

TENEMOS COSAS QUE DECIR

**Las voces de los jóvenes
en las entrevistas
de investigación.**

**Teresa IURI- María Inés BARILÁ
Viviana BOLLETA-Andrés AMOROSO
Verónica CUEVAS-Teresa BEDZENT
Analisa CASTILLO-Alba ETEROVICH
LOS JÓVENES.**



Tenemos cosas que decir.

La voz de los jóvenes en las
entrevistas de investigación



Departamento de Psicopedagogía
Centro Universitario Regional Zona Atlántica
Universidad Nacional del Comahue

Tenemos cosas que decir.

La voz de los jóvenes en las
entrevistas de investigación

Teresa IURI
María Inés BARILÁ
Viviana BOLLETTA
Andrés AMOROSO
Verónica CUEVAS
Teresa BEDZENT
Analisa CASTILLO
Alba ETEROVICH
LOS JÓVENES



Colección "Proyectos de investigación"

Título:

Tenemos cosas que decir.

La voz de los jóvenes en las entrevistas de investigación.

Compiladoras:

Teresa Iuri, María Inés Barilá

Primera edición

Editado en el invierno de 2016

I.S.B.N.: 978-987-3900-46-4

© por Fundación La Hendija

Gualeduaychú 171 (C.P.3100)

Paraná. Provincia de Entre Ríos.

República Argentina.

Tel:(0054) 0343-4242558

e-mail: editorial@lahendija.org.ar, editoriallahendija@gmail.com

www.lahendija.org.ar

Diagramación: Laura Martincich

Diseño de tapa: Nicolás Facundo Gurmandi

I.S.B.N.: 978-987-3900-46-4

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

Se terminó de imprimir el 30 de Agosto de 2016

en los talleres gráficos de Fundación La Hendija.

Gualeduaychú 171. (C.P.3100)

Paraná. Entre Ríos. Argentina.

A nuestros jóvenes

A Marcela Svetlik

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Presentación	13
Primera Parte	
Jóvenes en la escuela: voces, discursos, experiencias y participación	19
Capítulo 1: Difundir las voces de los jóvenes.	
Teresa IURI	21
Capítulo 2: Jóvenes en la escuela. Entre los discursos y sus voces	
María Inés BARILÁ	39
Capítulo 3: El trabajo de campo como espacio de encuentro	
Viviana N. BOLLETTA	53
Capítulo 4: Voces de los jóvenes en la 'nocturna': las prácticas de participación política	
Andrés AMOROSO	65

Capítulo 5: Algunas razones para hacerse el tiempo para ocuparse de la escuela	
Verónica CUEVAS y Teresa BEDZENT	83
Capítulo 6: Resignificar los decires de las y los jóvenes, inicio de una lectura desde el género	
Analisa CASTILLO y Alba ETEROVICH	95
Segunda Parte	
Voces de los jóvenes	111
L@s autor@s	311

Agradecimientos

Queremos agradecer especialmente:

A los jóvenes estudiantes de las escuelas nocturnas;

A los directores de las escuelas que facilitaron las entrevistas;

*A las alumnas que participaron en la realización
de las entrevistas.*

Los autores

Presentación

La escritura de estos capítulos se produce en el marco de una investigación en curso denominada "Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna" (período 2013-2016) que se desarrolla en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue.

Los estudios previos realizados dan sustento a una línea de indagación iniciada hace veinte años, centrada en el análisis de distintos aspectos del nivel medio del sistema educativo argentino y especialmente rionegrino, desde los significados y sentidos que le otorgan los sujetos que transitan por los distintos establecimientos educativos. En el último tiempo, nuestro interés está centrado en los jóvenes escolarizados en el nivel medio nocturno.

Estos estudios, realizados por la mayoría de los actuales integrantes del equipo de trabajo, se han publicado en revistas científicas con referato y expuesto en diversos eventos científicos nacionales e internacionales, como resultados parciales y/o finales de las investigaciones, realizadas en el ámbito de la Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica: "Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna". 04/V060 (2009-2012). "Las jornadas institucionales como dispositivo de análisis de la práctica docente en la escuela media nocturna". 04/V044 (2005-2008); "La Educación Moral en la Encrucijada: Entre las Políticas Educativas, la Cultura Escolar y la Práctica de los Actores Socio- Educativos". V910. (1998-2001) y "Adolescencia: Cuestiones Éticas en la Escuela Secundaria", V008. (1995-1997).

De igual manera con los Proyectos de Extensión: "Los talleres en la escuela: subjetividades juveniles, comunicación y futuro" N° 536 (2012-

2014) y "Adolescentes vulnerables... La escuela nocturna contiene. Intervención psicopedagógica en un Centro de Educación Media. Viedma (Río Negro)" Nº 287 (2003-2004).

En el transcurso del tiempo, en los proyectos descriptos, se han formado becarios alumnos y graduados, pasantes estudiantes y profesionales, tesis de grado y de posgrado de Argentina y de México.

En 2013 publicamos el libro *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos. Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos*, producto de un trabajo colegiado y colectivo entre los tres grupos de investigadores, uno de la Universidad Autónoma de Baja California y dos de la Universidad Nacional del Comahue. La formación multidisciplinar de los equipos permitió el abordaje de la temática de los jóvenes desde variadas perspectivas. Este libro está en vías de publicarse como e-book para permitir el acceso gratuito a todos los interesados en la temática.

Una preocupación constante es la transferencia de resultados mediante proyectos de extensión o actividades realizadas con grupos e instituciones socio-comunitarias y educativas, entre otros: "Factores que intervienen en la producción de subjetividades juveniles en las instituciones formadoras", en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 25, Patagones, Buenos Aires, con alumnos de 1º, 2º y 3º año de las carreras de Formación Docente; Servicios de Asesoramiento Pedagógico a los Equipos de Gestión de los Centros de Educación Media (CEM) Nº 91 y Nº 4; Asesoramiento al personal directivo y docente de las escuelas medias nocturnas de la ciudad de Viedma, en los Centros Educativos de Nivel Secundario (CENS) Nº 19; Nº 17, Nº 1, Nº 8 y CEM Nº 91 y Nº 4, Viedma (RN); Programa de Capacitación: "El taller como medio de enseñanza para las nuevas infancias y adolescencias", para docentes de los Talleres Municipales de Viedma. Este Programa, con ajustes y adecuaciones, se replicó para docentes de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de San Antonio Oeste (RN); Capacitación "Enseñar en la nocturna: nuevos desafíos y estrategias", dirigida a docentes, equipos directivos y equipos técnicos, que se desempeñan en instituciones de nivel medio.

En el transcurso del tiempo el equipo de trabajo se fue consolidando y, la mayoría de los integrantes continúa, ellos son: María Inés Barilá (directora), Viviana Bolletta (co-directora), Teresa Iuri (asesora), Andrés Amoroso, Teresa Bedzent, Analisa Castillo, Verónica Cuevas, Alba Etero-

vich, María Claudia Sús y Marcela Svetlik (integrantes docentes), Brenda Briones y Brenda Graf (integrantes alumnas), Sonia Fabbri (integrante externa), Magalí Ibáñez (becaria graduada UNComa), Ana Clara García (alumna becaria UNComa), Florencia Tobio (alumna becaria CIN); María Belén Scalesa (pasante graduada); María Elvira López Rial, Mariana Cárdenas, Betiana Mansilla (pasantes alumnas).

Otros integrantes que nos acompañaron en etapas parciales en algunas de las investigaciones realizadas y, que por diferentes motivos ya no forman parte del equipo, pero que realizaron entrevistas, desgrabaciones, rastreos bibliográficos, participaron en discusiones, son: Carlos Irazusta; María Gimena Sús; Miriam Lucero; Mariela Vera Donadío; Vanina Geuna; Gerardo Molina; María Cristina Yrigoyen y Renata Scalesa.

La intención de este libro es valorizar y visibilizar la voz de los jóvenes para recuperar y comprender los sentidos que construyen en torno a sus prácticas de participación, a sus experiencias de ser y estar como estudiantes en las escuelas secundarias nocturnas, a las razones que le otorgan a su cotidianeidad, la vinculación con la familia, el trabajo, sus expectativas futuras, entre otros aspectos que significan y resignifican desde la palabra.

Esta tarea estuvo sujeta a la selección de herramientas técnicas que posibilitaron a los jóvenes expresarse, nombrarse, relatarse. También fue relevante la capacidad de reflexividad que, como investigadores, tuvimos en torno a establecer vínculos posibilitadores de la emergencia de la palabra. El sustento en la perspectiva teórica nos permitió escuchar e interpretar el relato, propiciar aquello que cada joven tenía para decir sobre él mismo y sus prácticas.

El libro tiene dos partes. La primera aborda la temática *Jóvenes en la escuela: voces, discursos, experiencias y participación*, en seis capítulos. En la segunda, *Voces de los jóvenes*, se transcriben textualmente algunas de las entrevistas realizadas a estudiantes de la escuela media nocturna.

Los seis capítulos que conforman la primera parte, presentan resultados del análisis de algunos ejes de indagación recabados mediante entrevistas cualitativas en profundidad realizadas a jóvenes que asistían a escuelas medias nocturnas de Viedma.

El primer capítulo se titula *Difundir las voces de los jóvenes*, autoría de Teresa Iuri. Fundamenta la necesidad así como la importancia en los ámbi-

tos académicos por recuperar y conservar las voces de los jóvenes, en relación con las cuestiones que los inquietan. Este propósito está destinado a difundirlas para que se conozcan, se reinterpreten por otros investigadores, se tengan en cuenta en la elaboración y ejecución de políticas públicas destinadas a la juventud.

La autora realiza un relevamiento de normativas vinculadas con los jóvenes, desde la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes que, como texto jurídico, reconoce al joven como sujeto de derechos y promueve su efectiva promoción; refiere a escritos de grupos de investigación de Argentina que, desde distintos ámbitos, rescatan las voces de los jóvenes.

El segundo capítulo, escrito por María Inés Barilá se denomina *Jóvenes en la escuela. Entre los discursos y sus voces*. Desde un posicionamiento psicopedagógico, se interroga respecto de qué es ser joven, qué piensan, cómo piensan, desde dónde piensan, entre otros aspectos que permitan captar los sentidos y significados que los jóvenes construyen. Sostiene que no es posible reducir la categoría juventud a una forma única de nombrarlos debido a la heterogeneidad de situaciones, a la diversidad de aspectos sociales, económicos, políticos y culturales que atraviesan a cada joven, configurando múltiples modos de ser joven en la actualidad.

