



Universidad Nacional del Comahue  
Facultad de Ciencias de la Educación



Carrera de posgrado: Especialización e Didáctica de las Ciencias Sociales  
(con mención en Historia, Geografía y Educación ciudadana)  
Plan de estudios: Ord. C.S. UNCo. 0639/12  
Sede: FACE- Cipolletti

Especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales: Mención Geografía.

TRABAJO INTEGRADOR FINAL

## LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL TERCER ENTORNO

Propuestas Didácticas a partir del uso de las  
Nuevas Tecnologías de la Comunicación en Geografía



Autora: Profesora Stella Maris Natucci.

Directora: Esp. Lorena Higuera.

Año: 2016

## INDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	4
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>Capítulo I: EL ROL DOCENTE EN EL TERCER ENTORNO Y EL MARCO LEGAL</b>	
1-1- El rol docente en el tercer Entorno.....	12
1-2- Ley de Educación y la inclusión de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	18
<b>Capítulo II: CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS</b>	
2-1-La enseñanza de la Geografía en la selección de contenidos.....	22
2-2-Las TICs como herramientas en la enseñanza de la Geografía.....	25
<b>Capítulo III: EL RECURSO DE LAS TICs EN LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS</b>	
3-1-El marco curricular de la enseñanza de la geografía en el Colegio Secundario Jean Piaget. ....	30
3-2-La propuesta didáctica: fundamentación disciplinar.....	31
3-3- La planificación didáctica de geografía en el marco de las TICs.....	33
<b>Capítulo IV: PROPUESTAS DIDÁCTICAS</b>	
4-1- El programa 2mp como recurso didáctico en la propuesta de enseñanza.....	38
4-1-1-La secuencia didáctica en el uso del programa 2mp.....	41
4-1-2- Diseño de las actividades de la propuesta didáctica.....	43
4-2-La página web como propuesta didáctica y la enseñanza del Turismo.....	44
4-2-1- La tarea docente frente a la propuesta didáctica.....	46
4-2-2- La secuencia didáctica en el uso de la página web.....	47
4-3-La mirada de los estudiantes ante las propuestas didácticas.....	49
<b>CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	50
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	53
<b>ANEXO I</b> .....	56
<b>ANEXO II</b> .....	69

A Adolfo, por ser el motor  
De mis sueños cumplidos.

Al amor hecho vida: Agustina

A mi Padre, mi Madre, hermanos y hermanas,  
Que siempre cuento con ellos.

A mi querida y respetada amiga Mónica  
Quien sin egoísmos y con generosidad  
Compartió conmigo el trayecto en la innovación de las TICs.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco, a quienes hicieron posible mi crecimiento en el conocimiento de la didáctica de las Ciencias Sociales, pues cambio mi mirada frente a la gran responsabilidad de educar, y es a la Dra. Graciela Funes, responsable primera en hacer posible el posgrado en Didáctica de las Ciencias Sociales.

A los profesionales que compartieron sus conocimientos en cada instancia de seminario: Silvia Barco; Susana Barco; Joan Pagés; Antoni Santiesteban; Adriana Villa; Graciela Iuorno; Alcira Trincheri; Silvia Rassetto; Beatriz Aisenberg.

Un agradecimiento especial a mi estimada Lorena Higuera, mi directora de tesis. La vida me dio la posibilidad de reencontrarla en un rol noble como es el de enseñar, y acompañó mi aprendizaje y lo hizo con responsabilidad, compromiso y gran calidez humana.

A Gabriela, a quien agradezco por acompañarme y transitar juntas, esto que fue un desafío a nivel profesional. Interminables llamadas telefónicas, a cualquier hora y cualquier día, me ayudaron a llegar al final.

A mi amiga Anita que con su capacidad crítica me acompañó sin darse cuenta, me dio herramientas, me apoyo y asistió desde sus conocimientos en el aprendizaje de la comunicación.

## INTRODUCCIÓN

El tiempo ha transcurrido marcando el paso de mi práctica docente, a lo largo de ventiocho años en el sistema educativo de la ciudad de Neuquén en nivel medio y en diversas modalidades de enseñanza. En cada uno de estos lugares el rol docente se ha visto impregnado de contextos políticos, sociales y culturales.

Esta condición docente construida ha dado fundamento a las propuestas didácticas al momento de elaborar y reconstruir los procesos de enseñanza y aprendizaje, creando un currículo significativo para la/os alumna/os, teniendo en cuenta su estadio cognitivo y contextualizándolos en su propia cultura.

Entiendo que, *“Cuando se trata de enseñar las bases de la ciencia, se opera una trasposición pedagógica didáctica, en que los contenidos de la ciencia se transforman en contenidos de enseñanza. Hay pues una autonomía relativa de los objetivos sociopedagógicos y de los métodos de enseñanza, por lo que la materia de enseñanza debe organizarse de modo que sea didácticamente asimilable por los alumnos, conforme edad, nivel de desarrollo mental, condiciones previas de aprendizaje y condiciones socioculturales”* (Cavalcanti 1991:6).

Las tizas y el pizarrón; la televisión y la videocasetera más el video VHS, formaron parte de los recursos que me permitieron motivar; acompañar una explicación; cerrar una clase. De pronto el retroproyector con las filminas se sumaron a las herramientas que di uso para seguir enseñando. El diario; contar con una noticia grabada, o bien un documental que solo podía verse en algún programa de televisión, -la escuela no contaba con una videoteca-, también pasaron por mis manos y aún siguen formando parte de mis recursos.

Es así como en la tarea docente con el devenir del tiempo me situó, en una escuela que:

*“(..). encuentra completamente incluida en una profunda revolución tecnológica de importantes implicancias simbólicas y materiales en las formas de conocer, comunicarse e interactuar con el mundo. Los teléfonos celulares, las cámaras fotográficas digitales, los dispositivos de móviles de conexión a internet, entre otros ejemplos, son ya parte de una ecología comunicativa en la que crecen y se forman las jóvenes generaciones” (Litwin, Edith, 2013: 157).*

Estos recursos tecnológicos también forman parte del proceso de construcción de los saberes escolares, y al momento de diseñar las propuestas de enseñanza lo relevante es considerar desde el punto de vista pedagógico las nuevas formas de comprensión de las/los alumnas/os, lo que significa, “construir una relación pedagógicamente potente entre el saber académico y las necesidades formativas de los alumnos” (Fernández Caso 2009:27).

En este sentido plantear la enseñanza desde una postura crítica no implica reproducir el contenido de la geografía crítica, sino, debe existir una relación dialéctica entre el saber sabio y la realidad del alumno, como sostiene Cavalcanti, (*op. cit.*: 6) el docente debe ser un creador y no un reproductor. La enseñanza es un proceso complejo atravesado por componentes técnico, político y humano.

Pensar propuestas pedagógicas para nuestra/os alumna/os ha sido junto a la profesora Mónica Rodríguez, una preocupación que nos ha llevado a formarnos en el uso de las Tecnologías, de la Información y Comunicación (en adelante TICs), en comprender de que se trataban, como había que usarlas y que recursos nos aportaban. Incorporarlas en nuestras propuestas didácticas era nuestro gran desafío y nos acompañamos para enfrentar desde la práctica reflexiva el aprendizaje de las nuevas tecnologías.

En este sentido, - al inicio -, la formación en TICs consistió en realizar cursos online dictados por la Universidad Nacional del Comahue<sup>1</sup>, luego un curso

---

<sup>1</sup>“TIC en la práctica educativa (primera parte)”, dictado bajo la modalidad a distancia. Organizado por el SEADI. Universidad Nacional del Comahue. 2010

dictado por la CONAE<sup>2</sup> sobre la aplicación del software 2mp y otros tantos cursos de capacitación a cargo del programa Conectar Igualdad, siendo uno de los objetivos generales del programa “Promover el fortalecimiento de la formación docente en el uso de las TICs y desplegar diferentes acciones de capacitación y desarrollo profesional tanto presenciales como a distancia, para el mejor aprovechamiento de las TICs en las escuelas y en Institutos Superiores de Formación Docente” (Resolución 123- anexo I)<sup>3</sup>.

Más tarde dimos lugar a la autogestión de nuestro propio aprendizaje, -en esa práctica reflexiva-, y en un trabajo verdaderamente colaborativo mi colega compartía sus conocimientos sobre herramientas que ella misma investigaba y juntas nos convertimos en nuestras propias hacedoras en el conocimiento, uso y aplicación de diferentes herramientas de la web 2.0.

A partir de allí comenzamos a diseñar propuestas pedagógicas para nuestra/os alumna/os, aplicando las herramientas adquiridas en el entorno virtual, y más tarde, nos atrevimos a compartir con nuestros colegas el aprendizaje de las herramientas TICs, que aplicábamos en nuestras propuestas educativas.

Fue así que en el trayecto de nuestra formación, nos planteamos como desafío, compartir nuestra experiencia de aprendizaje y enseñanza con colegas, participando en jornadas<sup>4</sup> y dictado de talleres<sup>5</sup>, que consistieron en

---

<sup>2</sup> La Tecnología Satelital en la Enseñanza: una propuesta para ampliar el alcance de los conocimientos”. Programa 2Mp-Comisión Nacional de actividades espaciales, (CONAE). 2012

<sup>3</sup> Consejo Federal de Educación. Las Políticas de Inclusión Digital Educativa. El Programa Conectar Igualdad. Diciembre 2010.

<sup>4</sup> A continuación se señalan diversas presentaciones en Jornadas en los años 2012 y 2013. **“Geografía y recursos didácticos en el marco de las TICs”**. I Jornadas en Geografía. “Territorios de Encuentros: la geografía en la escuela media”. Universidad Nacional del Comahue, septiembre 2012. **“El programa 2mp. En la enseñanza, un ejemplo de aplicación”**. II Jornadas en Geografía Territorios de Encuentros: la geografía en la escuela Media. Universidad Nacional del Comahue 2013. **“El programa 2mp en la enseñanza”**. I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias en Ciencias Sociales y II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación. IFD Luis Beltrán, 2013. **“Geografía y recursos didácticos en el marco de las TIC: diseño de una página web propia como herramienta pedagógica”**. I Jornadas Norpatagónicas de Experiencias Experiencias en Ciencias Sociales y II Jornadas Provinciales de Geografía, Ciencias Sociales y Educación. IFD Luis Beltrán, 2013.

<sup>5</sup> A continuación se consignan diversas modalidades de capacitación llevadas adelante entre 2013 y 2015. Capacitación ad honorem modalidad taller. 2013. **“Las TICs en la Geografía”** auspiciada por la Universidad Nacional del Comahue. Capacitación modalidad taller. 2014.

poner en conocimiento el uso y aplicación de los recursos que ofrece la web 2.0.

La realización del Trabajo Integrador Final me permitió reconstruir y resignificar la formación adquirida en TICs, y eso fue posible desde una mirada crítica reflexiva. Con los contenidos teóricos conceptuales aprendidos durante el cursado de los seminarios: **“Problemas Actuales de la Didáctica”** dictado por la profesora Susana Barco; **“Elaboración de Materiales de Enseñanza para Ciencias Sociales”** a cargo del Dr. Antoni Santisteban Fernández; **“Espacio Geográfico y Territorio”** dictado por la Esp. Lorena Angélica Higuera; **“Didáctica de la Geografía”** a cargo de la Esp. Adriana Villa; **“La investigación en didáctica de las ciencias sociales”**, dictado por Dr. Joan Pagès, se revisan propuestas de enseñanza y se elaboran otras.

El Trabajo Integrador Final centra la atención en el diseño de dos propuestas didácticas en la enseñanza de la geografía dirigida a alumna/os de 5to año del Colegio Secundario Jean Piaget<sup>6</sup>, donde las TICs se usaron como recursos de apoyo para el aprendizaje disciplinar de contenidos curriculares con la adquisición y desarrollo de competencias propias en TICs. El planteo didáctico es proporcionar a la/os alumna/os una propuesta realista, en la cual se conviertan en participantes activos, abiertos y colaborativos, donde a la vez su conocimiento aporte al saber colectivo.

En este contexto, se elaboran dos propuestas de enseñanza que refieren a las causas y consecuencias de la megaminería en Argentina y el Turismo, ambas temáticas analizadas en un contexto socioeconómico y cultural determinado.

Para llevar a cabo la enseñanza de los temas planteados considero el uso de los medios de comunicación e instrumentos informáticos y telemáticos,

---

**“Recursos TIC: enseñanza y aprendizaje en el tercer entorno”**, modalidad semipresencial, organizado por el Colegio Secundario Jean Piaget. Auspiciado por el Consejo Provincial de educación. Capacitación modalidad taller. 2015. **“Diseño de una página web como herramienta didáctica – pedagógica”**, en el “XIV ENCUENTRO DE CIENCIAS SOCIALES” desarrollado en Esquel, provincia de Chubut organizado por IFD 809.

<sup>6</sup> El Establecimiento educativo Jean Piaget, modalidad nivel medio, se ubica en Famillá 2700, en la ciudad de Neuquén.



aprovechando el valor informativo, comunicativo y motivador en el aprendizaje de los alumnos.

En este sentido se consideraron las posibilidades de ofrecer a la/os alumna/os actividades que lo conduzcan a lograr objetivos, no solo de tipo conceptual, sino también, actitudinales y procedimentales. En la propuesta de enseñanza aprendizaje no se desconoce la política educativa actual, que deviene de la Ley Nacional de Educación 26.206 que le otorga a las TICs un lugar importante nuevo y específico en la enseñanza. Al respecto:

*“El ingreso de las TIC a la escuela se vincula con la exigencia de nuevos saberes, la respuesta a ciertas demandas del mundo del trabajo y la necesidad de comprender y participar en una realidad mediatizada. El abordaje y formación sistemática sobre TIC resulta una oportunidad para que niños/as, jóvenes y adultos/as puedan desarrollar saberes y habilidades específicos que estén puestos al servicio del desarrollo de los contenidos curriculares. Trabajar sobre los lenguajes propios de las culturas que hoy tienen las generaciones de niños/as y jóvenes contribuye al desarrollo de propuestas de enseñanza que fomenten el interés y la participación de los estudiantes dotando de nuevos sentidos a los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo” (Ley Nacional de Educación, 2010:7)*

El rol docente ante la práctica educativa crítica conduce a una actitud reflexiva frente a las formas que tienen la/os alumna/os de acercarse al conocimiento, orientando así, al encuentro de aprendizajes significativos y creativos, a través de los cuales, puedan desarrollar sus propios procesos de elaboración de conceptos, de selección, organización y transformación de información que obtienen de diversas fuentes, y llegar así a establecer relaciones entre dicha información y sus ideas previas.

Este Trabajo Integrador Final está organizado en cuatro capítulos. En el capítulo I el marco legal y el rol docente en el tercer entorno, a lo largo del capítulo expongo los lineamientos de la Ley Nacional de Educación N° 26.206,

referidos a la integración de las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje y los aspectos que conciernen a los objetivos en la enseñanza secundaria como parte importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

También se avanza en el análisis del rol docente en contextos de nuevas tecnologías, resaltando la importancia de contextualizar su práctica educativa que transita por nuevas formas de comunicación, información y expresión. La importancia de la propuesta didáctica reside en los efectos pedagógicos de las mismas y no desde el recurso en sí mismo.

