas que naturalizan, a veces sin darnos cuenta, las prácticas en las aulas.

Ese transitar reconoce a muchas voces, miradas, acompañantes: mis estudiantes, a los cuales agradezco por hacerme ver con otros lentes mi enseñanza y ayudarme a aprender de ellos día a día.

Como no hay conocimiento sin emoción mi especial agradecimiento a mis seres amados: Mis queridos padres, Delia y Ramón por estar en cada etapa de mi vida, en cada pasito de mi educación. A mis hermanos, sobrinitos...

A mi pequeña, Antonia que fue el pilar para culminar con este trabajo y en estos meses de gestación darme ánimos de seguir con cada latido y patadita en mi interior.

A mi compañero de vida, por aparecer en un momento clave de mis días y hacerme el aguante en lo que me apasiona: Enseñar y escribir sobre ello.

A mi profesora de la Didáctica y Residencia del Profesorado en Geografía, Ana Giordano, por creer en mí y en mi manera de expresar mi didáctica.

A Miguel Ángel Jara, por acompañarme en cada espacio de construcción de este trabajo.

A Claudia Machado, mi directora, por compartir esta hermosa experiencia de reflexionar colectivamente sobre nuestras prácticas, revisarla y construirla desde nuestras lentes geográficas.

A mis abuelitos que siempre me iluminan desde el cielo...

Pero por sobretodas las cosas a Dios y a San Sebastián por levantarme cada vez que intente dejar mis proyectos y pensar que no podía continuar.

A todos ellos infinitas gracias...

El presente trabajo tiene como propósito analizar y repensar una propuesta de enseñanza que he construido y aplicado en mi propia práctica como docente de Geografía. El desafío, a partir de los conocimientos que me ha ofrecido el cursado de los diversos seminarios de la Especialización, es introducir cambios e innovar en futuras prácticas.

Considero que poder mirar reflexivamente mi experiencia docente y tener la posibilidad de escribirlas analíticamente, refuerza y revitaliza mi perspectiva sobre la Didáctica de la Geografía. Narrar nuestras experiencias no es una práctica común ni habitual, por ello rescato como valiosa la experiencia, en tanto me permite comunicar lo que identifico en mis prácticas.

De este modo, pensar indagar y construir serían estrategias relevantes a la hora de descubrir nuevas prácticas para lograr transmitir conocimientos. Identificar desde qué anteojos veo la disciplina que enseño, el color del cristal con que se mira y cómo es aprendida, es una tarea que requiere de nuestro esfuerzo para crear una Geografía diferente, renovada, fantasma. El término “fantasma”, deriva del griego que significa “aparición”, al cual también se le añaden otros significados como: imagen o idea irreal creada por la imaginación. En la mirada al mundo social, cada cual tiene ocasión de preguntarse desde dónde se observa y con quiénes se identifica (Siede, 2010, p.39).

El tema que propongo surge de mi interés en ver como mis estudiantes visualizan, representan y resignifican el espacio más cercano que los rodea cotidianamente y del que son parte. El Barrio, no es solo una unidad de la Ciudad, es un lugar cargado de vivencias, de identidades múltiples, de experiencias, de sensaciones. La cotidianidad misma sucede allí, el caminar por las plazas, al leer el nombre de las calles, la ubicación de negocios, salitas, escuelas, etc.

Hablar desde una mira GEO's-DANA, representa un desafío de trabajo interdisciplinar en lo que respecta al área de las Ciencias Sociales, en la dialéctica entre las asignaturas Geografía y Educación Cívica, o en su otra denominación

Educación para la Ciudadanía. El término nace desde indagar en la práctica educativa en ambas, y buscar nuevas herramientas para abordar un tema que a mi parecer debe ser desarrollado desde otra mirada. Digo, Geo en plural; ya que son múltiples las geografías que tratan sobre el tema: Geografía de la percepción, Geografía Cultural, Geografía Humanística, pero por sobre todas las cosas una Geografía Crítica y reflexiva de la realidad de la que formamos parte y construimos.

Cuando comienzo las clases del ciclo lectivo, sobre todo en primer año de la Escuela Media, lo hago desde una especie de entrevista a mis estudiantes, indagando sobre: edad, escuela primaria, barrio en el que viven, gustos, y con qué temas pueden relacionar Geografía. Al realizar este ejercicio, percibo que hay estudiantes que se hacen partícipes del lugar donde viven, o sea el barrio, y otros que les cuesta hacerse parte del él, de hecho muchos de ellos sienten vergüenza al decir el nombre de su barrio.

Hace años que trabajo como profesora de Geografía y el año pasado hice mi primera suplencia en la asignatura Educación Cívica en diferentes establecimientos de la Ciudad de Neuquén Capital. Es importante aclarar que nuestro título -profesora en geografía- nos habilita para dar la asignatura, y desde nuestra formación tenemos otras herramientas para abordar la asignatura. Recuerdo cuando me encontré con el programa, tenía un mar de preguntas. No sabía cómo comenzar, pero como dicen se debe comenzar por el principio, o como una vez me dijo un estudiante “hay que comenzar por lo más difícil, para que después se termine por lo más fácil”.

El tema que me ocupa, remite a esa experiencia. Uno de los contenidos del programa era la Comunidad Vecinal: el barrio ¿Cómo lo trabajé?, ¿Qué pude cambiar?, ¿Qué innové? son algunas de las preguntas que orientaran este escrito.

Desde un primer momento intenté no dejar de lado la mirada desde mi saber de referencia: la geografía y, a partir de ello, como desarrollar un enfoque interdisciplinar para abordar el barrio, no solo como contenido, sino como un espacio vividos, experimentado, habitado.

Considero que la Geografía es una Ciencia que nos invita a imaginar constantemente nuevos modos para su enseñanza, buscando así que aparezcan nuevas prácticas, acciones sobre cómo puede enseñarse. La práctica de la enseñanza connota una complejidad en la que distintas teorías y metodologías son validadas en las aulas. Durante todo este proceso, de tanteo y experimentación, se aprende; los docentes aprenden probando, experimentando y producen distintos saberes en ese quehacer, que no siempre logran el estatus merecido (Alliaud & Antelo, 2009, p.95).

Benejam (2011), plantea una serie de interrogantes que resultan importantes para analizar las relaciones pedagógicas que organizan nuestras clases: ¿Para qué?, ¿Qué? y ¿Cómo? Construir una geografía diferente nos invita a buscar respuesta desde una mirada innovadora, reflexiva, dispuesta al cambio continuo y atento a las transformaciones que la sociedad experimenta cotidianamente. *“Un buen profesor de Geografía necesitará estar preparado para toparse con “temas” y “cuestiones” que no intentaba buscar. Dicho de otros términos: un buen profesor de Geografía necesita realizar el largo recorrido de aceptar la incertidumbre, no aferrarse a lo previsible, estar dispuesto a cambiar y, a pesar de todo esto no dejar de tomar posición”.* (Tobío, 2011, p. 6).

En la escuela, es posible recuperar la significatividad del Barrio, no tan solo desde una asignatura específica sino más bien, desde la interdisciplinariedad. *“El aula es el lugar por excelencia donde se focalizan los fundamentos en la enseñanza y el aprendizaje; además en ella se condensan los otros niveles del sistema educativo. Sin embargo, la transformación de las prácticas en su interior sólo se da a medida que estas puedan ser planeadas y reflexionadas de forma continua por los autores del proceso educativo”* (Pagés; 2011, p.10) Uno de esos autores son los estudiantes y los otros/as los docentes quienes tenemos la tarea de orientar, de despertar el interés por indagar, por expresar su pensar. El espacio más propicio es en el aula, es por ello que *“Se debe promover en el alumnado las habilidades necesarias para que se cuestione lo que sucede en el mundo. Esto sería la base del pensamiento científico y social. Las preguntas nos hacen pensar y nos llevan a otras, nos hacen personas reflexivas y racionales, frente a otras actitudes irracionales. (...) Cuando interrogamos el espacio geográfico, estamos construyendo el tiempo histórico”.*

(Santisteban; 2009, pp. 13-14). De este modo diríamos que preguntarnos sobre cuál es la representación que tienen nuestros/as estudiantes sobre el Barrio, conlleva mirarlo con otras lentes.

La Geografía de por sí, es social, al igual que el espacio en el que vivimos, es un constructo social basada en el análisis de la relación Sociedad/Naturaleza, la cual debe pensarse desde una mirada crítica y reflexiva. Es por ello que sin aislar completamente lo que ellos piensan, lo que se intentará es relacionar su pensar con uno innovador, que trascienda un mero aprendizaje, y se convierta en una verdadera construcción colectiva. Tal como sostiene Souto González (1998) *“El conocimiento de la geografía que se propone para ser aprendido por los estudiantes (y enseñado por los profesores) se concibe como "conocimiento escolar", es decir, como un tipo de conocimiento que se va construyendo en el aula, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje...”*. (p. 259).

No pierdo de vista que las Ciencias Sociales engloban tres finalidades: comprender la realidad, formar un pensamiento crítico y creativo; y la posibilidad de intervenir socialmente. A la hora de enseñarlas sería interesante plantearnos un problema, el cual en palabras de Santisteban (2009) requiere de la comprensión de las coordenadas espacio-tiempo y de una visión global de la realidad social.

Como Ciencia Social, conocer cuál es su objeto de estudio implica no dictar el concepto aislado, sino más bien desde una co-construcción por parte de los autores del proceso educativo. Partir de que entienden por Geografía, es un buen punto de inicio, qué temas relacionan con esta palabra. Si, el barrio resulta de esa búsqueda de conocimientos previos, nos daremos cuenta que los estudiantes comprenderán que el espacio en el que se desenvuelven a diario, tiene mucho que ver con esta ciencia. Es por ello que *“La selección de los contenidos sociales a enseñar presenta un problema de difícil solución debido a la multiplicidad y diversidad de las distintas Ciencias Sociales. Entendemos que las Ciencias Sociales se ocupan de organizar e interpretar los conocimientos resultantes de la reflexión de la sociedad sobre sí misma”*. (Benejam, 1997, p.74).

El barrio, es un espacio social, cargado de tiempo a descubrir en el que se nos invita no tan solo a nosotros/as como docentes sino que también a nuestros/as estudiantes a reflejar la multiplicidad de temas que en él conviven. Preguntarnos si hay algo escrito sobre este tema, nos lleva a analizar más allá de los libros. Es el mismo conocimiento, y la mirada de ese entorno que nos permitirá encontrar las respuestas a temas relevantes a estudiar.

Podemos referirnos a este espacio, como un fragmento, relativamente, autónomo de la ciudad. En él sus habitantes pueden acudir a cines, teatros, ir de compras, jugar, estudiar, trabajar; en fin, en él quienes lo habitan pueden vivir la ciudad sin necesidad de recorrer grandes distancias. El barrio, es una extensión y síntesis de la gran ciudad, aquella que formamos parte día a día para trasladarnos en un territorio de fragmentos y también de centralidad en el movimiento.

En este sentido, no es posible separar espacio y tiempo, porque el movimiento está involucrado siempre en los objetos que estamos construyendo en el espacio, sin el cual no se puede definir el propio objeto. No se puede decir entonces que el espacio es estático, inmóvil o que simplemente es el presente, mientras que el tiempo sería inestable y, sucesivo, el pasado. (...) Cuando se mira la “cotidianeidad”, esto es, la presencia concomitante y simultánea de procesos, se está mirando más del lado del espacio. (Haesbaert, 2013, pp. 20-21).

En este marco, es importante ofrecer espacios de reflexión, resignificación y reformulación durante los procesos de construcción del conocimiento social escolar y, en este caso, de un contenido determinado: el barrio, el que resulta significativo estudiarlo desde la mirada geográfica y ciudadana, no tan solo como un recorte del plano de una ciudad, sino que también desde un lugar de pertenencia y construcción de identidades propias de cada sujeto que convive en él. Por ello se propone un enfoque relacional e interdisciplinar con la finalidad de contribuir el fortalecimiento del pensamiento crítico y a la construcción de herramientas conceptuales que les permita a los/as estudiantes explicar problemas complejos de y en el barrio. Para un proceso posterior de extrañamiento, construir lo que Edelstein (1996) denomina, la episteme objetiva, en relación a sujetos particulares en situaciones o contextos

determinados -álculo, institucional, social y cultural- y en función de por qué y para qué enseñar ese conocimiento social.

Primera Parte:

El camino hacia una construcción del espacio cercano. Consideraciones teóricas y metodológicas en torno a la propuesta.



1.1. Aportes teóricos para abordar el barrio desde una perspectiva Geográfica.

La Geografía es una Ciencia de las relaciones (...) en la medida en que la organización espacial será vista como producto de los procesos sociales y, específicamente, del modo de producción capitalista. (Bertoncello, 2006, pp. 1-24). En este sentido en las Ciencias Sociales en general y en la Geografía en particular ha habido un fuerte y fértil debate en la reconceptualización del Espacio y del Lugar. Para Massey (2004, p. 79), el **espacio** es el producto de relaciones, una complejidad de redes, vínculos, prácticas, intercambios tanto a nivel muy íntimo como global y un **lugar** es un nodo abierto de relaciones, entramado de flujos¹, vinculados con la identidad. Es esa identidad la que caracteriza a un **paisaje**, como producto social que resulta de la transformación que esta imprime sobre la naturaleza (Nogué, 2007, p.122) o entendido en palabras de Souto (2011) más que una simple asociación a lo visual, sino que más bien como un instrumento de interpretación de procesos sociales, económicos, políticos y culturales en su interacción con el territorio.

Al referirse a procesos en plural retoma la idea de Bertoncello, y enriquece el estudio para comprenderlo en este proceso de restructuración global y destaca así el papel de otra categoría como lo es **Territorio**. Es aquí, donde cobra peso las nuevas tecnologías apareciendo *“las formas en que se construyen los dispositivos de visualización (...) empezando por la observación directa desde algún punto de vista privilegiado hasta la posibilidad de navegar por paisajes virtuales a través de la tecnología informática, pasando por la pintura de paisajes está siempre mediado por las técnicas empleadas para representarlo”*. (Souto, 2011, pp. 8-9).

El espacio es, entonces, un producto en proceso; nunca es algo terminado, ni es una totalidad cerrada. La razón por la que digo esto se debe en parte a que en una historia de las cosas como el estructuralismo -y en alguna medida Edward Soja participa de ella- donde el espacio es visto como una especie de dimensión plana de interconexiones y, crucialmente, como ya terminado, conocemos las

¹ Respecto a esto en el libro de texto Geografía Mundial, se habla de “Una red de lugares”. *“Todos los lugares están conectados entre sí y forman, por lo tanto, una gran red a través de la cual se desarrollan procesos de intercambios asimétricos, que se realizan de acuerdo con diferentes modalidades y están definidos históricamente. Esta red funciona como “nodos” de distintas jerarquías, que establecen vínculos con otros nodos, también de diferente jerarquía. Algunos de esos vínculos son visibles y permiten identificar, o incluso medir, los flujos (es decir, la magnitud de los desplazamientos), como es el caso de la infraestructura de las comunicaciones o de las rutas aéreas. Otros vínculos que se relación a los nodos son “invisibles, como la organización política y las relaciones internacionales. (...)”* (Cafarello, 2002: 14)

interconexiones, que es la estructura de relaciones de parentesco, o el simbolismo, o lo que sea que pase ahí. (Massey, 2008, p.17).

La noción de proceso no es aislada de mi propuesta; ya que aporta una perspectiva integrada que da cuenta tanto de la complejidad de su abordaje como de la existencia de espacios diferenciados, tanto en la expresión física como en la humana. De esta manera, la escala de análisis (local, regional o global) no predispone ni limita qué factores tomar al momento de su abordaje, sino que contempla diferentes ópticas para intentar representar la realidad de la forma más integrada y totalizadora posible.

Se abordará el estudio del Entorno local (Barrio) visto como una construcción social; por ser el más cercano y concreto de los estudiantes que recién ingresan en el secundario. En este sentido y tomando palabras de Tobío lograr mostrar y exhibir el escenario de la actualidad de “ese” lugar es una compleja, pero a la vez, desafiante tarea de los profesores (...) Se trataría, de ir recreando algo así como un lugar, un espacio, para el retorno a uno propio e íntimo, a ese espacio y lugar en el que - alguna vez, hace tiempo- se decidió empezar estudiar Geografía para enseñarla.

Estudiar la Geografía desde este fundamento, debería permitirme a mí como docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje plantearme un verdadero desafío en la forma de desarrollar mis clases. Dejar de hacer uso en la teoría y la práctica de una Geografía tradicional para convertirla en una renovación de mi Didáctica. Es por ello que es importante innovar en la didáctica de la geografía, entendida en palabras de Xouto, José (1998) *"Como un conjunto de saberes que no sólo se ocupan de los conceptos propios de esta materia" sino del "contexto social y la comunicación con el alumnado"*, una didáctica *"que permita elaborar juicios reflexivos sobre nuestra práctica docente, de tal forma que podamos tomar decisiones fundamentadas"* (p.12) para luego así, mejorar la enseñanza dejando atrás otras definiciones que dejaban estática y encerrada a esta Ciencia Social.

Para su implementación comienzo rescatando lo que plantea Pagés sobre *"Investigar e innovar en las aulas de ciencias sociales supone valorar el trabajo diario y el desarrollo del aprendizaje de los alumnos"* (1997, p.212); o bien

“comprender y explicar la comunidad social donde se ubica el centro escolar” (Souto, 2011, p.2). En este sentido es *“a través de la enseñanza, el profesor transmite un modelo de sociedad y de persona en función de unos determinados valores; selecciona y ordena unos hechos, unos conceptos, unas teorías y unos procedimientos; plantea unas determinadas actividades con las cuales sus alumnos asimilan los valores, los hechos, los conceptos, etc. y evalúa una determinada manera de su aprendizaje.”* (Pagés; 1997, p.212).

No puedo dejar de lado que el barrio, corresponde a una representación social por parte de los y las estudiantes; ya que corresponde a la mirada que ellos realizan de su propio espacio. En palabras de Moscovici (1976), las representaciones sociales aluden al conocimiento del sentido común resultante de la interiorización de experiencias, de prácticas, de modelos de conducta socialmente construidos, transmitidos y compartidos -son movilizados por los miembros de un grupo social (los estudiantes, en este caso) cuando tratan de representarse una cosa o una idea nueva a fin de integrarlas en su universo de pensamiento habitual. De este modo el aprendizaje cumpliría el papel de enriquecer y reorganizar los conocimientos de los estudiantes, adquiridos en prácticas sociales áulicas, en las cuales las **representaciones sociales** contribuirían a la comprensión de saberes de forma plural.

Denise Jodelet (1998), observa que el acto de representar constituye el nivel elemental para abordar la representación social. El acto de representación es un acto de pensamiento por medio del cual un objeto se relaciona con un objeto. Representar es sustituir a estar en lugar de. De este modo, la representación es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea. Por esta razón, la representación está emparentada con el símbolo, con el signo.