Releva los estudios sobre juventud en Argentina desde la apertura democrática, especialmente los referidos a jóvenes y escuela; los discursos que, contruidos socio-históricamente a partir de ideas hegemónicas, generan representaciones sociales acerca de los mismos y aquello que los jóvenes dicen, fragmentos recogidos del trabajo de campo de las distintas investigaciones realizadas, en las que se escucharon muchas y variadas expresiones.

El tercer texto, escrito por Viviana Bolletta *El Trabajo de campo como espacio de encuentro* refiere a la experiencia, las reflexiones y el posicionamiento como investigadores que manifiesta el compromiso contraído con el otro, en este caso, los jóvenes, y con el mundo social investigado y que hacen del trabajo de campo un espacio de encuentro. En éste sentido, las técnicas se constituyen en un medio para y no en un fin en sí mismo.

En el recorrido, se transita por algunas reflexiones en torno a la noción de otro, de la hospitalidad y sus formas de pensarla y abordarla teórica y

metodológicamente. Habilitar la pregunta por el otro, es cuestionar las certidumbres para poder mirar, escuchar a ese otro desde el lugar de la ignorancia, del no saber de él, pero más aún desde el lugar de querer saber de él, y desde él, desde su propia voz.

El cuarto capítulo, autoría de Andrés Amoroso, aborda las *Voces de los jóvenes en la 'nocturna': las prácticas de participación política*. Los estudiantes entrevistados dan cuenta de diferentes estrategias respecto de las experiencias de participación política, entre ellas se visibiliza el desempeño como delegados de curso en el Centro de Estudiantes.

Las transformaciones sociales sufridas en los últimos tiempos caracterizadas por la fragmentación e individualización no han deteriorado en los jóvenes las posibilidades de construir estrategias de participación y de lazos solidarios con el otro. En la actualidad, muchos jóvenes participan en proyectos socio-culturales y socio-comunitarios y se preguntan sobre el significado de sus prácticas, esto implica un proceso de politización en el sentido más positivo del término. Estas alternativas, que pueden ser activas o pasivas, conservadoras o transgresoras, pacíficas o violentas, tienen algo en común: son producto de aprendizajes realizados en diversos espacios sociales.

El quinto capítulo se denomina *Algunas razones para hacerse el tiempo para ocuparse de la escuela*, escrito por Verónica Cuevas y Teresa Bedzent. Se presentan algunos hallazgos referidos al empleo del tiempo de los jóvenes; se entrelazan la escuela, sus familias y las obligaciones laborales dentro del contexto sociocultural en el que viven. Asistir a la escuela media nocturna no sólo se evidencia como un tiempo posible para terminar sus estudios secundarios, sino para muchos de ellos como un tiempo vivido como propio, en donde ponen en suspenso sus preocupaciones y sus obligaciones familiares.

El análisis de los usos del tiempo que realizan los jóvenes alumnos de la nocturna, contribuye a la comprensión de su experiencia escolar, proporciona elementos para conocer más a quienes cursan en estas escuelas y algunos aspectos de su compleja realidad social, los vínculos que establecen con/en las instituciones educativas y los significados que sobre ellas poseen.

El sexto apartado es de autoría de Analisa Castillo y Alba Eterovich y se titula *Resignificar los decires de las y los jóvenes, inicio de una lectura desde el género*. El escrito contiene un recorrido desde una perspectiva del género, como una re-significación de la mirada teórica que aporta al análisis las subjetividades de los y las jóvenes estudiantes de las nocturnas de Viedma.

Las autoras despliegan interrogantes respecto de las diferencias entre los decires de varones y de mujeres así como de las significaciones que le otorgan a la escuela. Comparten tres hitos en el proceso de construcción analítica que implican una perspectiva de género: causas de deserción de la escuela secundaria común; el uso del tiempo libre y las relaciones entre familia, escuela y trabajo. Puntualizan que la mirada desde el género enriquece la lectura de las subjetividades juveniles.

La segunda parte del libro, como se expresó previamente, contiene la selección de algunas entrevistas textuales realizadas a jóvenes en tanto alumnos y alumnas de escuelas medias nocturnas de Viedma.

Esta publicación contiene la selección de algunas problemáticas de los jóvenes y, por eso, no arriba a conclusiones ni pretende cierres o clausuras, los temas desarrollados son cuestiones abiertas, en construcción, que se continúan investigando. Seguramente posibilitarán otras producciones.

Este libro es sólo una etapa en este camino que estamos recorriendo entre muchos.

María Inés Barilá

Primera parte

Jóvenes en la escuela: voces, discursos, experiencias y participación

Capítulo 1

Difundir las voces de los jóvenes¹

Teresa IURI

Introducción

En este capítulo interesa, por un lado, advertir la creciente importancia, reconocimiento, y recuperación de las voces de los jóvenes en los últimos años, desde ámbitos académicos, en relación con las cosas que les atañen. A la vez con el libro del cual forma parte, damos cumplimiento a una forma de conservación de esas voces, más allá de las conclusiones de los informes finales de los proyectos de investigación en las que están contenidas. El objetivo es difundir las mismas, a los efectos de que puedan ser reinterpretadas por otros investigadores e instancias públicas encargadas de atender asuntos relativos a la juventud, sin ningún tipo de interferencia o limitación, y en general, ponerlas al alcance de todos aquellos que se interesen por los jóvenes.

En primer lugar destacamos la existencia de la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes, su importancia como texto jurídico que reconoce y convierte al joven en sujeto de derechos y pro-

¹ Una primera versión de este texto con el título "La voz de los jóvenes" se presentó en las IV Jornadas de Psicopedagogía del Comahue: "El campo psicopedagógico hoy. Escenarios, sujetos y prácticas" (Res. N° 0212/14) del Consejo Directivo del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue. Realizadas en Viedma, los días 14 y 15 de abril de 2015.

mueve la efectiva promoción del joven. Asimismo recalcamos el valor del reconocimiento de la libertad de pensamiento (Art. 17°) y la libertad de expresión (Art. 18°), como derechos de los jóvenes (CIDJ-2005). Una sintética referencia a la situación de esta problemática en nuestro país, y a la Ley 3277/99, Ley de Promoción de la Participación de la Juventud de la Provincia de Río Negro, que tiene por objeto brindar un instrumento legal en el marco de la Ley provincial n° 3097/97 que asegure la igualdad de oportunidades a todos los jóvenes.

En segundo lugar hacemos referencia al trabajo de algunos grupos académicos de investigación que, en nuestro país, desde distintos ámbitos rescatan las voces de los jóvenes.

Finalmente reiteramos la propuesta de conservación de las voces a más largo plazo.

La Convención y la voz de la juventud / de los jóvenes

Desde 1948, año en el que la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos se ha producido un significativo avance en el fortalecimiento de un marco jurídico internacional basado en el reconocimiento de individuos de diversos sectores de la sociedad como sujetos de derecho.

La aprobación de múltiples tratados internacionales, entre los que se destacan el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966), el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966)², la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial (1967); la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer (1979); la Convención sobre los Derechos del Niño (1989); la Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes (1984); y demás instrumentos aprobados por las Naciones Unidas y sus Organismos especializados, y

²El 16 de diciembre de 1966 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó dos pactos en su Resolución 2200 A (XXI): el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP) y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC). Estos pactos son un refuerzo a la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.

por los sistemas de protección de derechos fundamentales de Europa y América, ha permitido a los Estados sustentar sus políticas públicas y adaptar su legislación a los compromisos asumidos al firmar o ratificar dichos tratados.

Sin embargo, no existía -hasta hace unos diez años- un tratado universal que protegiera específicamente los derechos individuales y colectivos de las personas jóvenes, al igual que lo hace la Convención de los Derechos del Niño para las personas menores de 18 años.

Es en este marco que, los Estados Iberoamericanos, han dado un paso adelante al reconocer a las personas jóvenes como sujetos de derecho e impulsar un instrumento internacional que así lo garantice.

Es así que en 2005, en la ciudad de Badajoz (España), 16 Estados firmaron la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ). Como se ha señalado "La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ) es el producto más importante de la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ)".³

La elaboración de este instrumento jurídico fue un proceso largo - aproximadamente de diez años- y profundo. En el Preámbulo se afirma que,

en adición a los instrumentos del Derecho Internacional de los Derechos Humanos, la elaboración de una "Convención Iberoamericana de Derechos de la Juventud" se justifica en la necesidad de que los jóvenes cuenten con el compromiso y las bases jurídicas que reconozcan, garanticen y protejan sus derechos, asegurando así la continuidad y el futuro de nuestros pueblos (Preámbulo de La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ), 2005, p.2).⁴

Pueden diferenciarse dos etapas en la elaboración: en la primera la Secretaría General y las reuniones especializadas, con el apoyo de ex-

³ Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes Balances y reflexiones. A cinco años de su entrada en vigor. OIJ. UNFJPA. Descargar - Organización Iberoamericana de Juventud .www.oij.org/file_upload/.../document/20130114165345_51.pdf consultado 22 de febrero de 2015.

⁴ La Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes (CIDJ), p.2 [www.unicef.org/lac/CIDJpdf\(3\).pdf](http://www.unicef.org/lac/CIDJpdf(3).pdf) consultado 22 de febrero de 2015

peritos convocados por la Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ), tuvieron a su cargo los estudios socioeconómicos de base, para tener un diagnóstico sobre el tamaño de la población juvenil iberoamericana y los aspectos específicos de su problemática.

Al término de esta etapa y con el texto consensuado, la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes que consta de 44 artículos, fue aprobada y firmada por 16 países miembros en octubre de 2005, en la ciudad de Badajoz. Se inició de este modo la etapa de ratificación para la entrada en vigor del instrumento, con la ratificación inicial de siete países: Bolivia, Costa Rica, Ecuador, España, Honduras, República Dominicana y Uruguay.

Ha sido un camino largo que ha contado con el trabajo, el esfuerzo y el compromiso de muchas personas de los países de Iberoamérica, la región que agrupa a los países de Latinoamérica más Andorra, España y Portugal.

La entrada en vigor de la Convención significa que los derechos por ella reconocidos constituyen un marco jurídico en favor de los derechos de los jóvenes, que se fortalecerá en cuanto todos los países iberoamericanos ratifiquen el instrumento que los hace parte de este tratado.

En cuanto al ámbito de aplicación

La presente Convención considera bajo las expresiones joven, jóvenes y juventud a todas las personas, nacionales o residentes en algún país de Iberoamérica, comprendidas entre los 15 y los 24 años de edad. Esa población es sujeto y titular de los derechos que esta Convención reconoce, sin perjuicio de los que igualmente les beneficie a los menores de edad por aplicación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (art. 1º. CIDJ).