El segundo capítulo da cuenta de las decisiones teóricas y metodológicas que he tomado en la elaboración del TIF. Las consideraciones teóricas a trabajar en este capítulo formaron parte del trayecto teórico de los distintos seminarios que constituyeron el espacio de formación de posgrado y refieren a los aspectos trabajados en las propuestas de enseñanza y aprendizaje que aquí se presentan. La Enseñanza de la Geografía como parte de las Ciencias Sociales: ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué? y para quiénes; son partes constituyentes de dichas propuestas y dan sustento a los diseños llevados a cabo en la práctica docente.

El tercer capítulo recupera el recurso de las TICs en las propuestas didácticas, explicitando la institución, nivel y grupo de estudiantes destinatarios. Se parte de la planificación anual, poniendo especial énfasis en la fundamentación disciplinar, el diseño curricular y la aplicación de las TICs en la enseñanza de contenidos de la geografía.

En el cuarto capítulo desarrollo las propuestas didácticas, allí se presentan los diseños de enseñanza y aprendizaje sobre dos temáticas seleccionadas de la planificación correspondiente a las/los alumnas/os de 5to año de la escuela secundaria, dando cuenta de los objetivos, instrumentos, estrategias metodológicas, e integración y uso de las TICs empleadas en las propuestas de enseñanza. Las dos experiencias educativas que se exponen dan cuenta de la tarea docente enmarcada en un contexto donde se trata de dar sentido a las prácticas de enseñanza, atendiendo no solo, a la especificidad de lo disciplinar

sino también a quienes va dirigida la propuesta. También se comparten las voces de los estudiantes frente a ambas propuestas de enseñanza y aprendizaje.

Y por último, a modo de consideraciones finales, se caracteriza el rol docente, a la vez que se pone en consideración quienes son la/os alumna/os que tenemos y con intención de contribuir a la transformación de las prácticas educativas en nuestra disciplina a través de uso de las TICs.

## CAPÍTULO 1

### EL ROL DOCENTE EN EL TERCER ENTORNO Y EL MARCO LEGAL

*“...nos preguntamos cómo hacer, desde la docencia para provocar aprendizajes más duraderos, más profundos, que recuperen el entusiasmo por aprender”*

(Edith Litwin, 2013: 89)

#### 1-1-El rol docente en el tercer Entorno.

En la introducción señalaba sobre la importancia de las propuestas didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de los lineamientos de la Ley Nacional de Educación N° 26.206, y el rol docente en contextos de las nuevas tecnologías.

En este sentido, la escuela es el lugar en el cual deben enseñarse aquellos saberes que son imprescindibles para participar en la sociedad, es decir, transmitir conocimientos socialmente válidos, y desarrollar las competencias necesarias para que las/los alumnas/os continúen aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida. En este aspecto la función de educar implica, trabajar en aquellos conocimientos que la sociedad considera relevantes en cada momento histórico.

Nuestras/os alumnas/os han nacido en el mundo de las Tecnologías, de la Información y Comunicación y la escuela en su función de transmitir conocimientos válidos, debe incorporar las tecnologías que permitan el aprendizaje de las nuevas formas de comunicación.

Estas afirmaciones siguen siendo hoy parte del sentido de la escuela como lo refiere Litwin, Edith (*op cit.* 157), al referirse a la institución educativa en el contexto de la sociedad informacional,

*“la escuela como institución cultural se encuentra completamente incluida en una profunda revolución tecnológica de importantes implicancias simbólicas y materiales en las formas de conocer, comunicarse e interactuar con el mundo. Los teléfonos celulares, las cámaras*

*fotográficas digitales, los dispositivos de móviles de conexión a internet, entre otros ejemplos, son ya parte de una ecología comunicativa en la que crecen y se forman las jóvenes generaciones”*

En este sentido las/los docentes nos encontramos frente a una gigantesca biblioteca y un amplio repertorio de la cultura visual, todo ello proporcionado por internet, poniendo en juego una nueva relación con el saber, por parte de las/los alumnas/os, por lo cual, los docentes tienen el compromiso de apropiarse y transferir los saberes a enseñar en el marco de las nuevas herramientas, dotando de sentido crítico su utilización al momento de usarlas en la clase, para elaborar materiales escolares, presentar los contenidos o bien para comunicarse con la/os alumna/os. Los desafíos pedagógicos actuales implican desarrollar ambientes de aprendizajes aptos para la adquisición de conocimiento, destinado a los “nativos digitales”<sup>7</sup>.

El uso de la tecnología implica retos y desafíos para aquellos docentes que están dispuestos a experimentar nuevas formas de enseñar; los docentes deben ser capaces de integrar el uso de las TICs por las/los estudiantes y en el currículo, como así también, deben saber dónde, cuándo (también cuándo no) y cómo utilizar la tecnología digital. Este proceso de innovación en la práctica docente no es fácil, ni se logra en el corto plazo, pues planificar las actividades con recursos tecnológicos implica trabajar los procedimientos o habilidades, donde se pone en juego el “saber hacer”. *“Entender los procedimientos como contenidos significa que lo que debe ser aprendido son formas de actuación, determinadas maneras de obrar, rendimientos, y no conocimientos abstractos, ideas o conceptos”* (Benejan, Pilar, 1997: 83).

En consecuencia la tarea del docente se incrementa, pues ante la multiplicidad de sitios y de páginas web, se hace necesario enseñar a discriminar entre lo pertinente y lo que no lo es. Entiendo, que nuestras/os alumnas/os transitan sus vidas por nuevas formas de comunicación, información y expresión por lo

---

<sup>7</sup> Nativo digital, término acuñado por Marc Prensky, término que hace referencia a aquellas personas que nacieron desde 1980 hasta la actualidad, cuando ya existía una tecnología digital y que estaba al alcance de muchos.

cual los docentes tenemos el compromiso de generar y gestionar la enseñanza en el marco de las nuevas herramientas, por lo cual, en este contexto es importante:

- Promover la actualización en torno a los recursos tecnológicos.
- Identificar y utilizar diferentes herramientas tecnológicas con fines pedagógicos.
- Gestionar proyectos educativos propios que respondan a los objetivos de aprendizaje de diferentes grupos de acuerdo a sus necesidades y particularidades.
- Abrir posibilidades de innovación.

Incorporar las nuevas tecnologías no implica desechar otros recursos didácticos, por el contrario, aumenta el cúmulo de herramientas con las que puede contar la/el docente para el desarrollo de sus clases. Las TICs permiten producir nuevos aprendizajes, ejercitar la creatividad y acceder a fuentes de información, y datos que son ofrecidas por la tecnología digital.

Nuestra/os alumna/os requieren ser guiados por los docentes para desarrollar sus producciones con sentido crítico y creativo. Es por ello que la formación docente implica conocer las nuevas formas de comunicación, repensar, construir y deconstruir las estrategias y diseños de enseñanza, implica tratar de acortar la brecha entre las generaciones, alumno-docente.

No debe perderse de vista las posibilidades creativas y cognitivas que ofrecen los nuevos medios tecnológicos, por lo cual la estructura y organización de un ambiente virtual, requiere de estrategias pedagógicas que motiven al alumno al trabajo individual como grupal. Para ello debe tenerse conocimiento sobre los distintos recursos que nos ofrecen las Tics al momento de seleccionarlas. Y la situación de selección implica reflexionar sobre las estrategias de enseñanza al momento de diseñar las propuestas didácticas.

Pensar en una didáctica basada en el planteo de la formación de nuestra/os alumna/os como ciudadanos de la sociedad informacional, implica desarrollar en ella/ellos,-no solo-, herramientas intelectuales necesarias para interpretar críticamente los problemas de las sociedades y los territorios contemporáneos. Plantear desde esta postura didáctica la enseñanza de dichos procesos, permite desarrollar las posibilidades creativas y cognitivas que ofrecen los nuevos medios de comunicación frente al proceso de apropiación y transferencia de los contenidos.

Comprender la realidad social, implica guiar y formar el pensamiento crítico-creativo, el cual conlleva a desarrollar habilidades que permitan cuestionar lo que sucede en el mundo, observando la complejidad de la realidad social y a partir de allí formar sujetos que puedan interactuar con sus pares a través del diálogo constante en actividades colaborativas. Para lograr esto la propuesta didáctica debe apuntar a la competencia social y ciudadana, mediada por diversos recursos cartográficos y herramientas que ofrecen hoy las TICs.

El rol del docente en el diseño de su propuesta de enseñanza y aprendizaje debe decidir, no solo, el tema, los objetivos del aprendizaje, también es necesario adecuar el uso de las TICs, en este último aspecto, se debe tener presente que, el docente deja de ser el único transmisor de información,

*“ahora debe asumir roles y funciones: mediador en la construcción del conocimiento entre la Red y los alumnos, facilitar el desarrollo de sus capacidades de búsqueda y selección de información, organizar y distribuir el espacio y el tiempo, ayudar a solucionar los problemas que surjan (durante la recogida y descarga de información, etc). Paralelamente debe observar la actitud y motivación de los alumnos, las dificultades que encuentran en la realización del ejercicio, la adecuación del tiempo, etc.”* (Luque Revuelto; 2011: 203).

Es importante tener en cuenta las posibilidades cognoscitivas que se ponen en funcionamiento al momento de la comprensión, internalización y uso de las herramientas digitales. Nuestras/os alumnas/os viven inmersos en la era

tecnológica, lo que nos lleva a tener presente en la didáctica, competencias básicas: psicolingüísticas propias de la disciplina, cartográficas, y desarrollo de competencias necesarias para el manejo de los lenguajes digitales y audiovisuales producidos por las TICs.

En las propuestas didácticas que aquí se expone no solo se tuvo en cuenta la lógica disciplinar dada por los contenidos que derivan de los conceptos y procedimientos propios de la disciplina, los intereses y necesidades de la/os alumna/os, más la postura ideológica en las que se encuadran las temáticas, sino también, la importancia de trabajar con los recursos que ofrecen la web 2.0, como una forma de renovar la metodología y didáctica de enseñanza en geografía.

*“Internet puede servirnos para motivar al alumnado, para facilitar la comprensión de conceptos, generar destrezas y analizar representaciones de otros espacios. Pero este uso educativo de Internet es indudable, pero su integración en nuestra metodología tendrá pleno sentido didáctico si somos capaces de generar situaciones de aprendizaje que nos permitan una inserción coherente dentro del conjunto de materiales educativos que podemos usar en el aula” (Luque Revuelto, op. cit.:188).*

Desde esta perspectiva, el uso pedagógico de las TICs en la enseñanza implica prestar atención a los procesos de aprendizaje, planificación de los contenidos, y crear una relación entre didáctica e informática, que permita aplicar los principios y método geográfico. Incorporar a los contenidos de la disciplina los lenguajes icónicos, la multimedialidad, la estructuración hipertextual de la información, convierte al docente en un mediador fundamental en el logro de aprendizajes significativos de la/os alumna/os.

La adecuación de los contenidos curriculares a las necesidades educativas del siglo XXI debe ser contemplado por la/os docentes interesada/os en ajustar los temas de enseñanza a las exigencias formativas de una sociedad en cambio permanente y acelerado. En el marco de los enfoques actuales de la geografía,



de las ciencias sociales, en función de las finalidades como disciplinas escolares propuestas por Audigier (1992) y la incorporación de las TICs, todo ello implica, reflexionar sobre las prácticas áulicas desde una postura crítica reflexiva el qué y el cómo se enseña, para otorgar a la/os alumna/os las herramientas intelectuales necesarias que le permitan analizar e interpretar críticamente el mundo de hoy y promover un posicionamiento autónomo, responsable y solidario frente a los problemas y los territorios contemporáneos.

El rol docente ante las nuevas tecnologías implica, considerarlas como una importante herramienta didáctica que permita lograr los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo lo relevante lo educativo y no lo tecnológico, es decir, la estrategia didáctica, y las actividades planificadas son las que promoverán un tipo u otro de aprendizaje. Planificar una propuesta didáctica con el uso de las TICs implica considerar el objetivo y contenido del aprendizaje disciplinar como el tipo de competencia o habilidad tecnológica que se persigue; no se debe planificar el uso de las TICs como una acción paralela al proceso de enseñanza, sino que debe integrarse, para lograr la adquisición y transferencia de los contenidos planificados.

Diseñar propuestas de aprendizaje utilizando los recursos que proporcionan las nuevas tecnologías implica pensarlas como facilitadoras para lograr la construcción del conocimiento, es decir, que las/los alumnas/os aprendan con ellas. En este sentido es necesario que el docente tenga presente sobre las posibilidades que ofrecen los recursos tecnológicos en el uso didáctico, entendiendo que estos apoyan y favorecen las situaciones de enseñanza. Es imprescindible que la/el docente interactúe con las herramientas TICs, pues esto le permitirá conocer que habilidades cognitivas se ponen en juego en el aprendizaje de la/el alumna/o y recién allí podrá decidir cuál es el recurso apropiado para los propósitos didácticos y pedagógicos que persigue.

El desarrollo de los medios de comunicación en el transcurso de los últimos años han generado nuevas formas de comportamientos individuales y sociales y la educación no ha escapado a ello, por lo cual, “los docentes hemos de ser conscientes que, muy pronto, nuestros alumnos no habrán conocido un mundo

sin ordenadores, habrán crecido en la era digital. Estas realidades avalan la necesidad de integrar las nuevas tecnologías en la educación reglada” (Luque Revuelto, *op. cit.*: 186).

### **1-2-Ley de Educación y la inclusión de las TICs en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

La Reforma Constitucional de 1994 contempla principios en los cuales el rol del Estado en materia educativa es indelegable, pues la Educación es considerada un Derecho, consagrado en el Art 14<sup>8</sup> de la Constitución Nacional, en este sentido la Ley de Educación, contempla a la educación y el conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, constituyéndose así, en política de Estado.

En este contexto político la Ley N° 26.206 de Educación Nacional, sancionada en el año 2006 durante el gobierno del Presidente Néstor Kirchner, implicó las modificaciones de la Ley de Educación, sancionada en la década de los 90, durante la Presidencia de Carlos Menem. La Ley de Educación Nacional surge como iniciativa política del Poder Ejecutivo Nacional, el cual lleva a cabo las modificaciones y derogaciones de las normas que formaron parte de las Reformas Educativas durante el gobierno de Carlos Menem.

La Ley Nacional considera en sus puntos centrales, el derecho a una educación de buena calidad para todos; acceso libre y permanencia en el sistema educativo, como así también, garantizar condiciones dignas de trabajo para el docente y garantizar el derecho a conocer y dominar las nuevas tecnologías de la información, en este sentido el art. 88 refiere: “El accesos y dominio de las tecnologías de la información, y la comunicación formarán parte

---

<sup>8</sup> **Art. 14.-** “Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio; a saber: de trabajar y ejercer toda industria lícita; de navegar y comerciar; de peticionar a las autoridades; de entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino; de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa; de usar y disponer de su propiedad; de asociarse con fines útiles; de profesar libremente su culto; de enseñar y aprender”.

de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento”<sup>9</sup>.