La Geografía local estudia nuestros hogares y sus respectivos entornos. El entorno es el conjunto de lugares geográficos localizados en los alrededores de nuestro hogar los cuales recorreremos diariamente: hogar, escuela, trabajo, clubes, paseos, etc. Es un espacio vivido cotidianamente. Cada persona percibe su respectivo entorno de manera diferente, y la Geografía local estudia esas percepciones

mediante un enfoque de desarrollo reciente que se denomina Geografía de la percepción y del comportamiento.

El espacio como producto social es un objeto complejo y polifacético: es lo que materialmente la sociedad crea y recrea, con una identidad física definida; es una representación social y es un proyecto, en el que operan individuos, grupos sociales, instituciones, relaciones sociales con sus propias representaciones y proyectos. El espacio se nos ofrece, además, a través de un discurso socialmente construido, que mediatiza al tiempo que vehicula nuestra representación y nuestras prácticas sociales. Es un producto social porque sólo existe a través de la existencia y reproducción social de la sociedad. Este espacio tiene una doble dimensión: es a la vez material y representación mental, objeto físico y objeto mental. Es lo que se denomina espacio geográfico. (Ortega Valcárcel, 2004, pp. 33-34).

La Geografía de la percepción emplea como instrumento metodológico los mapas mentales, es decir, croquis dibujados espontáneamente por el individuo sobre un determinado espacio, cargados de subjetividad. Estos mapas incluyen su experiencia sensorial actual y experiencias pasadas que conectan lugares ya habitados anteriormente por él con el presente, obteniendo con ello una utilidad práctica (orientación) y algunas utilidades de orden psicológico, pudiendo desarrollar en el individuo una seguridad afectiva dentro de la sociedad en que habita (Vara, 2008).

Es por ello que es correcto afirmar que el espacio es mental, es subjetivo, en la medida en que los individuos lo perciben, imaginan y valoran de modos diversos y, estas percepciones y valoraciones subjetivas también condicionan la relación con el espacio, al igual que lo hace, por ejemplo, la presencia de ciertos atributos naturales y, esta experiencia vivida por el sujeto lo que incide en la construcción y reconstrucción constante del espacio geográfico.

Thompson (1999) afirma que: *“las experiencias que tenemos se estructuran en nuestro yo de manera escalonada, produciendo en él desiguales niveles de impacto y grados de relevancia, de suerte que las diferentes capas de experiencia de cada individuo mezclan de forma singular sus efectos particulares. (citado en Gimeno S. 2002, p. 67)*

Por su parte Gimeno S, plantea que: *“Cuando pensamos en cualquier realidad u objeto, al percibirlos, lo hacemos desde un determinado universo de significados que han formado en nosotros una cierta imagen acerca de sus características, sus funciones, los puntos de contacto que tiene con nuestros intereses, los beneficios que nos puede prestar, su sentido social, etc.*

Todas esas connotaciones son huellas que proceden de experiencias relacionadas con la realidad u objeto que se trate que se nutren en el seno de diferentes tradiciones culturales. Pero no percibimos el mundo sólo en función de esquemas mentales y de experiencias pasadas, sino que también lo entendemos en relación con nuestros proyectos y deseos. (2002, p.11)

Cada uno de los espacios (material, mental o perceptivo, representacional) pueden ser considerados en sí mismo individualmente y podría dar lugar a conocimientos válidos y útiles a partir de teorías y métodos que sean adecuados para el estudio y análisis del espacio en la actualidad, en tanto que somos del pensar que el espacio geográfico no es una realidad totalmente configurada, cerrada a partir de un modelo definitivo, sino la pulsión sostenida de percepciones, experiencias, sentimientos, proyectos y, realidades presentes, en cada uno de los seres humanos que habitamos este planeta llamado tierra; quienes somos los responsables de configurarlo y construirlo constantemente.

La elaboración de materiales de enseñanza para el desarrollo de esta secuencia didáctica implica innovar en la manera de transmitir conocimiento, por ello no pierdo de vista lo que plantea Santisteban (2009) que para actuar en la sociedad necesitamos comprender la realidad (p. 13) y nosotros/as como docentes debemos formar sujetos críticos, reflexivos del espacio que nos rodea. Considero importante incorporar el uso de nuevas tecnologías; ya que favorecen a tener otra mirada del Espacio a estudiar. No es tarea fácil, todo es un proceso, un verdadero aprendizaje no solo para nosotros/as como docentes sino que también para nuestros/as estudiantes. *“Si bien los docentes pueden tomar los materiales como una -receta- y transferirlos a sus prácticas (...) se apropian de ellos y en esa apropiación nunca los espejan sino que los reelaboran, resignifican y transfieren”.* (Villa y Zenobi, 2007, p. 173).

1.2. Los programas, los textos y el concepto. En búsqueda de representaciones.

1.2.1 Los programas

Para organizar este trabajo me propuse una serie de propósitos que darán lugar a ejes organizadores de una propuesta de enseñanza innovadora entorno al tema seleccionado.

Propósitos:

1. Repensar el espacio cercano de los estudiantes desde un ordenamiento de las variables de análisis, pero sobre todo desde su representación para comprender el papel del Barrio desde una mirada diferente.
2. Analizar como se plantea el tema en los programas de Geografía y Educación Cívica de primer año de la Enseñanza Media, para incorporar cambios.
3. Indagar en libros de textos de Geografía y Educación Cívica que tratamiento se realiza del barrio, como contenido escolar, para tensionar con las representaciones que los/as estudiantes tienen desde su vida cotidiana.
4. Crear propuestas de enseñanza desde una perspectiva interdisciplinar, para introducir innovaciones recuperando las representaciones del estudiantado.

Consideraciones:

Como profesora de Geografía, debo aclarar que en el programa de contenidos anuales que presento no figura el tema el Barrio, como un contenido más a trabajar. De hecho aquí, se encuentra mi interés por incursionar en su desarrollo; ya que muchas veces aparece como un “tema escondido” entre otros. Digo escondido, porque no es explícito.

Considero que al empezar con el desarrollo del programa, no es adecuado hacerlo de lleno con los contenidos y sus definiciones exactas; resulta interesante y muy provechoso en el proceso de enseñanza y de aprendizaje poder hacerlo desde los conocimientos previos de los estudiantes.

Si lo que se desea exponer es el objeto de estudio de la Ciencia Geográfica, hablar de Espacio, como un concepto aislado de todos, resultara difícil a la hora de

familiarizar contenidos. En cambio, si presento al barrio, como “su” espacio cercano, como aquel en el que diariamente transitan, desarrollan sus actividades y que los mismos estudiantes pueden definir, el concepto se vuelve más cercano. Veamos entonces ¿Cómo aparece el tema seleccionado en ambos programas?

PROGRAMA DE GEOGRAFIA 1ER AÑO. Año 2016.

Eje de asignatura: “GEOGRAFIA: Lugar y Paisaje, una construcción social del Espacio CERCANO.”

Eje de asignatura: “GEOGRAFIA: Lugar y Paisaje, una construcción social del Espacio CERCANO.”

Unidad I: “Conociendo el lugar que vivimos desde la Geografía”.

La Geografía como Ciencia social. Objeto de estudio. Análisis desde las categorías espaciales: Lugar y Paisaje.

Localización del Espacio Local. Paisajes heterogéneos. Puntos cardinales. Coordenadas Geográficas (Latitud y Longitud). Red Geográfica (Paralelos y Meridianos).

Formas de representación del Lugar. Escala. Mapas. Cartas topográficas. Planos. Imágenes satelitales. Fotografías aéreas. GPS.

Relación Sociedad – Naturaleza. Recursos Naturales. Problemas Ambientales.

Unidad II: “La dinámica de los subsistemas naturales en nuestro Espacio.”

La Geosfera. Procesos y agentes formadores y modeladores del relieve.

La atmósfera. Clima y tiempo meteorológico. Elementos climáticos (temperatura, presión atmosférica, precipitaciones, vientos, humedad) y factores climáticos (Latitud, distancia al mar, corrientes marinas, altitud, etc.). El clima de nuestra Ciudad.

La Biosfera. Región Fito geográfica del Monte. Relación con el clima.

La hidrosfera: El Agua como recurso vital. Usos y aprovechamientos del recurso. Cuencas Hidrográficas: Limay y Neuquén.

Unidad 3: “La organización social y económica del espacio en el que vivimos.”

La población. Distribución espacial. Composición de la población. Tasas

demográficas. Movilidad geográfica de la población. El proceso de Urbanización. Población urbana y rural.

Condiciones naturales para la producción. Actividades económicas: definición y clasificación.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN CÍVICA 1ER AÑO. Año 2016

Unidad 1: Educación Cívica. Definición. Relaciones humanas. Normas. Convivencia. Dignidad humana.

Unidad 2: El ser humano en sociedad. La persona, un ser social. La familia. El grupo en pares. La Escuela. **La comunidad vecinal: el Barrio.**

Unidad 3: Las comunidades políticas. El régimen municipal. Aspectos históricos, sociales, políticos y culturales del municipio.

Observación:

El programa de Geografía corresponde a mi propuesta anual de contenidos, el de Educación Cívica fue el que consulté al tomar una suplencia de la Asignatura el año pasado.

Analizando ambos veremos que en el currículo de geografía el tema propuesto es posible trabajarlo en la primera unidad referida a conocer el espacio en que vivimos desde la geografía, y en el de Educación Cívica, en la unidad número dos, la cual no tiene un título en sí.

Es posible construir una nueva forma de exponer el tema, aquí está mi interés como docente en buscar e indagar nuevas fuentes de información y transformar mi práctica. Somos sujetos capaces de crear, imaginar, exponer, resaltar temas relevantes para nuestros estudiantes y compartir en estas líneas el proceso. Debo aclarar que gran parte de mi propuesta se llevo a cabo en su totalidad, pero como siempre surgen cambios y nuevas ideas para tener en cuenta más adelante.

1.2.2 Los libros de texto escolares ¿Qué aportan con respecto al tema?

Mi trabajo consistió en indagar en distintos libros de escuela media, de Geografía y de Educación Cívica (distintos años e editoriales) ¿Cómo aparece el tema?, o ¿Cómo es posible trabajarlo desde los contenidos que presentan? A continuación caracterizo 8 libros de textos (cuatro de cada asignatura) de acuerdo al capítulo referido al Barrio, el contenido y observaciones algunas varias.

Asignatura	Libro	Capitulo	Contenido	observación
E D U C A C I O N C I V I C A	L1 Bustinza, J.A & Ribas, G. A. (1995). Educación Cívica 1. A-Z Editora	Unidad 6. Comunidad Vecinal	Comunidad. Elementos que constituyen una vecindad. La comunidad de vecinos. La argentina: una población esencialmente urbana. El barrio, nuestro lugar. La gente y sus actividades. Las instituciones del vecindario. Problemas vecinales. Solidaridad vecinal El cooperativismo.	El barrio como un lugar.
	L2 Casullo, A.B. & Sabsay, D.A. (1994). Educación Cívica 1. Santillana	Capítulo 6. La Comunidad Vecinal.	Los hombres se agrupan formando comunidades. La comunidad Vecinal. ¿Qué relaciones se establecen dentro de la comunidad vecinal? ¿Cómo se organizan los pobladores de una comunidad entablan relaciones? Edificación de nuestras comunidades vecinales. La conservación de la historia de las comunidades. Problemas de nuestras comunidades vecinales. ¿Cómo superar los problemas? El cooperativismo.	Organización de los pobladores entorno a la comunidad.
	L3 Casullo, A. B & otros (1996). Educación Cívica 1. Santillana.	Capitulo 5 La comunidad vecinal,	Vivir en comunidad. ¿Cómo surge una comunidad vecinal? Distintas comunidades: barrio, pueblo, zona. El pueblo y la Ciudad. El barrio organizado Cuando el municipio va a los barrios. Los vecinos también se pelean. Una técnica para investigar la comunidad en que vivimos: la entrevista. ¿Quién resuelve los problemas de la comunidad?.	El barrio organizado y sus características.

			Iniciativas de los vecinos. El cooperativismo.	
	L4 Melgarejo, M. (2015). Política y Ciudadanía. Fines. Presidencia de la Nación.	Unidad II Ciudadanía, participación y democracia.	¿Qué es la ciudadanía? Ciudadanía y derechos. Democracia: otro concepto complejo.	
		Unidad VI. Identidad y Diversidad.	Identidad y diversidad: dos conceptos complementarios. La identidad como derecho. Diversidad y discriminación.	El espacio cercano como lugar de identidad
G E O G R A F I A	L5 Galante, A. (2008). Geografía 1. secundaria. La diversidad ambiental en el mundo. Los espacio urbanos y rurales.	Capitulo 1. La tierra y sus representaciones.	Representación de la superficie de la Tierra. Representar superficies grandes en espacios pequeños. Escala numérica. Escala grafica. Los mapas y sus contenidos. Percepciones remotas: otras imágenes de la tierra.	El plano como representación del barrio
		Capítulo 11. Las ciudades.	Nuevas geografías urbanas. Criterios para definir "lo urbano" El escenario urbano. Las funciones urbanas. Los usos del espacio urbano. Lectura y análisis de un plano urbano.	La ciudad como contenedora de los barrios.
	L6 Dalterio, L & otros (2012). Ciencias Sociales. Kapelusz. Norma.	Capítulo 1. La Geografía, una ciencia para interpretar el mundo.	1. La Geografía y las Ciencias Sociales. 2. Orientación y localización. 3. Las formas de representar la superficie de la tierra. - Los globos terráqueos. - Los mapas. - Los planos. - Las escalas de los mapas, cartas y planos. - Las imágenes satelitales. - Las fotografías aéreas.	
	L7 Márquez, M. & otros. (2015). Geografía.2. Sociedad y naturaleza en América Latina. Estrada	Bloque 1. Capítulo 2: La cartografía en el pasado y el presente.	La construcción de los mapas. La cartografía social o participativa. La red geográfica. Las proyecciones cartográficas. Los elementos del mapa: las escalas. Tipos de mapas. Los mapas y las nuevas tecnologías. Fotografías aéreas. Las imágenes satelitales. Los mapas e imágenes en Internet.	Cartografía social o participativa para representar los espacios geográficos
	L8. Echeverria, M. J y Capuz, S,	Capitulo 8 América y la	Cartografía actual: las fotografías aéreas y las imágenes satelitarias. Los sistemas de proyección. La escala. Los símbolos cartográficos. Los tipos de mapas.	Los mapas mentales para el estudio de

	M. (2008). Geografía de América Latina. Serie Plata.	representaci ón del espacio	Los sistemas de información geográfica. Los elementos del SIG. Las aplicaciones de un SIG. ESTUDIO DE CASO: LOS MAPAS MENTALES.	casos.
--	--	-----------------------------------	---	--------

Cuadro nº1. Fuente: Elaboración propia.

Como mi propuesta pretende abordar el contenido desde una mirada geográfica sin dejar de lado los aportes de la Educación Ciudadana (GEO-DANA) indagar en libros de texto de ambas disciplinas que hay escrito sobre el tema me permitirá cumplir con el tercer objetivo que me propuse anteriormente. De este modo analizar como se plantea el tema del Barrio, desde que sustento bibliográfico se puede planificar una clase, y que interesante resulta buscar nuevas herramientas para poder innovar en la práctica. Esto conlleva a repensar la tarea docente, de manera que sea un verdadero proceso de construcción de mi didáctica.

Luego de analizar los materiales puedo decir que resulta raro que los libros de Geografía trabajen el tema Barrio en sí. Desde mi propuesta lo que hago es proponer como el objeto de estudio de la disciplina. Para ello rescato los conocimientos previos de los estudiantes. La percepción del entorno que los rodea, forma parte de la experiencia diaria en el espacio vivido, reflejado en mapas mentales, una imagen del mismo.

En cuanto a los libros de texto de Educación Ética o Cívica los barrios son definidos como una de las unidades que conforman una ciudad, lo cual se relaciona con el estudio del espacio urbano, en contraposición del espacio rural, lo cual es abordado en libros de geografía.

Existen diferentes comunidades: barrios, pueblos, zonas, entre otras; lo cierto es que como miembros participes en sociedad, y sobre todo de una comunidad vecinal al hablar de nuestro espacio cercano, compartimos un bien común: el territorio que habitamos, que nos pertenece a todos por igual y al que debemos cuidar por encima de nuestros intereses individuales.

En los mapas de las ciudades (planos) está establecido que los límites de los barrios son calles determinadas, en las que existen edificios públicos, plazas y otros

elementos que la hacen diferenciable. Sin embargo, habitualmente se refieren a ellos como el sector de la ciudad donde vivimos, y que tiene un significado especial para nosotros. En este caso, se los considera no sólo como cercanía de las viviendas sino también de las relaciones personales que establecemos con nuestros vecinos. Es decir, la convivencia que surge del trato cotidiano y de los intereses en común. A partir de sus múltiples interacciones, los vecinos construyen diariamente el espacio urbano y se identifican con él, otorgándoles una identidad que lo diferencia de los demás.

Los vecinos y las vecinas, serían los/as actores/as principales en la co-construcción del espacio local, el entorno que los rodea, el barrio que no sólo los contiene como hábitat diario sino como lugar de interrelaciones.²

La ciudad como conocimiento social escolar supone una compleja construcción. Polisémico, complejo y multidimensional, el concepto de ciudad produce distintas líneas de interpretación y por lo tanto distintos abordajes. Interrogarla, desmontarla y aislar en las aulas resulta un territorio de exploración, arduo y doblemente complejo ya que pone en tensión perspectiva epistemológica y didáctica, finalidades e intencionalidades en función de contextos y procesos socio histórico. Es así que en el marco de los procesos de globalización de la economía, la ciudad como conocimiento escolar cobra nuevamente sentido e importancia potencial en relación a la construcción de ciudadanías.

En síntesis con respecto al análisis de cómo trabajan el tema ambas asignaturas y los libros áulicos veremos que:

1. Los libros de textos de Educación Cívica menos renovados, aún trabajan el tema desde la comunidad vecinal, incorporando: valores, problemas, organización, etc. Los más renovados, incorporan temas como ciudadanía, derechos, identidad y diversidad.
2. Libro 1 y 3 desarrollan el tema del barrio como un lugar y su organización.
3. En libros de Geografía, al trabajar con los usos del espacio urbano, se hace mención a los barrios residenciales y a barrios que se encuentran en áreas

² Alonso, María. & otros. (1996). Educación ética. Repensando la Educación cívica. Ed. Troquel. Pág. 166 y 167.

urbanas. A su vez, se destaca como modalidad de taller la lectura y el análisis de un plano urbano; en el que se distinguen: elementos del medio físico, construidos y localización de actividades (funciones) es el caso del libro nº5.