La existencia de la Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes, junto a su importancia como texto jurídico que reconoce y convierte al joven en sujeto de derechos tiene otro aspecto: la efectiva promoción del joven. Es decir la promoción de su desarrollo por el cumplimiento seguro de todos los derechos allí enumerados, y como contraparte el Estado y la sociedad en su conjunto, deben hacer un trata-

miento diferente a la problemática juvenil, el cual incluye el cumplimiento de obligaciones, la protección legal, la provisión de servicios y obras, programas y proyectos para que se pueda lograr el cumplimiento efectivo de todos los derechos.

En este trabajo interesa destacar la importancia del reconocimiento de la libertad de pensamiento (Art. 17º) y la libertad de expresión, (Art. 18º), como derechos de los jóvenes (CIDJ. 2005).

Lamentablemente nuestro país aún no ha ratificado la Convención Iberoamericana de los Derechos de los Jóvenes (CIDJ), y tampoco cuenta con una Ley Nacional de Juventud.

Si retrocedemos 20 ó 30 años atrás para rastrear la problemática de los jóvenes, nos encontraremos con el escaso interés del Estado y de la sociedad hacia la misma. Mariana Chaves (2009, p. 2) en el estado del arte de estudios sobre juventudes en la Argentina, coloca el libro de Cecilia Braslasvzky de 1986, como fundacional en nuestro país, entre otras interpretaciones "no sólo de la producción científica sobre juventudes sino del papel de las ciencias sociales como co constructoras de su emergencia, y es simplemente que las juventudes no eran ni objeto ni problemática de estudio".

Por otra parte, como sostienen Kaplan, C. et. al (2012, p. 9) "los jóvenes, a nuestro entender, han sido históricamente atravesados por su condición de subalternidad"; y más aún, arguye sobre la mirada social estigmatizante que se ha ido construyendo sobre los jóvenes, demostrando de qué modos la historia moderna de Occidente ha venido relacionando la peligrosidad social a los jóvenes, y desarrollando diversos instrumentos de control social de esas fuerzas rebeldes juveniles.

En contraste se observan hoy posiciones dispuestas a aceptar la necesidad de cambios significativos en la consideración del joven. En primer lugar asistimos al reconocimiento de esta etapa de la vida, con vivencias, con necesidades, e intereses propios. Y en segundo lugar, este cambio implica una actitud que busca la promoción del joven.

Hasta hace unas décadas el trato a sus expectativas y reclamos, por parte de la sociedad y del Estado, era caracterizado por las reservas,

los temores, los prejuicios y las respuestas ambiguas en todo lo relativo a la problemática juvenil⁵. Sus voces no eran escuchadas. Podemos decir que asistimos a un pasaje de una actitud de desconfianza hacia los jóvenes, a una actitud de confianza; al estímulo de la participación de los jóvenes en actividades de promoción y prevención de las problemáticas que los afectan.

En la Provincia de Río Negro, en el marco de la Constitución Provincial, la Convención sobre los derechos del niño, de la Ley Nacional Nº 23.849, de la Ley Provincial Nº 2.458 y demás Convenciones internacionales aprobadas por nuestro país, se ha sancionado la Ley Nº 3277/99 Ley de Promoción de la Participación de la Juventud que tiene por objeto brindar un instrumento legal en el marco de la Ley Provincial Nº 3097/97, que asegure la igualdad de oportunidades a todos los jóvenes que habitan en la Provincia de Río Negro, referidas a la participación en actividades de promoción y prevención de problemáticas que los afectan y en acciones de desarrollo social comunitario. En el Art. 2º se incluyen dentro de las mencionadas actividades “a todas aquéllas que se encuentren desarrollando los jóvenes, orientadas a la promoción de sus potencialidades, a través de espacios de contención y crecimiento personal y grupal y la gestión de proyectos vinculados al bienestar”. En el Art. 5º se establece que

El Estado Provincial reconoce el derecho de los jóvenes a la participación activa en asuntos de su comunidad y en todos aquellos temas que los afecten o involucren, de tal forma que sus opiniones puedan canalizarse orgánicamente y sirvan de antecedentes o fundamentos para la implementación de acciones desde el Gobierno Provincial.

En el Art. 6º se

crea el Consejo Provincial de la Juventud, como espacio de representación de los jóvenes de las distintas regiones de la provincia y como órgano natural donde se conjugue la articulación entre go-

⁵ Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes Balances y reflexiones. A cinco años de su entrada en vigor. OIJ. UNFJPA. Descargar - Organización Iberoamericana de Juventud .www.oij.org/file_upload/.../document/20130114165345_51.pdf consultado 22 de febrero de 2015.

bierno y juventud, en el diseño de las políticas sociales de promoción y prevención de problemáticas que afectan a la juventud y de desarrollo social comunitario.

Se instituye asimismo que, "El Consejo Provincial de la Juventud será el canal válido de representación de los jóvenes ante los Poderes Ejecutivo y Legislativo, en el ámbito provincial y ante organizaciones nacionales que se ocupen de la temática de la juventud". Sin embargo, lamentablemente aún (año 2015) no se ha constituido el Consejo Provincial de la Juventud.

Actualmente, tanto en el campo de las políticas públicas, como en los estudios de juventudes, escuchar las voces de los jóvenes se ha constituido en una preocupación central. Es así que en diferentes países de América Latina se vienen realizando Encuestas Nacionales de Juventud. En este marco, en nuestro país en fecha 4/09/ 2015 se han dado a conocer los resultados de la Primera Encuesta Nacional de Jóvenes 2014, realizada por el INDEC en conjunto con las direcciones provinciales de Estadística. Como la publicación es tan reciente, no se ha podido producir una articulación entre esos datos y los diferentes capítulos de este libro.

Estudios sobre los jóvenes. La voz de los jóvenes

A continuación se desarrollará sintéticamente el trabajo de algunos grupos de investigación que, en nuestro país, desde distintos ámbitos rescatan las voces de los jóvenes.

El equipo de investigación que asesoro, con la Dirección de la Lic. María Inés Barilá, lleva adelante una línea de investigación centrada en los jóvenes alumnos que concurren a las escuelas nocturnas de la ciudad de Viedma. Se reconoce a los jóvenes como actores sociales, con libertad de pensamiento, de opinión, expresión e información, conforme los arts. 17 y 18 de la Convención (CIDJ). Coincidimos con el planteo que realiza Alvarado (2012: 4)⁶ sobre la juventud, quien propone

⁶Citado en Natacha Gentile (2013): "Voces y expresiones de la juventud que no

“rescatar al sujeto particular, validar su voz, su saber, su emocionar, reconocerlo como un ser completo y parcialmente determinado por los factores externos de su contexto y cultura, y asumir una posición de co-construcción en todo momento”.

El proyecto ‘Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna’, en ejecución período 2009-2012, planteó la necesidad de construir conocimiento respecto de las subjetividades de los jóvenes y del sentido que le asigna a la escuela media nocturna en el contexto actual. Y el proyecto, “Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna” en ejecución período 2013-2016, plantea generar conocimiento acerca de los significados, experiencias y participación considerados relevantes por los jóvenes que concurren a la escuela media nocturna. Se indaga sobre la relación escuela, familia, trabajo; los vínculos intergeneracionales; así como la construcción del ser alumno respecto de la organización del tiempo y el espacio escolar; las modalidades de participación de los jóvenes y los significados que construyen sobre la política y las prácticas democráticas; la autonomía personal y la flexibilización de las normas institucionales en la construcción del rol alumno.

La metodología de investigación adoptada en ambos proyectos es la cualitativa de corte etnográfico, para la aprehensión y construcción de los datos en el campo. La técnica principal de recolección de datos, en ambos es la entrevista abierta. De esta manera se cuenta con más de un centenar de entrevistas a jóvenes que ofrecieron sus voces dando cuenta a través de sus discursos que son actores sociales. Reconocemos a los jóvenes como sujetos con libertad de expresión, con capacidad de formar juicios propios, con el derecho a difundir sus ideas ya sea oralmente o por escrito conforme los arts. 17 y 18 de la Convención (CIDJ).

miramos. Un estudio cualitativo a nivel local sobre problemáticas de la juventud excluida. Sistematización de procesos de investigación”, presentado en el XXIX CONGRESO ALAS: Crisis y emergencias sociales en América Latina 29 de septiembre al 4 de octubre, Santiago de Chile. 2013 (p.4) extraído el 29 de julio de 2015, de la fuente nulan.mdp.edu.ar/1988/1/1988.pdf

En el año 2004, se creó en nuestro país la Red de Investigadores en Juventudes Argentina (ReIJA), una organización sin fines de lucro que tiene por objetivo promover la construcción de conocimientos en el campo de los estudios sobre juventudes a través del debate, la reflexión y el intercambio de trabajos de investigación, experiencias y recursos entre investigadores, funcionarios públicos y otros interesados en la cuestión juvenil en el territorio nacional.

Entre sus actividades más importantes se destaca la realización bienal, de la Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina presencial (ReNIJA). Se han realizado las cuatro primeras en 2007, 2010, 2012 y 2014 en La Plata, Salta, Viedma y Villa Mercedes, San Luis, respectivamente.

Como producto de estas reuniones se logró el trazado de un estado del arte de las investigaciones en juventudes en Argentina con el fin de reunir, intercambiar y sistematizar perspectivas, metodologías y temáticas recurrentes y al mismo tiempo identificar las áreas de vacancia.

Se ha promovido un sostenido intercambio entre sus miembros a través de la realización de trabajos en colaboración entre diferentes equipos, la socialización o difusión en los congresos, seminarios, jornadas y la coordinación de eventos en diferentes regiones del país.

La ReIJA reúne hoy más de quinientos cincuenta miembros, distribuidos en casi la totalidad de las provincias de nuestro país y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En su gran mayoría son investigadores, pero también participan otros agentes del estado dedicados profesionalmente a intervención, docencia en niveles medio y terciario, y miembros de organizaciones no gubernamentales.

Confluyen investigadores de diferentes categorías, de diferentes disciplinas y agencias de ciencia y técnica del país: CONICET, CIC y de Universidades Nacionales.

En la IV ReNIJA, "Juventudes. Campos de saberes y campos de intervención. De los avances a la agenda aún pendiente", en tres días se organizaron las sesiones de los 15 Grupos de Trabajo:

GT1: Teorías y metodologías en su relación con juventudes como objeto de estudio.