Las nuevas tecnologías suministran una nueva forma de interactuar, informar, expresar y ante ello la escuela debe estar atenta a ello e incorporar estos nuevos códigos que imponen las TICs a las nuevas generaciones, pues, la sociedad atraviesa un fenómeno que impacta en el sistema educativo, que está asociado a la información, siendo la expresión más visible, y a la vez en el medio de comunicación e interacción del conocimiento.

En sus lineamientos la Ley de Educación Nacional N° 26.206<sup>10</sup> incorpora la temática de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en los diferentes niveles, modalidades y formación docente. En este sentido supone que la integración de las TICs en la escuela lleve repensar la currícula, y por ende el trabajo docente orientado a integrar estas herramientas. Desde la política educativa nacional se pretende que la tarea pedagógica, apunte al uso de los nuevos lenguajes de las/los alumnas/os que habitan las aulas.

En este contexto político, la escuela, debe garantizar los principios de equidad, constituyéndose en un espacio público en condiciones de formar ciudadanos autónomos y críticos, en una sociedad en la cual las nuevas tecnologías impactan de manera significativa en las nuevas generaciones, lo que significa, que la escuela debe integrar la nueva cultura digital.

En coincidencia con la sanción de la Ley de Educación N° 26.206, en el capítulo II, art. 11 de “los fines y objetivos de la política educativa nacional”, inciso m, en el cual establece: “Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación”, es que se define otorgar a las/los alumnas/os herramientas intelectuales en la competencia digital. Las tecnologías digitales no son simples soportes técnicos, hoy configuran un modo de comunicación.

---

<sup>9</sup> Ley N° 26.206. Ley de Educación Nacional. Capítulo II Disposiciones Específicas.

<sup>10</sup> Ley de Educación Nacional N° 26.206, sancionada el 14 de diciembre de 2006.

La explicitación del ¿para qué? la incorporación de las TICs en los documentos producidos por el Ministerio de Educación de la Nación, sitúan a la temática dentro de los conocimientos que los estudiantes deben adquirir durante su formación en la escuela. El uso de las tecnologías en la enseñanza implica nuevos planteamientos en las prácticas pedagógicas, en las cuales se planteen mejorar la comprensión de conceptos, desarrollar capacidades y habilidades cognitivas lingüísticas.

Para ello la incorporación de las TICs en las instituciones educativas implica tener en cuenta la configuración de estas, como el trabajo docente y la educación de la/os alumna/os en el aprendizaje en el uso de las nuevas tecnologías. Esto enfrenta la realidad sobre las desigualdades al acceso y apropiación de las TICs y es allí donde el Estado otorga el carácter de inclusión, como uno de los principios de La Ley de Educación Nacional.

Hablar de inclusión en el marco de las políticas TICs refiere a que el Estado generará los recursos y las acciones pertinentes para que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades en el aprendizaje de las TICs. A esto refiere el

*Art. 80: “Las políticas de promoción de la igualdad educativa deberán asegurar las condiciones necesarias para la inclusión, el reconocimiento, la integración y el logro educativo de todos/as los/as niños/as, jóvenes y adultos en todos los niveles y modalidades, principalmente los obligatorios. El Estado asignará los recursos presupuestarios con el objeto de garantizar la igualdad de oportunidades y resultados educativos para los sectores más desfavorecidos de la sociedad. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, proveerá textos escolares y otros recursos pedagógicos, culturales, materiales, tecnológicos y económicos a los/as alumnos/as, familias y escuelas que se encuentren en situación socioeconómica desfavorables” (Ley de Educación Nacional 26.206, 2006: 15)*

Un aspecto a destacar en el marco de las políticas de Inclusión Digital Educativa, refiere a fortalecer el rol docente, sosteniendo que estos deben “reposicionarse desde su experiencia y conocimiento didáctico, constituyéndose como mediadores entre la circulación de información y el proceso de producción de conocimiento” (Res. N° 123 Anexo 1, 2010:24), lo que implica, en su tarea optimizar el manejo de las TICs, asegurando una enseñanza que permita la construcción del conocimiento a través del aprendizaje con estas.

En este aspecto la ley refiere a una mirada pedagógica de la incorporación de las tics a la enseñanza, más que a una mera cuestión técnica instrumentalista, pues, las propuestas didácticas deben alcanzar a desarrollar las habilidades analíticas, cognitivas, creativas y comunicativas de las/los alumnas/os.

## CAPÍTULO 2

### CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS

*“Cada recurso didáctico exige una estrategia metodológica particular y una nueva tecnología exige una nueva pedagogía. (...)” (Luque Revuelto, 2011:202)*

Como educadores somos responsables, ante nuestras/os alumnas/os por lo cual debemos ampliar el aprendizaje de respuestas y de contenidos de los modelos educativos tradicionales. No se trata de transmitir datos predeterminados para que la/el alumna/o los reproduzca, sino de enseñar a aprender a lo largo de toda la vida.

En este sentido el acceso de las nuevas tecnologías es en la actualidad sumamente desigual y es la escuela la única alternativa para la democratización de estas tecnologías; la incorporación o no de su uso, opera con los problemas de inclusión-exclusión que plantea la sociedad contemporánea.

#### **2-1-La enseñanza de la Geografía en la selección de contenidos.**

Los enfoques actuales de las ciencias sociales y de la geografía, en particular, plantean la necesidad de pensar nuevos temas con los que estas ciencias contribuyan a que las/los jóvenes comprendan el mundo que les toca vivir, desarrollen y construyan una mirada crítica, y desde ese lugar puedan plantear posibles alternativas a la realidad que se les presenta en su cotidianidad. Desde esta perspectiva, la idea es ampliar esa mirada social, ofreciendo en la institución escolar marcos conceptuales que permitan abordar el entorno social inmediato.

En este sentido la geografía comparte muchos temas de estudio con el resto de las ciencias sociales, sin embargo su trabajo se refiere específicamente a la dimensión espacial de los procesos sociales, por lo cual su preocupación central como ciencia, es comprender y explicar los distintos procesos por los que las sociedades producen y transforman los territorios.

En este sentido, “Las ideas a construir sobre la comprensión de los procesos territoriales implican que los alumnos aprendan a que los territorios se hallan en permanente transformación: aparecen nuevas redes y configuraciones, se aprecian nuevas fronteras, se modifican las relaciones de cercanía y lejanía, cambia el concepto de distancia” (Gurevich, 2009: 11).

Por lo expresado, es importante considerar que los marcos conceptuales desde donde se explican e interpretan los problemas socio-territoriales se basan en cuerpos teóricos comunes a las ciencias sociales y también en conceptualizaciones propias, en este aspecto, “las nuevas geografías tienen como desafío que los alumnos puedan comprender y explicar cómo se construyen y cómo funcionan los territorios de las sociedades en devenir, en permanente cambio” (Gurevich, *op. cit.*: 10).

Diseñar las propuestas didácticas a partir de estas consideraciones teóricas implica pensar como finalidad de la geografía escolar las finalidades prácticas y profesionales que cumple la disciplina en su enseñanza:

*“(...) la Geografía proporciona saberes útiles para la vida cotidiana: la formación de ciudadanos activos, informados, solidarios y críticos, prepara para la utilización de la cartografía, la lectura de los diarios, para conocer la región y el país de los estudiantes y, a la vez, para viajar”* (Zenobi, 2009: 105).

Las finalidades de la enseñanza de la geografía también se encuentran determinadas por las concepciones de enseñanza y del conocimiento que posee quien enseña la disciplina escolar geográfica y lo que se busca desarrollar en cuanto a competencias propias de la disciplina en el marco de las corrientes críticas. Teniendo en cuenta, la clasificación de Le Roux (1997), a lo que refiere Zenobi (*op. cit.*: 105) en consideración a la práctica educativa no solo desde las finalidades de la enseñanza sino también desde las finalidades científicas, intelectuales y críticas.

Resulta relevante, abordar las finalidades de la enseñanza de la disciplina escolar geográfica para comprender aquellos elementos que atraviesan y

condicionan la enseñanza de la asignatura, en tal sentido, según Zenobi (*op. cit:* 95), la enseñanza de la geografía:

*“viene determinada por el curriculum y las relaciones que se establecen entre los contenidos seleccionados del saber social y las finalidades de la escuela, los alumnos y sus representaciones, saberes previos y condiciones de aprendizaje, y el docente con sus concepciones de conocimiento, de lo que significa enseñar y aprender y fundamentalmente sus ideas en relación con la disciplina que enseña (...).”*

Desde este lineamiento teórico las propuestas didácticas están determinadas por lo curricular y los objetivos de la escuela. En este sentido Audieger, sostiene que “la escuela crea objetos particulares, las disciplinas escolares para cumplir una misión, que es la de permitir a los individuos construir y apropiarse de un cierto número de competencias -conocimientos, habilidades, actitudes- consideradas características de esas disciplinas” (1992:2).

En virtud de ello, los contenidos que se seleccionan en las propuestas didácticas del TIF, se plantean desde una concepción social de la enseñanza, que aborda el estudio del territorio desde los conflictos y contradicciones, propios de la realidad socioterritorial. En este aspecto se intenta problematizar los procesos que configuran el territorio en busca de generar interés y facilitar el aprendizaje. Es por ello que se entiende que:

*“La enseñanza de la Geografía no debe centrarse sólo en la descripción y la enumeración de datos que la mayoría de las veces deben ser memorizados, sino más bien ha de propiciar en el alumno la comprensión del espacio geográfico en su concreción y en sus contradicciones”* (Cavalcanti, 1998: 5)

Los contenidos seleccionados y organizados en el currículo de la geografía de 5to año del ciclo superior se estructuran en ejes temáticos con contenidos conceptuales propios de una geografía renovada “la idea de una geografía renovada es compatible y se acompaña bien con aquellas líneas pedagógicas constructivistas en materia de conocimiento y plurales en materia de formación



cultural contemporánea” (Gurevich, *op. cit.*:173). Esta renovación de la geografía en la escuela media, tiene como objetivo que la/os alumna/os se apropien de conceptos que les permita analizar e interpretar críticamente el mundo que viven y desarrollar en ellos una actitud comprometida ante los problemas sociales.

En relación a los criterios que orientan la selección de los contenidos, Raquel Gurevich (2001) identifica dos líneas, por un lado, el conjunto de atributos de las sociedades y los territorios contemporáneos determinados por la fragmentación, la desigualdad, la complejidad y la diferencia; por otro, los rasgos del proceso de enseñanza y aprendizaje de la/el alumna/o del mundo social: coordenadas de la época, multiplicidad de perspectivas, dilemas políticos y éticos, historicidad de los procesos socioterritoriales.

Estos contenidos, reemplazan los argumentos de la geografía clásica como principios explicativos de la disciplina por abordajes que ponen el acento en la relación entre la sociedad y la naturaleza mediada por la apropiación, transformación y humanización del medio natural. Desde esta perspectiva el enfoque social da sentido a una enseñanza desde el punto de vista crítico.

Para una enseñanza crítica lo importante es rescatar los aspectos prioritarios de los contenidos en función de su pertinencia, su oportunidad y su valor estratégicos para ser enseñados y aprendidos. En este sentido, Zenobi (*op. cit.*: 108-109) señala “la geografía se construye como un conocimiento particular destinado a la escuela y donde entran en diálogo los conocimientos científicos, las finalidades de la educación, los usos sociales de la disciplina y las condiciones de aprendizaje”.

## **2-2-Las TICs como herramientas en la enseñanza de la Geografía.**

En los últimos años las nuevas tecnologías irrumpieron en las formas de adquirir información y con ello también nuevas formas de comunicación y es en este devenir de las Tecnologías de la Comunicación que la geografía ha sido una de las disciplinas que atraviesa

*“un proceso de renovación metodológica y didáctica que está cambiando las formas en las que el profesor debe abordar su trabajo en el aula. La geografía es una disciplina que experimenta en la actualidad mayores cambios para poder adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento y estos cambios se reflejan tanto en la forma como los estudiantes aprenden el espacio geográfico como en los planteamientos didácticos y científicos actualizados que se requieren” (Luque Revuelto, op. cit: 184).*

Por lo expuesto la Geografía desde lo didáctico se ve favorecida por las nuevas tecnologías aplicadas a la cartografía, pues los recursos digitales facilitan algunos aprendizajes de conceptos, debido a la diversidad de información y fácil acceso a las mismas.

En este aspecto los avances de las TICs permiten abordar temáticas socioterritoriales, facilitando información cartográfica al alumno para comprender diferentes aspectos que hacen a la comprensión del territorio, debido a la disponibilidad y diversidad de información referida a imágenes, mapas, gráficos y fotografías que facilitan la búsqueda y apropiación de la información.

Ante todo ese universo de información que se encuentra en el espacio virtual es importante una actitud reflexiva, teórica y profesional por parte del docente al momento de diseñar la propuesta de aprendizaje. Por lo cual son importantes interrogantes, como: “¿por qué no aprenden ciertos conceptos?, ¿por qué no son capaces de utilizar determinadas técnicas cartográficas?, ¿por qué no quieren estudiar los problemas ambientales como aparecen presentados en los medios de comunicación?, ¿por qué no son capaces de realizar una lectura crítica de dichos medios?” (Souto Gonzalez, 2000:141-142).

En este sentido la reflexión didáctica, según Aisesenber (2012: 45) debe tenerse en cuenta al momento de seleccionar y determinar los contenidos, tres posturas: “la lógica disciplinar mediante la cual los contenidos derivan directamente de los conceptos y procedimientos de las disciplinas; la posición paidocéntrica y psicologista en las que se parte de los intereses y necesidades de los alumnos...”. En este mismo sentido, otro aporte importante es lo que

propone Svarzman (2009), al pensar en una didáctica que tenga en cuenta en cómo se aprende el objeto de conocimiento de la disciplina y el estado de esta a nivel académico, como así también, tener en cuenta la psicología del aprendizaje, para descubrir que le pasa al sujeto que aprende en una sociedad que construye un nuevo espacio social, al que Echeverría (2000), denomina Tercer entorno.

Hablar de tercer entorno, en el contexto de la sociedad de la información y la tecnología significa considerar que existe un tercer espacio social, como lo expresa Echeverría (*op. cit.*:18), en el cual la sociedad interactúa a través de la información, comunicación, entretenimiento, expresión de sus emociones y sentimientos y al cual la/el alumna/o pertenece.

Este nuevo espacio social que se construye en el espacio telemático, también forman parte alumna/os y es por ello que no solo se deben aplicar las tecnologías a los procesos de enseñanza sino también que puedan participar en dicho espacio. Por otro lado, la Ley de Educación N° 26.206, en el art. 88 considera la importancia de la aplicación de las TICs a los diseños curriculares atendiendo a la idea de inclusión en la sociedad del conocimiento, desde una mirada pedagógica, didáctica y cultural, en la cual incorporación de las TICs a los procesos de enseñanza implica propiciar el desarrollo de habilidades analíticas, cognitivas, creativas y comunicativas de las/los alumnas/os.