4. En todos los libros de Geografía aparece el apartado de representación de la superficie de la tierra, la escala, los mapas, imágenes satelitales, etc.
5. En el libro 7 se desarrolla el tema de la cartografía participativa, la cual es una herramienta de análisis y representación del espacio que se quiera estudiar muy importante en la construcción de saberes individuales o colectivos.
6. El libro 8 incorpora un estudio de caso: los mapas mentales, haciendo hincapié en la Geografía Local y en la Geografía de la Percepción.

1.2.3 El concepto de barrio. Lo que hay escrito, delimitando el barrio.

“No existe una definición exacta a propósito de qué es o qué conforma Un barrio”. (National Strategy Report, Social Exclusion Unit, Inglaterra, 2001).

“Para los efectos de esta ley se entiende por área urbana de atención especial el barrio o área urbana geográficamente diferenciable mayormente destinada a residencias habituales” (Llei de Barris en Nelo, 2009).

“El primer problema que se enfrentó para la selección de los 200 barrios fue contar con una definición del concepto de barrio. Se abrió una discusión al respecto entre los técnicos y, luego de un período de tiempo, no pudo concordarse una única definición”. (Programa Quiero Mi Barrio, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Chile, 2008).

Según la mayoría de los diccionarios, la palabra barrio corresponde a “cada una de las partes en que acostumbra dividir una ciudad o pueblo, para la más precisa orientación de las personas y más fácil control administrativo de los servicios públicos”, viene de latín “barrium” o del árabe “barri” (de fuera, exterior, separado), que por su vez se acerca a “arrabal” de Minas Gerais – pequeño pueblo rural.

Indagando en diferentes fuentes bibliográficas encontré que el término barrio esta apoyado en tres dimensiones:

- a). morfológico – dimensional, forma y tamaño.
- b). político – administrativo, líneas o límites que lo identifican del resto
- c). Histórico – social, visto como un escenario de acontecimientos históricos y valores culturales y sociales.

Estas dimensiones analizadas por separado no permiten caracterizar el barrio en sí, debe tenerse en cuenta las tres.

Más allá de una forma y un tamaño, la escala de barrio sería la escala intermedia entre la escala de la calle y la escala de la ciudad, correspondiendo todavía a la dimensión urbana según Lamas.³

Souza, M (1989), afirma que un barrio ideal debería tener entre 3 y 5 Km. de extensión, mientras que Carlos Nelson Dos Santos (1988) cuantifica en una media de 36 cuadras la extensión de un barrio, según el principio de la cuadrícula ortogonal usado en las ciudades nuevas Roraima.

Por otro lado hay diferentes autores que afirman que es importante considerar el tamaño de un área para considerar si hablamos de un vecindario o un barrio, a su vez, la población y superficie. El vecindario se sitúa en una magnitud de entre 800 a 1200 residentes (Abdel – Kader, 1989), mientras que el barrio correspondería a una escala de 5000 habitantes (Killer, 1986) con un rango variable entre 3500 y 15000 dentro de un radio máximo de desplazamiento de 15 minutos a pie (Hernández, 2000)

Desde lo que sería la dimensión político – administrativa, la escala de barrio sería la dimensión del territorio ideal para la base social del activismo, de una organización de barrio (Asociación de habitantes), porque cataliza la referencia simbólica de aquel recorte, diferente a la escala de la calle. Rapoport (1978), sostiene que los barrios existen cuando hay una congruencia socio – física, o sea, cuando coinciden las dimensiones físicas y sociales (sobre aquél polígono territorial), teniendo una población entre 5000 y 10000 habitantes, medida de barrios franceses e ingleses.

Un barrio puede definirse como la “Expresión de identidad cultural de la ciudad”, no es lo mismo hablar del norte de la ciudad o del sur de la misma, cada fragmento de territorio que compone a la misma posee características particulares que las diferencias del resto. Toda persona busca vivir en un lugar que concuerde con su modo de vida, esa es la importancia del barrio. Sí lo que se busca es cercanía al

³ José García Lamas, más allá de confirmar las 3 escalas, les asigna “dimensiones”, correspondiendo a la escala de la calle, la dimensión sectorial; a la escala del barrio, la dimensión urbana, y a la escala de la ciudad, la dimensión territorial. En: Lamas, J, R. G., 1993. pág 74 a 76.

centro, a un recurso natural, por decir un río, un lago, etc; a edificios públicos, seguramente la elección no será la misma.

Por último, Lefebvre (1971), haciendo referencia al punto de vista histórico-social refuerza la idea de que el barrio corresponde a una escala territorial que es definida también por un módulo social, o mejor, es donde hay una mayor convergencia entre el espacio geométrico y el espacio social, entre el cuantificado y el calificado. Es aquí donde volvemos a la idea de que el barrio, como espacio es un constructo social, variable en el tiempo, en el que cada uno de los habitantes carga de historia, de identidad, de activismo en defenderlo.

Los barrios (o vecinales) como organización interna de las ciudades. Los barrios son unidades que surgieron espontáneamente alrededor de una iglesia, de una estación de ferrocarril, de un mercado, o un establecimiento industrial, de una plaza o como consecuencia de una planificación urbana. Es el espacio donde se desarrolla nuestra vida cotidiana. Se puede caracterizarlos por los edificios, las fisonomía de sus viviendas y las actividades que en ella se realizan.. Con orígenes diferentes, los barrios agrupan a un número de vecinos que comparten problemas y estilos de vida. Tienen individualidad y una historia que permite identificarlos. Con un nombre propio, se distinguen por la forma, el tamaño y el aspecto. En los últimos años han surgido los barrios planificados, con funciones esencialmente residenciales.

El barrio, es un espacio social posibilita la articulación y la representatividad de las prácticas comunitarias, influyendo decididamente en la construcción de mapas mentales y en el mayor o menor grado de apropiación del territorio. Por tanto, es un espacio contenedor de significaciones, elaboradas históricamente, que permite la interacción de los habitantes más allá de su dimensión privada, proporcionando una referencia fundamental en pos de un reconocimiento socio – comentario que resiste la fugacidad propia de la vida actual.

La definición de Pierre George lo sitúa como unidad significativa e identitaria:

“La unidad básica de la vida urbana es el barrio. Se trata a menudo de una antigua unidad de carácter religioso, de una parroquia que todavía subsiste, o de un conjunto funcional, como el barrio del mercado, la zona que agrupa a los

artesanos de una o más especialidades, el barrio de los conventos, etc. Posee desde antiguo tradiciones y su protector: en la civilización cristiana, un santo; en la musulmana un morabito. Siempre que el habitante desee situarse en la ciudad, se refiere a su barrio. Si pasa a otro barrio, tiene la sensación de rebasar un límite. En general, la organización administrativa ha codificado esos datos empíricos, dándoles una forma rígida. Sobre la base del barrio se desarrolla la vida pública y se articula la representación popular. Por último – y no es el hecho menos importante –, el barrio posee un nombre, que le confiere personalidad dentro de la ciudad”. (1969, p.94).

En la década de los sesenta, el barrio parece consolidarse definitivamente como un verdadero objeto de estudio dentro de la disciplina geográfica al mismo tiempo que es en este periodo cuando se inicia una bifurcación metodológica en su estudio.

El antropólogo francés Michel Agier (1996) planteaba que la perspectiva etnológica debía privilegiar a los habitantes y sus redes de sociabilidad extendidas y circulares. Así mismo, los límites de la ciudadanía no son más de las estructuras físicas de la ciudad sino que son aquéllas vividas y experimentadas en las relaciones sociales y simbólicas de cada individuo. Desde esta perspectiva, el barrio aparece como “lugar antropológico” – retomando los términos de Marc Augé (1996) – es decir, como un universo de significados donde cada uno se reconoce y reconoce a los otros, pudiendo distinguir los referentes espaciales, relacionales e históricos que se comparten con los otros habitantes del lugar.

El barrio, es la instancia intermedia entre la vivienda privada y la ciudad pública, es decir, un espacio común de relaciones y redes sociales con lógicas propias influidas desde el territorio, el cual se presenta no con mero contenedor de actividades sino como un elemento fundamental en la interacción dialéctica con las actividades sociales y económicas. (Lucero, 2007, p.19).

A partir de la década de los noventa se observa entonces una preponderancia de la escala barrial en una serie de políticas urbanas, mayormente diseñadas con el fin de enfrentar la pobreza y desigualdad de las ciudades y que tienen como foco principal el barrio, especialmente aquellos barrios identificados como pobres o vulnerables.

De este modo, el barrio se constituye como foco de distribución de servicios, también como base de intervención para objetivos de la tríada regeneración – rehabilitación – revitalización y finalmente, pero muy importante; a partir del foco en el barrio los gobiernos levantan sus agendas acerca de qué es cohesión social, capital social y ciudadanía.

La noción de barrio puede diferir dependiendo de las disciplinas y de los ámbitos en los que se emplee. Desde una perspectiva geográfica y tomando en consideración el espacio, el barrio puede ser entendido en el contexto de una sociedad y de las relaciones de poder que en ella se establecen (Lefebvre, 1991; Soja, 1989). En este sentido, el espacio es concebido desde distintas dimensiones: el medio natural y construido, la esfera institucional y la cultural, donde se revela la historia de la misma sociedad que lo habita (Schell & Harpaz, 2005). Según Schnell (2002), los barrios tienden a encontrarse fragmentados en el espacio, manifestándose con mayor o menor nitidez en espacios intercalados con zonas correspondientes a otros barrios, por lo cual considera que éste es caracterizado principalmente por la dimensión cultural del espacio, en lo que coincide con Schnell y Harpaz (2005) quienes consideran que la socialización y la percepción humana son fundamentales para la construcción del espacio urbano. (Garretón & otros, 2016:7).

Investigadores de la ONU han destacado la escala barrial como una entidad espacial de relevancia para el desarrollo humano, en particular en contextos urbanos. En particular, la ONU desarrolla un programa para los Asentamientos Humanos, ONU-Hábitat, dentro del que se realizan estudios dedicados a promover asentamientos urbanos ambientalmente sostenibles. En este marco, se ha definido el barrio como aquel territorio en el cual existe un conjunto de viviendas configurado en un espacio tal que se garantizan estándares adecuados de salubridad, infraestructura, equipamiento colectivo, provisión de servicios públicos, seguridad jurídica en la tenencia, un entorno próximo saludable y acceso a servicios sociales como hospitales, colegios, infraestructura recreativa, sedes gubernamentales y empresas; además de una conexión oportuna a los demás elementos físicos que configuran el entorno próximo (Giraldo et al, 2009, p.115).

Blanco García, Illían, (2014) trabaja el barrio como la unidad mínima de reflexión de lo urbano, destaca el origen y la importancia en la historia del sujeto como la marca de una pertenencia indeleble en la medida en que es la configuración inicial. En tanto espacio vivido, pero sobre todo con-vivido, el fenómeno de la ciudad, y particularmente el barrio, adquiere principal relevancia, pues supone una diversidad socio- cultural variada en formas de convivencia, adoptadas por la especie humana.

El barrio es como unidad urbana, órgano primordial de la vida social y ambiente humano básico de sociabilidad, sería la bisagra o punto de conjunción entre el territorio privado y el público. El barrio es el escenario básico de la vida ciudadana, aquí se pueden conocer normas generales y particulares de la convivencia ciudadana: *“El anonimato, la indiferencia, la agresividad, la compasión, todo lo que sucede en la calles es la de hoy, su moral el sentido de la convivencia humana. La calle enseña, nos muestra nuestro rostro, ahí no hay trucos ni maquillajes. Se presenta descarnando el cuerpo y el alma del mundo contemporáneo. En la calle se cocinan los sujetos de hoy y ahí mismo son devorados”*. (Galindo,1986 pp. 21-22).

El barrio es también el espacio de las relaciones sociales. Relaciones entre el sí mismo y el mundo físico y social. Relaciones que se establecen entre personas, grupos u organizaciones que íntimamente involucran a sus habitantes, y modos de relaciones en que en el sujeto participa. Es un espacio de inscripción cultural, inscribe al habitante en una red de signos sociales cuya existencia es anterior a él (vecindad, configuración de lugares, etcétera). La práctica del barrio es, desde la infancia, una técnica de reconocimiento del espacio en calidad de espacio social, donde a su vez cada uno tiene su propio lugar. (Blanco, G, 2014, p.170).

Gimenez (1999) plantea que como producto de apropiaciones y valoraciones, el territorio se pluraliza según escalas y niveles históricamente constituidos y sedimentados que van desde lo micro -territorial o local (por ejemplo el hogar, hasta lo macro- territorial, pasando por escalas intermedias como las del barrio, el municipio o delegación, la ciudad, la región y la nación. Estos territorios no deben considerarse como un continiun, sino como capas superpuestas pertenecientes a diferentes escalas. Sí por ejemplo, yo vivo en mi casa situada en un barrio, la cual

corresponde a determinada región del país, la cual pertenece a un determinado Estado - Nación, y éste a un área cultural supranacional.

Moles y E. Rohmer (1972, en Giménez, 1999) ilustran esta implicación del hombre en una multiplicidad de territorios “apilados” en un diagrama de los “nichos territoriales” del hombre, cada uno con sus escalas y sus ritmos temporales y específicos. Partiendo de un punto de origen situado en la recámara de una casa – habitación y ocupado por “el hombre y su gesto inmediato”, los autores diseñada cuatro envoltorios que lo engloban sucesivamente: el barrio, la ciudad, la región y el “vasto mundo” vagamente conocido.

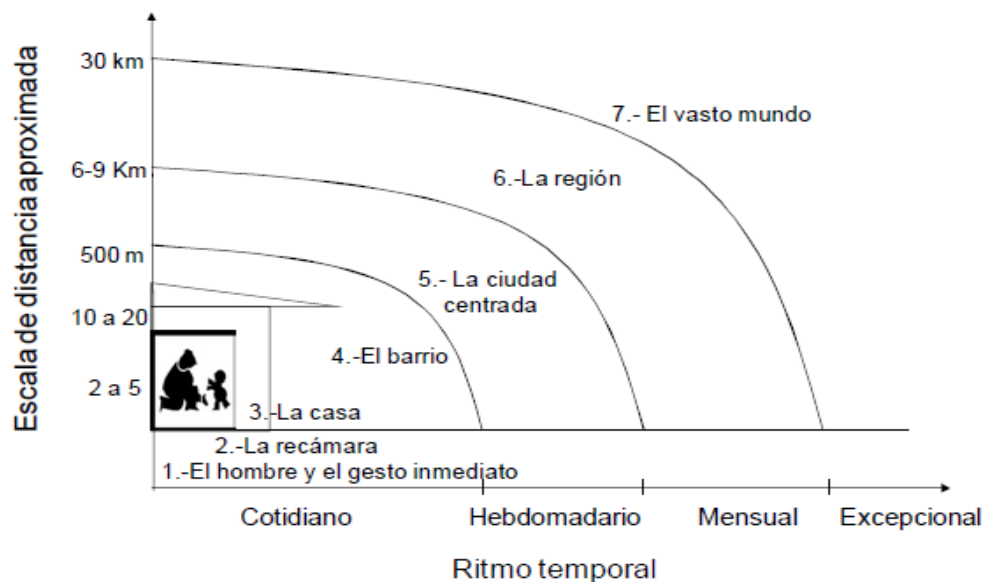


Figura Nº 1: Los nichos territoriales del hombre según A. Moles y E. Rohmer (1972), en Gimenez, G. (1999), “Territorio, cultura e identidades. La región socio – cultural. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. P.30.

En la figura es posible ver la representación que realizan los autores respecto del entorno territorial del sujeto, desde el más cercano al más lejano. De allí, que encontramos el lugar próximo, identitario, el cual ronda entre los 2 a 20 metros, su casa; hasta los 500 metros, el barrio, mejor conocido como su espacio de circulación próxima; hasta los 6 a 9 Km. a la redonda la ciudad de la cual forman parte, lo urbano; hasta los 30 Km. la región, en una escala más grande y por último el resto del mundo, ese espacio lejano del cual formamos parte de una percepción no tan específica como la local.

Galster (2001), comprende al barrio como un conjunto de atributos con base espacial asociados a un grupo de residencias en conjunción con otros usos de suelo. Estos atributos espaciales de barrio son ocho:

- a). características infraestructurales (vías, veredas, aceras, calles, etc.);
- b). status de clase de la población residente (nivel de ingresos, estructura de ocupación, nivel educativo, etc);
- c). características de los servicios públicos (Seguridad social, equipamientos de salud, recreación, educación, etc);
- d). características medioambientales (tipo de suelo, topografía, niveles de contaminación, etc);
- e). características de conectividad (acceso a centros de empleo, consumo, recreación, transporte, etc.);
- f). características políticas (grado de movilización de las redes políticas locales, influencia de los residentes participación en asociaciones de voluntariado local, potencial de control social, etc.); y
- h) características de los residentes con el lugar, significación histórica de los edificios o distrito, etc.)

Resulta interesante ver como el autor tiene en cuenta en las características de los atributos que menciona aspectos relevantes a estudiar a escala local. Analizarlas en su conjunto permite obtener una visión global del espacio barrial, para luego diferenciarlo de otros.

Como queda plasmado aquí, hay material bibliográfico sobre el barrio. Lo que llama mi atención al indagar en las fuentes, es que la mayoría de los trabajos: tesis, revistas, ponencias son de otros países, principalmente Chile y España y de Argentina hay muy poco escrito.

Poder estudiar el barrio, nos hace pensar en sus dimensiones de análisis, extensión, características que lo hacen diferente a otros espacios. Entenderlo como un espacio social, urbano, que posee una escala particular: la local o barrial. En él se dan múltiples relaciones entre los sujetos que lo conforman. Es un lugar de construcción de identidades pero sobretodo de representaciones.

Segunda Parte:
Dimensiones conceptuales y didácticas para la
construcción de una propuesta.



2.1. Consideraciones para el abordaje del barrio en una propuesta de enseñanza

En mi propuesta de enseñanza desde la mirada GEO's – DANA, cuya unidad de análisis es el Barrio, retomo los rasgos de la ideología barrial que plantea la autora Verónica Tapia (2013), las cuales pretenden organizar las bases para comprenderlo y pueden resumirse en las siguientes ideas:

- ❖ Primero: el barrio y su condición intrínseca de **lugar**, por lo cual se constituye como una unidad distinguible y delimitada en el conjunto de la ciudad, como contenedor de una identidad única y particular.

- ❖ Segundo: la superposición directa de las categorías **lugar-comunidad-identidad**. De este modo, el barrio -al constituirse como un lugar- forzosamente queda asociado a una comunidad específica, y por ende a una única identidad particular compartida.

- ❖ Tercero: el barrio es una **escala local** y por tanto es un lugar, en contraposición a la dimensión global.