GT2: Acción, participación, opciones y estrategias políticas.

GT3: Comunicación y Tecnologías

GT4: Jóvenes y educación: sentidos, experiencias y vínculos en el espacio escolar y socioeducativo.

GT5: Género y sexualidades.

GT6: Historia de las Juventudes.

GT7: Políticas públicas: políticas penales y políticas de seguridad dirigidas hacia adolescentes y jóvenes.

GT8: Prácticas culturales: entre estilos, consumos, estéticas y artes.

GT9: Salud, procesos de subjetivación e individuación.

GT10: Trabajo y representaciones laborales.

GT11: Trayectorias Sociales de jóvenes.

GT12: Juventudes y Ruralidad.

GT13: Experiencias de intervenciones con jóvenes.

GT14: Identidades étnicas: jóvenes urbanos originarios/jóvenes en comunidad.

GT15: Juventudes y Religiones.

En las sesiones de los quince Grupos de Trabajo se presentaron un total de aproximadamente 250 ponencias que representaron a cuarenta universidades públicas del país, organismos no gubernamentales y organizaciones de la comunidad.

Los coordinadores de cada Grupo de Trabajo realizaron las conclusiones y luego convergieron en el Plenario Final de Cierre donde expusieron los resultados elaborados en cada una de las mesas.

Los integrantes de nuestro equipo de investigación participaron con ponencias en esas Reuniones Nacionales, en distintos ejes de trabajo, y así se pudo intercambiar con otros equipos, y comprobar que los grupos de jóvenes con los que se trabaja son numerosos, que la entrevista es la técnica predominante de recolección de datos, aunque se utilizan

los grupos focales, grupos de discusión, observaciones en campo, y también análisis de documentos referidos a los jóvenes (convenios, tratados, leyes, normativas, resoluciones).

Esto permite inferir que se cuenta con un importante número de discursos juveniles que podrían estar al alcance de un público más amplio a la par que no pasarían desapercibidos y a través del proyecto que aquí se expone, se lograría que las voces y perspectivas de los jóvenes sean escuchadas y reconocidas en el mundo adulto⁷.

Borzese, D. et al (2009) sostienen que cuando hablamos de diagnósticos sobre juventud parece importante distinguir dos tipos de estudios: Por una parte, los estudios sobre la situación y la subjetividad de los jóvenes. Y el otro tipo de estudios, es el que hace a las organizaciones juveniles sus demandas como colectivo y a los actores del campo de la juventud. Existen algunos estudios de este segundo tipo en la región pero son los menos frecuentes y son estos estudios los que permitirían conocer las voces organizadas del campo de la juventud, conocimiento importante, en especial, para quienes administran las políticas públicas que la afectan.

Generar espacios de diálogo entre organismos del estado y organizaciones del campo de la juventud operarían como espacios que contribuirían a la consolidación del campo de la juventud y a la construcción de una agenda de la juventud en cada país.

En este trabajo nos ocupamos de los estudios sobre la situación y la subjetividad de los jóvenes, pero podrían incluirse con posterioridad los estudios sobre las organizaciones juveniles y sus demandas como colectivo.

UNICEF promueve *La Juventud Opina*, que es la comunidad global en línea de la entidad, un sitio Web interactivo para jóvenes, donde se emprenden y organizan actividades especiales y diálogos de participación. Desde 1995, *La Juventud Opina*

⁷ Las ponencias fueron publicadas y pueden consultarse en la página en Actas de la IV Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina. Villa Mercedes, San Luis. 2014. ISSN 2422-7498.

ha proporcionado a los jóvenes de todo el mundo una oportunidad para explorar, debatir y actuar en temas complejos relacionados con los derechos humanos y el desarrollo. Su misión se ha centrado siempre en explorar el potencial que tiene Internet para educar y forjar comunidades, y facilitar de ese modo una participación activa y sustancial de los jóvenes.⁸

En este amplio espectro de investigaciones, análisis y sitios podemos ver los esfuerzos de muchos investigadores de nuestro país, pertenecientes a distintas disciplinas, para acercarse a los jóvenes y escuchar sus voces sobre las problemáticas que los aquejan reconociéndolos como agentes activos del mundo y el contexto específico en el que les toca vivir.

De manera que, reunir en un sitio todas las voces de los jóvenes permitiría contar con documentos de primera mano sobre lo que perciben, vivencian, experimentan y hacen. Constituyen materiales excepcionales que permitirían avanzar en la comprensión de como perciben los problemas que los inquietan y los problemas del mundo en general y cuál es el sentido que les otorgan.

La propuesta

Lo que exponemos también, es la necesidad de emprender, a largo plazo, una tarea interdisciplinaria para encargarnos de que las voces de los jóvenes que se recuperan hoy en los proyectos de investigación, en el trabajo de campo, entrevistas, historias de vida, grupos de discusión, talleres, tengan la posibilidad de ser escuchadas, compartidas y reinterpretadas en el futuro, por otros investigadores, por educadores, por todos aquellos estudiosos sobre la juventud, asimismo trabajadores sociales, y encargados de las políticas públicas.

Elas expresan intereses, necesidades, expectativas, historias de vida, relaciones con el trabajo, la escuela la familia, la droga, y efec-

⁸ La juventud opina. UNICEF. Disponible en www.unicef.org/spanish/adolescence/index_VOY.html

túan demandas y críticas a las instituciones y a la sociedad vigente, que van más allá de lo que les preguntamos para nuestras investigaciones.

Así no quedarán silenciadas una vez presentados los resultados de las investigaciones. Para ello es necesario conservarlas en algún tipo de archivo material o virtual, para que sean tenidas en cuenta por aquellos que se interesen o debieran interesarse y tengan algo que ver con los jóvenes.

El proyecto ofrecería fuentes primarias, datos concretos sobre la juventud, sus miradas e interpretaciones en los últimos 10 años, mostraría una apertura hacia la evolución de sus prioridades y de sus expectativas para el futuro. El éxito de este proyecto dependerá de las aportaciones de un gran número de personas.

Al archivar promovemos la idea de que la voz de los jóvenes es importante; que es valioso lo que ellos opinan, piensan sobre determinadas problemáticas; sus miradas sobre el éxito o el fracaso de las políticas públicas; su participación en la defensa de sus derechos, sus formas de intervención, sus resistencias.

Abrir un sitio en Internet, en el que todos los investigadores de distintas disciplinas que trabajan con diferentes grupos de jóvenes, puedan subir sus "voces", las que han recogido a través de diferentes técnicas durante el trabajo de campo⁹.

A corto plazo, nuestra propuesta fue publicar en un texto algunas de las entrevistas, que han sido sustento de nuestras investigaciones durante aproximadamente 10 años de estudio, con grupos de jóvenes que concurren a las escuelas medias nocturnas de Viedma, propuesta que hoy cumplimos.

Nuestros potenciales lectores dispondrán así de fuentes primarias para que puedan ser reinterpretadas por otros investigadores, por otros profesionales e instancias públicas encargadas de atender asun-

⁹ La idea no es totalmente original, ya hay algunas experiencias y nuevas propuestas en ese sentido, pero en relación a las voces de los niños. Por ejemplo *Bienvenido a la Infancia en América del Proyecto Urbano*, un archivo en línea financiado por la Universidad de Marquette y el Fondo Nacional para las Humanidades. Extraído de la fuente <http://www.marquette.edu/cuap/grant.shtml> el 1 de septiembre de 2015.

tos relativos a la juventud, sin ningún tipo de interferencia o limitación. Entre los datos originales y los nuevos consultantes que accederán a ellas no se interpondrán nuestras interpretaciones.

Hay que considerar que en general los informes de investigación no incluyen el trabajo de campo -en este caso las entrevistas-; además no siempre se editan y circulan en ámbitos académicos muy circunscriptos.

Referencias Bibliográficas

Actas de la *IV* Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina. San Luis. Villa Mercedes. 2014. ISSN 2422-7498. Extraído de la fuente Publicaciones- Red Juventudes Argentina www.redjuventudesargentina.org/index.php/publicaciones el 14 de agosto de 2015.

Borzese, D.; Bottinelli, L. & Luro, V. G. (2009). "Hacia una ley nacional de juventudes en Argentina. Análisis de experiencias de construcción de leyes de juventud en países de América Latina". Informe Final de Investigación. Fundación Carolina. CeALCI. Fundación SES. Con todos los jóvenes. [www.fundacioncarolina.es/wp-content/.../Avance Investigacion 29.pdf](http://www.fundacioncarolina.es/wp-content/.../Avance_Investigacion_29.pdf). consultado 23 / 02/ 2015

Braslavsky, C. (1986). La juventud argentina: entre la herencia del pasado y la construcción del futuro. *REVISTA CEPAL*, 29, pp.52-56.

Chaves, M. (2009). Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. Con la colaboración de María Graciela Rodríguez y Eleonor Faur. *Papeles de trabajo*, 5, pp.1-111. ISSN 1851-2577.

Convención Iberoamericana de Derechos de Los Jóvenes de 2005. (CIDJ) [www.unicef.org/lac/CIDJpdf\(3\).pdf](http://www.unicef.org/lac/CIDJpdf(3).pdf) consultado 22 de febrero de 2015

Convención Iberoamericana de Derechos de los Jóvenes Balances y reflexiones. A cinco años de su entrada en vigor. OIJ. UNFJPA. En www.oij.org/file_upload/.../

document/20130114165345_51.pdf consultado 22 de febrero de 2015.

Convención sobre los Derechos del Niño Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. En www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_MNcdn.pdf.

Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial Suscripta en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de América, el 13 de julio de 1967. www.senado.gov.ar/bundles/.../pdf/70/con-int-elim-discrim-racial.pdf.

Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer. www.cnm.gov.ar/.../ConvencionEliminacionTodasFormasDeDiscriminac..

Convención contra la Tortura y otros Tratos o Penas Cruelles, Inhumanos o Degradantes Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1984. www.senado.gov.ar/.../con-tort-trat-penas-cruelles-inhm-degradantes.pdf

Chaves, M. "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea". Revista Última Década Año 13 N° 23 Viña del Mar: CIDPA. Diciembre de 2005, pp.9-32 www.cidpa.cl/decada23.asp

Gentile, N. (2013). "Voces y expresiones de la juventud que no miramos. Un estudio cualitativo a nivel local sobre problemáticas de la juventud excluida. Sistematización de procesos de investigación", presentado en el XXIX Congreso ALAS: Crisis y emergencias sociales en América Latina 29 de septiembre al 4 de octubre, Santiago de Chile. 2013 (p. 4) extraído el 29 de julio de 2015, de la fuente nulan.mdp.edu.ar/1988/1/1988.pdf

Kaplan, C.V. (2012). "Mirada social, exclusión simbólica y auto estigmatización. Experiencias subjetivas de jóvenes de educación secundaria" en Kaplan C. V. et.al (2012) *Con ojos de joven. Relaciones entre desigualdad, violencia y condición estudiantil*. 1a ed. Bue-

nos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Colección Saberes, 144 páginas. ISBN 978-987-1785-73-5.