Ante ello, el docente tiene un compromiso social con sus alumna/os a partir de las propuestas de enseñanza, en la búsqueda de generar aprendizajes significativos, que propicien relacionar la vida cotidiana con los nuevos contenidos de la disciplina, como también en la selección de recursos TICs, para alcanzar dicho proceso de aprendizaje. De allí la importancia pedagógica y didáctica de seleccionar contenidos a ser utilizados en la comprensión de los problemas socioterritoriales contemporáneos, como así también del uso de determinados recursos de la web, apropiados a incorporar en las planificaciones, proyectos, o programas educativos, como un punto importante al momento de generar procesos de transformación y de innovación en la enseñanza de la disciplina.

La integración de las TICs a las propuestas didácticas debe ser tenida en cuenta, para alcanzar la actualización curricular, para favorecer la construcción del conocimiento y la apropiación de diversos lenguajes de expresión. Generar la posibilidad de acceder a fuentes de diversa información que se encuentran en el tercer entorno, implica formar en la lectura crítica de la realidad, teniendo en cuenta que allí también se da un espacio para la participación y formación de una ciudadanía democrática, donde se habilitan diversas formas de lenguajes multimediales en la producción y construcción de conocimiento que se dan en forma colaborativa.

En este sentido las prácticas educativas deben guiar el uso de las TICs en los procesos de enseñanza, a logros que dejen de ser un fin en sí mismas permitiendo la integración curricular desde lo transversal. La integración de los recursos TICs con los contenidos disciplinares implica generar entornos de aprendizaje significativos, en donde las propuestas de enseñanza promuevan la construcción del conocimiento, la interacción entre pares, la autonomía y organización de quienes participan en un trabajo colaborativo, la configuración de espacios más allá de los límites edilicios.

Los recursos TICs en la enseñanza de la geografía, no solo se deben reducir a los que refieren a la información cartográfica, ya que existen una diversidad de herramientas que contribuyen al aprendizaje de la disciplina como lo son aquellos que forman parte de la web 2.0.

La web 2.0 permite ser productores de contenido, en donde las nuevas tecnologías de la información propician la construcción de un nuevo espacio social, en el que se crea, produce, comunica e informa; formando así una red social, en la cual la/os alumna/os interactúan en forma colaborativa en el diseño de ese tercer entorno, con lo cual es necesario un planteamiento didáctico basado en un proyecto de enseñanza real, donde el alumno es un sujeto activo, social y participativo en la sociedad de la información.

Desde este punto de vista es importante comprender que el uso de la tecnología implica el acceso a la información, adquisición y construcción del

conocimiento, como así también la participación y creación de contenidos que son producidos por la/os alumna/os.

Esta producción de conocimiento se da a partir de una actividad sobre un tema concreto que se desarrolla en formatos diferentes: textuales, hipertextuales, visuales, audiovisuales, en función de un trabajo reflexivo por parte del docente al momento de diseñar la propuesta de enseñanza, como así también por parte del alumno al momento de su aprendizaje.

Otro aspecto a destacar en el desarrollo del aprendizaje en el tercer entorno de carácter integrador con la geografía, es la que refiere a la adquisición de competencias en el “tratamiento de la información y competencia digital”, como lo llama Luque Revuelto (*op cit.*), cuando hace referencia a uno de los objetivos en la enseñanza de las ciencias sociales, como lo es la comprensión de los fenómenos sociales.

En suma, la/os alumna/os desarrollan la capacidad de comprender la realidad, como así también, la destreza en la selección de información que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación para lograr un aprendizaje socialmente válido.

## CAPÍTULO 3

### EL RECURSO DE LAS TICs EN LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

*“(...) estamos ante un nuevo espacio social, y no simplemente ante un medio de información y comunicación” (Echeverría, 2000)*

La incorporación de las TICs en la enseñanza de la geografía tiene como objetivo, no sólo, proveer a las/los alumnas/os del nivel medio, la posibilidad de acceso a una mayor cantidad de información, facilitando con ello la enseñanza de conceptos geográficos, sino también, brindar los medios que favorecen el fortalecimiento y desarrollo de habilidades cognitivas para construir y utilizar mapas, y a su vez, obtener, seleccionar, ordenar y presentar información en diversas formas.

#### **3-1-El marco curricular de la enseñanza de la geografía en el Colegio Secundario Jean Piaget**

Las propuestas didácticas que a continuación se desarrollan corresponden al dictado de contenidos de Geografía Argentina para 5to año del Colegio Secundario Jean Piaget, (ver anexo I) los cuales se organizan en el sistema epocal<sup>11</sup>. Las/los alumnas/os cursan durante una semana el área de Ciencias Sociales, integrada por Historia y Geografía. Cada una de las asignaturas está organizada con una carga horaria de 4 horas cátedras (equivalen a 40 minutos la hora cátedra) distribuida en 4 días para geografía y un día de 2 horas cátedras, (Ver figura N° 1).

Los epocales son los momentos en los que se desarrollan las unidades didácticas, siendo estas las que estructuran los contenidos del programa en torno a un eje o idea básica, organizando de este modo los temas que abarcan las unidades, vinculándolos entre sí, estableciendo como principio organizador los conceptos centrales que la/os alumna/os deben aprender y al mismo tiempo orientar las decisiones metodológicas de enseñanza.

---

<sup>11</sup> Ver anexo I

**FIGURA N° 1 Cronograma de epocal para el área de Ciencias Sociales**

5º "C" Tronco Común 2014						
Área / Días		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>Sociales</b>	8 a 9:20	Historia (Leonel Cortes)	Historia (Leonel Cortes)	Historia (Leonel Cortes)	Geografía (Stella Natucci)	Geografía (Stella Natucci)
	9:30 a 11		Geografía (Stella Natucci)			

Fuente: elaboración propia.

### 3-2-La propuesta didáctica: fundamentación disciplinar

La presente propuesta contempla cuatro aportes para el desarrollo del conocimiento escolar: “a) una visión del mundo que actúa como marco de referencia, b) “los problemas socioambientales más relevantes para la vida de los sujetos”, c) los aportes del “conocimiento científico-técnico en relación con dichos problemas socioambientales”, y d) el conocimiento cotidiano, presente en las ideas de los alumnos y en el medio social” (Aisenberg, *op. cit.*: 47).

En este sentido implica un abordaje significativo de los acontecimientos que organizan el territorio, exigiendo una enseñanza de la disciplina que “recupere un enfoque en el que el tratamiento de los temas requiere de la multicausalidad, la multiperspectividad y el interjuego de escalas de análisis” (Fernández Caso, *op. cit.*: 27).

La propuesta de enseñanza que a continuación se presenta, se encuadra en la corriente crítica, la cual obliga a replantear el abordaje del territorio, en un discurso en el cual los conceptos de globalización o desterritorialización son

importantes en la trama de las temáticas planteadas. Al respecto, la escuela radical afirma:

*“el espacio y la sociedad no son neutros, porque son el resultado del proceso histórico a través del cual las personas y los grupos humanos lo han organizado y transformado. A lo largo de este proceso, los hombres han tomado decisiones en respuesta a los intereses, a las urgencias y a las necesidades de cada momento histórico que siempre se han resuelto en beneficios de aquellos que han tenido el poder de decidir” (Benejan, op. cit.: 40).*

Este enfoque de la organización del territorio reclama análisis más abiertos y flexibles en el aprendizaje de los fenómenos. Un enfoque que requiere contextualizar los acontecimientos en el escenario proyectado, con el objetivo de un abordaje totalizador de los hechos, partiendo de la idea que nada se encuentra aislado, todo está estrechamente vinculado y cuya existencia responde a la multiplicidad que interactúa y se modifica.

La propuesta didáctica hace hincapié en la espacialidad de los procesos sociales, donde

*“se reconoce que la organización del territorio tiene una dimensión histórica y política, que los procesos son protagonizados por diferentes sectores de la sociedad, que las distintas sociedades nacionales se relacionan entre sí y que esta relación es distinta en cada momento histórico y cada vez más intensa en el momento actual, y que de todo ello resultan configuraciones territoriales diversas pero no aleatorias” (Fernández Caso, op. cit.: 27).*

En los procesos geográficos intervienen distintos actores, es decir, personas, grupos, instituciones, estados, entre otros, y cada cual participa con objetivos propios, que se contraponen, en algunas ocasiones, resultando buenos para unos y malo para otros, lo cual conduce posiblemente a conflictos sociales y políticos.



*“Comprender y explicar el devenir de los acontecimientos supone poder dar cuenta de cuáles son los actores, cuáles son los intereses en pugna, que acontecimientos se producen, cuál es su secuencia y cuál es el significado que en esa pugna tienen los que, por esa razón, se pueden considerar los actores y acontecimientos más importantes” (Camillion, 2012 :199).*

En este sentido abordar los procesos geográficos desde el concepto de territorio, entendiendo que es producto de cambios y continuidades dado el accionar de los diferentes actores sociales, implica contribuir a generar aprendizajes significativos que proporcionen fundamentos para el análisis crítico de la realidad social.

### **3-3- La planificación didáctica de geografía en el marco de las TICs**

Los referentes teóricos y la concepción disciplinar son los que dan marco al programa de contenidos diseñados para las/los alumnas/os de 5to año, constituyéndose este en un instrumento de enseñanza y de aprendizaje, que orienta la actividad de enseñar y la organización del aprendizaje por parte del alumno. Para que un programa cumpla con esta doble función, “su organización no puede responder, exclusivamente, a la lógica del campo disciplinar al que pertenecen sus contenidos, sino que debe contemplar las características del estudiante, sus modos de aprender” (Barco, 1998: 1).

La planificación que se presenta, se estructura en torno a los tópicos o principios organizadores de cada unidad del programa, otorgando sentido al conjunto como “una matriz generativa distribucional al interior del diseño, constituido por concepto/s clave/s que vertebran los elementos nodales de la asignatura” (Barco, *op. cit*: 1-2) que se dictan a lo largo del ciclo del lectivo, respondiendo a una rotación de seis épocas<sup>12</sup> a lo largo del año.

---

<sup>12</sup> Las épocas se articulan a partir de principios organizadores.

## PLANIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA 5º AÑO

### FUNDAMENTOS DISCIPLINARES

La Geografía actual indaga sobre los agentes, factores, contradicciones y procesos que se manifiestan en una determinada organización del territorio y que explican su dinámica propia. Esta nueva Geografía analiza las relaciones espaciales, entendiendo al Espacio Geográfico como el resultante de la acción transformadora del hombre sobre la naturaleza a lo largo del tiempo.

El Espacio, como producto social, refleja las acciones de las sociedades que sustenta, y es de fundamental importancia en su análisis la consideración del proceso histórico.

El cambiante mundo contemporáneo obliga a la incorporación de nuevos conceptos (internalización de la economía, proceso de cambio tecnológico, formación de bloques, reforma del Estado, etc.) que sean significativos y actuales a fin de llegar a comprender y explicar los procesos de producción del Espacio Geográfico. Se procura enseñar una ciencia preocupada por los conflictos existentes en la relación Espacio-Sociedad, relación que está en permanente cambio. En este mundo cambiante y contradictorio está inserta la Argentina y en este marco de referencia hay que pensar cuando se trata de analizar los problemas y desafíos que enfrenta la sociedad argentina en el nuevo siglo. Es indispensable, por lo tanto, tener en cuenta las relaciones que vinculan al país con el resto del mundo, comprender los procesos globales que influyen en las dinámicas locales y a su vez comprender cómo los hechos de cada lugar se van integrando en los procesos globales.

Desde esta perspectiva, el eje conceptual de la asignatura será la *“Organización del espacio geográfico argentino y regional en el marco de la globalización”*, entendida como el resultado de las complejas relaciones entre la sociedad y su medio a través del proceso histórico y bajo ciertas dimensiones naturales, económicas, sociales y políticas.

En el marco de esta Geografía Actual, no se puede dejar de lado la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, valioso aporte a la enseñanza de la asignatura. La aplicación de las TICs en la generación de conocimientos y en la educación está teniendo una creciente importancia, en un contexto donde las TICs han pasado a ocupar un lugar central en la organización de todas las actividades humanas.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, en el programa de 5º año se abordarán todos los aspectos que permitan tener una visión integrada de la organización territorial de Argentina (marcos naturales, población, economía, Argentina y el mundo, etc.) sin perder de vista la relación entre todas las variables involucradas. Todos los temas apuntarán, así a conocer cómo la sociedad ocupa y organiza el territorio y cómo este proceso influye, a su vez, en la formación de la propia sociedad.

EPOCA 1- Unidad de estudio del cambio I

GEOGRAFIA: Aspectos de la dinámica geomorfológica y climática.

Idea Básica: La diversidad geomorfológica y climática es el recurso de mayor potencial de la Argentina como unidad integrada. La dimensión físico-natural constituye una de las bases sobre las que se estructura el proceso de organización del territorio.

EPOCA 2 - Unidad de estudio del cambio II

GEOGRAFIA: El agua como bien social

Ideas Básicas: la interacción entre los elementos climáticos y las formas del relieve se pone de manifiesto en la formación de las cuencas hidrográficas. El análisis de las mismas permite tener mayores herramientas para poder llevar a cabo un uso sustentable del recurso agua.

## EPOCA 3 - Unidad de estudio del cambio II

GEOGRAFIA: Producción Agropecuaria.

Idea Básica: las condiciones naturales del territorio argentino permiten una producción agropecuaria variada, con especialización regional. En los últimos años hubo cambios en las formas productivas, la estructura agraria y el uso del suelo que modificaron el funcionamiento del sector.

## EPOCA 4 - Unidad de estudio del cambio II

GEOGRAFIA: COMBUSTIBLES FÓSILES Y SECTOR ENERGÉTICO NACIONAL.

Idea Básica: La energía es cada vez más esencial para el desarrollo de las actividades económicas.

## EPOCA 5 - Unidad de estudio del cambio III

GEOGRAFIA: LA ACTIVIDAD MINERA

Idea Básica: las actividades extractivas, que requieren grandes inversiones, son propicias para la formación de economías de enclave.

## EPOCA 6 - Unidad de estudio contemporáneo I

GEOGRAFIA: LA ACTIVIDAD TURÍSTICA.

Idea Básica: a través del tiempo, el turismo se consolidó en Argentina como una actividad productiva que abarcó sectores cada vez más amplios de la sociedad, generando la puesta en funcionamiento de actividades económicas que fueron multiplicando los destinos y los servicios turísticos.

En este Trabajo Integrador Final se realiza un recorte de la planificación anual diseñada para las/los alumnas/os de 5to año del ciclo superior, en el cual solo se hará referencia a dos de las seis épocas que se dictan a lo largo del ciclo lectivo. Las épocas 5 y 6 son las escogidas, pues son una parte significativa de las posibilidades que ofrecen las TICs en el uso didáctico en los diseños educativos.

Planificar la enseñanza y el aprendizaje de las época 5: *La Megaminería en Argentina*; y la época 6: *La actividad Turística, utilizando el softward 2Mp y la web 2.0* implica construir las prácticas pedagógicas en proyectos colaborativos, trabajos en red, uso, apropiación y transferencia de material hipermedia, simuladores, todo ello en pos de lograr comprender lo territorial como un proceso de construcción. En donde los momentos de explorar, experimentar, debatir y reflexionar; son momentos del aprendizaje que se expresan a lo largo de la tarea.