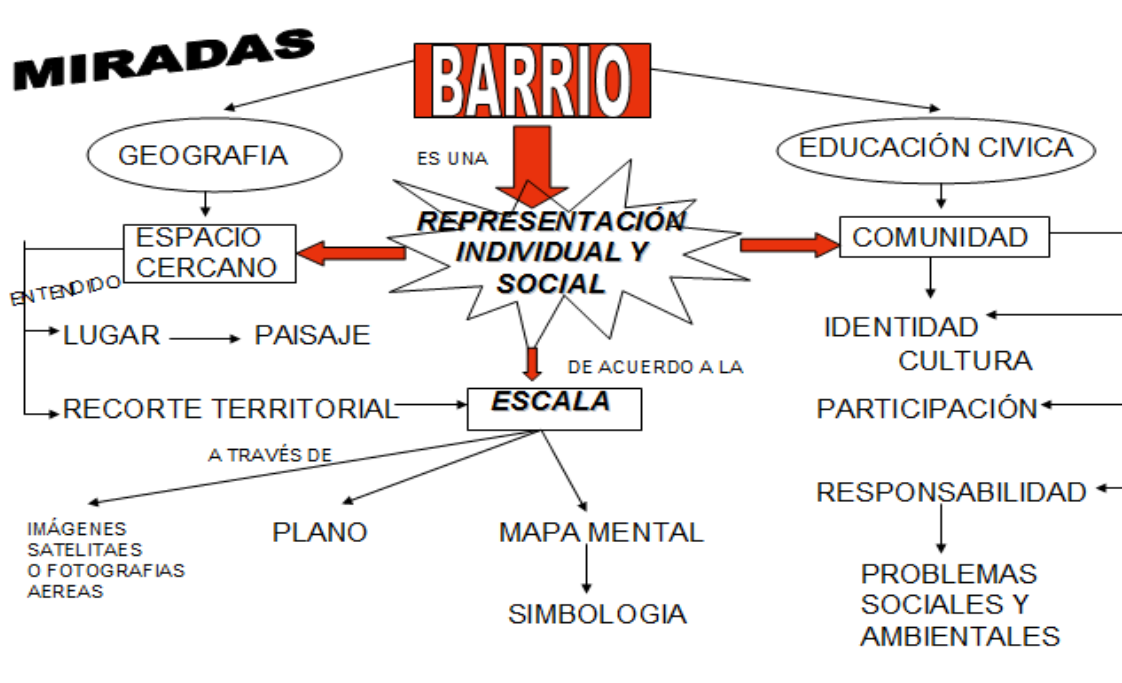
- ❖ Cuarto: el barrio **-en su calidad local y condición de lugar en oposición al espacio global-** se constituye como el refugio, la trinchera de defensa de la identidad y de la comunidad frente a unas fuerzas globales abstractas, externas, poderosas y potencialmente desintegradoras. Y esto es válido tanto en relación a la modernización-urbanización como a la actual globalización.

De esto podríamos concluir que el Barrio está relacionado con otros conceptos, es así que la autora lo interpreta como un lugar, asociado a una comunidad en particular, por lo cual es correcto mencionar la escala de análisis, local, y por último como una de las tantas características propias del proceso de globalización en el cual nos encontramos insertos. Proceso que abarca varias dimensiones: política, económica, social, cultural y ambiental; el barrio, no estaría ajeno a ellas.

2.2. Aportes de la geografía y la educación cívica al estudio del barrio

De acuerdo a lo analizado en los libros de texto, bibliografía referida al tema, y mi creación en la nueva propuesta de trabajo la sistematizo en la siguiente red.

Figura 2: Red conceptual de la propuesta de trabajo.



Como se ve, el Barrio es posible estudiarlo desde dos miradas; por un lado la Geográfica y por el otro desde la Educación Cívica. Partimos de que es una representación individual y social, tanto del espacio cercano “vivido” como de la comunidad de la cual formamos parte.

Puede definirse como un lugar, el cual posee un paisaje característico ya que corresponde a un recorte territorial menor, que el de una ciudad en sí. Por eso es pertinente hablar del concepto de escala (local o barrial), la cual nos permite representar ese recorte a través de imágenes satelitales o fotografías aéreas, planos, mapas mentales elaborados con simbología (signos cartográficos) propios de cada sujeto que perciba el espacio.

Por otra parte, el barrio forma parte de la comunidad, grupo de personas que comparten un mismo espacio, el cual se diferencia del resto por poseen una identidad propia basada en la cultura, la participación y responsabilidad en temas como por ejemplo: el arreglo de las calles, el mantenimiento de plazas, etc.

Podríamos decir que ambas miradas son adecuadas a la hora de trabajar el barrio y que en su conjunto permiten una visión de la importante participación que tenemos como sujetos activos en el cuidado de nuestro espacio más cercano.

A continuación propongo los siguientes ejes estructurantes de mi propuesta, que orienta el estudio del barrio desde otros lentes, permitiéndome innovar en mi propia práctica y en la construcción de una enseñanza renovada.

2.3. Perspectivas para el estudio del espacio local: la escala barrial

Representar una porción del territorio, nos lleva a delimitar el espacio de estudio. La escala es una de las soluciones a la hora de representar las dimensiones de un lugar en concreto. Cuando se representa una parte de la superficie terrestre en un mapa, es necesario reducir esa superficie para que quepa en la página. Para hacerlo es necesario mantener la relación de tamaño que el tiene el territorio en la realidad que se marca a través de las escalas.

Un mapa es el resultado de decisiones particulares que están orientadas a mostrar algo determinado; por este motivo, presenta una intencionalidad sobre lo que se quiere graficar. La construcción de este tipo de representación responde a un fin en particular, a través de símbolos, colores, líneas que intentan transmitir un mensaje. No es lo mismo un mapa a escala mundial que uno a escala provincial, y mucho menos a escala local. En unos se verán con mayor detalle y en otros con menor, es aquí donde la escala juega un papel importante.

A Roser Batllori (2002) le llama la atención sobre la importancia de la elección de la escala de análisis ya que al cambiar ésta, cambia también el tipo de razonamiento y la conceptualización. Así explica que en el proceso de generalización de los elementos y fenómenos de una zona que se da cuando esta se cartografía a una escala cada vez menor, no sólo se pierden un conjunto de detalles sino que, como algunos fenómenos sólo pueden explicarse a una escala y otros a otra, lo que se está produciendo es un cambio más profundo que afecta a los conceptos usados y

los argumentos. El cambio de escala corresponde a un cambio de nivel de análisis y por lo tanto debería corresponder a un cambio de nivel de conceptualización.

El ejemplo es claro en el caso de la geografía urbana. El concepto de barrio corresponde a la escala local, la aglomeración urbana a la escala regional y las redes urbanas a escalas nacionales e internacionales. La comprensión no sólo implica un cambio de mapas, sino también de las características estructurales que permiten definir los contornos.

Tipo de espacio	Denominación	Sentido de pertenencia	Integración geográfica
Son espacios vivenciales, altamente subjetivos.	Espacio íntimo	Es privado, exclusivo. No se comparte.	Son los "sitios o lugares geográficos".
	Espacio hogareño	Se comparte con la familia.	
	Espacio local	Se comparte con los vecinos.	
Son espacios cognitivos, objetivos, que se conocen progresivamente.	Espacio provincial	Se comparte con los coprovincianos.	Son las provincias.
	Espacio regional	Se comparte con los demás habitantes de la región.	Son las regiones.
	Espacio nacional	Se comparte con los compatriotas.	Son los países.
	Espacio continental	Se comparte con los habitantes del continente.	Son los continentes.
	Espacio mundial	Se comparte con todos los hombres.	Es el mundo.

Geografía de América

Figura 3: Extraído del libro de texto Geografía de América Latina. Serie Plata. Echeverría, M, J y López, S. (2008). A-Z editora. Pág. 45.

Analizando lo que plantea el libro de texto, veremos que en el cuadro se diferencian dos tipos de espacios, por un lado los vivenciales, altamente subjetivos y por otro los cognitivos, objetivos, que se conocen progresivamente. Los primeros reciben la denominación de espacios: íntimos, hogareños y locales y corresponderían a la escala local. Los segundos a otro tipo de escala: provincial, regional, nacional, continental y mundial.

Un plano de una porción del espacio urbano, también nos permite estudiar el barrio. Según la escala, se pueden clasificar las representaciones cartográficas en mapas, cartas y planos. Los planos son las representaciones de escala más grande: hasta 1:50.000, nos permiten apreciar un mayor nivel de detalles en los elementos

representados, como los planos urbanos, en los que es puede apreciarse el amanzanamiento y el trazado de las calles.⁴

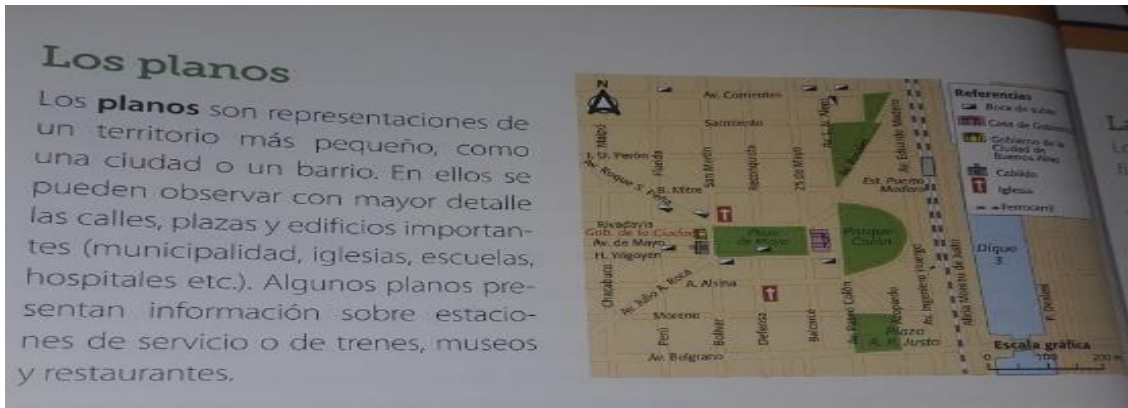
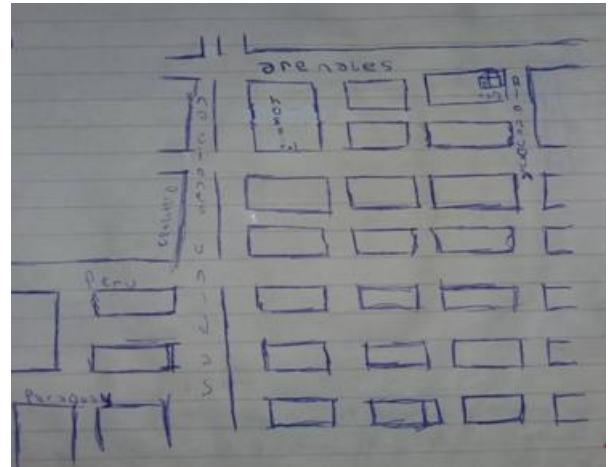
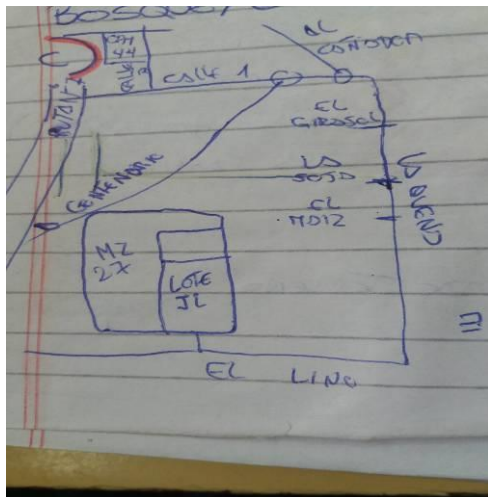
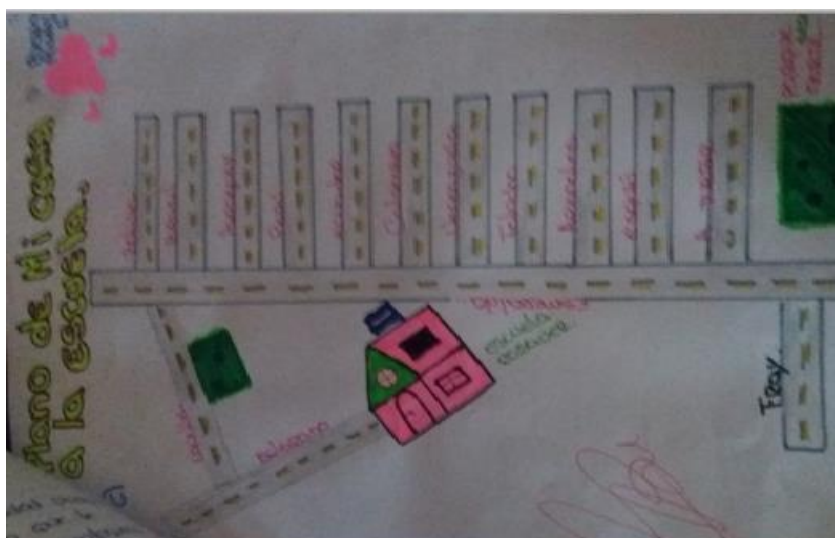


Figura 4: Dalterio, L & otros (2012). Ciencias sociales. Kapelusz .Norma Pág.1



Figuras 5, 6 y 7: Representaciones de alumnos del camino desde su casa al colegio.



⁴ Caffarello & otros (2002). Geografía Mundial. Activa. Editorial Puerto de Palos. Pág. 23

También es posible que la representación del espacio reducido que queremos destacar, sea producto de nuestra mente, es decir, a partir de un dibujo de la visualización de ese recorte territorial en un papel, en el cual nosotros mismos seamos los creadores de los símbolos que deseamos destacar.

A partir de lo que se llama cartografía social o participativa, caracterizada por ser una herramienta de análisis y de intervención en el espacio para la representación, es posible descubrir nuevas relaciones a escala local.

La cartografía social es una herramienta que permite vislumbrar cómo en nuestros espacios, se están materializando las relaciones económicas, políticas, culturales, éticas, raciales y de género, resultantes de las transformaciones por las cuales pasa el mundo actual. (...) Al proceso de construcción cartográfica del territorio, lo consideramos un proceso educativo porque durante dicho proceso los participantes reflexionan sobre su praxis y van evolucionando y cambiando (nivel endógeno). El producto cartográfico también genera cambios en el territorio nivel exógeno).⁵

A partir de la implementación de este tipo de cartografía, en contraposición de la tradicional es que es posible pensar el espacio como una manera de profundizar los conocimientos que se tienen en el territorio o para transmitir esos saberes a otras personas que no pertenecen a la comunidad. En el caso del barrio, se puede visualizar problemas ambientales, lugares que se quieran destacar como plazas, calles, edificios etc.

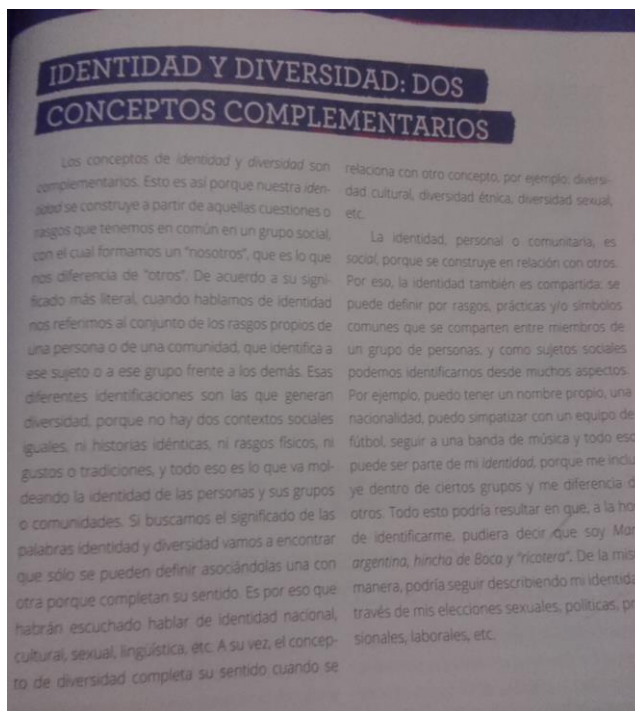
Un mapa colectivo, necesita cumplimentarse a través de una serie de etapas:

1. Relevar las problemáticas del territorio o la comunidad, o la temática que se desea trabajar.
2. Crear dibujos, símbolos de esas problemáticas.
3. Tener un mapa del territorio sobre el que se quiere trabajar o dibujarlo.
4. Coloca en el mapa la simbología que se crea.
5. Hacer una puesta en común a fin de generar debates sobre la información que surgió de la realización de la representación.

⁵ Sabina Habegger y Julia Mancilla. "La cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio". En Interpretando a Freire. Haciendo camino desde la colectividad. Seminario Paulo Freire. Málaga. 2005.

derechos que posee en una comunidad histórica concreta, fundada en un sistema legal y de valores, lo que actúa como regulador de la convivencia. Existen tres principios que en su condición de invariantes del comportamiento humano actúan como integradoras del sistema de valores que caracterizan a la formación de la persona: la **identidad, la responsabilidad y la participación**". (Jara, 2008, p.113).

Estos principios que se nombran son importantes a la hora de despertar el interés de nuestros estudiantes al estudiar temas que invitan a reflexionar el espacio cercano, el Barrio. Vivir en un determinado lugar, mudarse, trasladarse de la casa a la escuela, el trabajo y demás; forma parte de nuestra **identidad** como ciudadanos participes de una sociedad. Este principio se planteo ser trabajado con la actividad "**Buscando identidad y diversidad en el espacio cercano**"; con la idea de identificar nuevas perspectivas en la enseñanza de esta asignatura. Es por ello que tanto la **responsabilidad** como la **participación** se propondrán ser abordadas desde esta mirada, la cual incluye un aporte destacado en la Educación para la Ciudadanía.



A su vez, es imposible no resaltar el papel que cumplen todos y cada uno de los ciudadanos en el cuidado y la preservación del barrio, es ahí donde se suma a esta finalidad otra mirada: la del ambiente. Es precisamente la tarea de de la Educación Ambiental "dar respuesta educacional a la búsqueda de alternativas", por lo que plantea la necesidad de un cambio para comprender las relaciones del ser humano con su medio hacia una reflexión centrada en la crítica a los valores actuales que conducen a la degradación social y ambiental y encaminados a la construcción de una nueva ética. (Solís, 2012 p.113).

En palabras de Moreno (2005, p. 143), la Ciudadanía remite al concepto de identidad, la cual es una construcción propia por parte de los sujetos, y es en la Escuela en donde se forma un ciudadano o ciudadana crítico, pensante, capaz de reflexionar y posicionarse bajo una postura ante cualquier tema que se le presente. La educación ciudadana nos invita a repensar temas relacionados con los sujetos que forman parte de esta sociedad, a través de sus valores, derechos, pensamientos, en fin en lograr una visión reflexiva de la realidad que nos rodea, un pensamiento crítico. Es por ello que la escuela es un lugar privilegiado de socialización y subjetivación, en la medida en que los alumnos van construyendo en su paso por ella, su propia subjetividad, su conciencia en si, su identidad diferencial y lo hacen mientras reconocen al mismo tiempo a los otros como otros, con sus semejanzas pero también con aquellas diferencias que los constituyen. (Moreno, 2005, p.151).