Iuri, T. (2015). "La voz de los jóvenes". Ponencia presentada en las "IV Jornadas de Psicopedagogía del Comahue: "El campo psicopedagógico hoy. Escenarios, sujetos y prácticas" (Res. N° 0212/14) del Consejo Directivo CURZA-UNcoma. Realizadas en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, durante los días 14 y 15 de abril de 2015.

Iuri, T. (2015). "¿Qué significa la participación activa de los jóvenes?", publicada en CD ISSN 1853-6115 de las IV Jornadas de Investigación y Extensión y de Jóvenes Investigadores del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue realizadas el 13, 14 y 15 de mayo de 2015 en Viedma, Río Negro.

Ley Nacional N° 23.849. Convención sobre los Derechos del Niño.

Ley 3097/97. Protección integral y promoción de los derechos del niño y del adolescente de la Provincia de Río Negro.

Ley N° 3277/99 de Ley de Promoción de la Participación de la Juventud de la Provincia de Río Negro.

Ley Nacional 26.061/05 de "Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes" (sancionada el 28 de setiembre de 2005, promulgada de hecho el 21 de octubre y publicada el 26 de octubre del mismo año).

Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Adoptado y abierto a la firma, ratificación y adhesión por la Asamblea General en su resolución 2200 A (XXI), de 16 de diciembre de 1966 Entrada en vigor: 3 de enero de 1976, de conformidad con el artículo 27. www.aduba.org.ar/wp-content/.../10/Pacto-Internacional-desc-1966.pdf

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos Adoptado y abierto a la firma, ratificación y adhesión por la Asamblea General en su

Resolución 2200 A (XXI), de 16 de diciembre de 1966. Entrada en vigor: 23 de marzo de 1976, de conformidad con el artículo 49. Disponible en: www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/0015

Proyecto de Investigación 04/V060, Tipo I, período 2009/2013: "Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna" aprobado por Ordenanza N° 425 / 2009, del Consejo Superior de la UNCo. Viedma. R.N. María Inés Barilá. Directora. Teresa Iuri Co-Directora.

Proyecto de Investigación 04/ V078 Tipo I, período 2013-2016, "Significados, experiencias y participación de los jóvenes de las escuelas nocturnas de Viedma", aprobado por Ordenanza N° 1268/2013, del Consejo Superior de la UNCo., que se lleva a cabo en el CURZA. Viedma. R.N. María Inés Barilá. Directora. Viviana Bolletta. Co Directora. Teresa Iuri. Asesora.

Red Juventudes Argentina (REIJA). www.redjuventudesargentina.org/index.php/actividades-de-la-red CONSULTADO 23/ 02/ 2015.

Capítulo 2

Jóvenes en la escuela. Entre los discursos y sus voces

María Inés BARILÁ

Una pregunta que insiste ¿Qué es ser joven?

Desde un posicionamiento psicopedagógico, captar el sentido y el significado que los jóvenes construyen requiere indagar quiénes son éstos jóvenes de las escuelas medias nocturnas, qué piensan, cómo piensan, desde dónde piensan, entre otros aspectos.

Del mismo modo, interesa analizar las prácticas discursivas, los modos de ser alumno, el complejo cultural de signos y prácticas que regulan los modos de vida social y producen experiencia.

Específicamente nos preguntamos ¿qué supone ser joven? ¿Qué supone ser joven e ir a la escuela? ¿Se es joven solo a partir de un corte o definición etaria? ¿Hay un solo modo de experimentar y vivenciar esta etapa de la vida?

La propia definición - qué supone ser joven - responde siempre a una forma única de lo que es o debería ser la juventud. Ya desde hace varios años la literatura académica argentina y latinoamericana insiste sobre la necesidad de desnaturalizar esta categoría y conceptualizarla en términos socioculturales.

Estos enfoques cuestionan aquellos posicionamientos ideológicos que promueven una visión unificadora de los jóvenes como si existiese,

en términos de Reguillo Cruz (2000), "una única manera de ser joven". La operación radica en pensar esta categoría como si fuera una esencia o un periodo de transición. Por el contrario, insistimos sobre la necesidad de pensar a las juventudes en plural.

Abordar cuestiones relativas a la juventud implica hacer referencia a futuro, a mandatos y legados generacionales que los jóvenes recibirán de sus mayores; del mismo modo que viejos y nuevos desafíos, cuando asuman plenamente la ciudadanía. Pero también podemos considerar a la juventud como una realidad actual y actuante, dado que sus condiciones reales de existencia condicionan, en buena medida, la mayor o menor plenitud del ejercicio de dicha ciudadanía.

Desde estas perspectivas, quizás fuera más acertado hablar de juventudes para dar cuenta de la heterogeneidad de situaciones y posiciones sociales de quienes comprendemos que la categoría de juventud indica una variada y desigual diversidad de posicionamientos sociales, económicos y culturales que impactan en las posibilidades de su inserción plena como ciudadanos, condicionando la realización y la calidad de sus proyectos de vida.

Algunos estudios sobre juventud en Argentina

Desde la apertura democrática (1983) se registran los primeros trabajos importantes sobre la juventud argentina (Braslavsky, 1986), el núcleo fuerte de investigaciones en este campo se consolida a mediados de los 90 con las indagaciones de Margulis (1996) junto a Urresti (2000, 2008) sobre las 'tribus urbanas' y los estilos de consumo nocturno en Buenos Aires; los aportes de sociólogos/as del trabajo y de la educación preocupados/as por el impacto de la crisis en las generaciones jóvenes (Sidicaro y Tenti 1998; Jacinto y Kolterllnik, 1997; Filmus, 1999), los primeros estudios sobre culturas juveniles y modalidades de consumo cultural por parte de jóvenes de distintas clases (Auyero, 1993; Vila, 1985; Vila y Semán, 1999; Wortman, 1991), y la línea abierta por las exploraciones sobre la relación entre pobreza, delito y violencias entre y hacia los jóvenes, desde una perspectiva mayoritariamente

sociológica (Kessler, 1997 y 2004; Gayol y Kessler, 2002; Míguez, 2002; Guemureman y Daroqui, 1998 y 1999; Larrandart, 1990, entre otros/as).

Estos investigadores/as no se especializaron sólo en temas de juventud (aunque varios de ellos/as siguen profundizando en este campo), aluden a la producción de textos que ingresaron (desigualmente) como referencias investigativas y bibliográficas por ser trabajos pioneros o rupturistas en alguna de las dimensiones señaladas.

Las investigaciones antropológicas locales que se autodesignan integrantes del campo de los estudios de juventud son, en proporción, menos numerosas, o menos conocidas.

Las investigaciones etnográficas más recientes abordan problemáticas hasta ahora poco exploradas por la sociología, al incorporar - no sólo como objeto de estudio sino, sobre todo, como *pregunta* - los cruces y complejidades de los/as jóvenes en relación con los clivajes de la etnia, la nacionalidad, los procesos migratorios, las dinámicas rurales, y los movimientos de protesta social y activismo político, entre otros temas, en distintos contextos de la Argentina (Chaves, 2005; Elizalde, 2005; Falconi, 2004; Kropff, 2004; Núñez, 2005; Sánchez, 2005; Reguillo, 2000; Dávila, 2004).

Estudios argentinos sobre jóvenes y escuela

Estudios realizados en Argentina indican que desde los '70, la cobertura educativa, particularmente en el nivel medio, mantuvo un crecimiento sostenido, que redundó en un significativo aumento en los logros educativos de los jóvenes. Sin embargo, al mismo tiempo, la obtención del título secundario ha ido perdiendo relevancia en el mercado de trabajo, a partir de un proceso de devaluación de credenciales educativas (Filmus y Miranda, 2000).

Son numerosos los estudios sobre la relación educación, trabajo y/o empleo, no sólo como transición, o vinculación de uno y otro, sino la

experiencia juvenil entre la escuela y el trabajo (Llomovate, 1991; Me-
kler, 1992; Konterllnik y Jacinto, 1996; Filmus, 2003).

En nuestro país el proceso de institucionalización de la escuela me-
dia se produce a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En la con-
solidación y ampliación del dispositivo para el mismo nivel escolar se
formatea un tipo de alumno definido en la pertenencia, identidad y
subjetividad propio de la juventud burguesa: como obediente, dedica-
do, atento en clase e interesado por el conocimiento. No obstante, en
las experiencias escolares de aquellos estudiantes ya estaban presente
la resistencia y el conflicto con la cultura escolar, afirmando procesos
de camaradería grupal y pertenencia generacional (Falconi, 2004). El
dispositivo escolar define e intenta moldear al *alumno* estándar y un
modo de *ser joven*.

Una importante proporción de jóvenes acceden hoy al nivel medio,
aunque alrededor de un tercio no logra completarlo, con consecuencias
negativas para la inserción laboral adecuada. En este sentido, un con-
junto de trabajos han señalado las asociaciones existentes entre las
características socioeconómicas y familiares de los hogares en los que
residen los jóvenes y sus logros educativos o su asistencia escolar
(Bertranou, 2002; Sosa Escudero y Marchionni, 1999; Herrán y
Uythem, 2001; López, 2001, 2002; SIEMPRO, 2001, Binstock y Cerrutti,
2005).

Asimismo se señala que la experiencia educativa de los jóvenes es
una experiencia disímil y heterogénea, dada la diversidad y desigualdad
de los ámbitos escolares que los atienden (Kessler, 2002; Urresti, 2000;
Tiramonti, 2004; Duschatzky y Corea, 2003, Zaffaroni y otros, 2005).

Entre los desafíos que los cambios sociales le exigen a las prácticas
educativas (Braslavsky, 2001; Feijoó y Corbetta, 2004, Tenti Fanfani,
2005), la aproximación cualitativa a los problemas que surgen de la
relación entre nueva pobreza, juventud y nuevos desafíos educativos,
intenta comprender qué ocurre en contextos en los cuales el deterioro
social pone en peligro la efectividad de las prácticas educativas
(Elbaum, 1998; Duschatzky, 1999; Duschatzky y Corea, 2003).