En este sentido enseñar es más que transmitir información, es proponer una alfabetización digital integral a través de la cual la/el alumna/o adquiera un aprendizaje del uso de aplicaciones informáticas, de responder a las exigencias de nuevos saberes que plantea la realidad mediatizada a la cual pertenecen nuestros “nativos digitales”. Asimismo, la experiencia pedagógica se ha centrado en propósitos tales como: impulsar el análisis geográfico, promover la toma de conciencia y la indagación de los territorios.

Estas propuestas didácticas implicaron para la/os alumna/os la aplicación de los principios geográficos de localización, multicausalidad, uso de cartografía digital, lectura e interpretación crítica de bibliografía disciplinar, la habilidad de debatir, simular, concertar y elaborar conclusiones a través de recursos colaborativos con el uso de las TICs. Como así también, ejercitar el pensamiento creativo, a través de procesos cognitivos que le permitieron seleccionar conceptos, organizar la información de diversas fuentes y relacionar dicha información con sus ideas y conocimientos previos.

## Capítulo 4

### PROPUESTAS DIDÁCTICAS

*“...Si mi compromiso es realmente con el hombre concreto, con la causa de su humanización, de su liberación, no puedo por ello mismo prescindir de la ciencia ni de la tecnología, con las cuales me vaya instrumentando para mejor luchar por esta causa”.*  
(Paulo Freire,2002)

Los recursos TICs constituyen una parte de las propuestas didácticas, para lograr que las actividades, en las que se utilizan, promuevan aprendizajes significativos.

En este sentido, la integración de las TICs promueve nuevas formas de enseñanza, comprensión y construcción del conocimiento, tales como el trabajo colaborativo y desarrollo de competencias digitales. Por ello, el diseño de una secuencia didáctica, no solo implica la selección de los contenidos, la formulación de los propósitos y los objetivos del diseño de estrategias de enseñanza y de actividades con TICs, sino también, los momentos de la clase y la evaluación son fundamentales.

#### **4-1- El programa 2mp como recurso didáctico en la propuesta de enseñanza**

La presente propuesta de enseñanza en el uso del software 2mp, fue elaborada en forma conjunta con la colega Mónica Rodríguez, con quien, desde hace dos años implementamos la integración de las TICs para mejorar el aprendizaje de nuestra/os alumna/os.

Dicha propuesta ha sido replanteada de un año al otro en función de la experiencia adquirida al momento de ponerla en práctica, por lo cual la/os alumna/os han aportado para que así sea. En este sentido se ha actualizado bibliografía, links para indagar, mejorar el acompañamiento a la/os alumna/os, haciendo hincapié en el trabajo colaborativo, para optimizar el uso de software.

El software 2mp<sup>13</sup> diseñado por la CONAE es un recurso didáctico que permite acercar a la/os alumna/os una de las herramientas que utiliza el geógrafo, como lo son las imágenes satelitales. No solo aporta información satelital sino también una variedad de recursos, como textos, mapas, fotografías y modelos de elevación del terreno, que pueden ser utilizados por el docente para trabajarlos directamente o bien tomarlos como punto de partida para diseñar nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje.

“El Programa 2Mp desarrolla software geoespacial pensado como entornos donde los docentes puedan generar y desarrollar propuestas de enseñanza que incorporen tecnología satelital de manera significativa. Pueden incluirse en todos los niveles de la educación, con una proyección profesional-productiva” (<https://2mp.conae.gov.ar/index.php/software>). Para el uso de este software la CONAE lleva adelante cursos de capacitación hacia los docentes interesados, el cual consiste en formarlos en el uso del 2mp, siendo el dictado del mismo, en forma virtual y gratuita.

El uso del software en la propuesta didáctica es un recurso interactivo en el cual la/el alumna/o no solo se informa sino además le permite simular y convertirse en artífice de su propio material de análisis, con lo cual se plantea como objetivo promover aprendizajes significativos y proporcionar a la/os alumna/os otra forma de analizar, comprender los fenómenos y problemáticas ambientales y socioeconómicas. En esta propuesta de enseñanza y aprendizaje la/el alumna/o juega un rol importante en cuanto a la “construcción” cartográfica, resultado ésta del trabajo con la imagen satelital que provee el recurso digital.

Durante el proceso de aprendizaje las habilidades cognitivas tales como: observación, descripción, clasificación, síntesis y explicación forman parte de la estrategia didáctica junto con la planificación de las actividades que promueven

---

<sup>13</sup> El nombre del “Programa 2Mp” remite al objetivo de llegar a “2 Millones de Pibes” en un mediano plazo <https://2mp.conae.gov.ar/index.php/home/conae>.

los procesos de pensamientos mencionados. También las habilidades cognitivas lingüísticas se ponen en juego a la hora de la producción del trabajo final, el cual consistió en la elaboración de un video.

Para llevar a cabo el aprendizaje de la problemática referida a la megaminería la/os alumna/os poseen conceptos previos, trabajados a lo largo de su vida escolar en el nivel medio, como también los adquiridos durante el ciclo lectivo en curso. Tales conceptos refieren a: territorio; dinámica natural (características geomorfológicas, climáticas, hidrográficas y biogeográficas de Argentina); recursos naturales; ambiente; conflictos ambientales; actividades socioeconómicas.

En cuanto a los contenidos con carácter transversal en la propuesta didáctica tienen que ver con enseñar temas y problemas entendiendo la complejidad de los procesos socioterritoriales, los que resultan de ideas heterogéneas y diferentes que hacen referencia a un mundo hecho de fragmentos, que expresan la relación entre los rasgos específicos de un lugar y los determinados por las lógicas de procesos globales contemporáneos.

Asimismo, abordar estos procesos permite analizar, como las matrices comunes de producción y consumo distribuidas por todo el planeta, a la vez que lo desterritorializan y lo alejan de las determinaciones naturales, más afirman la reterritorialización. Los conceptos de *desterritorialización* y *reterritorialización*, hacen referencia "(...) al proceso mediante el cual, el capital, en su reestructuración, a través de la destrucción creativa barre con los territorios existentes para instalar nuevos modos de organización política, económica y cultural" (Hevilla y Zusman; 2007:9).

La aplicación del software en la enseñanza se constituye como con un contenido transversal en la propuesta didáctica pues no solo potencia el aprendizaje disciplinar sino simultáneamente genera nuevas competencias asociadas a la utilización creciente de las computadoras, tales como: "capacidad de abstracción, pensamiento sistémico, experimentación y aprender



a aprender, comunicación y trabajo colaborativo, resolución de problemas, manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio”<sup>14</sup> (Cabrera Muñoz, s/d: 3).

#### **4-1-1-La secuencia didáctica en el uso del programa 2mp**

La presente secuencia didáctica corresponde al dictado de la época 5 Unidad de estudio del cambio III, “La actividad minera”.

En dicha secuencia didáctica el uso del software tiene como objetivo ser parte una fuente de información más y a su vez un eje organizador en el proceso de aprendizaje.

#### **Secuencia Didáctica <sup>15</sup>**

El programa 2mp, fue utilizado para trabajar el “Proyecto Veladero-Pascua Lama”, en el marco de la unidad didáctica “Megaminería en Argentina”. En dicha temática se trabajaron conceptos claves tales como: territorio, megaminería, impacto ambiental, contexto internacional, actores sociales.

Las/os alumnas/os desarrollaron la tarea en forma grupal, que consistió en abocarse a trabajar con la imagen satelital que suministra el pat del software, “El impacto de las actividades productivas” -diseñado por la CONAE-. Las imágenes satelitales corresponden a ALOS AVINIR 2 PASCUA LAMA VELADERO, del 17 de diciembre 2002; Landsat 7 ETM del 3 de enero del 2003 y Lansadt 5 TM 23 de abril 2011. Las actividades planteadas fueron reformuladas de las actividades que propone el software 2mp, a fin de responder a los objetivos que se plantean en la planificación anual.

La/os alumna/os utilizaron las distintas herramientas que suministra el software para confeccionar su propio mapa y a partir de allí elaborar sus propias conclusiones y construir su argumento en formato de audiovisual, como se

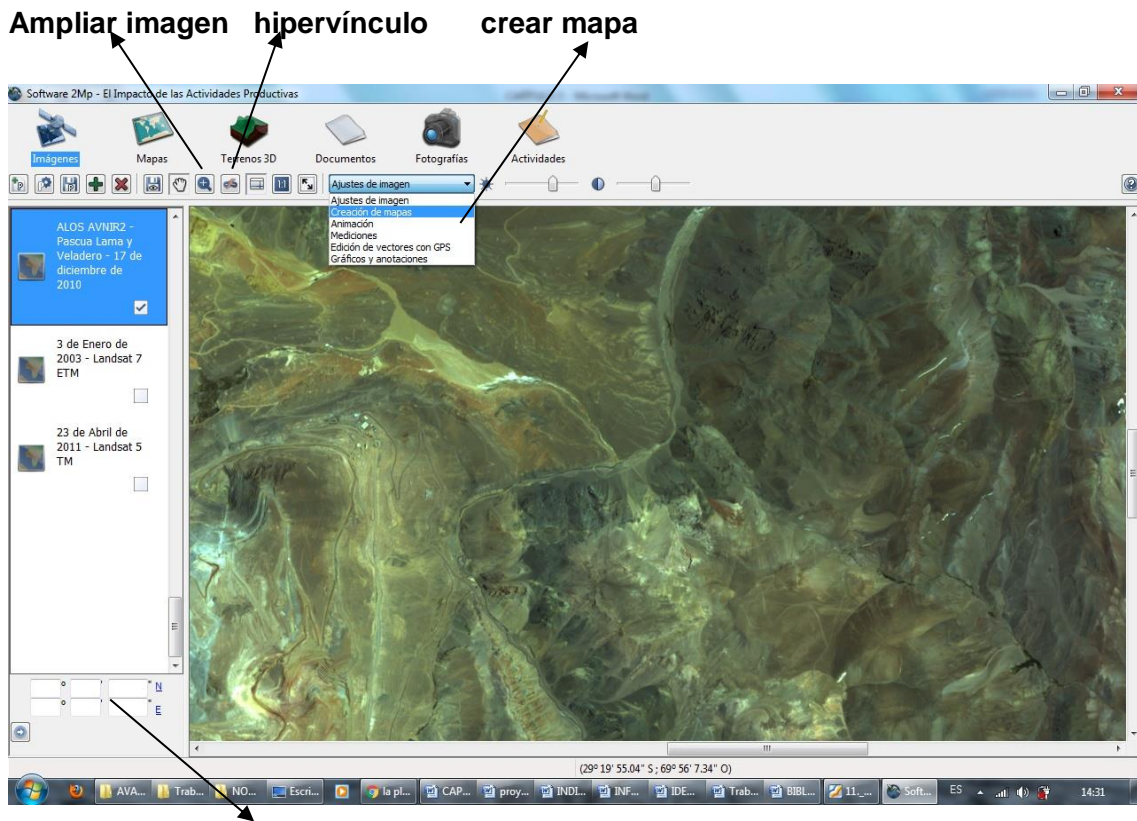
---

<sup>14</sup> E-formadores la revista. N° 2. ¿Qué aprendizajes apoya el uso educativo de las Tecnologías de Información y Comunicación? Parte I.

<sup>15</sup> La secuencia didáctica es la presentada a la/os alumna/os, la guía con la que trabajaron a lo largo de la época fue reformulada de las actividades que propone el software 2mp.

observa figura N°2, Imagen satelital ALOS 17 de diciembre 2010 ampliada sobre la cual trabajaban la/os alumna/os.

**FIGURA N° 2**



**Coordenadas geográficas**

Fuente: elaboración propia en base a Imagen satelital ALOS 17 de diciembre 2010.

La instancia evaluativa consistió en la presentación de un video, en el cual se plantean las problemáticas que conlleva la megaminería en un territorio que se construye en el contexto de reestructuración económica en el marco del modelo neoliberal, poniéndose en juego en esta instancia de aprendizaje, la organización de las ideas para comunicar su conocimiento, contrastarlo, corregirlo y ampliarlo.

#### **4-1-2- Desarrollo de la propuesta**

La propuesta de enseñanza: “Megaminería en Argentina: ¿SI o NO?”, fue suministrada la/os alumna/os en formato papel y digital, - este último subido a la plataforma del Colegio Secundario Jean Piaget <sup>16</sup>-.

El trabajo se organizó en dos partes:

1-PRIMERA PARTE: elaboración de un mapa colaborativo del conflicto.

Aquí la/os alumna/os elaboraron un mapa sobre el área en estudio,- Veladero Pascua Lama-, y se conforma un trabajo colaborativo en el cual los integrantes de los grupos interactúan en la construcción colectiva de conocimientos, con el acompañamiento constante del docente.

El aprendizaje se da a partir del software que suministra herramientas para lograr el objetivo planteado, en una interacción permanente, entre los integrantes del grupo.

2-SEGUNDA PARTE: elaboración de un video con la problemática analizada.

En esta instancia del trabajo las/los alumnas/os elaboraron videos, para dar cuenta de lo aprendido. Para ello el rol docente fue trabajar en forma colaborativa con cada uno de los grupos, suministrando las herramientas que cada uno de ellos necesitaban en función de sus saberes previos, para llevar a cabo la realización de sus videos.

En esta etapa del trabajo el acompañamiento consistió, en proponer programas para la realización de videos, tales como: Movie maker; Wondershare, y a partir de ello propiciar el aprendizaje en el uso de dichos programas.

La realización del material audiovisual contempló la compaginación de lo elaborado a nivel cartográfico, y siguiendo las premisas planteadas para organizar de la argumentación con fundamentación teórica.

Para ello debían tener en cuenta:

---

<sup>16</sup> El Colegio Secundario Jean Piaget cuenta con la plataforma Moodle.

-ubicación el área de estudio y aspectos físicos, considerando las características del *relieve* y de los *glaciares de los Andes desérticos*.

-importancia del agua en esta región.

-explicación en qué consiste la minería a cielo abierto y porqué es tan cuestionada.

-explicitación de la problemática analizada. Para ello considerar la co-existencia de un área protegida junto a las actividades mineras.

-análisis de las definiciones de la Ley N° 26.639 "Régimen de Presupuestos Mínimos para la Preservación de los Glaciares y del Ambiente Periglacial" respecto de las actividades prohibidas, y analicen las implicancias que la misma tiene en relación al desarrollo de la actividad minera en Veladero y Pascua Lama.

En este aspecto, a nivel teórico la/os alumna/os debieron recurrir a la bibliografía suministrada. Y los videos elaborados fueron subidos a You Tube y luego enviaron vía mail los links para que puedan ser evaluados (ver anexo II).

#### **4-2-La página web como propuesta didáctica y la enseñanza del Turismo**

La propuesta didáctica corresponde a 5to año del ciclo superior del tronco común del Colegio Secundario Jean Piaget. La enseñanza de la actividad turística es una propuesta educativa "cuyo rasgo distintivo es la recuperación de la riqueza conceptual de las ciencias sociales, para acercar al alumno un discurso complejo, plural y contrastado sobre el acontecer humano" (Fernandez Caso, *op. cit.*: 26).