La Ciudadanía es ante, todo, una condición de los individuos por la cual se les reconoce y garantiza una serie de derechos, en función de los cuales ellos pueden hacer determinadas cosas, impedir que les hagan otras y exigir que se les proporcionen ciertos bienes. Ser ciudadano es disponer de un peculiar estatuto jurídico como persona que de adquiere por la pertenencia a una comunidad de base territorial, cultural, legal y política determinada, básicamente la que conforma el Estado. (Gimeno Sacristán, 2008, p. 12)

Páges (2008, p. 82) menciona varios aportes de la enseñanza de las ciencias sociales, geografía e historia a la educación ciudadana, entre ellas la de invitar a los estudiantes a aprender a debatir, a construir sus propias opiniones, a criticar, a elegir, a analizar los hechos. Me parece relevante la misma en mi propuesta ya que lograr que ellos puedan tener una postura crítica ante un tema, y construir sus propias representaciones a través de sus conocimientos previos y la indagación, permite despertar diferentes miradas.

Desde Educación Cívica, es posible hablar del Barrio, con la denominación: **“COMUNIDAD VECINAL”**, la cual está compuesta por pobladores que habitan un mismo barrio, o un mismo pueblo, o una misma zona. Se trata de una barrio cuando

la comunidad forma parte de una ciudad, por lo cual la Geografía Urbana juega un papel importante para su comprensión.

Bustinza & Ribas (1995) plantean que el espacio geográfico de una comunidad vecinal es muy variable: puede limitarse a unas pocas casas situadas en un lugar aislado del campo o la montaña, o extenderse a un conglomerado urbano mucho más extenso y populoso, que sus habitantes reconocen como propio y común. De acuerdo con las dimensiones y características encontramos diferentes tipos de comunidad vecinal.

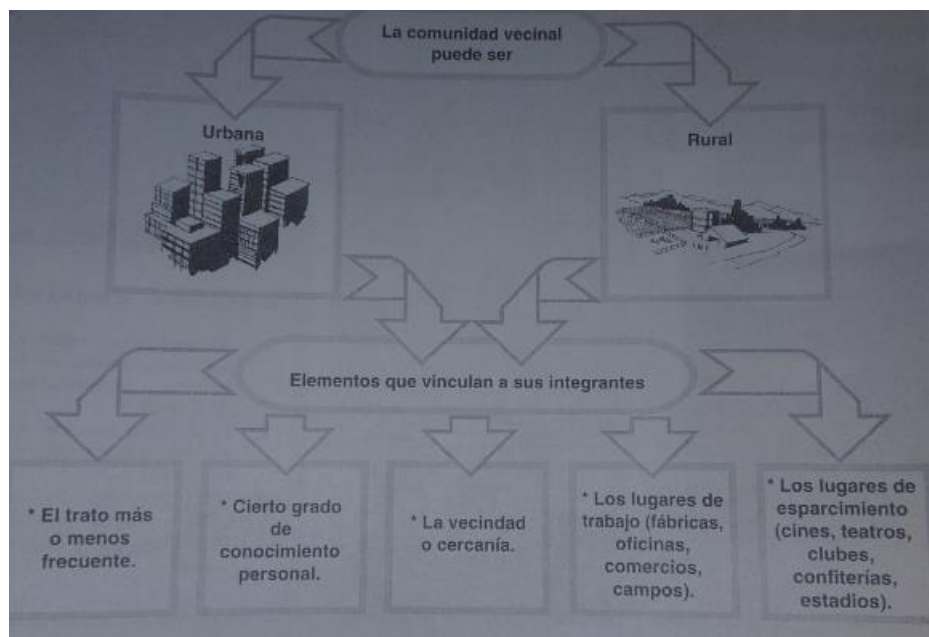


Figura 9: Bustinza y Ribas (1995) Pág. 96.

A su vez, reconocen a la solidaridad como un elemento imprescindible para el desarrollo equitativo de cualquier grupo, la cual puede contribuir a la búsqueda de soluciones de diversas maneras. Así es posible hablar de acciones directas, las cuales pueden ser individuales como cumplir las normas de convivencia; colectivas, a través de las instituciones que conforman el barrio o indirectas, exigiendo soluciones para los problemas concretos que afectan al vecindario.

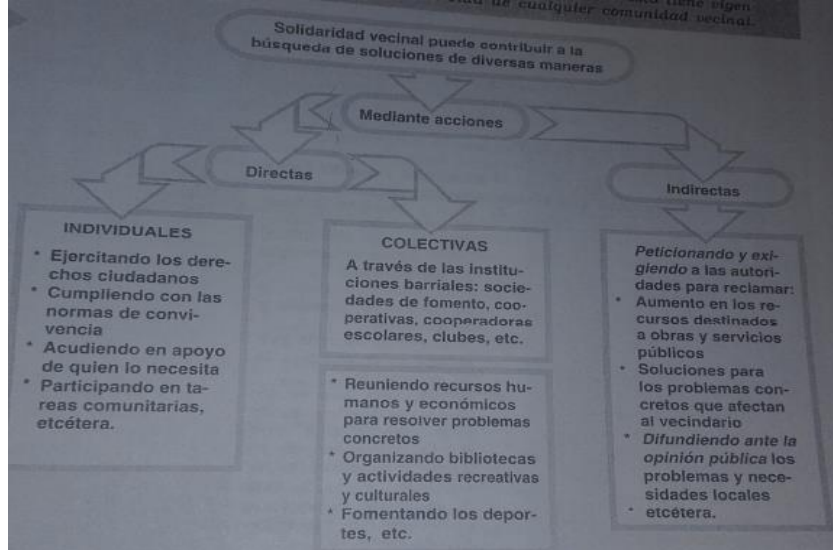


Figura 10: Bustinza & Ribas (1995). Pág. 108.

Por otro lado si hablamos de ciudadanía es interesante, tener en cuenta el derecho al espacio urbano, el cual es más que el derecho a poseer una vivienda, sea propia o no,; similar importancia tiene la localización de la vivienda en relación con el equipamiento comunitario (escuelas, hospitales, mercados), la infraestructura urbana de servicios (Agua potable, desagües cloacales, electricidad, caminos o servicios de transporte) y el acceso a la fuente de trabajo.

2.5. Barrio visto como el espacio cercano, lugar donde se caracterizan las prácticas sociales.

Hablar del barrio desde la visión de lugar cercano o próximo al sujeto, nos remite al sentido de identidad que cada uno le atribuye en forma individual y también colectiva. Así es que en la actualidad conceptualizamos el “espacio” como producto de relaciones, una complejidad de redes, vínculos, prácticas, inservíos tanto a nivel muy íntimo (como el del hogar) como a nivel global (...) es el resultado de una complejidad de relaciones (flujos y fronteras, territorios y vínculos) ello implica que “un lugar”, un territorio, no puede ser tampoco algo simple, cerrado y coherente. Al contrario, cada lugar es un nodo abierto de relaciones, una articulación, un entramado de flujos, influencias, intercambios, etc. (Massey, 2004, p. 3)

El barrio como lugar no se caracteriza por el hecho de tener una identidad propia, inmóvil, fija y característica, ni tampoco es aquello que está “adentro” de unos bordes o delimitaciones. Por el contrario el barrio como lugar de puede comprender como un punto de intersección de relaciones sociales en un momento dado, relaciones sociales que se extienden a una escala mayor que las que se definen ese lugar en ese preciso

momento. Esto implica “abrir” el barrio, tanto en el tiempo como en el espacio, es decir el barrio se construye y se modifica en relación al presente, al pasado y también al futuro, pero también en cuanto a la proyección de esta intersección de relaciones sociales a todas las escalas. (Tapia, 2013).

El lugar remite a un punto concreto de la superficie terrestre, en este caso el barrio, el cual es identificable por un nombre y una posición determinada. Esta noción se ha visto enriquecida, desde las últimas décadas del siglo pasado e inicios del actual, por múltiples aportes que han ido sumando sentidos, para otorgar al concepto de lugar una gran riqueza y especificidad.

Por una parte, la existencia de lugares que poseen especificidades propias de un motor del actual sistema económico neoliberal, en la medida en que dichas especificidades forman parte de los procesos productivos y permiten obtener beneficios diferenciales respecto de los que se obtendrían en otro lugar; Massey (1984) utilizó el término de “localidad” para referirse a esta dimensión del lugar, advirtiendo acerca de que su estudio es ineludible para comprender la lógica del espacio capitalista y del propio capitalismo.

Por otra parte, el lugar ha venido siendo privilegiado como ámbito relevante, vinculado esto con las posturas posmodernas que privilegian lo particular y los fragmentos por encima de lo general y la totalidad. “identidades del lugar”, o sentidos que se le da a ese “lugar”, son dimensiones más subjetivas vinculadas a él, lo cual permiten abordar el concepto de espacio en un ámbito más concreto: material, simbólico y subjetivo.

Marc Augé (1992) definió que si un lugar puede definirse como lugar de **identidad**, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico se definirá como un **no lugar**. En los no lugares se cuentan las carreteras, los cajeros automáticos, los Shopping center, los grandes supermercados, los parques de recreo, los aeropuertos, etc. Son espacios dispersos en los que no hay ni identidad ni vínculos ni historia. Son espacios de intercambio, de circulación permanente, de consumo masivo indiferenciado.



Figura 11 : Dibujo que representa lo que un estudiante visualiza en su barrio.

El espacio local, sería un lugar de identidad en el que los integrantes se hacen parte a través de la cultura, el nombre de las calles, etc. Lo que se ve en cada espacio dentro de ese espacio local, es el reflejo de lo que cada integrante del mismo visualiza.

En el caso de la figura 11, un estudiante con su dibujo representa más que una boca de la cual sale humo. Carga de identidad lo que observa en su barrio, con colores simbolizan cultura, expresión en su estado máximo.

Y si hablamos de los nombres de los barrios, de las calles, de las plazas, veremos que están cargados de identidades, de significación que hacen de ese lugar, un espacio único, muy pocas veces repetidos en una misma ciudad.



La cultura barrial, sería importante estudiarla desde este punto. Ver como nuestros estudiantes, se siente o no pertenecientes al lugar donde viven.

De ahí, relacionarlo con esto de los lugares o no lugares. Un lugar podría ser la plaza, la esquina, la canchita del barrio; un no lugar en el barrio, podría ser la parada del colectivo.

Figura 12: Paredón pintado con una frase de Acción Poética Neuquén.

El barrio se construye a través de la experiencia cotidiana de vivirlo y por lo significados que al espacio le dan los individuos, delimitándolo del resto de la gran urbe, por cuestiones subjetivas y simbólicas; esbozándose una identidad local, diferenciada con necesidades particulares y prácticas específicas, construyendo un ellos y un nosotros. Los de afuera y los de adentro. (Velázquez, 2010)

Si vemos paredones pintados también relacionamos la cultura con ello; no es lo mismo un graffiti, que una frase de una canción, que el logo de un equipo de futbol. El color se refleja en ellos, los mensajes que te dejan al pasar caminando, o el algún medio de transporte tienen que ver con tu percepción. Hay lugares específicos del barrio, que muchos de los vecinos los diferencian del resto por alguna historia, sentimientos, etc.

“La cultura de un grupo o sociedad es el conjunto de creencias, costumbres, ideas y valores, así como los artefactos, objetos e instrumentos materiales que adquieren los individuos como miembros de ese grupo o esa sociedad” (Thompson, 2002: 194). Tradicionalmente, la cultura ha sido objeto de interés de la geografía, en particular a través del análisis de los denominados “paisajes culturales”, expresión de las formas de organización territorial propias de las distintas culturas. Pero es a partir de la década de 1980 cuando se instala un nuevo interés y, una nueva forma de pensar las relaciones entre geografía y cultura, la cual tiene como foco de interés aspectos de la vida social, donde cobra interés la subjetividad y otros aspectos que no habían sido tratados hasta el momento por la geografía, tales como: género, identidad, espacios multiculturales, el ocio, entre otros. Es nueva visión de la geografía cultural pretende evidenciar que la cultura no es sólo una construcción social, sino que ésta en sí misma está constituida temporal y espacialmente.



Figura 13: Frase de una canción del Indio Solari pintado en un paredón

Esas realidades no aparentes, inmersas en lo que se nos presente a nosotros como evidente, plantean la imperiosa necesidad de una descodificación que sólo podremos hacer cuando nos hayamos apropiado de importantes contingentes de interpretaciones realidades por otros (...) Se comprende, pues la importancia que tienen los significados prestados por otros para nuestra experiencia directa, la necesidad de entrar en el proceso de compartir cultura (...) La subjetividad se construye sumándonos a un proceso de expansión de experiencia compartida, de modo que cada uno utiliza parte de lo que otros ha visto, creído, sentido y dicho sobre el mundo. De ese modo nuestra subjetividad esta inevitablemente deslocalizada respecto del tiempo y del espacio en el que existimos (...) Somos, inexorablemente, seres globalizados e hibridados que ocupamos un espacio social construido por otros a partir de que habitamos y formamos nuestra geografía. (Gimeno Sacristán, 2002:39).

La porción de ciudad en la que uno se desplaza fácilmente a pie o, por decir lo mismo en forma perogrullada, esa parte de ciudad a la que no hay que trasladarse

puesto que ya estás ahí. Eso ni siquiera hay que decirlo. Lo que sí habría que aclarar, es que para la mayoría de los habitantes de una ciudad todo esto tiene el corolario siguiente: el barrio es también esa porción de ciudad en la que no trabajas. Llamamos barrio aquel sitio donde residimos, no al área donde trabajamos: lugares de residencia y lugares de trabajo rara vez coinciden.⁶



Figura 14: Paredón restaurado en un Barrio por Acción Poética Neuquén

Podríamos plantearnos el siguiente interrogante: ¿todos los barrios son iguales?, la respuesta claramente, sería no; y es posible agruparlos según Ledrut (1968) en tres principales: barrios viejos, los cuáles fueron asentados en tiempos muy remotos y guardan una significación muy fuerte en su territorio; los barrios que fueron construyéndose en épocas más modernas, originados dentro del contexto de las ciudades y vinculados con mayor fuerza a ésta; y, los barrios nuevos, aún no

⁶ Perec, Georges. (2016). "La calle, el barrio, la ciudad". Revista Bifurcaciones N°21. <http://www.bifurcaciones.cl/>

consolidados, dispuestos en la periferia de las ciudades. Pero todos ellos con un común denominador: todos y cada uno de ellos cuentan con prácticas diferenciadas y una propia identidad.

2.6. Radiografiar el barrio desde la mirada de sus problemáticas socio-ambientales.

En el barrio, es importante despertar el interés por el cuidado del ambiente, el derecho a un ambiente sano. Se habla de una desvalorización del territorio local, debido a la contaminación del aire, del suelo, por ruidos, o por no contar con espacios verdes. De este modo, hablar de Educación Ambiental, en el espacio cercano, resulta fundamental a la hora de crear conciencia crítica de los estudiantes como ciudadanos participes de la sociedad que forman parte.

“La Educación Ambiental constituye el instrumento básico para generar en los ciudadanos, valores, comportamientos y actitudes que sean acordes con un ambiente equilibrado, propendan a la preservación de los recursos naturales y su utilización sostenible, y mejoren la calidad de vida de la población”. (Argentina, Ley General del Ambiente N° 25675 de 2002, Art.14). (Bachmann, 2008, Pág. 3).

El ambiente de hecho es una construcción social; ya que al aludir a las condiciones ambientales, nos estamos refiriendo al conjunto de las condiciones naturales de un lugar como a las creadas por la sociedad, que influyen en el desarrollo de las actividades de las personas y sus asentamientos.

La EA como proceso educativo es una oportunidad crucial para dar soluciones a los Problemas Ambientales, que son problemas sociales a través de la investigación y la acción, con propuestas metodológicas que estimulen la participación democrática real: crecer en organización, producir información, debatir, decidir sobre los problemas nodales de la vida cotidiana. (Giordano & Chirico, 2006: 2). Se hace importante comprender la trascendencia que tienen las distintas Problemáticas Ambientales en los tiempos que estamos viviendo en cada ámbito de nuestras vidas. Poder transferir conocimientos sobre este tema a nuestros estudiantes a través de nuestra práctica de Enseñanza, y Aprender desde ellos y su entorno más cercano que se visualiza como un Espacio en donde constantemente esa relación se ve

confluctuada, es un verdadero desafío. Lo planteo de ese modo, porque lograr despertar una postura crítica frente a estos temas en los educandos permite la concientización y el cuidado del entorno que nos rodea, ahora en más llamado Ambiente.

Muchos problemas que ocurren en el Barrio se hacen necesarios enfrentarlos desde la participación vecinal y ciudadana, traducidas en variadas acciones que pueden ser el único camino para remediar las falencias que se presenten. Las prácticas que desarrollan la solidaridad, el respeto de las diferentes opiniones y la búsqueda de soluciones que cuenten con el más amplio consenso posible. Creando ámbitos de reflexión en donde surjan propuestas concretas, examinando causas de los problemas con vías de solución.



Figura 15 y 16: Dibujos hechos por estudiantes Representando tipos de contaminación en su espacio.

Así, estudiarlos desde la Ciencia Geográfica, cuyo objeto de estudio es el Espacio Geográfico, aquel producto social que se va construyendo a través del tiempo producto de las relaciones sociales que se dan con el medio natural, permite adquirir otra mirada que problematice la realidad en que vivimos. Zammorano (1965) plantea respecto a esto, que “enseñar a ver geográficamente”, “saber pensar el espacio” carga de un sentido dinámico y de visión de futuro a la Geografía, para comprender la realidad compleja de nuestros tiempos. Ver geográficamente la realidad, implica ver al hombre como un agente activo modelador del espacio en donde los problemas de la humanidad a escala planetaria, regional o local, se perciben desde una concepción totalmente interdisciplinaria.

No basta con la cercanía residencial para que una determinada agregación de individuos se constituya como comunidad (barrio), ya que las relaciones interpersonales en la ciudad son crecientemente diversas, fragmentarias y complejas. Aunque la vida cotidiana de la gente con más frecuencia está menos relacionada con el barrio en el que vive, en determinados casos mantiene un importante valor como fuente de sentimiento de pertenencia e identidad.

Los problemas que acontecen en un barrio son de lo más múltiples y variados que pensemos. Cuando suceden es que nos preguntamos: ¿Quién da respuesta a los mismos?, ¿Quién escuchara nuestros reclamos?, ¿Cómo nos organizamos para afrontar lo que sucede?. Aquí es donde vinculo el eje referido a la construcción de la ciudadanía; ya que es pertinente pensarla como una práctica individual y colectiva que nos invita a ejercer nuestros derechos y cumplir las obligaciones en el espacio en que vivimos. Ese espacio cargado de identidad, del cual diariamente formamos parte llamado barrio; mejor dicho nuestro barrio.