Otros trabajos cualitativos, principalmente con un enfoque etnográfico, han abordado las relaciones entre pares al interior de la escuela (Maldonado, 2000), la relación de la cultura escolar con las prácticas culturales de jóvenes (Falconi, 2004; Elbaum, 1998), la política y democracia participativa al interior de la escuela, junto al ejercicio de la autoridad y la aplicación de normas o acuerdos de convivencia (Narodowski, 1993; Dussel, 1997; Marino y Moroni, 1999; Batallán y Campanini, 2005; Lionetti, Gallo y Noel, 2006). Otros núcleos de trabajo han sido las problemáticas de la educación intercultural y el tratamiento de la diversidad cultural en el aula (Neufeld, 1999), y con un reciente desarrollo la cuestión de la violencia en la escuela (Imberti, 2001).

La Red de Investigadoras/es en Juventudes Argentina (ReIJA), creada en 2007, tiene por objetivo promover la construcción de conocimientos en el campo de los estudios sobre juventudes; ha realizado cuatro Reuniones Nacionales a partir de ejes temáticos y cuenta con una base de datos que se actualiza en cada Reunión, sobre los avances en investigación referidas a la cuestión juvenil en el territorio nacional.

Algunos estudios centran su interés en la escuela media nocturna: desde la investigación participativa y la educación popular los aportes sobre educación permanente de jóvenes y adultos (Sirvent, 2008); ingreso y permanencia en el nivel medio de los jóvenes y adultos de los sectores urbano marginales (Romagnoli, 2009); las modificaciones en las funciones de las escuelas secundarias nocturnas, convertidas en la mejor opción para terminar los estudios sin esfuerzo y dedicación (Acuña y Di Giácomo, 2010) y referidas a las subjetividades y los sentidos que los jóvenes le otorgan a la escuela media nocturna (Barilá y equipo, 2012).

Estudios como los de Duschatzky y Corea (2003) muestran que este proceso de transformación en las representaciones y prácticas de la cultura estudiantil se debe a un declive de la eficacia simbólica de la escuela para hacer incorporar la 'norma' y, por lo tanto, convocar en la *subjetividad de los jóvenes aquel alumno de la modernidad*.

En una dirección similar, Kessler (2001) señala que se ha producido un proceso de desinstitucionalización que posee diferentes grados de

incidencia en la 'experiencia escolar' de los jóvenes según sea el sector de pertenencia social y, correlativamente, el tipo de institución a la que concurren y la calidad de educación recibida.

Las indagaciones teóricas y empíricas que venimos realizando, a través de diferentes proyectos¹⁰, han permitido delinear una línea de investigación centrada en estudiar los significados, experiencias y el grado de participación de los jóvenes en la escuela media nocturna. Entre otros aspectos, sostenemos que tanto subjetiva como socialmente, el pasaje por la 'nocturna' marca necesariamente al joven, ya sea por ausencia o presencia: no resulta sólo un lugar de distribución de saberes sino un espacio donde se construye gran parte de la subjetividad y se define el universo de lo social.

Discursos sobre los jóvenes

¿Cuáles son las ideas hegemónicas que, construidas socio-históricamente, generan representaciones sociales de los jóvenes? Si bien a lo largo de la historia los jóvenes fueron visibilizados de diversas formas (vinculados a las guerrillas, a movimientos de resistencia, a grupos estudiantiles, etcétera), en la década del 90 fueron vistos especialmente como problema social, como causantes de la violencia en la sociedad, caracterizados como irascibles y peligrosos.

Estos discursos que todavía persisten en la actualidad, encuentran en el factor individual la supuesta explicación para describir los comportamientos de los jóvenes, sin tener en cuenta el contexto donde se

¹⁰ "Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna". 04/V078 (2013-2016). "Las subjetividades juveniles e la escuela media nocturna". 04/V060 (2009-2012); "Las jornadas institucionales como dispositivo de análisis de la práctica docente en la escuela media nocturna". 04/V044 (2005-2008); "La Educación Moral en la Encrucijada: Entre las Políticas Educativas, la Cultura Escolar y la Práctica de los Actores Socio- Educativos". V910. (1998-2001) y "Adolescencia: Cuestiones Éticas en la Escuela Secundaria", V008. (1995-1997). Así como en los proyectos de extensión: "Los talleres en la escuela: subjetividades juveniles, comunicación y futuro" Nº 536 (en curso) y "Adolescentes vulnerables... La escuela nocturna contiene. Intervención psicopedagógica en un Centro de Educación Media. Viedma (Río Negro)" Nº 287 (2003-2004). Todos dirigidos por Mg. María Inés Barilá. UNComa.-CURZA.

desarrollan dichos actos ni los aspectos relacionales y vinculares que se establecen con los demás.

Dice Antúnez Tavares (2013)

Estas caracterizaciones de la juventud y los jóvenes que hacen hincapié en los rasgos individualistas y consumistas se convierten en el discurso hegemónico en las imágenes discriminatorias de las clases sociales: el éxito; las imágenes, muestran una vida estilizada y llena de bienes de consumo. En las clases más bajas, las imágenes solo muestran lo que es feo, sucio y violento. Este discurso de los medios contribuye a crear una situación paradójica: mientras que la juventud es amada, los jóvenes reales son odiados (p.175).

Es posible pensar que, para evitar esta trampa de la generalización que conduce a la estigmatización, los jóvenes tratan de caracterizar las diferencias entre ellos visualmente, utilizando prendas de vestir, cierta música, marcando los lugares de reunión para cada grupo y otras estrategias visuales. La identificación y la diferenciación, convergen en la disidencia.

Las demandas de los jóvenes por el reconocimiento de su individualidad, de cada uno como una persona distinta, es una estrategia para escapar de esta mortificante generalización.

Sin embargo, esas reivindicaciones solo hacen efecto y por esto mismo, cuando se las entiende como estrategias colectivas para la producción de nuevas subjetividades, como producto de las experiencias vividas por los grupos, no solo por los individuos, que sienten las experiencias de forma similar y producen significados que colectivamente son atribuidos a esas experiencias (Antúnez Tavares, 2013).

Estas enunciaciones (y estigmatizaciones) penetran en la escuela y muchas veces en la construcción escolar de los jóvenes, donde el factor personal se vuelve la causa, la primera y la última explicación en relación con los itinerarios escolares.

La construcción hegemónica que, en general, se hace de la juventud a través de diferentes discursos (mediático, político, social, escolar, académico), no solo habla de ellos sino que también pretende hablar

por ellos: "están desganados", "están aburridos", "no les interesa la escuela", "no les interesa estudiar", "vienen por la beca". Como estos discursos son tan comunes, son naturalizados y llegan muy pocas veces a cuestionarse, incluso dentro de la propia escuela.

Los jóvenes dicen...

En el transcurso del trabajo de campo de las distintas investigaciones que realizamos, escuchamos muchas y variadas voces de los jóvenes. Algunos resultados ponen en jaque esos discursos ya que se advierte específicamente el valor, el sentido y el lugar que ocupa para los estudiantes secundarios entrevistados el paso por la escuela, particularmente por la 'nocturna'.

En primer lugar, la valoración que hacen sobre la institución escolar adquiere diversos sentidos de acuerdo a sus biografías personales, laborales y familiares. Cuando preguntamos: ¿para qué sirve la escuela?, manifiestan que la escuela orienta al alumno para la vida; les permite crecer; los prepara para la universidad; para ingresar al mundo del trabajo o para obtener un mejor trabajo, entre otras respuestas.

Como señalé previamente, no podemos comprender estas percepciones y las formas de valoración hacia la escuela si desconocemos el contexto social de sus biografías. En este sentido sostenemos que en situaciones de inestabilidad en las condiciones de vida, precariedad laboral, vulnerabilidad social (como elementos presentes en las condiciones familiares), es sumamente destacable que uno de los sentidos mayoritariamente expresados por los estudiantes que asisten a las escuelas secundarias nocturnas, es el que asocia a la escuela con la posibilidad del ingreso al mercado laboral.

Hay expectativas diferentes depositadas en la escuela según el origen socioeconómico de los estudiantes: en algunos casos, la escuela resulta un espacio asociado a la posibilidad de revertir, quizá, la situación de precariedad en que estos jóvenes viven. La relación entre acceso a la educación y el ingreso al mundo del trabajo en el futuro se transforma en ellos en una certeza arraigada.

Los estudiantes entrevistados valoran la institución escolar y confían en ella, la revalorizan y la exponen como lugar de aprendizaje y - podríamos sostener - como un espacio de posibilidad. Tal vez porque se trata de estudiantes con trayectoria escolar interrumpida, la mayoría deposita sueños y expectativas, tienen como uno de sus principales anhelos la obtención de un empleo.

Contrariamente a los resultados que arrojan nuestras investigaciones sobre la escuela como espacio de posibilidad, recibimos diariamente imágenes mediáticas que nos muestran espectacularmente a la escuela como si fuera un reducto de violencia, como un lugar no confiable. La confianza es, ante todo, un modo de movernos en el mundo, es una forma de tener seguridad. Y los jóvenes que asisten a las escuelas confían en esta institución.

En este sentido puede afirmarse que la confianza, la valoración positiva y la permanencia (muchos jóvenes expresan que, a pesar de los avatares que viven, no abandonan la escuela) entran en juego cuando analizamos las concepciones y opiniones respecto de estar en la escuela y encontrar un sentido, tener la posibilidad de construir un proyecto de vida ("la escuela orienta al alumno", "prepara para el trabajo" - sostuvieron los estudiantes entrevistados -) permiten confiar en esa institución posibilitando la autorregulación de la conducta y por lo tanto, las condiciones para estar y convivir con los otros.

Por ello es relevante advertir que para una democratización real del acceso que atienda a las necesidades de los estudiantes, cualquier agenda de política educativa debe tener como herramienta de trabajo el conocimiento de los datos y el análisis sobre cómo los jóvenes están desplegando sus trayectos formativos y experiencias subjetivas.

Desatender esta cuestión pondría en peligro tanto la inclusión como la permanencia con aprendizaje, y el egreso del nivel secundario. Por lo tanto, es necesario subrayar la importancia de la obligatoriedad de la escuela secundaria porque representa una promesa, un desafío histórico, como en otros momentos fue la escolaridad primaria.

Final abierto

En nuestros estudios se puede advertir la polifonía de perspectivas y miradas acerca del tema de investigación. Ello se debe a que nuestro equipo está conformado mayoritariamente por psicopedagogos pero también por profesionales del campo de las ciencias de la educación y de la comunicación.