La metodología de enseñanza, apunta a presentar a las/los alumnas/os una situación problemática, interrogantes reales, desafíos convocantes referidos a la toma de decisiones, como lo es la elaboración de una página web sobre lugares turísticos de Argentina, a partir de la cual "habrá mayores posibilidades de rescatar las ideas que ellos poseen respecto de la situación, resultará más

genuina la búsqueda de información pertinente y cobrará sentido la interpretación y la resolución del problema” (Gurevich, *op. cit.* : 10).

El uso y aplicación de la herramienta tecnológica en la propuesta de enseñanza intento superar lo teórico y profundizar en la tarea de investigación y habilidades referidas a la gestión de los destinos turísticos. Otro objetivo, desde el punto de vista metodológico, es el correspondiente al desarrollo de las competencias transversales de tipo instrumental como la capacidad de conocimientos de informática aplicados y la capacidad de gestionar la información.

Una página web es un documento electrónico que contiene algún tipo de información como texto, imagen, video, animación, hipervínculos entre otros. Esta herramienta Web 2.0 es un recurso didáctico gratuito, de fácil creación y uso, de acceso privado y público. A nivel aprendizaje, propicia la comunicación, la participación promoviendo el trabajo colaborativo entre los integrantes de la página, con lo cual facilita el desarrollo de trabajos grupales.

El uso de este recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje permite trabajar los procedimientos o habilidades, que implican “saber hacer” y potenciar la creatividad, pues se ponen en juego las formas de presentar la información; la valoración de la información teniendo en cuenta su relevancia, intencionalidad, entre otras. Así se propicia, además, otras formas de lenguaje expresivo y comunicativo que circulan socialmente.

La propuesta del uso de este recurso se caracteriza por desarrollar actividades orientadas y dirigidas a una tarea específica, que conlleva desarrollar las capacidades de comparación, clasificación, análisis. La/el alumna/o se convierte en el protagonista de su proceso de aprendizaje cooperativo y colaborativo. El aprendizaje se construye a partir de la búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información a utilizar.

#### **4-2-1- La tarea docente frente a la propuesta didáctica.**

Nos encontramos ante una nueva cultura que implica nuevas formas de ver, analizar y entender el mundo, que hoy ofrecen nuevos sistemas de comunicación interpersonal. En este contexto es necesario propuestas didácticas basadas en un modelo educativo más realista, activo, social y participativo. “Se sabe que el aprendizaje es más significativo cuando es capaz de relacionar las experiencias de la vida cotidiana con los nuevos contenidos informativos que uno recibe en la escuela o en cualquier otro lugar” (Souto Gonzalez; *op. cit.* 5).

En este sentido el rol del docente implica un compromiso social, con sus alumna/os que aprenden a partir de las propuestas didácticas que deben surgir de actitudes reflexivas y teóricas por parte del educador.

Es innegable el impacto de las nuevas tecnologías, en cuanto al gran caudal de información y sistema de comunicación, todo disponible para usar en la clase, preparar materiales, adquirir información, presentar contenidos que permitan comunicar los saberes a enseñar. Pero los recursos tecnológicos por sí solo no garantizan mejorar el aprendizaje, solo tendrá sentido a través de prácticas pedagógicas que promuevan procesos cognitivos que den lugar a la construcción del conocimiento.

El uso de las TICs desde una mirada pedagógica implica reposicionarnos desde el conocimiento didáctico, pues el dominio instrumental de las herramientas tecnológicas solo es un paso inicial, ya que la incorporación de estas implica la búsqueda de mejores resultados en el aprendizaje. Pensar que el solo uso de la tecnología mejora el aprendizaje implica una visión tecnocrática de la educación en un sentido simple; todo dependerá del criterio de selección y uso del recurso al momento de diseñar las propuestas de enseñanza y aprendizaje.

#### 4-2-2 La secuencia didáctica del Turismo en el uso de la página web

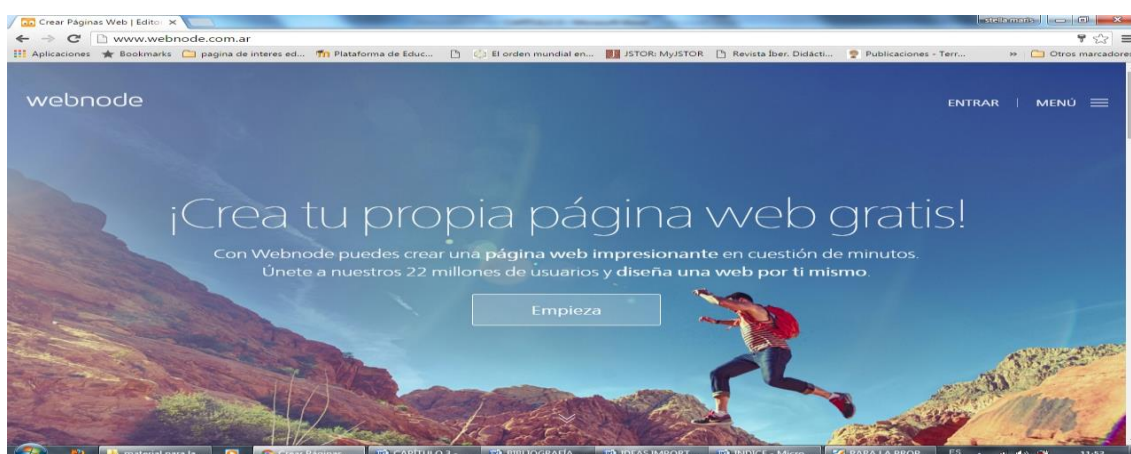
La enseñanza y aprendizaje del tema *Turismo en Argentina*, correspondiente a la época 6 que tuvo lugar en la “sala de informática”. En el desarrollo de esta propuesta se tiene en cuenta que es en aula de informática donde contamos con la infraestructura y los recursos necesarios para desarrollar la propuesta didáctica, el tiempo extraaulico implicó la resolución de la tarea.

#### Secuencia didáctica<sup>17</sup>

Para elaborar la página web se les suministra a la/os alumna/os el link que les permitirá crear su propia página web (ver figura N° 3).

En esta primera instancia del proceso de enseñanza, consistió en un trabajo colaborativo entre las/los alumnas/os y las docentes. Al suministrar el link para la construcción de la página web el proceso de aprendizaje se centró en el aprender hacer.

**FIGURA N° 3 Webnode, página web gratis**



Fuente: captura de la página web: <http://www.webnode.com.ar/>

La tarea docente es de acompañamiento en las instancias de enumeración y explicación de las herramientas necesarias para lograr la elaboración de la página web. Para ello se indica: la elección de la plantilla, la cual, es la que da

<sup>17</sup> Propuesta didáctica diseñada por las Profesoras Natucci, Stella Maris y Rodriguez, Mónica Gabriela.

forma, aspecto, imagen y distribución de los temas que estarán dentro de la página.

En la organización de la página web, se solicita que la/os alumna/os elaboren pestañas que permitan orientar el uso de la página en los siguientes aspectos: mapa de ubicación del área de estudio; características naturales del área (descripción de los paisajes); momento en que comenzó a desarrollarse el turismo en esa región y su evolución; infraestructura y servicios existentes; tipos de atractivos turísticos del lugar (natural, histórico, cultural); turismo tradicional y diferentes modalidades de turismo alternativo que se realizan en el área y por último, definir un circuito a realizar dentro del área e incluir un cartograma.

La elaboración de la página web (ver figura N° 4) implicó un trabajo en el que no solo se puso en juego la competencia tecnológica sino, fundamentalmente, el trabajo colaborativo, creativo.

**FIGURA N° 4** <http://turismo-jean-piaget.webnode.com/>



Fuente: elaboración propia en base a la captura de pantalla de la página web elaborada por alumana/os.



#### 4-3-La miradas de las propuestas didácticas.

Las propuestas didácticas planteadas para las/los alumnas/os de 5to año dieron lugar a diversas miradas referidas fundamentalmente a propuesta didáctica del uso de las TICs y a los recursos elaborados y utilizados en el aprendizaje de la disciplina y aprendizajes transversales vinculados al campo de las ciencias sociales.

En la etapa final de la propuesta de enseñanza implementamos una encuesta con el objetivo de evaluar las actividades realizadas, del conjunto de opiniones elaboradas por la/os alumna/os en el uso del software se pueden mencionar principalmente dos cuestiones:

Por un lado se señala la importancia de aprender a confeccionar “*sus propios mapas*” a partir de imágenes satelitales, utilizando el recurso tecnológico. También, se indica como importante la elaboración de sus propios videos y la posibilidad de subirlos a la red, como espacios de enseñanza que centran al alumna/o en un rol de “*protagonistas de la información*”.

Y por otro lado, se marcan las dificultades de aprender en el uso del software como así también, otros recursos propios de informática, como, el uso del paint, moby maker, drive.

En la elaboración de la página web para el abordaje del *Turismo en Argentina* -, se registró un total interés, no solo por la temática sino por el recurso tecnológico propuesto para el aprendizaje.

Las/los alumnas/os se expresaban conformes, habidos de aprender sobre la elaboración de una página web; se mostraron comprometidos en la gestión de un recurso que podía ser consultado por cualquier persona que visitara páginas sobre turismo argentino.

Manifestaron que la elaboración de la página web, les permitió conocer más sobre su país y proponer ellas/ellos mismos desde su mirada lo más atractivo de su país.

## CONSIDERACIONES FINALES

A partir de las experiencias recorridas, en cuanto al desarrollo de las propuestas didácticas se reconoce la importancia de comprender los modos de enseñar Geografía con los recursos TICs.

Desde el punto de vista disciplinar y también pedagógico, las propuestas de enseñanza y aprendizaje se enmarcan en un contexto educativo en los que se enseña y se aprenden determinados contenidos geográficos.

Es desde una perspectiva holística que se debe comprender los problemas de la enseñanza y su relación con el pensamiento del profesor/a, el proceso de aprendizaje y las representaciones de los y las alumnos/as y las características de los contenidos y saberes escolares, como sostienen, Henriquez (2004), Souto (2011),-entre otros-.

La búsqueda de respuesta a los problemas de la práctica exige un enfoque más globalizador en el que se analicen al mismo tiempo los problemas de la enseñanza y el aprendizaje. Los primeros, centrados en el profesor y en las representaciones y los segundos, basados en la/os alumna/os y sus representaciones previas en relación al proceso de aprender.

Reflexionar, sobre este nuevo contexto, en el que las nuevas tecnologías irrumpieron las formas de expresar, comunicar, informar, teniendo en cuenta que todo ello agrega una nueva tarea a la educación y a las/ los educadores, pues, además de comunicar mapas, representaciones del mundo, es necesario desarrollar en nuestras/os alumnas/os habilidades de trabajo colaborativo, la construcción del discurso a partir de una escritura reflexiva, la capacidad de búsqueda y selección de información para construir y reconstruir nueva información.

En este sentido en el curriculum, las TICs cumplen un objetivo transversal, con lo cual desde una mirada pedagógica lo que se debe alcanzar es el uso pertinente de estas para lograr nuevas formas de comunicación y nuevas formas de aprendizaje. Las tecnologías digitales no deben ser entendidas como

meros soportes digitales, estas sin lugar a dudas han configurado una transformación en la comunicación de la sociedad.

La estructura y organización del ambiente virtual, no data sólo del espacio; requiere, además, de estrategias pedagógicas que motiven al alumno al trabajo individual como grupal. Como docente, debo tener en cuenta aspectos que me ayuden a seleccionar las metodologías de enseñanza para mis alumnas/os, ya que no sólo el espacio permite un ambiente de aprendizaje ameno, si no también, analizar y estructurar el ¿qué?, ¿cómo?, y a ¿quién? enseñar.

En síntesis, la práctica educativa no puede perder de vista el contexto cultural de nuestra/os alumna/os por lo cual, en este mundo mediado por las nuevas tecnologías, sería importante:

- Convertir el uso del Internet y de las TICs en una herramienta tecnológica de formación e información que pueda potenciar el manejo de contenidos y al mismo tiempo ayudar a desarrollar discusiones en torno a diferentes temas, lo cual permita la posibilidad de desarrollar un trabajo colaborativo.
- Abordar el material multimedial, las herramientas de comunicación, foros, e-mail, chats, entre otros, como mediadores pedagógicos en la tarea de enseñar.
- Es el diseño pedagógico didáctico el que determina el uso de las TICs, en el que debe tenerse en cuenta: alumna/o, docente, contenidos educativos (objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación)
- Lo importante debe ser lo educativo.
- Es la propuesta didáctica la que promueve un tipo u otro aprendizaje, no lo tecnológico.

La geografía escolar es una de las asignaturas en la que las tecnologías digitales han aportado importantes recursos para la didáctica de su enseñanza. La web 1.0 y la 2.0 constituyen entornos diferentes a nivel social, participativo,

interactivo y audiovisual, por lo cual, esta evolución tecnológica es pertinente y necesaria en la tarea de enseñar, ya que, debemos entender que estamos frente a formas de acceso de la información, de adquisición y construcción del conocimiento, creación de contenidos de forma colaborativa.

**BIBLIOGRAFÍA**

- AISENBERG, B. (2012). "Un proceso de elaboración de contenidos sobre el tema 'Gobierno Nacional'. Para sexto año EGB. Hacia la articulación entre el propósito, los conceptos disciplinares y los conocimientos previos de los alumnos". AISENBERG y ALDEROQUI (compiladoras) **Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas**. Ed Paidós Educador. Buenos Aires.
- AUDIEGER, F. (2009) "Pensar la Geografía escolar: un reto para la didáctica". INSAURRALDE (Coord.) **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas**. Noveduc. Buenos Aires.
- BARCO, S. (2012). "Acerca de los programas de asignaturas". BARCO. **Apuntes de cátedra del Seminario Problemas Actuales de la Didáctica**. Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Ciencias de la Educación
- BENEDETTI, A. (2009) **Entrevista a Jose Svarzman**. *Revista electrónica 12(ntes) Digital para el día a día en la escuela*. 4, 1. Disponible [http://www.12ntes.com/?page\\_id=871](http://www.12ntes.com/?page_id=871).
- BENEJAM, P. (1997). "La selección y secuenciación de los contenidos escolares". En Benejam, P. y Pagès, J. (compiladores) **Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria**. Barcelona: ICE-UB/Horsori, 71-95.
- BENEJAM, P. (2011). "Cómo enseñar Geografía". BENEJAM. **Los retos de la Geografía en Educación Básica, su enseñanza y aprendizaje**. Secretaria de Educación Pública, México, D.F
- CAMILLIONI, A. (2012). "Sobre la programación de la enseñanza de las ciencias sociales". AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (coompiladoras) **Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas**. Ed Paidós Educador. Buenos Aires.
- CABRERA MUÑOZ, P. (s/d) "¿Qué aprendizaje apoya el uso educativo de las tecnologías de información y comunicación? Parte I". *e-formadores la Revista N° 2*.
- CAVALCANTI, L. D. S. (2006). "Ciencia geográfica e ensino en Geografia". CAVALCANTI. **Geografia, escola e construção de conhecimentos**. Ed. Papirus, Sao Paulo.
- ECHEVERRÍA, J. (2000) Educación y tecnologías telemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación* - Número 24 Monográfico: TIC en la educación / Septiembre - Diciembre 2000 OEI Ediciones.
- FREIRE, PAULO. (2002) **Educación y Cambio**. Ed. Galerna, Buenos Aires.
- GUREVICH, R; BLANCO, J; FERNANDEZ CASO, M Y TOBÍO O (2001). **Notas sobre la enseñanza de una geografía renovada**. Editorial Aique. Buenos Aires.