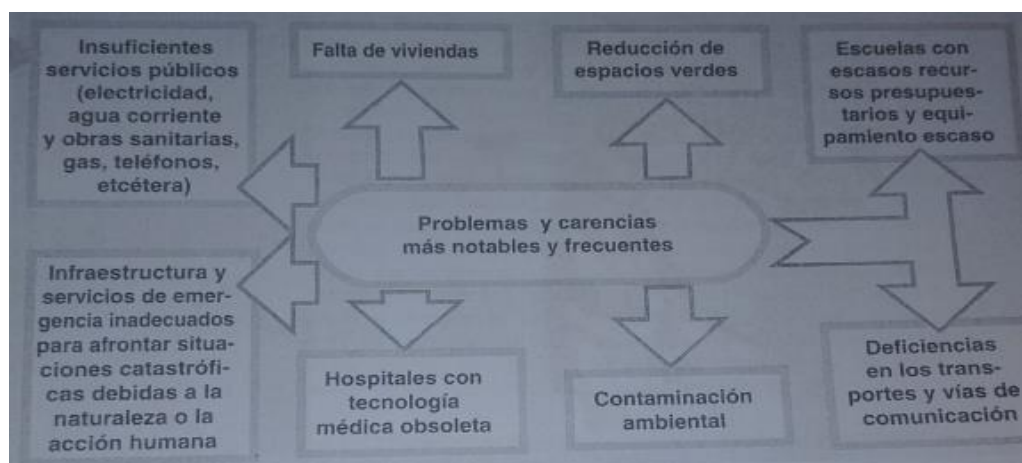


Figura 17: Bustinza & Ribas (1995). Pág. 106

**Tercera Parte:
La construcción del espacio cercano:
el Barrio como lugar de representación”.
Desde una visión GEO^s-DANA.**



3.1. La vision GEO^s Dana: un enfoque didáctico para el abordaje del barrio desde la Geografía y la Ciudadanía.

La enseñanza es una práctica social y pedagógica que involucra la tríada: contenidos – docentes – alumnos. Al hablar de enfoque didáctico, también involucramos a los componentes didácticos curriculares, es decir, los objetivos, contenidos, estrategias y evaluación. El Barrio, como tema central a ser desarrollado en la propuesta que presento permite abordarlo desde una mirada abierta, no acabada, absoluta, neutral y a-histórica, sino más bien desde un conocimiento escolar producto de un verdadero proceso de construcción, en el que docentes y sobretodo los estudiantes son los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la visión Geo-Dana, sostengo que la Ciudadanía es una práctica y construcción social propia de cada sujeto que tiene que ver con poder ejercer derechos y obligaciones asociados a ella. De hecho la Escuela, es una institución formadora de ciudadanos críticos, pensantes, capaces de reflexionar y posicionarse bajo una postura ante cualquier tema que se le presente. A través de valores, principios como los vistos en el trabajo: identidad, responsabilidad y participación podemos enseñar esta asignatura desde una mirada más democrática. Si le sumamos los grandes aportes que la Geografía le tiñe, encontraremos nuevas perspectivas que nos ayudaran a desarrollar una mirada interdisciplinar, en la que los temas no serán aislados. Más bien, se lograra un proceso de transmisión de conocimientos en el que trabajar con nuevas herramientas nos ayudará a despertar el interés de nuestros estudiantes. Comprender que somos sujetos activos y tenemos en nuestras manos las estrategias y formas de abordar los temas que forman parte de nuestra vida diaria, nos invita a radiografiar constantemente nuestro espacio y de este modo a pensar la realidad geo-dana, formando ciudadanías en el espacio cercano.

De acuerdo a los ejes planteados, anteriormente, a continuación desarrollo mi propuesta didáctica, desde una perspectiva interdisciplinar, renovada en cuanto a los materiales didácticos a emplear y su presentación. Sujeta a cambios y a la continua construcción en su desarrollo, pretendo demostrar que como docentes podemos innovar en nuestra práctica y así romper con lo establecido y encontrar nuevas herramientas para enseñar y porque no, aprender.

Presento un programa renovado en cuanto a sus contenidos siendo una verdadera herramienta de trabajo y de cambio, cuyo principal propósito es darle importancia a los conocimientos previos de los estudiantes en el inicio de conocer la Ciencia Geográfica.

PROGRAMA ANUAL DE CONTENIDOS.

1. Introducción o presentación.

La geografía se presenta como la ciencia social cuyo objeto de estudio es el ESPACIO GEOGRÁFICO. Entendemos a éste como el producto de las relaciones entre los procesos sociales y procesos naturales: el hombre y las mujeres como seres sociales han transformado a lo largo del TIEMPO su entorno inmediato en función de la satisfacción de necesidades. Así es posible ver cómo se ha ido modificado el Lugar y los diferentes paisajes que lo componen.

La noción de PROCESO aporta una perspectiva integrada que da cuenta tanto de la complejidad de su abordaje como de la existencia de espacios diferenciados, tanto en la expresión física como en la humana. De esta manera, la escala de análisis (loca, regional o global) no predispone ni limita qué factores tomar al momento de su abordaje, sino que contempla diferentes ópticas para intentar representar la realidad de la forma más integrada y totalizadora posible.

Durante el ciclo lectivo se abordará el estudio del espacio local como construcción social; por ser el entorno más cercano y concreto de los/as estudiantes que recién ingresan en el secundario. Se tratará de potenciar así el saber territorial innato que todos posee a partir del análisis del medio próximo. Es decir el Barrio, ese lugar característico en el que diariamente ellos/as comparten su vida. De este modo, la observación de lo cotidiano es la llave a partir de la cual es posible lograr abstracciones y establecer comparaciones con otros espacios logrando un análisis crítico, reflexivo de la realidad que los rodea.

El eje anual que propongo corresponde al título del trabajo:

“La construcción del espacio cercano: el Barrio como lugar de representación”.

2. Propósitos generales.

- Comprender la Geografía como una Ciencia Social, desde el análisis y estudio de dos de las categorías fundadoras: Paisaje y Lugar, para abordar el estudio del espacio cercano.
- Tomar conciencia de los temas que hoy preocupan y se dan en el espacio local.
- Adquirir una dimensión espacial en su análisis.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y una actitud crítica frente a las problemáticas espaciales puntuales. Sociales y Ambientales.
- Adquirir habilidad en el manejo e interpretación del material cartográfico y otras fuentes de información.
- Destacar la importancia de las representaciones sociales de nuestros estudiantes: mapas mentales.

3. Unidades Didácticas.

Unidad 1: Construyendo Geografía: visión de lo cercano y su representación.

- Contenidos:

La geografía como ciencia social. Aportes de otras Ciencias Sociales: Educación Cívica.

Conocimientos previos entorno a la Geografía.

Diferentes espacios geográficos: - el barrio como lugar más cercano.

- Paisajes entorno al barrio: naturales, artificiales.

Representación del espacio a estudiar: la escala, el plano, imágenes satelitales y fotografías aéreas.

La creación de mapas mentales. Signos cartográficos innovados.

Tiempo estimado: primer trimestre. Meses: Marzo, abril y Mayo

Unidad 2: El lugar donde vivimos: caracterizando a sus paisajes.

- Contenidos:

El paisaje natural del espacio local. El valle vs. la meseta: percepción del entorno.

¿El río como delimitador de lo urbano?

La Meseta o "Barda", el frente de barda, la bajada y el piso del valle (el Valle).Tipos de mesetas.

El paisaje urbano: La ciudad: sus funciones.

El centro y la periferia. Características de ambos espacios:

- Lo social (tipos de vivienda, ocupación del espacio, ordenamiento, origen de la población). Identidad y cultura en nuestro entorno. “Las calles del barrio”.
- Lo económico (actividades que se desarrollan, facilitadores del proceso económico). Exclusión y pobreza.

Tiempo estimado: segundo trimestre. Meses: Junio, Julio y Agosto

Unidad 3: Problemáticas socio – ambientales entorno a los barrios de la Ciudad.

➤ **Contenidos:**

Problemas socio – ambientales del espacio cercano. Intervención de los sujetos que forman parte. Participación activa en la resolución de conflictos: comisiones vecinales. Organizaciones barriales.

Construcción de barrios en zonas de chacras. Expansión de barrios.

Tiempo estimado: tercer trimestre: Septiembre, Octubre y noviembre.

4. Metodología.

Planificar el desarrollo de las actividades para poder enseñar el tema seleccionado conlleva a un diseño de las mismas de forma ordenada. Las estrategias metodológicas deben promover el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes y una enseñanza renovada desde los docentes. Se propone como tiempo estimativo un trimestre. El mismo puede variar teniendo en cuenta jornadas, paros, etc. Hay que tener en cuenta que en primer año la carga horaria semanal es de 3 horas cátedras, un bloque de 80 minutos y otro de 40 minutos. Para su mejor organización se propone un ordenamiento en semanas, las cuales aparecen a continuación detalladamente:

➤ **Pasos metodológicos:**

- Explicación conceptual de los contenidos
- Desarrollo de actividades guías y trabajos prácticos que integren las temáticas de cada unidad.

- Formulación de interrogantes promoviendo la participación activa de los/as estudiantes.
- Análisis y comparación de información.
- Elaboración de informes escritos a partir de investigaciones utilizando distintas fuentes bibliográficas.
- Elaboración y análisis de mapas sobre implicancias territoriales de los procesos analizados en cada unidad.
- Lectura e interpretación de textos, mapas y esquemas síntesis.
- Comparación de datos y cuadros estadísticos.
- Transferencia de conceptos a diferentes situaciones.

➤ **Recursos didácticos.**

Las herramientas básicas a utilizar para facilitar el aprendizaje serán: mapas, fotografías, gráficos, libros de texto, diarios, retroproyector y videos referidos a temas específicos. Estos recursos se complementaran con trabajos prácticos y tareas áulicas y extraescolares.

5. Evaluación.

Los/as estudiantes serán evaluados en forma permanente durante el transcurso de ciclo lectivo. Se tendrá en cuenta cómo integran y aplican los diferentes conceptos en el análisis del espacio geográfico. La evaluación oral será diaria y estará referida a los temas desarrollados en clase. Las evaluaciones escritas serán dos o tres como máximo por trimestre según la complejidad de los temas desarrollados. Los/as estudiantes deberán completar una carpeta con todas las tareas, trabajos prácticos y mapas que servirá de base para cada evaluación integral de unidad. Para la acreditación se tendrá en cuenta: la construcción de saberes significativos en relación a: observación, localización, interpretación y aplicación de conceptos, presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos individuales y/o grupales; las evaluaciones escritas y las lecciones orales.

6. Bibliografía

- ❖ “Geografía 1. La diversidad ambiental en el mundo”. Ed. Doce Orcas. 2008.

- ❖ “Ciencias Sociales para pensar”. Sociedades y territorios. Editorial Kapelusz, 2008.
- ❖ “Geografía del mundo en estudio”, Editorial Puerto de Palos. 2005.
- ❖ “Naturaleza, sociedades y espacio geográficos”: Editorial A-Z. 2009.

3.2. Experiencia concreta... La práctica educativa del estudio del Barrio.

El barrio, es un tema que permite ser abordado desde diferentes miradas. De hecho presentarlo desde geografía abre el abanico de posibilidades de ser representado mediante el arte (música, pintura ,etc); a través del tiempo, indagando la historia del mismo; las personas que lo integran en su conjunto, Educación Cívica; la literatura, existen muchos poemas y poesías referidas al tema, entre otras.

Como profesora, continuamente busco nuevas herramientas y estrategias para llevar a cabo mis clases. Cada contenido a desarrollar representa para mi un desafío, en el que mi mayor objetivo es despertar el interés de mis estudiantes por lo que les enseño. La palabra no es absoluta, la comunicación entre mis estudiantes se convierte en un proceso de construcción continua, sus saberes son relevantes y la visión en cómo ellos entienden el espacio cercano: el barrio se complementa desde otra visión con lo que hay escrito sobre el tema.

Desde Geografía, el barrio apareció como respuesta a uno de los primeros interrogantes que hago cuando comienzo mis clases en primer año de la enseñanza secundaria. ¿Qué entienden por espacio? Y ¿Cuál creen que es el lugar en el que pasan la mayor parte de su tiempo?. En una especie de entrevista sondeo cuáles son los barrios a los que pertenecen y que visión tienen de los mismos.

Una de las actividades que también llevo a cabo, es proponer a los estudiantes dibujar el recorrido desde su casa a la escuela en



Figura 18: Estudiantes dibujando el recorrido desde su casa a la escuela en

afiches, de tal modo que identifiquen características a destacar del espacio, como por ejemplo: nombres de las calles, ubicación de plazas, instituciones como salitas, parroquias, etc.

A su vez, cuando desarrollo el tema de las problemáticas ambientales a diferentes escalas, propongo a los estudiantes abordar aquellas que ocurren en su ciudad o barrios, es decir, escala local, desde su propia investigación: captura de imágenes, artículos periodísticos referidos al tema, etc.

Desde Educación Cívica, el tema el barrio fue abordado a partir de indagar en base a sus conocimientos previos acerca de qué entienden por:

- ❖ Comunidad vecinal.
- ❖ Barrio.
- ❖ Espacio cercano.
- ❖ Relación entre la Ciudadanía y el Barrio.

Luego les dicto a los estudiantes la siguiente definición:

La comunidad vecinal está compuesta por pobladores que habitan un mismo barrio, o un mismo pueblo, o una misma zona. Se trata de un barrio cuando la comunidad forma parte de una ciudad. Ella constituirá un pueblo, cuando por sus dimensiones, no alcance a conformar una ciudad.

Como actividad:

1. Dibuja en tu carpeta el recorrido desde tu casa hasta la Escuela.
2. Identifica: plazas, nombres de calles, instituciones educativas, etc.
3. Luego compara tu dibujo con la ayuda de un plano de la Ciudad y...
 - a. Marca con color tu recorrido en el plano.
 - b. Los nombres de calles y demás elementos que pusiste en tu mapa mental de tu recorrido, ¿coinciden?
 - c. ¿Crees que te falta conocer más o menos el espacio en el cual transitas a diario?

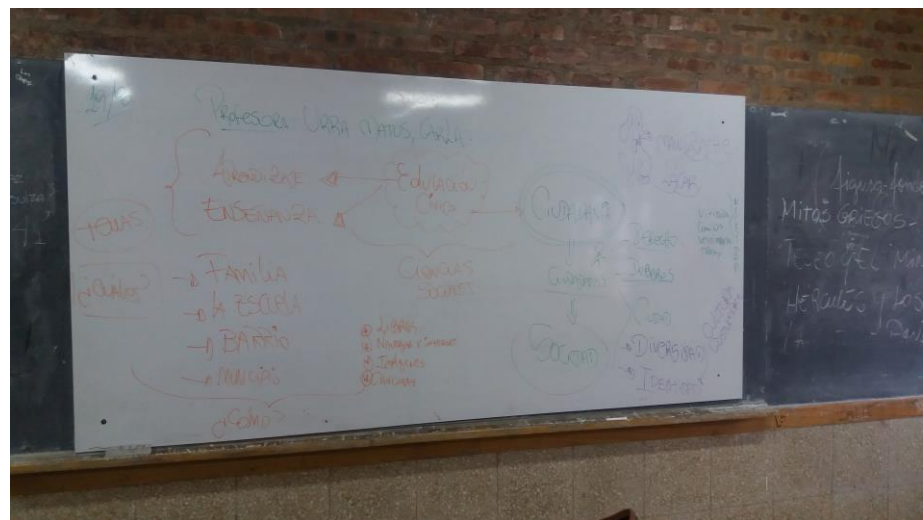


Figura 19: Exposición de temas de Educación Cívica en la pizarra.

- d. ¿Por qué consideras importante el papel del Ciudadano en el Barrio?
¿Tiene derechos y obligaciones?. Justificar tu respuesta.

Mi práctica educativa con respecto al tema del Barrio en el relato de mi experiencia concreta llevada a cabo en ambas asignaturas, da cuenta de la espontaneidad en su desarrollo. No hay algo preestablecido, algo ya escrito, de hecho ni en los libros de texto aparece una forma lineal de trabajar el contenido, es partir de la articulación entre las representaciones sociales de nuestros estudiantes con el conocimiento científico, que es posible abordar el espacio cercano desde otra mirada.

Ordenar en secuencias didácticas es el desafío que pretendo lograr en mi propuesta y así dar a conocer la importancia del estudio del espacio local, como un lugar de representación y de construcción de conocimiento constante.

3.3 Secuencias didácticas

En este apartado, a modo de ejemplo, desarrollo una serie de secuencias didácticas correspondientes a la unidad 1 "Construyendo Geografía: visión de lo cercano y su representación". Son orientaciones que el lector/a de esta propuesta podrá adaptar, modificar o reformular de acuerdo a sus finalidades.

3.3.1 Secuencia Nº 1: "El estudio de la Geografía desde el Espacio local"

Introducción a la asignatura. Se realiza una presentación de la Geografía como Ciencia. Se tiene en cuenta conocimientos previos y representaciones de los/as estudiantes. Se hace hincapié en la importancia de recuperar aquellos conocimientos que han sido aprendidos en la primaria.

Les pregunta sobre su edad, en qué escuela hicieron la primaria, (si alguno es repitente, de qué colegio vienen), en qué barrio viven y les pide que digan una palabra con la que creen que se relaciona la Geografía. Pega en el pizarrón una serie de imágenes de la Ciudad de Neuquén de antaño y de hoy. La idea de esto es

que los estudiantes vean como han avanzado o no ciertos lugares de nuestra Ciudad. “La modernización de los espacios”



Luego les lee un fragmento del texto de María Laura Silveira “Lugares y dinámicas socio-espaciales en la Patagonia Norte:

“En Neuquén, ciudad de encrucijada de la expansión del medio técnico – científico informacional, infraestructuras y edificios modernos colonizan el centro de la ciudad, delimitan un área de gestión y finanzas. Integrada por sucursales de un número importante de bancos globales y nacionales, oficinas de constructoras y firmas hegemónicas del petróleo, empresas regionales e instancias del gobierno provincial y municipal, que comparten el espacio banal de un trabajo colectivo. No muy lejos de allí, mutiplicase los barrios de construcción pública popular, las ocupaciones y las villas miserias”. (Silveira, 2007:12)

Se da un espacio para que los estudiantes respondan las siguientes preguntas:

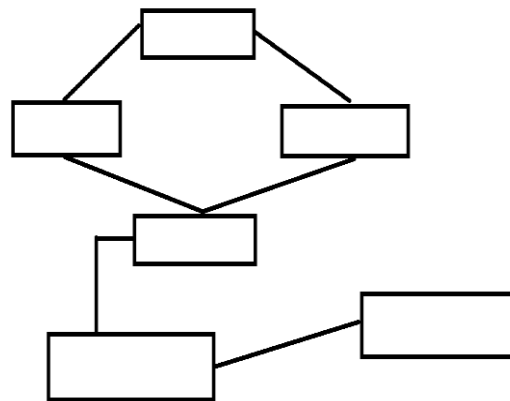
1. ¿Qué les dice el fragmento?
2. ¿Cuáles serían los dos lugares que se nombran? ¿Cómo los caracterizarías?. ¿Has ido a esos lugares?
3. ¿Qué barrios conocen de la ciudad de Neuquén?
4. Se hace una lista en el pizarrón con los nombres de los barrios donde viven los estudiantes. El objetivo de esta consigna es ver si son barrios cercanos a la Escuela o alejados; si es necesario que los estudiantes deban hacer uso de algún medio de movilidad para llegar o no, etc.