En éste punto y con motivo de la temática que nos convoca intentaré compartir algunas reflexiones e interrogantes. ¿Por qué estudiar las subjetividades juveniles de la escuela media nocturna? La escuela, la familia, la comunidad, así como otros ámbitos por donde el sujeto circula son lugares de producción de subjetividad.

En la actualidad se evidencia una fuerte preocupación en el campo educativo por la cuestión de la subjetividad, lo que da cuenta de la pregunta por el sujeto. Los psicopedagogos diremos por el sujeto del aprendizaje. Sujeto que 'encuentra en el aprendizaje sus posibilidades para advenir como tal' (Fontán. 2006:34).

De éste modo, aprendizaje y subjetividad se conjugan. Esta pregunta por el sujeto viene a reponer la dimensión subjetiva, históricamente carente en el análisis de lo educativo, abordado desde el marco institucional que supone la escuela, desde la lógica de normalización, sistematización y universalización. Hablar de la subjetividad en la escuela es considerar la función de subjetivación más allá de las de socialización y transmisión.

En este marco, consideramos necesario establecer relaciones entre la educación y una subjetividad que es preciso considerar para así situar al sujeto de la educación y pensar las condiciones que tienen efecto en su constitución.

Del mismo modo, frente a muchas perspectivas que plantean la falta de eficacia simbólica de la escuela, el declive de la institución escolar, queremos poner a discutir esta posición bajo la convicción de la fuerte valoración social de los alumnos de la nocturna por la escuela.

Si el aprendizaje tiene 'valor' es porque inmediatamente es un desafío individual, es decir, algo del orden del deseo se pone en marcha, circula allí y en ese sentido, la escuela ofrece condiciones para que el aprendizaje tenga lugar, otros dispositivos para esos aprendizajes que son condiciones de posibilidad para la constitución subjetiva.

Si la escuela se instituye en el espacio privilegiado para la producción de subjetividad, entonces nos preguntamos sobre esas subjetividades producidas en el marco de la escuela media nocturna cuyas condiciones y marcos de enseñanza aprendizaje varía en relación a la escuela media diurna dando lugar a la producción de otras ¿nuevas? prácticas pedagógicas y por lo tanto la emergencia de esos nuevas formas de ser / estar como alumno.

En cada momento histórico, los individuos van construyendo diferentes formas de subjetividad. Esta idea nos lleva a pensar en los jóvenes como productores de cultura que habitan de un modo particular los espacios de la vida cotidiana. Habitar es más que ocupar, refiere a una posición activa: a expresarse, elegir, hacer, rechazar, es un modo de hacer en el mundo, es un modo de hacer con el mundo.

En el trascurso de la investigación intentamos develar, desde las voces de los jóvenes: ¿Cuáles son las condiciones de posibilidad que habilita la escuela para que algo del orden del aprendizaje tenga lugar? ¿Qué sujeto supone la escuela media nocturna? ¿Qué experiencias realizan y qué importancia adquieren los vínculos inter e intra generacionales? ¿Qué incidencia poseen los dispositivos y los recursos de la escuela, en las experiencias y prácticas de los jóvenes?

Referencias bibliográficas

Antelo, E. y Abramowski, A. L. (2000), *El renegar de la escuela. Desinterés, apatía, aburrimiento, violencia e indisciplina*, Rosario: Homo Sapiens.

- Antúnez Tavares, M. (2013). "Diferentes, personales y visibles. Experiencias y creatividad en lo cotidiano" en *Imágenes y discursos sobre los jóvenes*. Compilado por Carina V. Kaplan y Claudia C. Bracchi. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Barboza; R, Boyko; R, Galvez; C; Suppa; M. (2003) *Educación Media y Cultura Adolescente. Desafío del Siglo XXI*. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.
- Barilá, M. I. et al (2012) "Relato de experiencias escolares. Los jóvenes en la 'nocturna'", ponencia en III Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes de Argentina "De la construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes". RENIJA. UNComa-CURZA, Viedma.
- Barilá, M. I.; Bolletta, V. et al. (2013) Proyecto de Investigación 04/V078: "*Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna*". UNCo-CURZA, 2013-2016.
- Barilá, M. I.; Iuri, T. et al. (2012) Proyecto de Investigación 04/V060: "*Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna*". UNCo-CURZA, 2009-2012.
- Braslavsky, C. (1986) "La juventud argentina: entre la herencia del pasado y la construcción del futuro" en *REVISTA CEPAL n°29*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Carli, S. (2003) *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Buenos Aires: La Crujia y Stella.
- Corea, S. & Lewkowicz, I. (2005) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires-Barcelona-México: Paidós Educador.
- Dubet, F. & Martuccelli, D. (1998) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. España: Editorial Losada.
- Duschatzky, S. & Corea, C. (2002) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Buenos Aires: Paidós.

- Elbaum, J. (1998) "La escuela desde afuera. Culturas juveniles y abandono escolar" en *Propuesta Educativa*, año 9, Nº18, Buenos Aires.
- Elizalde, Silvia (2006) "El androcentrismo en los estudios de juventud: efectos ideológicos y aperturas posibles" en *Ultima década*, vol.14, no.25, p.91-110. ISSN 0718-2236.
- Falconi, O. (2004) "Las silenciadas batallas juveniles: ¿Quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy?" en *KAIRÓS, Revista de Temas Sociales* [8], Año 8. Universidad Nacional de San Luis.
- Kessler, G. (2004) *El delito amateur*. Buenos Aires: Paidós.
- Margulis M. y Urresti, M. (1996) *La juventud es más que una palabra*, Biblos, Buenos Aires.
- Morduchowicz, R. (2004) *El capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: FCE.
- Reguillo Cruz, R. (2000) *Estrategias del desencanto. Emergencias de culturas juveniles*. Buenos Aires: Norma.
- Sánchez, S. (coord.) (2005) *El mundo de los jóvenes en la ciudad*. Rosario: Laborde/CEA-CU.
- Tenti Fanfani, E. (2000) "Culturas juveniles y Cultura escolar". Documento presentado en el *Seminario de Escuela Joven*. Brasilia.
- Tenti Fanfani, E., (2003) (Comp.) *Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso*. Unesco/Fundación OSDE/IIPE/Altamira, Argentina.
- Urresti, M. (2000) "Adolescencia y juventud: dos categorías construidas socialmente" en *Una escuela para los adolescentes. Reflexiones y valoraciones*. UNICEF/LOSADA, Buenos Aires.
- Urresti, M. y otros (2008). *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. Buenos Aires: Editorial La Crujía.
- Zerbino, M. (2002). "Entre la violencia y el fracaso: las transformaciones educativas en el siglo XXI" en Revista *Ensayos y Experiencias* [43]. Buenos Aires: Novedades Educativas-Fundación CEM.

Capítulo 3

El trabajo de campo como espacio de encuentro

Viviana N. BOLLETTA

Este libro surge como correlato de una serie de investigaciones cuya lógica se inscribe en una perspectiva cualitativa que nos permitió, a través del despliegue discursivo, captar la singularidad, ir a la búsqueda de esas operaciones, gestos, huellas que se transformaron en indicios para conocer y reconocer los lugares y las representaciones inherentes al campo de los jóvenes de las diversas escuelas medias nocturnas de la ciudad de Viedma.

En este capítulo, compartimos la experiencia del trabajo de campo realizado en el marco de nuestras investigaciones, las reflexiones y el posicionamiento como investigadores en esa tarea que revela el compromiso asumido ante el otro, en este caso, los jóvenes, y por lo tanto, ante el mundo social que investigamos y que hacen del trabajo de campo un espacio de encuentro.

Hablamos de un espacio de encuentro en tanto la experiencia de campo con los jóvenes, fue habilitando un espacio de escucha, de diálogo cuya performatividad dio lugar a la contingencia de las preguntas y las respuestas. En consecuencia, pudimos hablar de y con los jóvenes

con menos prejuicio e impugnación y con más reconocimiento a su humanidad, en un sentido ético y político.

La investigación cualitativa y el investigador en el campo

En palabras de Denzin y Lincoln (2005) la investigación cualitativa es una actividad localizada en un cierto lugar y tiempo que sitúa al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas interpretativas y materiales que hacen al mundo visible a la vez que lo transforman. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian los objetos en sus escenarios naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en términos de los significados que las personas les dan.

En consecuencia, los investigadores despliegan un amplio abanico de prácticas interpretativas interconectadas, cuyo propósito es lograr un mayor entendimiento del tema. Sin embargo, cada práctica hace al mundo visible de una forma diferente. De aquí que con frecuencia exista un compromiso con utilizar más de una práctica interpretativa en cualquier estudio.

En este marco, el investigador es visto como un 'bricoleur' (Denzin y Lincoln, 2005) en tanto utiliza las herramientas estéticas y materiales de su oficio, desplegando estrategias, métodos y materiales empíricos que estén a mano. Si el investigador necesita inventar o aunar nuevas herramientas o técnicas lo hará en pos de su construcción de objeto.

Es desde esta perspectiva que tomamos contacto con los jóvenes de las escuelas nocturnas entendiendo que si el mundo social es preinterpretado por los jóvenes, nuestra tarea es desentrañar los sentidos y relaciones que construyen en torno a él así como crear las condiciones y los medios para la producción de conocimiento.

El trabajo de campo como espacio de encuentro

En este marco, la primera cuestión a desplegar fue la pregunta por el otro. Y habilitar la pregunta por el otro es cuestionar las certezas

para poder mirar, escuchar a ese otro desde el lugar de la ignorancia, del no saber de él, pero más aún desde el lugar de querer saber de él y desde él.

Esto llevó a preguntarnos: ¿Quiénes investigan y quiénes son los investigados? Desde nuestra posición entendemos que no hay unos ni otros. Es de sujetos a sujetos. El otro no es un tema porque al constituirse en tema deja de ser el otro. El otro es alguien que sabe, que sabe de sí, sabe de nosotros, confía en nosotros lo suficiente como para compartir esos saberes construidos, esas experiencias vividas y, de esa relación, surge el material con el que trabajamos. El tema nos implica.

En primer lugar, porque debemos sostener una promesa en el intercambio con el otro, una transacción, es decir, prometemos aportar a sus saberes, a sus experiencias, a sus posiciones, a sus relaciones con los demás jóvenes, pares, profesores, directivos, preceptores, padres, no sólo desde nuestra formación, sino desde todo aquello que se juega en el campo y de lo que el investigador no siempre puede dar cuenta a priori, pero que posibilita que lo que en principio fue un 'tema de investigación', devenga en la construcción de la complejidad del objeto de conocimiento. En este sentido, el campo no es neutral ni contemplativo.