- GUREVICH, R. (2009). "Territorios y lugares del mundo hoy: notas para su enseñanza". *Revista electrónica 12(ntes) Digital para el día a día en la escuela*. 4, 1. Disponible en [http://www.12ntes.com/?page\\_id=871](http://www.12ntes.com/?page_id=871).
- GUREVICH, R. (2009). "Claves pedagógicas para un análisis geográfico. FERNÁNDEZ CASO y GUREVICH. **Nuevos temas, Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza**. Ed. Biblos. Bs. As.
- HENRÍQUEZ, R.; PAGÈS, J. (2004). "La investigación en didáctica de la historia". *Educación XX1*. Facultad de Educación. Universidad Nacional a distancia nº 7, 63-83
- FERNÁNDEZ CASO, MA. y GUREVICH, R. (2009). **Nuevos temas, Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza**. Ed. Biblos. Bs. As.
- HEVILLA, C y ZUSMAN, P. (2007). "Movilidades y construcción de nuevas territorialidades en la frontera Chileno-Argentina". *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, núm. 245 (22), <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-24522.htm>.
- ISAURRALDE, M. L. (2009). **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas**. Ed Noveduc, Buenos Aires.
- Le Roux, A. (1997). "Didactique de la geographie". Institut Universitaire de Formation des Maitre de l'Académie de Caen, Francia, Presses Universitaires de Caen.
- LITWIN, E. (2013). **El oficio de enseñar. Condiciones y contextos**. Ed Paidós.
- LUQUE REVUELTO; R. M. (2011) "El uso de la cartografía y la imagen digital como recurso didáctico en la enseñanza secundaria. Algunas precisiones en torno a Google Earth". *Boletín de la Asociación de Geógrafos españoles* Nº 55.
- NATUCCI, S. y RODRIGUEZ, M. (2015) "Geografía y Recursos Didácticos en el Marco de las Tic: diseño de una página web propia como herramienta pedagógica". *XIV Encuentro De Ciencias Sociales*. Esquel, provincia de Chubut organizado por IFD 809
- SOUTO GONZÁLEZ, XM (2000). "La didáctica de la geografía: dudas, certezas y compromiso social de los docentes". *Actas del XVI Congreso Colombiano de Geografía. Memorias*. Santiago de Cali. ACOGE pp 141 a 152.
- SOUTO, X.M. (2011). ¿Se puede investigar y mejorar la educación geográfica desde el aula? <http://geoforoforo2.blogspot.com/2011/01/octavo-debate.html> (13 febrero 2011)
- ZENOBI, V. (2009) "Las Tradiciones de la Geografía y su Relación con la Enseñanza. Tradiciones Disciplinarias y Geografía Escolar". ISAURRALDE (coord.). **Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas**. Ed. Noveduc, Buenos Aires, Argentina.

**Fuentes**

Documentos oficiales

-Ley Nacional N° 26.206. 14 de diciembre de 2006

-Consejo Federal de Educación. Resolución 123. Anexo I. Diciembre 2010

**Páginas web**

<http://portal.educacion.gov.ar/sistema/>

[http://portal.educacion.gov.ar/elministerio/files/2009/11/ley\\_de\\_educ\\_nac.pdf](http://portal.educacion.gov.ar/elministerio/files/2009/11/ley_de_educ_nac.pdf)

<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/>

<http://entrama.educacion.gov.ar/>

<http://entrama.educacion.gov.ar/geografia/nap>

<http://entrama.educacion.gov.ar/uploads/nap/1-Sociales%20SEC-IMPRESA%20completo.pdf>

<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/noticias-agenda-y-destacados/entrama-una-herramienta-para-potenciar-la-ensenanza-de-los-nap/>

<http://entrama.educacion.gov.ar/geografia/enfoque>

<http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/estrategia0.pdf>

[http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10\\_01.pdf](http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/123-10_01.pdf)

## ANEXO I

COLEGIO SECUNDARIO JEAN PIAGET

CICLO SUPERIOR. TRONCO COMUN.

5tos. A, B, C.

PLANIFICACION ANUAL CONJUNTA.

CICLO LECTIVO: 2015

# AREA DE CIENCIAS SOCIALES

**ASIGNATURAS: Historia y Geografía.**

Prof. Mónica Gabriela Rodríguez. Stella Maris Natucci.

Prof. María de los Ángeles Tapia. Leonel Cortés.



## **FUNDAMENTACION DE UN AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

El área de Ciencias Sociales es el ámbito donde se aborda el conocimiento de la realidad social desde una perspectiva conjunta, con aquellas ciencias que delimitan su campo de estudio en torno al hombre como ser social, libre, pensante, que acciona con otros hombres produciendo transformaciones en el medio donde vive.

La comprensión de estos procesos sociales y sus relaciones es una condición indispensable para el desarrollo de la competencia socio comunitaria en los alumnos y la promoción de actitudes que lleven a involucrarse y participar activamente en los problemas de su contexto inmediato y mediato.

Específicamente para el Tronco Común del Ciclo Superior el área está compuesta por el corpus de conocimiento de la Geografía y de la Historia; disciplinas que proporcionan a los alumnos herramientas para la comprensión y análisis de problemáticas sociales flexibles y dinámicas, que se modifican en el tiempo y en el espacio. La realidad social es así entendida como un proceso de construcción histórica donde son las personas, a través de las relaciones con su medio, de las actividades económicas, de las normas de convivencia, de las ideas y manifestaciones artísticas, entre otras acciones, quienes van transformando el espacio en períodos de mayor o menor extensión. Es válido aclarar que la tarea de integración de contenidos sería imposible de realizar si se hace una historia referida solamente al tiempo corto, al acontecimiento, y una geografía meramente descriptiva (tales cuestiones serán explicitadas con mayor detalle en la fundamentación de las respectivas disciplinas).

En función de esto, los contenidos fueron seleccionados en área a partir de ejes conjuntos para Geografía e Historia y del diseño original propuesto para el área de Ciencias Sociales del Ciclo Superior, con algunas modificaciones basadas en la experiencia de trabajo acumulado.

Ambos programas, Geografía e Historia, siguiendo los lineamientos del diseño del Ciclo Superior, tomaron la distribución de los contenidos en tres tipos de unidades que apuntan a estudiar a la sociedad desde diferentes escalas.

- a) UNIDADES DE ESTUDIO DEL CAMBIO: su propósito es el estudio y el análisis de un proceso que muestre a la sociedad y el espacio en su dinámica.
- b) UNIDADES DE ESTUDIO CONTEMPORANEO: su objetivo es apuntar a procesos recientes que hayan afectado a la organización social y espacial de la Argentina en el mundo actual.
- c) UNIDAD DE ESTUDIO DE UN PERÍODO EN PROFUNDIDAD: aborda a la sociedad y su espacio en un momento dado, concreto. Facilita la comprensión por parte del alumno de los distintos factores involucrados en la relación sociedad-espacio: naturales, económicos, sociales, políticos, ideológicos, tecnológicos, etc.

Específicamente para éste año, los temas abordados corresponden, como se leerá más adelante con detalle, a procesos argentinos desde fines del siglo XIX hasta principios del presente, tanto en Geografía como en Historia.

Las modificaciones respecto a los contenidos prescriptos en el Proyecto del Ciclo Superior se deben a las necesidades de conocimiento intenso del período abarcado, por parte de los alumnos de ésta promoción. En este sentido, prácticamente, todas las unidades serán en profundidad porque metodológicamente los períodos son relativamente cortos, más allá que algunas de ellas por su dinámica sintetizan el título de unidades del cambio. Por su parte, la unidad de introducción no aparece pues sus contenidos, abarcados en el año anterior, serán retomados, como categorías de análisis en cada unidad.

### **CONCEPCION DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE.**

El aprendizaje del “mundo real” estimula el interés de los alumnos y posibilita una actividad constructiva. En tal sentido, se acordaron abordajes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje ligados, sin ser dogmáticos, a enfoques constructivistas, en los que se incluyen el aprendizaje significativo, la problematización del contenido y la interdisciplinariedad en su acepción de agrupamiento de asignaturas por temas, conceptos, metodologías, bibliografías, conexos, más que en la fusión de las disciplinas en una Ciencia

Social. Desde esta perspectiva, se valoriza el espacio de área en tanto permite problematizar el contenido, abrir cada disciplina e incorporar nuevos conocimientos que serán transpuestos con ese nivel de complejidad en cada unidad didáctica a los alumnos. De esta manera, la Geografía y la Historia brindan diferentes aspectos de una misma realidad, en un mismo nivel de jerarquía, donde ninguna de las disciplinas es protagonista, sino que ambas están subordinadas a la problemática o temática social que requiere su comprensión.

Los alumnos poseen representaciones propias respecto a las disciplinas del área, precisamente porque su objeto de estudio abarca a la sociedad en la que viven, en su conjunto dinámico y complejo, y los conceptos con los que se apropian de esa diversidad están, muchas veces, distorsionados. Para que se produzca una verdadera construcción de conocimiento, se deben tomar esas ideas previas y aportar elementos que lleven a la problematización de las mismas, con el fin de alcanzar el mayor grado de científicidad y actitud crítica posible. Tenemos que brindar al alumno diferentes herramientas que le permitan arribar a la comprensión de la realidad social, cuestionándola y repensándola críticamente, desde distintas perspectivas.

Compartimos la propuesta de que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso activo de elaboración por parte del alumno, en el que éste se apropia progresivamente, y en un mayor grado de complejidad, del objeto de conocimiento. La adquisición de nuevos conocimientos depende de la asimilación dentro de los esquemas interpretativos que cada alumno posee y de la modificación de estos según el grado de novedad de lo aprendido. Un paso necesario para alcanzar un aprendizaje significativo, es tratar de romper ese equilibrio inicial de esos esquemas con un nuevo contenido de aprendizaje. Pero la comprensión de la nueva información sólo puede producirse si ésta entra en contacto con la red de conceptos o ideas previas que el alumno ya posee, más aún alumnos de cursos superiores en los que seguramente “la instrucción ha ido dejando su huella” con variables resultados. Si no se produce un trabajo de conexión entre las ideas previas y el conocimiento a adquirir se

corre el riesgo de que éste se olvide rápidamente o que sea aprendido como un saber diferente y no relacionado.

Entendemos que gran parte de este trabajo se ha venido haciendo desde el Ciclo Básico y nuestra aspiración es que teniendo alumnos ya con desarrollo de pensamiento formal y mayor autonomía, logremos que las conceptualizaciones tan abstractas de las Ciencias Sociales puedan ser asimiladas en su complejidad y especificidad científica.

### **EJE CONCEPTUAL DEL AREA**

La conformación y organización de los espacios y la sociedad argentina contemporánea desde finales del siglo XIX hasta el presente.

A continuación, solo se expone la organización de las épocas en función del recorte temático realizado para la propuesta didáctica desarrollada.

#### ***EPOCA 5- Unidad de estudio del cambio II***

##### **GEOGRAFIA: LA ACTIVIDAD MINERA**

Idea Básica: las actividades extractivas, que requieren grandes inversiones, son propicias para la formación de economías de enclave.

##### **Contenidos**

- ✓ La minería en Argentina.
- ✓ Clasificación de los minerales y sus usos.
- ✓ Principales áreas productoras.
- ✓ La megaminería.
- ✓ Los ciclos de un proyecto minero.
- ✓ Agentes económicos involucrados.
- ✓ Consecuencias ambientales, económicas y sociales derivadas de su explotación. -Análisis de caso: El caso de la explotación del cobre en Bajo La Alumbraera (Catamarca), Pascua-Lama (San Juan), Provincia de Neuquén, Santa Cruz, Famatina (La Rioja).

##### **HISTORIA: DEMOCRACIA Y DICTADURA 1973-1983.**

Idea Básica: La democracia vuelve a la escena política con una alta activación popular. Estas luchas fueron interpretadas por la burguesía y las fuerzas armadas como una amenaza al sistema capitalista, en 1976 un nuevo golpe militar interrumpió la continuidad constitucional e instaló la más violenta dictadura de la historia argentina cuyos objetivos fueron: el disciplinamiento y reorganización de la sociedad argentina.

#### Contenidos

- ✓ La democracia con alta movilización popular.
- ✓ La campaña electoral de 1973. El auge de la movilización popular. El gobierno de Cámpora (1° etapa del tercer gobierno peronista). Los enfrentamientos ideológicos dentro del peronismo. El tercer gobierno de Perón (2° etapa del tercer gobierno peronista). 1974 la muerte de Perón y el vacío de poder. El gobierno de Isabel Martínez de Perón, ( 3° etapa del tercer gobierno peronista).
- ✓ La cultura nacional y popular, mediados de los años '60 a mediados de los años '70. El rock nacional.
- ✓ Los cambios en las fuerzas armadas: de Carcagno a Videla.
- ✓ El golpe militar de 1976: disciplinamiento y reorganización de la sociedad.
- ✓ El genocidio: el terrorismo de estado. La aplicación de políticas neoliberales. La destrucción del tejido social. Destrucción del aparato productivo y concentración de la riqueza. La nueva economía: especulación financiera, apertura económica, deuda externa.
- ✓ Los actores sociales en el proceso de reorganización nacional: fuerzas armadas, sindicalismo, empresarios, iglesia católica, partidos políticos, grupos defensores de los derechos humanos. La sociedad y la cultura bajo el terrorismo de estado. La situación de los actores sociales en la región.
- ✓ La guerra de Malvinas.
- ✓ 1983, vuelta de la activación popular.

CRITERIOS DE INTEGRACION: concepto de soberanía

#### ***EPOCA 6-Unidad para el estudio contemporáneo I***

GEOGRAFIA: LA ACTIVIDAD TURÍSTICA.

Idea Básica: a través del tiempo, el turismo se consolidó en Argentina como una práctica que abarcó sectores vez más amplios de la sociedad, generando

la puesta en funcionamiento de actividades económicas que fueron multiplicando los destinos y los servicios turísticos.

#### Contenidos

- ✓ El turismo y la economía.
- ✓ Los servicios y la infraestructura.
- ✓ Clasificación de los atractivos turísticos.
- ✓ La evolución del turismo en Argentina.
- ✓ Destinos turísticos de la Argentina: análisis de caso.

#### HISTORIA: LA DEMOCRACIA Y LOS NUEVOS DESAFIOS 1983-2013

Idea Básica: Tres aspectos tomaremos en cuenta para el análisis de esta historia tan reciente: los problemas políticos de la transición y la consolidación del régimen democrático, los problemas económicos, y nuevo tipo de relaciones entre el estado y la sociedad. La intención es desentrañar las tendencias generales del proceso histórico e identificar continuidades y cambios.