“La Geografía como Ciencia Social: APORTES”.

Etimológicamente **Geografía** significa descripción de la Tierra. El objeto de estudio de esta ciencia ha variado en el tiempo. En la actualidad la GEOGRAFIA se ocupa de estudiar la relación que existe entre las **SOCIEDADES** y la **NATURALEZA**. El objeto de estudio es el **ESPACIO** GEOGRÁFICO, entendido como una **CONSTRUCCIÓN SOCIAL** en el **TIEMPO**, reflejado en lo que denominamos **PAISAJE**.

Seguramente si la docente da esta definición abstracta de Geografía los estudiantes, no podrán decir mucho más. La idea es que a partir de ella sumado a los conocimientos que traen co-construir una nueva. Para ello se propone la siguiente actividad:

- a. Completar el siguiente esquema de acuerdo a la definición de GEOGRAFIA. (tener en cuenta los conectores).



- b. Buscar las palabras en negrita con ayuda de un diccionario.
- c. ¿Qué otras ciencias crees que aportan al estudio de la Geografía? ¿por qué?.
- d. Se revisan las consignas en el pizarrón.
- e. Para la clase que viene traer revistas, diarios, tijera y plasticola.



3.3.2 SECUENCIA N°2: “Lugar y Paisaje en Geografía, dos categorías de análisis”.



Trabajamos con el bloque 1 “Los espacios y las sociedades del mundo contemporáneo”, capítulo 1 “Los Lugares” del libro de texto Geografía Mundial.⁷ (Pág. 9-14).

1. Lectura de las páginas 8 y 9 en clase en voz alta.
2. ¿Cómo se define al Lugar en el texto? ¿Qué lugares conocen? ¿Qué características podrían

decir de cada uno?

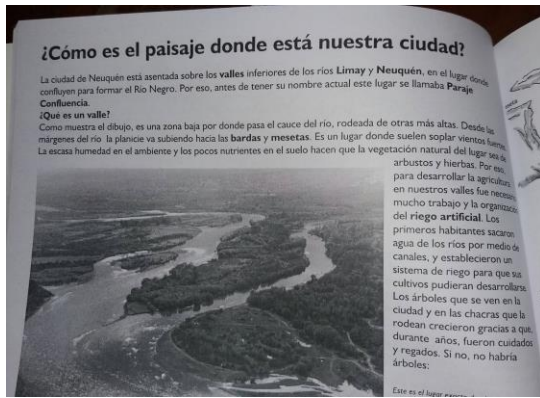
3. Se realiza una lista en el pizarrón de 5 de ellos.
4. Buscar que diferencias existen entre Paisaje y Lugar. Realizar un cuadro comparativo.
5. En diarios, revistas, Internet, etc, recortar una imagen de Paisaje Rural y una de Paisaje Urbano.
 - a. Luego, de acuerdo al análisis de la página 13 tratar de identificar que predominio tiene cada una con el ser humano y con la naturaleza.
6. ¿Crees que los lugares se conectan entre sí? ¿Por qué?

*Observación: Hay otros libros áulicos que trabajan sobre estas categorías. Por ejemplo: en Ciencias Sociales para pensar, editorial Kapelusz (2008) se refiere a Paisaje como la apariencia visible del espacio geográfico. (Pág. 14). En otro libro como Geografía, espacios del mundo, editorial Estrada (2011), toma la categoría de **Lugar** para referirse a la localización de los mismos mediante la orientación. (Pág. 10 y 11).*

“Buscando la identidad de los Paisajes en mi Lugar de estudio”.

En esta oportunidad se propone el estudio de nuestro Lugar a estudiar dado que en la anterior clase indagamos sobre las características del Paisaje y Lugar en términos generales.

⁷ Cafarelo, Jorge. 2002. Geografía Mundial. Activa. Editorial Puerto de Palos. Bs. As.



Pregunta disparadora: ¿Cómo definirías el Paisaje de nuestro Lugar?

Se propone como soporte bibliográfico el trabajo con la página 30 del libro Neuquén: Preguntas para entender la Ciudad. (2004) de Winderbaum Silvio.

Actividad:

1. Los estudiantes caracterizan a la Ciudad de Neuquén desde su percepción diaria.
2. La docente les propone analizar el Lugar de estudio desde una tabla sobre Paisajes en la cual deberán identificar a cuáles hace referencia y que características posee. De esta forma se busca encontrar que identidad les representa a los estudiantes cada paisaje. (Se toma como referencia el texto de Souto, Patricia. 2011).

PAISAJE	Característica	Ejemplo en nuestro LUGAR.
De esculturas		
De infraestructura		
De identidad multicultural		
De poder		
Pintoresco		
Turístico		
De tecnología		
De servicios		
De recreación		
De estudios		

3. Se les pide que en grupos de 5 (4 en total) tomen fotografías de algunos de los paisajes que aparecen en la tabla.

Ejemplos: IMAGEN A: Poder legislativo; IMAGEN B: Alto Comahue Shopping; IMAGEN C: Avenida Argentina.



IMAGEN A



IMAGEN B



IMAGEN C

4. ¿Pueden atribuirle una función a cada paisaje? Ejemplo: PAISAJE DE PODER. FUNCIÓN ADMINISTRATIVA. (Para su consulta se propone el texto “Las funciones urbanas” (Pág. 129) y “Los usos del espacio urbano” (Pág.131), del libro Geografía 1. La diversidad ambiental en el mundo. Los espacios urbanos y rurales. 2008. Editorial Doce Orcas.

3.3.3 SECUENCIA Nº 3: “Representación de nuestro Lugar desde diferentes formas”.

La Ciudad de Neuquén posee varios Paisajes que la hacen propia de una identidad particular en relación a otros lugares de la provincia, del país y porque no del mundo. La noción de escala aquí se vuelve importante.

Su representación puede ser estudiada desde diversas formas. A continuación se propone trabajar con algunas de ellas.

1. Localización de nuestro Lugar desde una Escala Nacional a una Local.



Fuente: Elaboración propia.

2. El ejido municipal. Plano de la ciudad de Neuquén.



Fuente: Winderbaum, S. (Op. Cit. 32).

3. Usamos las Tics: Google Earth y Google maps.

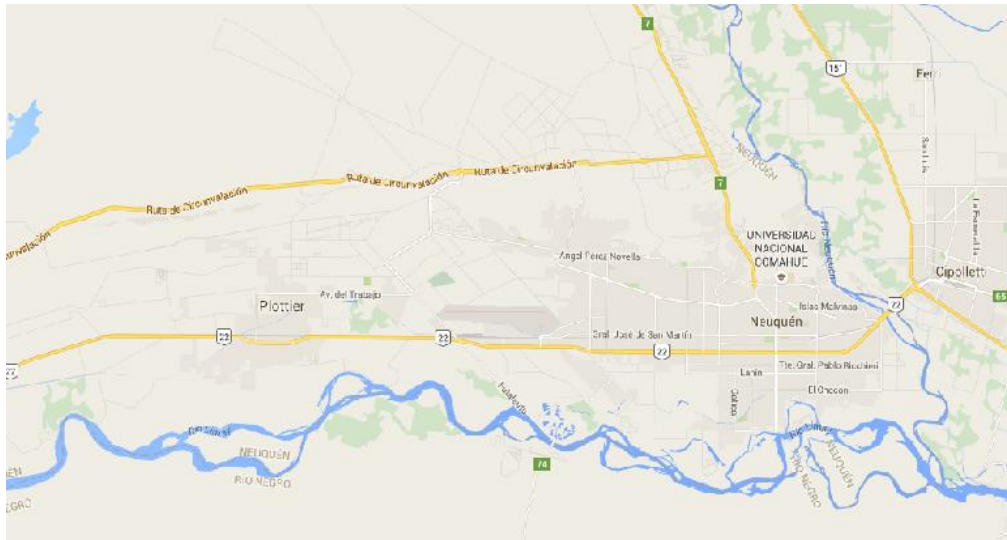


Imagen obtenida desde Google maps.

- Cuál de las representaciones del espacio crees que es la más adecuada para identificar:
 - provincias argentinas.
 - Departamentos como: Huiliches, Confluencia, Lácar
 - diferentes barrios de la Ciudad.
- ¿En cuál de ellas es posible identificar mayores detalles de los elementos que componen el espacio?
- ¿Cuál de todas ellas utilizas a menudo?. ¿Por qué?
- ¿Existen otras formas de representar el espacio?

Actividad con el libro de texto:

1. Leemos en clase las páginas 30,31, 32 y 33 del libro de texto: Márquez, M & otros. (2015). "Geografía. Sociedad y naturaleza en América Latina. 2. Editorial Estrada."

2. Se arman 3 grupos de trabajo, a cada uno le corresponderá un tema:

GRUPO 1: LA ESCALA.

GRUPO 2: LOS MAPAS.

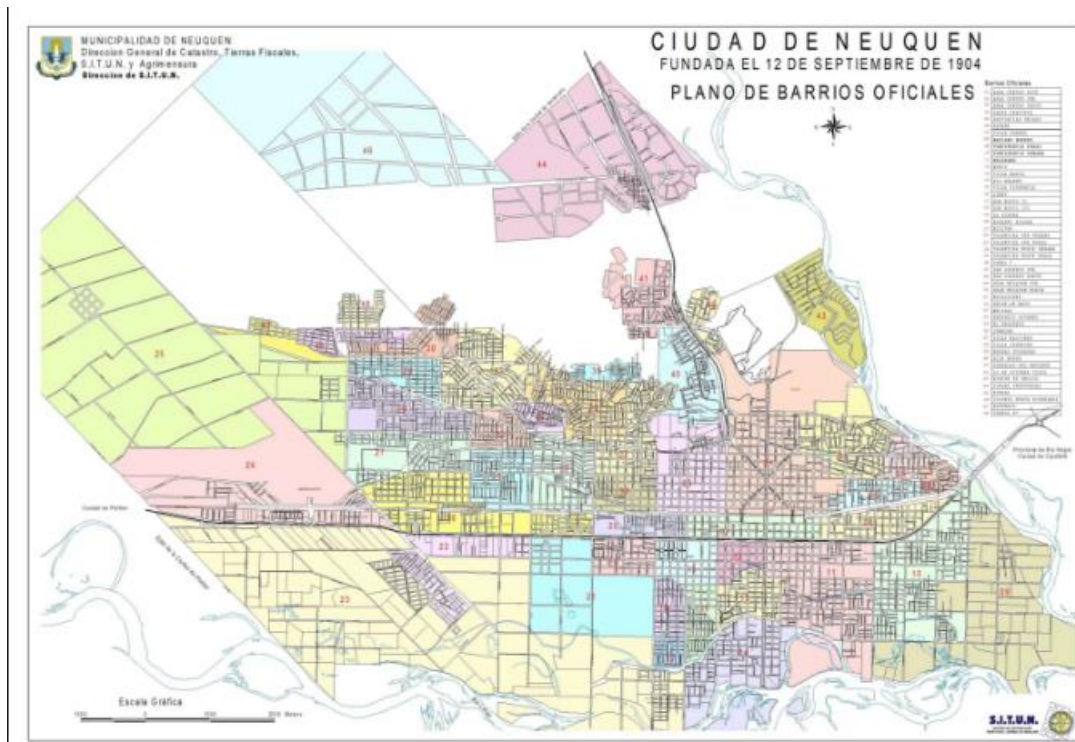
GRUPO 3: NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA REPRESENTAR EL ESPACIO: FOTOGRAFÍAS AEREAES E IMÁGENES SATELITALES.

3. La idea es que cada grupo pueda extraer una definición de cada tema para compartirlo con el resto de los grupos y luego realizar una síntesis en el pizarrón.

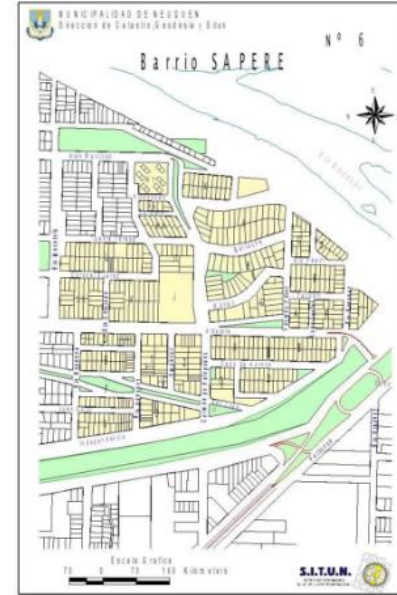
4. A cada grupo se le asignarán dos barrios a estudiar y luego realizar la siguiente actividad práctica.

Actividad práctica:

1. Haciendo uso del plano de la Ciudad de Neuquén:



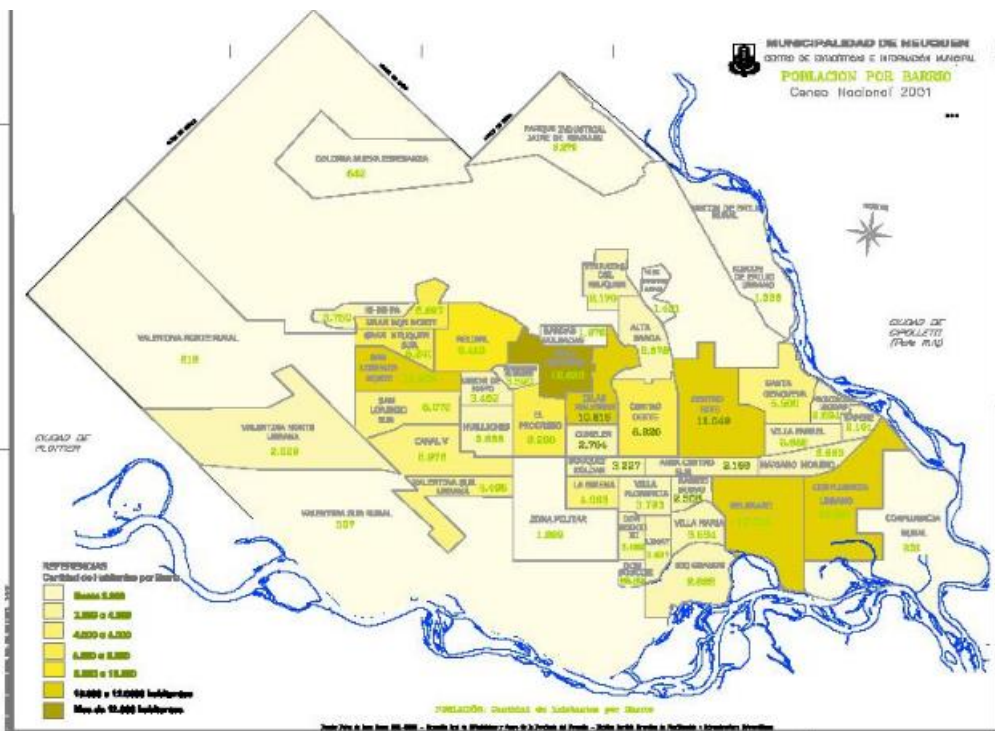
- Identificar los barrios que se le asignó a cada grupo con un color diferente.
- Marcar los limitantes naturales para la expansión de los barrios. (Frente de barda, río, ruta, etc).



c). A través del uso de la escala gráfica determinar la superficie de cada barrio y luego realizar un cuadro comparativo entre el plano de todos los barrio y el específico indicando:

	PLANO DE TODOS LOS BARRIOS	PLANO DEL BARRIO
ESCALA (Chica, mediana, grande)		
NIVEL DE DETALLES (mayor o menor)		
OBSERVACIONES (¿Qué es lo que se ve?)		

d). Indicar ¿A qué tipo de mapa corresponde el de población por barrio según el Censo Nacional 2001?.



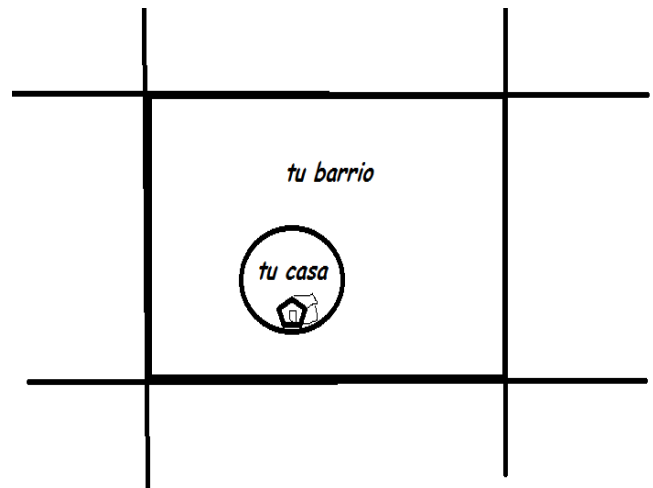
e). Buscar datos actualizados y extraer conclusiones sobre la superficie de cada barrio y la cantidad de población de cada uno.

f). Destacar la importancia de la representación del barrio en el mapa de la Ciudad.

3.3.4 Secuencia N°4: “El barrio, un espacio cercano a representar”

El barrio, no es tan solo el lugar donde pasamos la mayor parte de nuestro tiempo. Es el espacio geográfico más cercano a nosotros, el cuál esta cargado de sentido, de una identidad que lo hace único al resto. No todos los barrios son iguales, y al estudiarlos desde otra mirada, la que nos invita la Geografía veremos la importancia de nuestra participación activa en ellos no tan sólo en el cuidado sino también en seguir construyendo el lugar donde vivimos.

1. Dibuja un mapa (croquis) del barrio donde vivís, con las calles y sus nombres, las plazas y los principales elementos que creas importante incluir. (Podés inventar símbolos para destacar elementos que ves en el barrio)⁸



2. Investiga en libros y mapas cuáles

son los límites administrativos de ese barrio y ubícalo en un mapa de la ciudad.

3. ¿Qué diferencias encontrás entre ambos mapas? ¿Por qué?

4. Para la clase que viene traer dos fotografías captadas desde tu celular de espacios de tu barrio: una que refleje un paisaje natural y la otra un paisaje humanizado. Explicar el por qué de tu elección.

⁸ En la página www.iconoclasistas.net se pueden ver distintas experiencias de cartografía participativa o cartografía social llevadas a cabo en la Argentina y otros países.

ACTIVIDAD: **El barrio de ayer y hoy.**

Para analizar y reflexionar.