#### Contenidos:

- ✓ La vuelta de la democracia. Las presidencias.
- ✓ La campaña electoral de 1983. Situación de los partidos políticos. Los discursos electorales.
- ✓ La estrategia de Alfonsín frente al problema militar. Juicio a las juntas militares. Condenas. Ley de punto final. Rebelión de Semana Santa. 1985: ley de obediencia debida y de punto final.
- ✓ La política económica del Alfonsinismo: gestión Grispun, gestión Sourrouille, el plan Austral y el plan Primavera. Inicio de los planes de ajuste. La hiperinflación, su impacto social y político. Crisis del estado de bienestar. El MERCOSUR.
- ✓ El Alfonsinismo; la Renovación Peronista. La campaña electoral de 1989. Los discursos electorales.
- ✓ La política económica de Menem 1° y 2° mandato: representantes de Bunge y Born, Roig y Rapanelli, gestión E. Gonzalez, gestión Cavallo: la profundización de la reforma neoliberal, gestión Fernández.
- ✓ El pacto de Olivos: la reforma constitucional: la reelección presidencial 1995. La política militar: los indultos presidenciales a militares y miembros de organizaciones guerrilleras setentistas. Eliminación del servicio militar obligatorio, el caso Carrasco. Ajuste en las fuerzas

armadas. El Menemismo, surgimiento de terceras fuerzas. Alianzas electorales. La campaña electoral de 1999. Los discursos electorales. La conformación de la Alianza, el triunfo de la Alianza. Los nuevos movimientos sociales: desocupados y piqueteros, los intereses en pugna.

- ✓ Dos años de gestión De La Rúa. La crisis económica, la crisis social, la crisis política, la crisis institucional. La 1° crisis institucional, la renuncia del vice-presidente. La 2° crisis institucional, la renuncia del presidente de la Nación.
- ✓ Cambios y continuidades en la Historia Argentina reciente. Los resguardos constitucionales. La asamblea legislativa decide: elecciones de Rodríguez Saa, Duhalde. Gestión Duhalde: cambio de rumbo económico, pesificación y devaluación, Remes Lenicov – Lavagna ministros de economía. Elecciones nacionales abril 2003, estrategias políticas: implementación ley de lemas para el partido Justicialista, aplicación del ballottage, derrota del menemismo. Presidente electo Néstor Kirchner, en la búsqueda de consenso. Cristina Fernández de Kirchner en la presidencia de la nación: primer gobierno 2007 – 2011. Reelección 2011. Segundo gobierno Cristina Fernández.

CRITERIOS DE INTEGRACION: Análisis conjunto de políticas neoliberales y 10 años de modelo alternativo.

### **ASPECTOS METODOLOGICOS**

Se enfocará cada época de trabajo en área, con el análisis del material y contenidos conjuntamente con las dos disciplinas. Cada época tiene su planificación especial, con la distribución de los tiempos, contenidos, material de lectura y apoyatura didáctica y los momentos de integración podrán estar en la introducción, el desarrollo, el cierre o la evaluación de una época.

Se pretende preparar alumnos que tengan un pensamiento autónomo y crítico respecto a la realidad. Por tal motivo, se buscarán lecturas que presenten cierto grado de dificultad para que puedan ir incorporando nuevo vocabulario e ir adquiriendo práctica en el análisis e interpretación de diferentes autores que les ayuden a elaborar su propio discurso, oral y escrito; teniendo en cuenta el enfoque de enseñanza-aprendizaje ya explicitado.

Se intenta que los alumnos incorporen actitudes que tendrían que tener ya adquiridos al ingresar a estudios superiores, como la dedicación del tiempo para el estudio, la constancia, la paciencia, la tolerancia, las re-lecturas, la

valoración del tiempo propio que necesita para incorporar contenidos, el debate de ideas, entre otras.

Según los contenidos a desarrollar, se llevarán a cabo diferentes formas de trabajo:

- Clases teóricas introductorias al tema.
- Realización de fichajes, guías de estudio y trabajos prácticos en forma individual o grupal.
- Lectura e interpretación crítica de textos.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- Análisis y elaboración de mapas, cuadros y gráficos estadísticos, geográficos e históricos.
- Resolución de situaciones problemáticas.
- Actividades en conjunto que posibiliten la interrelación de ambas disciplinas.
- Utilización de recursos que permitan tomar contacto directo con la realidad a estudiar: videos, trabajo con fuentes y artículos periodísticos.
- Invitación de profesores de la especialidad o de la Universidad que accedan a planificar un tema o época, y vincular temas de otras áreas con la intención de construir cátedras abiertas, dinámicas, creativas y que aporten otros campos de conocimiento.

### **RECURSOS TICS.**

- ✓ Elaboración de presentación multimedias individuales y/o colaborativas: power points, prezzi, google drive, diseño de página web.
- ✓ Confección de mapas colaborativos: 2mp, google maps, otros.
- ✓ Diseño de folletos de infografía digitales: gloosters.
- ✓ Diseño de actividades interactivas: crucigramas, sopa de letras, mapas interactivos.

Es obligatorio el ingreso a la plataforma del colegio en todas las épocas.

### **EVALUACION Y ACREDITACION**

La evaluación es un proceso mediante el cual se obtiene información sobre los múltiples aspectos de la enseñanza-aprendizaje con el objetivo de orientar nuestras acciones y la de nuestros alumnos y determinar los logros de la enseñanza. Por lo tanto la evaluación deberá abarcar la totalidad de los



contenidos que se enseñen, esto incluye no sólo la información sino también la participación, la actitud frente al conocimiento, la puntualidad y responsabilidad en las entregas de los trabajos, las situaciones de aula, el desarrollo del discurso oral y escrito.

El plan de acreditación tendrá presente el trabajo diario además del examen integrado o disciplinar. Esto implica incorporar la evaluación continua para que el día previsto para evaluar no sea definitivo e interpretado por los alumnos como único momento de encuentro con el estudio. En función de esto se tendrán en cuenta trabajos prácticos y de investigación individual y/o grupal, lecturas del material, evaluaciones escritas y exposiciones orales, debates.

Para aprobar la materia deberán tener el 100% de las épocas aprobadas. En caso de rendir examen se evaluará de acuerdo a las normativas vigentes.

## **BIBLIOGRAFIA**

Se seleccionaron, para ambas disciplinas, diferentes autores que en su conjunto abarcan las problemáticas de todo el programa. La idea es brindarle a los alumnos distintas posturas teóricas sobre el conocimiento histórico y geográfico. La bibliografía a utilizar concuerda con nuestra formación académica.

### GEOGRAFIA

ARZENO Y OTROS (2010).. “Geografía Argentina en la globalización”. Editorial Santillana. . Bs. As

ARZENO Y OTROS.( 2010) “Geografía de la Argentina”. Editorial Santillana. Colección Saberes Claves. Bs. As.

BACHMANN-ACERBI. (2002) “Recursos naturales y ambientes en la Argentina”. Editorial Longseller. Bs.As..

BERTONCELLO-GARCIA. (1996) “Geografía Argentina”. Editorial Santillana. Bs. As.

BRUZZONE ELSA. (2008) “Las Guerras del agua II”. Editorial Capital Intelectual. Buenos Aires

Entrevista a JOSE SVARZMAN (pp. 3 y 4). En Revista electrónica 12(ntes)

Digital para el día a día en la escuela. Número 4 Año 1 2009.  
[http://www.12ntes.com/?page\\_id=871](http://www.12ntes.com/?page_id=871).

LATTUADA-NEIMAN. (2005) "El campo argentino. Crecimiento con exclusión".  
Colección Claves para todos. Ed. Capital Intelectual. Bs. As.

REBORATTI y OTROS. (2005) "GEOGRAFÍA 2. La Argentina, el territorio y su  
gente". Editorial Tinta Fresca. Bs. As.

SVAMPA-ANTONELLI. (2009) "Minería Trasnacional, narrativas del desarrollo  
y resistencias sociales." Editorial Biblos. Bs. As.

Artículos de Divulgación científica.

ARESENO y OTROS. (2013) "Geografía. Espacios geográficos de la  
Argentina". Serie Conocer +. Ed. Santillana, Buenos Aires

BERTONCELLO, R. (2008) "Turismo y Geografía. Lugares y Patrimonio  
natural-cultural de la Argentina". Ed. Ciccus, Buenos Aires

## HISTORIA

ALBERDI, Juan b. Bases... Buenos Aires. 1981. Ed. Plus Ultra.4ta ed.

ALONSO,M.E. Y VAZQUEZ,E.C.."Historia.La Argentina contemporánea"( 1852-  
1999) Editorial AIQUE. Buenos Aires.

Artículos periodísticos. Clarín 21/12/01

BOTANA, Natalio. El orden Conservador. La política argentina entre 1880 – y  
1916. Buenos Aires. Ed. Sudamericana. 1979.

CAMARASA, Jorge. " Días de furia". Ed. Sudamericana. 2002.

Cavarozzi, Marcelo: "Autoritarismo y democracia (1955 - 2006)" .2ª ed. Ariel.  
Buenos Aires.2006.

CONSTITUCIÓN NACIONAL 1853.

de PRIVITELLIO, Luciano; LUCHILO, Lucas; y otros: " Historia de la Argentina  
Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la  
Nación hasta nuestros días."Editorial SANTILLANA. Edición 1998. Buenos  
Aires.

DOCUMENTOS Y TESTIMONIOS, op.cit.

El Atlas de Le Monde Diplomatique. Edición Cono Sur. Marzo 2003 Bs.As.

- GARCIA DELGADO, Daniel, Estado- nación y globalización. Fortalezas y debilidades en el umbral del tercer milenio, Buenos Aires, Ariel, 1998. Parte II: La nueva conflictividad emergente. Parágrafo A: La nueva cuestión social pp.164 a 174.
- GRUSS, Luis, “La música salvaje de las cacerolas”. En revista 3 Puntos. Buenos Aires, Año 5; N° 240; 31 de enero de 2002.
- HALPERÍN, Jorge, entrevistador: E I Prgresismo argentino. Historia y actualidad. Buenos Aires.Capital intelectual.2006.
- HOBBSAWM, Eric, Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995. Capítulo XIV: Las décadas de crisis, pp. 403 a 431.
- KAPLAN, Marcos: “ La Formación del Estado Nacional en América Latina. Amorrortu Editores. Edición 1983. Buenos Aires.
- LAUFER, R. Y SPIGUEL, C. “Las puebladas argentinas” . En La Marea,. Buenos Aires, Año 5, N° 14 , Invierno de 1999, pp.54 a 59.
- PRISLEI, L. Y GELI, P., Sociedad, Espacio, Cultura: La Argentina América Latina, Buenos Aires, Kapelusz, 1997. Unidad 6: Los cambios actuales en el trabajo, la economía y el espacio geográfico.
- REATO, Ceferino. Disposición Final. La confesión de Videla sobre los desaparecidos. 1er edición. Buenos Aires. Sudamericana. 2012
- RODRÍGUEZ Carlos, “Todos los muertos de la democracia”. En Página 12 versión digital [www.pagina12web.com.ar](http://www.pagina12web.com.ar), Buenos Aires, 1 de julio de 2002.
- ROFMAN,A: “ Estructuras y circuitos productivos en la Argentina”. Op.Cit.
- ROMERO, Luis Alberto. “Sociedad democrática y política democrática en la Argentina del siglo XX” N°9. 1ª ed. Bernal. Universidad Nacional de Quilmas. 2004.
- ROMERO, Luis Alberto. Breve historia contemporánea de la Argentina, 2º edición, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001. Cap. IX: La gran transformación, 1989-1999, y Epílogo. pp.269 a 308.
- ROUGIER, Marcelo. La economía del peonismo. Una perspectiva histórica. 1er.ed. Buenos Aires. Sudamericana.. 2012.

SIDICARO, Ricardo: "La crisis del estado" (1989- 2001). Libros del Rojas UBA.1 serie extramuros. 2001.

THWAITES REY, Mabel. "Qué estado para qué proyecto de país". En Le Monde Diplomatique, .Bs.As., Año 5, N° 50, agosto de 2003, pp. 9 y 10.

Lecturas complementarias se adjuntaran en cada época, si fuera necesario.

### **RECURSOS AUDIOVISUALES PARA GEOGRAFÍA**

"Sed Invasión Gota a Gota- Acuífero Guaraní (Documental) Mauti Martínez.

<http://www.youtube.com/watch?v=yXTTEeOpOVM>

"Hambre de soja" Marcelo Viñas.

<http://www.youtube.com/watch?v=gsEiZkcZksU>

"Tierra sublevada: oro impuro". Pino Solanas

"Asecho a la ilusión. Mina La Alumbreira".

"Río Impetuoso. Hidrofractura". (Documental). Matias Estebez.

## ANEXO II

Videos educativos elaborados por la/os alumnos de la promoción 2014.<sup>18</sup>

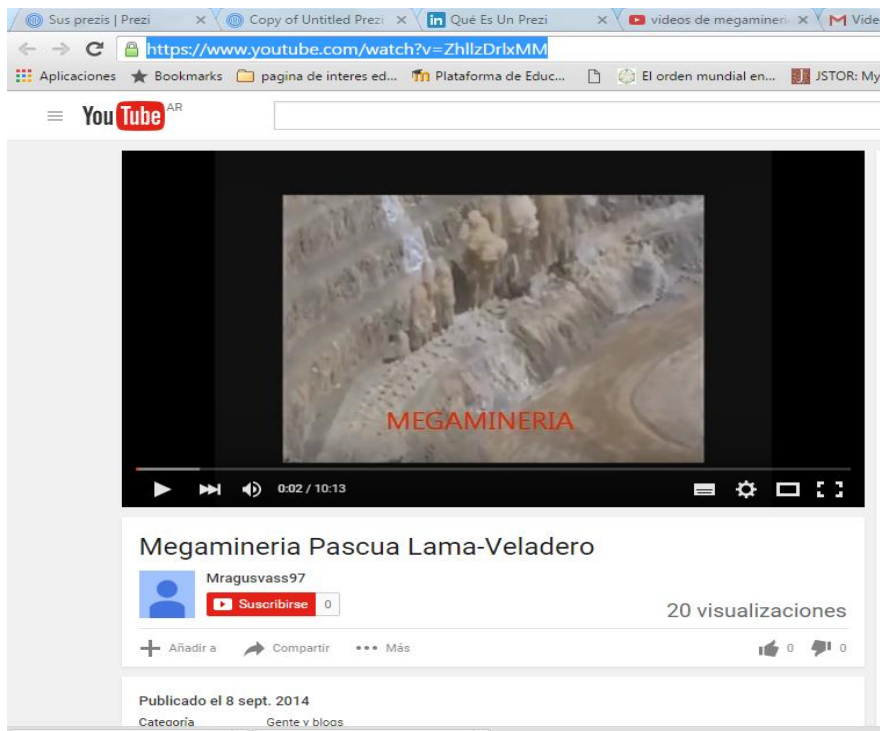


<https://www.youtube.com/watch?v=XwMXsSW2mXA&feature=youtu.be>



<https://www.youtube.com/watch?v=c-GJslqgHZs>

<sup>18</sup> Los links corresponden a los videos producidos por los alumnos en el marco de la propuesta didáctica, los cuales pueden visitarse en YouTube.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZhlzDrxMM>



<https://www.youtube.com/watch?v=6FX61vYiksY>