1. Entrevista a tus padres y abuelos, para investigar cómo era la vida en el barrio cuando ellos tenían tu edad. Entre las preguntas te sugiero que incluyas las siguientes:
 - a. ¿Conocían los nombres de sus vecinos? ¿Por qué?
 - b. ¿Dónde jugaban con sus amigos?
 - c. ¿Qué significa salir a la puerta?
 - d. ¿Qué era la feria?
 - e. ¿Con qué frecuencia iban a la plaza?.
 - f. Busca alguna imagen del barrio de esos años.
2. Redacten un informe sobre las principales características de la vida de barrio en la época en que tus papás eran chico.
3. Observa el barrio donde vivís, poniendo atención en las relaciones que existen entre los vecinos. Es importante que te incluyas como uno de ellos, o sea, que analices tu propio intercambio con tus vecinos. Luego responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Tenés amigos en el barrio?.
 - b. ¿Dónde jugas habitualmente?
 - c. ¿Dónde hace las compras tu familia?
 - d. ¿Conocés los nombres de tus vecinos?.
 - e. ¿Qué nombres de calles te llaman la atención y por qué?.
4. Compará tus respuestas con el resultado de las entrevistas a los adultos que realizastes anteriormente.
5. En pequeños grupos, analicen y discutan el trabajo realizado por cada uno. Luego elaboren un informe con las conclusiones del grupo sobre los cambios en las relaciones entre vecinos en los últimos años.
6. Discutan en el grupo algunas formas que sean útiles para mejorar la comunicación y la solidaridad entre los vecinos de su barrio. Incluyan las propuestas en el informe.

3.3.5 Secuencia nº5: “En el barrio también se canta, se lee y se expresa cultura”

*Oye, esto va dedicado a todos los barrios de Puerto Rico
¡Trujillo! Dedicado al barrio de la Perla
¡Pocho! Dile a Johana que me haga un arroz con habichuela bien duro
Un saludito a José, los cogemos bajando
Y tú, ¿qué estás mirando?
Yo tengo actitud desde los cinco años
Mi mae me la creó con tapabocas y regaños
Desde chiquito, canito, con el pelo castaño
Soy la oveja negra de todo el rebaño
Y fui creciendo poquito a poco
Bricando de techo en techo, tumbado cocos
Y aunque casi me mato y casi me cocoto
Nunca me vieron llorando ni botando moco
Siempre perfumado y bien peinadito
Pa' buscarme una novia con un apellido bonito
Larita, mi primer beso de amor
Se casó la bruja, lluvia con sol
(Fragmento de la canción “La Perla”)*

Se presenta un movie maker con imágenes fotográficas de diferentes asentamientos irregulares y espontáneos de la Ciudad de Neuquén, algunas de ellas son las que los estudiantes buscaron en la secuencia anterior, acompañado con el sonido de una canción⁹ “La Perla” que expresa percepciones respecto a los tiempos que estamos viviendo y del barrio.

El trabajo didáctico con las imágenes permitirá a los estudiantes visualizar diferentes realidades, sentirse parte o no del espacio en el que viven y así profundizar en la construcción de relaciones, explicaciones e interpretaciones del espacio cercano.



Actividad:

1. A cada imagen agregarle un título. ¿Corresponden al centro o a la periferia de Neuquén?



⁹ La canción que elegí para realizar la presentación de imágenes corresponde a la banda Calle 13, denominada “La perla”.



2. Expresar si te resulta que allí acontece alguna problemática. Nombrarlas.

3. La profesora lee en voz alta la definición de “Globalización” e invita a los estudiantes a reflexionar entorno a ella, lo siguiente:

a). ¿Qué significa la frase: “Si se comunica un lugar quitándole las rutas globales de aprovisionamiento, a este lugar le faltarán los dispositivos que le permiten mantenerse vivo y los elementos con los que hoy día se construyen las identidades autónomas”.

b). Un barrio, se considera un espacio cercano y alejado del centro. ¿Por qué?

c). Los diferentes paisajes de un barrio cohabilitan en un mismo espacio. ¿Qué es lo que hace posible esto?.

“Globalización” es la palabra que designa una relación de amor – odio en la que se mezclan la atracción con la repulsión: es un amor que suspira por la proximidad, mezclando con un odio que ansia la distancia... si se comunica un lugar quitándole las rutas globales de aprovisionamiento, a este lugar le faltarán los dispositivos que le permiten mantenerse vivo y los elementos con los que hoy día se construyen las identidades autónomas. Pero en paralelo a esto, sucedería que las fuerzas globales no tendrían ningún lugar en el que aterrizar, renovar su personal, repostar combustible y reabastecerse, pues todo esto les es dado por los improvisados espacios aéreos locales. Así, ambos están condenados a la cohabitación. Para bien o para mal. Hasta que la muerte los separe”.
(Zygmunt Bauman, P. 151. Del libro “Sobre la educación en un mundo líquido”).

4. En tu barrio, ves paredones, garitas de colectivos, etc., pintados con frases de canciones o que reflejan algún dibujo que te haya llamado la atención.

a). Si tienes la posibilidad captura una imagen y destaca su importancia.



**Los pibes allá en la esquina
están como dibujados.**

no les pagan sus pecados,
no les tocó religión.
esperan la tardecita
y van hasta la placita.
fuman y beben un poco,
después tocan el tambor.

**Porque esperan que en el cielo esté
el amor**

que no tuviste vos, que no!
cómo que no?
míralo, míralos.

Los pibes cumplen condenas,
entran y salen las penas.
entran y salen las penas,
de su niño corazón.

**y tienen la valentía
de ganarse el día a día,**
aunque una noche sin luna
se pierda tu encendedor.

Porque tiene mucho cielo y mucho
mar

me gusta este lugar, qué no!
cómo que no?
míralo, míralo!

Regando el patio a manguera,
niña de la primavera.
niña de la primavera,
regá mi patio de amor.
que llega otro nuevo año,
que se somete a la espera
que se haga verdadera,
tu locura y tu ilusión.

Porque tiene mucho cielo y mucho
mar

me gusta este lugar, qué no!
cómo que no?
míralo, míralo! míralo, míralo!

continua

5. Cuando doy inicio al ciclo lectivo, y hago una especie de entrevista sobre que conocen los estudiantes de Geografía, también pregunto sobre sus gustos musicales, deportes, etc. Siempre coinciden en que el estilo musical que mas les gusta es la cumbia y por eso elegí una canción para trabajar con ellos. La misma lleva como titulo "COMO QUE NO", interpretada por la Liga.

Les facilito la letra en formato papel y les pido que:

- a). Expresen su pensar acerca de los fragmentos en negrita.
- b). ¿Consideran que los "pibes" hacen del barrio "su lugar"? ¿Por qué?.

3.3.6 Actividad de integración de contenidos de las secuencias didácticas

Como actividad final y de cierre de trimestre propongo que los estudiantes realicen:

1. En un afiche o dos realizar un croquis de la ciudad, en la que:
 - a) Identifiquen su barrio con una referencia.
 - i. Realizar una captura de pantalla desde tu celular de y péguela en el plano.
 - b) Destacar calles, plazas, etc.
 - c) Agreguen fotos representativas que consideren importantes.

- d) Incorporen carteles con mensajes. Ejemplo: “Aquí se contamina el río”, “Empresas destruyendo el espacio”, “Construyendo identidad”, etc.

2. Dándole lugar a la imaginación:

- a) Si tendrías que cambiarle el nombre a tu barrio. ¿Cuál sería y por qué?
b). De existir calles sin nombres... ¿Qué tendrías en cuenta para elegir su denominación?. ¿Elegirías nombres de cantantes, países, etc?.



3. ¿Cuál sería un símbolo que caracterizaría a tu barrio? y ¿Por qué?.

3.4 Consideraciones finales entorno a la construcción de la propuesta presentada.

*Las calles de Buenos Aires
ya son mi entraña.
No las ávidas calles,
incómodas de turba y ajeteo,
sino las calles desganadas del barrio,
casi invisibles de habituales,
enternecidas de penumbra y de ocaso (...)
Jorge Luis Borges*

Una imagen de la enseñanza de la Geografía desde otras categorías pretende comprometer al docente con lo que Tobío plantea al referirse a un buen profesor de Geografía, el cual necesitará estar preparado para toparse con “temas” y “cuestiones” que no intentaba buscar. Busqué reflejar en este trabajo como la Ciencia Geográfica puede ser estudiada a partir de otras categorías espaciales tal como lo son el Lugar y el Paisaje, sin desestimar el Espacio. De hecho el espacio que se refleja es el cercano, el entorno más próximo, es decir el Barrio. La representación que los estudiantes tienen de él es la base para construir el objeto de estudio de la Ciencia Geográfica, relacionando escalas, mapas, simbología.

Lograr mostrar la identidad de un Lugar es un verdadero desafío, porque representa dar cuenta de la visualización en su sentido máximo de cada detalle de lo visible, es decir el Paisaje, cada uno de ellos. Se mezcla la heterogeneidad con lo general de

cada Espacio, en este caso la Ciudad de Neuquén. Los estudiantes de primer año del secundario se encuentran con una Ciencia Social basada en la construcción en el tiempo de cada uno de ellos. Es la Sociedad en relación con la Naturaleza la que transforman en un contínuo en el marco de la expansión del medio científico informacional tal como se plantea Silveira, cada Lugar. Son los Paisajes, los que reflejan cada cambio, y es simplemente mediante la observación como podemos llegar a interpretar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales en su interacción con el territorio.

La importancia de pensar en forma interdisciplinar el barrio, desde la articulación entre la perspectiva geográfica y la Educación Ciudadana permite esbozar un enfoque didáctico diferente. El contenido, se carga de diversos significados, no tan sólo por el de las representaciones sociales de nuestros estudiantes sino que también desde el conocimiento científico.

No hay que olvidar que Educación Cívica, es una asignatura escolar que no posee objeto de estudio definido a diferencia de otras, como lo es la Geografía o la Historia dentro de las Ciencias Sociales, lo cual favorece al abordaje desde diferentes perspectivas al espacio curricular.

Todos y cada uno de nosotros, somos ciudadanos partícipes de una Sociedad, en la cual cada espacio en que nos movemos nos cargan de identidad y significados únicos. La Ciudadanía es una práctica y construcción social propia de cada sujeto que tiene que ver con poder ejercer derechos y obligaciones asociados a ella. De hecho la Escuela, es una institución formadora de ciudadanos críticos, pensantes, capaces de reflexionar y posicionarse bajo una postura ante cualquier tema que se le presente. A través de valores, principios como los vistos en el trabajo: identidad, responsabilidad y participación podemos enseñar esta asignatura desde una mirada más democrática.

El barrio, aquel que nos identifica, el que recorremos a diario, aquel que figura en el documento y porque no el actual; tiene un espacio en nuestra vida. Escuchar decir “yo soy de”, “vengo de”, cargan de pertenencia a las personas a un lugar, su lugar. En él, el paisaje se viste de calles, de árboles, de plazas, de estaciones de colectivos con pintadas, de música. Somos parte de una construcción social, en la

que representar el espacio en el que vivimos, nos lleva a reflejar en el imaginario los caminos que transitamos a diario.

Entonces, lograr un cambio en la planificación anual de Geografía para primer año, implica andar por un camino zigzagueante en búsqueda del estudio del Objeto de esta Ciencia que nos invita a conocer desde lo visible (Paisaje) cada característica de nuestro Lugar, es decir el Barrio.

Con tiempo en mis manos, y nada que hacer.

Opté por viajar a lo que fue mi ayer.

Me subí en las alas de la imaginación

Llegué hasta mi barrio, que amé con pasión.

Recorrí sus calles sedientas de asfalto

Me llegué a la esquina, la del gran farol

Y junto a mis viejos amigos de infancia

A coro cantamos canciones de amor.

4. Referencias Bibliográficas.

- Agier, Michel. (1996). Les savoirs urbains de l'anthropologie, Enquete, La ville des sciences sociales. <http://enquete.revues.org/document683.html>.
- Alliaud, A; Antelo, E. (2009) *Los Gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Ed. Aique. Buenos Aires.
- Augé, Marc. Los no lugares del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona. Gedisa. 1996.
- Bachmann, L. (2008) *La Educación Ambiental en la Argentina, hoy. Documento marco sobre Educación Ambiental*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires
- Batllori, Roser. (2002). La escala de análisis: un tema central en didáctica de la geografía. Revista Íber. N° 32. (Versión electrónica). <http://www.fugj-doc.udg.edu>
- Blanco Garcia, Llian (2013). Tesis doctoral. "El barrio como frente cultural. Construcción y transformación de la apropiación del barrio. Cuadrante San Francisco". Universidad de Barcelona.
- Benejam, P. (2011). En: "Los retos de la Geografía en Educación Básica, su enseñanza y aprendizaje". Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, Centro, CP 06020, Cuauhtémoc, México, D. pp. 53-85.
- Bertoncello, R. Capítulo Geografía. En: Educ.ar, El portal educativo del estado Argentino. *Aportes para la enseñanza en el nivel medio*. Buenos Aires, 2006 Web: <http://aportes.educ.ar/geografia/nucleo-teorico/tradiciones-de-ensenanza/>. Núcleo teórico: (4) tradiciones de enseñanza
- Edelstein, G. (1996). "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". En AA.VV, *Corrientes Didácticas contemporáneas*. Bs. As. Páidos.
- Galindo, J. (1986). *Movimiento urbano popular y cultural política*. Universidad Iberoamericana, Ciencias Sociales. Mexico: UIA.
- Garretón & otros. (2016). Documento de trabajo nº11. "El Barrio como entidad geográfica. Revisión de literatura y normativas". Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social. (COES).
- Gimeno Sacristán, J. (2003). Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En: Martínez Bonafé, J. (coord.). *Ciudadanía, poder y educación*. Ed. Grao, Barcelona. Pág. 11 a 34.
- Giraldo, F., García, J., Ferrari, C., & Bateman, A. (2009). *Urbanización para el Desarrollo Humano. Políticas para un mundo de ciudades*. Bogotá: ONU – Habitat.

Giordano, A.; Chirico, E. (2006). *La Educación Ambiental*. En Patagonia total. Cap. Educación Ambiental. Alfa Centro Literario, Barcel ediciones, Buenos Aires.

George, P., (1969) "Geografía Urbana": Ariel Editorial. Barcelona. España.

Haesbaert, Rogério. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Revista Territorio*. Año 8, Nº 15. Bertrand Brasil. Rio de Janeiro.

Harley, J. B (2005). *Hacia una deconstrucción del mapa*. En La nueva naturaleza de los mapas. Fondo de Cultura Económica. México. pp. 185-207.

Jara, Miguel A. (2008). "Los valores democráticos. Coordenadas para la enseñanza de la historia reciente/presente". En *Reseñas de enseñanza de la historia*. Apehun. Ed. Alejandría. Córdoba, Nº 6. (Págs. 119 a 145)

Lefebvre, Henri. (1971). Barrio y vida de barrio. En: De lo rural a lo urbano. Barcelona: Ediciones Península. Pp. 195 a 200.

Lucero, Patricia (2007) Calidad de vida y espacio: una mira geográfica desde el territorio local. *Hologramática*. Facultad de Ciencias Sociales- UNLZ –Año IV, Número 7, V1. PP.99-125- www.hologramatica.com.ar o www.unlz.edu.ar/sociales/hlogramatica.

Massey, D (2004). *Lugar, identidad y geografías de la responsabilidad en un mundo en proceso de globalización*. En *Treballs de la Societat Catalana de Geografia* No 57, pp. 77-84.

Moreno, Teresita M. (2002). "La ciudadanía entre reformas o la ciudadanía reformada". Tesis de Maestría en Didáctica (UBA - Sede Comahue).

Nogué, J. (2007). *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva, Madrid.

Ortega Válcárcel, J. (2004). La geografía para el siglo XXI. En Romero, J. 2004). *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona: Editorial Ariel.

Pagés, J. (1997^a): "Líneas de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales". En BENEJAM, P. PAGÉS, J. (Coord): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. ICE- Universidad de Barcelona/Horsori, p. p. 209-226.

Pagès, Joan (2008) "La educación para la ciudadanía y la enseñanza de la historia: cuando el futuro es la finalidad de la enseñanza del pasado", revista *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, Córdoba, APEHUN, ed. Alejandría, nº 6, pp. 71-89.

Solís E, C. (2012). "Cuentos para la participación socioambiental de las personas mayores. Una experiencia Andaluza." En: *Educación para la participación ciudadana en*

la enseñanza de las ciencias sociales. Volumen II. De Alba, F. N & otros editores. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Díada Editora, S.L. España. (Págs. 112 a 120).

Siede, I. (Coord). (2010). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Bs. As: Aique educación.

Santos, Carlos Nelson dos. *La ciudad como un juego de cartas*. Niteroi: Eduff; Sao Paulo: Proyecto. 1988. p. 115.

Silveira, M.L. ((2007) *Lugares y dinámicas socio-espaciales en la Patagonia Norte*. En Zusman, Perla; Lois, Carla y Castro, Hortencia (compiladoras). *Viajes y geografías*. Editorial Prometeo libros. Buenos Aires, Argentina.

Solís E, S. (2012). “*Cuentos para la participación socioambiental de las personas mayores. Una experiencia Andaluza.*” En: Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales. Volumen II. De Alba, F. N & otros editores. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Díada Editora, S.L. España. (Págs. 112 a 120).

Souto, P (2011). *Paisajes en la geografía contemporánea: concepciones y potencialidades*. Revista geográfica de América central. Número especial EGAL. II Semestre. Costa Rica.

Souto, X.M. (2011). “¿Se puede investigar y mejorar la educación geográfica desde el aula?. En <http://geoforo2.blogspot.com/2011/017octavo-debate.html>

Souto González, Xosé Manuel (1998). “*Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*”. Barcelona, Ediciones del Serbal, Col. La estrella polar nº 11. 400.

Souza, Antonio Candido Mello e. *Los compañeros del Río Bonito*. Sao Paulo: Dos Ciudades. 1989. p. 144

Tobío, O (2011). *Deus ex machina. Sobre despolitización y clausura de dilemas en la enseñanza de la geografía*. Revista Geográfica de América Central. Número Especial EGAL. II Semestre. Costa Rica.

Tapia, Verónica (2013). “El concepto de barrio y el problema de su delimitación/ Aportes de una aproximación cualitativa y etnográfica.” Universidad de Barcelona. Revista digital de estudios culturales urbanos. Bifurcaciones. <http://www.bifurcaciones.cl.html>

Vara, J. L. (2008). *Cinco décadas de Geografía de la Percepción*. *Ería*, nº 77. pp. 371 – 384

Velázquez Mejía, Osvaldo. (2010). Contribuciones a las Ciencias Sociales. El barrio y la ciudad, espacios de conflicto: entre la exclusión y la autoexclusión. En: <http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ovm.htm>.

Zamorano Mariano (1965). *La enseñanza de la Geografía en la escuela secundaria*. Edit. Eudeba. Buenos Aires. Pag.10 y 11.