Esa promesa se empieza a tejer desde el primer contacto con el informante dirían algunos, para nosotros, desde '*la invitación al otro*'. Entonces, en vez de preguntarnos: ¿a quiénes se va a elegir para entrevistar? *Invitamos*: ¿Quiénes quieren conversar con nosotros acerca de 'esto' -el tema-? Se trata de construir un espacio común donde ambos -supuestos investigadores e investigados-, se reúnen vinculándose por un algo en común. Un interés en común. ¿Quiénes quieren compartir con nosotros sus saberes/ pareceres/ pesares/ sentires? Y en ese marco pensar, ¿Cómo hacemos llegar la invitación? y ¿Cómo permanecemos fieles a esa invitación?

Entonces "los criterios de selección", deben partir de uno mismo. ¿Soy capaz de...? ¿Desde dónde interrogo, acompaño, confirmo, complemento... el decir del otro? ¿Cómo me dispongo a la narración del otro? ¿Contengo, soy testigo, acompaño, acuso recibo?

En esta experiencia como invitados a participar de una investigación, los jóvenes, no son vistos sólo como informantes, entrevistados, sino como sujetos que desde su saber, su sentir, sus vivencias, pueden contar, escucharse y ser escuchados desde una relación de sujeto a sujeto, permitiendo la construcción de un espacio en común que permita sostener la promesa del encuentro. Esa promesa, va a poder sostenerse y concluir si se alimenta la confianza en cada encuentro, si se va dando lugar a una experiencia auténtica de vivencias, de lenguajes, de imágenes, de diferencias en la relación con el otro.

Asumir la responsabilidad de esa promesa es construir una posición diferente como investigador, posición que supone la capacidad de sostener aquello que se presenta como diferente, que nos deja perplejos, que nos interpela en nuestra posición de sujetos pertenecientes a una cultura, con nuestros prejuicios o juicios previos, por ejemplo ante un 'pibe chorro'. Exige situarnos en un lugar que no reprima la palabra del "entrevistado" por formularle preguntas ya fabricadas. Una investigación que pueda intervenir y no interferir y que nos permita, con lo escuchado producir nuevos sentidos.

El trabajo de campo, desde esta perspectiva, de ninguna manera podría ser abordado desde la "extranjería". Sólo desde el abrigo, la inclusión, la confianza u hospitalidad que nos proporcionen y que proporcionamos a los jóvenes del estudio para entrar en diálogo, se podrá acceder al mundo de los significados construidos, los sentidos otorgados a la problemática de estudio.

Confianza, mismidad, intimidad, relaciones que se entretajan en un proceso donde se necesita construir un vínculo, el que se produce entre el entrevistado y el entrevistador. Pero mucho más, se necesita la confianza en uno mismo como investigador, para construir esos espacios de comunicación desde la ética, desde el respeto por uno y por el otro.

En principio, porque para los jóvenes, uno -el entrevistador- es un "otro" que pretende "inmiscuirse" en la vida cotidiana, para conocer las relaciones de aceptaciones y rechazos, los discursos, las prácticas, las creencias, que son propios de un espacio de intimidad de un grupo, el aula, los pares, un joven.

El campo es concebido entonces como un recorte de lo real que queda circunscripto por el horizonte de las interacciones cotidianas, personales y posibles entre el investigador y el sujeto de la investigación (Guber, R. 1995). De este modo, el recorte no es dado, sino que es construido activamente en la relación. Lo real comprende el pasado y el presente, pasado leído desde el presente reconociendo su genealogía en el pasado.

En consecuencia, el campo no es un espacio geográfico (Guber, R. 1995), un recinto que se autodefine desde sus límites naturales tales como pueden ser selvas, calles, paredes, sino una decisión del investigador, que incluye tanto a los ámbitos como a los actores. Es continente de materia prima la información que el investigador transforma en material utilizable para la investigación. Se compone en principio, de todo aquello con lo que se relaciona el investigador, pues el campo es una cierta conjunción entre un ámbito físico, actores y actividades. En él se encuentran fenómenos y significaciones; prácticas y nociones; conductas y representaciones.

Más allá de las formalidades de un estudio, ésta búsqueda exige de nosotros otras formas de construcción. Debe partir de invitar al otro a hacer un recorrido de actualización de recuerdos, del que resultarán conocimientos, pero por sobre todas las cosas, saberes. Saberes acerca del otro y fundamentalmente de uno mismo en relación al tema-problema.

La entrevista

En nuestra investigación la técnica de entrevista abierta y en profundidad fue central.

En esa relación investigador investigado, las técnicas de construcción del dato se tornan significativas como recurso mediador.

Como bien señala Pierre Bourdieu, "las técnicas son teorías en acto" y no escapan, por lo tanto, a una hilación íntima con el contexto teórico que estructura la investigación. La técnica no es una receta o instrumento neutro o intercambiable, sino que "debe utilizarse como

dispositivo de obtención de información, cuyas cualidades, limitaciones y distorsiones deben ser controladas metodológica y teóricamente (Bourdieu, P. cit. en Bolletta, V. 2010:5)

Si bien las estrategias seleccionadas para realizar el estudio son las tradicionales: entrevistas cualitativas abiertas, observación y grupo focal, el desafío que se nos impone, en función de nuestro objeto de estudio, es su utilización a partir de una 'disposición crítica' en términos de Bourdieu. Esto es, construir nuevas teorizaciones con, desde y para ellos, desde su particular forma de pensar, sentir y actuar, condicionados y condicionando - en un proceso dialéctico -, las situaciones socio - histórico culturales, en las que les toca ser protagonistas hoy. En éste sentido, las técnicas se constituyen en un medio para y no en un fin en sí mismo.

A la luz de estos presupuestos, en el desarrollo de la investigación fuimos advirtiendo que la forma privilegiada para el rescate de los recuerdos y experiencias, no podría ser otra que la conversación. No es lo mismo buscar "informantes" a quienes entrevistar, que invitar con quienes conversar. En el discurrir del lenguaje, las palabras se iban entretejiendo en una trama compleja con los afectos, los silencios, las emociones, los gestos, los recuerdos, las experiencias, y todo ello fue construyendo 'los datos'.

Un desafío fue buscar inter-locutores en el marco de una entrevista, habilitar otros espacios para el juego, el intercambio y registrar, de este modo las incomodidades adultas frente al mundo de los jóvenes. Un espacio de esta naturaleza, implica respetar los tiempos del otro, sus deseos o no de compartir: qué, cuánto, dónde, cómo. Y si bien uno puede resultar en principio 'un extraño', en el diálogo ofrecido, esa perplejidad pudo en este caso, dar lugar a la producción de un espacio propio, valorado y construido por los jóvenes que participaron del estudio.

Pude hablar de mis cosas

Recuerdo una entrevista a un joven llamado Mauricio que decide reunirse conmigo para conversar. Desde el momento de la 'invitación' su actitud fue cabizbaja y meditabunda. Se escondía detrás de su gorra grande y negra, lo que hacía difícil conocer su cara y más aún su mirada. Durante la charla, se mantuvo con esa misma actitud, cabeza gacha y jugueteo con sus manos. Pero lo interesante fue su disposición a la charla, su criticidad y su interés en hablar que redundó en revelaciones de distinto tipo, acerca de su vida personal, de la relación con sus pares, con experiencias difíciles del pasado, de la escuela.

Al finalizar la conversación que duró poco más de dos horas, se levantó de su silla y se sacó la gorra, me miró y me dijo: "Nunca había hablado con nadie de mis cosas, nunca había contado nada ni me habían preguntado nada, no pensé que yo podía hablar así". Se despidió con un beso y su gorra en la mano.

Los preceptores y directivos de la escuela se acercaron para comentarme que hace dos años que asiste a la escuela y que nunca se había sacado la gorra ni se comunicaba con sus pares o docentes, con lo cual se preguntaban a qué viene a la escuela.

Esta experiencia de trabajo en campo, que admite múltiples sentidos y posibilidades de análisis, da cuenta de la relevancia de estos espacios de diálogo pensados no sólo a los fines de nuestra investigación, de nuestra 'recopilación de datos' sino también de la posibilidad de promover en el otro su propia escucha, su propia apertura.

Esta conversación hizo que con Mauricio transitáramos por una experiencia¹¹ que nos transformó, que hizo que ninguno de los dos fuéramos los mismos luego. Hubo una conmoción, un sacudón: en mí en mi manera de ver y pensar a los jóvenes y los modos de estar y escuchar-

¹¹ Concepto tomado de Jorge Larrosa "La experiencia es "eso que me pasa". La experiencia supone, ya lo he dicho, un acontecimiento exterior a mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo. Es en mí (o en mis palabras, o en mis ideas, o en mis representaciones, o en mis sentimientos, o en mis proyectos, o en mis intenciones, o en mi saber, o en mi poder, o en mi voluntad) donde se da la experiencia, donde la experiencia tiene lugar". (Jorge Larrosa, 2011: 89)

los, por eso este trabajo. En él, escucharse, saber que puede hablar, decir cosas y que hay alguien que escucha. Y de forma indirecta también en el resto de los actores de la institución que vivenciaron la escena y formaron parte de ella. El campo no es neutro ni contemplativo, el campo se torna un espacio de encuentro y de posibilidad.

Una docente decía en un encuentro de profesores: "Está muy bueno esto de la investigación y que nos cuenten lo que ven. Yo por ejemplo, nunca había pensado que un alumno venía a la escuela en busca de refugio, de contención, yo siempre decía 'para qué vienen si no hacen nada', ahora que te escucho me quedo pensando."

Cuando hablo de experiencia, pienso en el aporte de Larrosa, J (2011) quien sostiene:

(...) lo primero que hay que hacer, me parece, es dignificar la experiencia, reivindicar la experiencia, y eso supone dignificar y reivindicar todo aquello que tanto la filosofía como la ciencia tradicionalmente menosprecian y rechazan: la subjetividad, la incertidumbre, la provisionalidad, el cuerpo, la fugacidad, la finitud, la vida (p.3).

Y en ese sentido, dice que la experiencia supone reflexividad, subjetividad y transformación.

En una entrevista a otro joven alumno se plantea:

E: Está bien. ¿Te sirve para algo esto a vos?

L: Sí, o sea, como para descargarme un poco me sirvió y nada, está bueno que estén enterados como está la situación hoy en día, estaría también bueno que tengamos un vocero propio y que le digan a la gente cómo son verdaderamente las cosas, que entiendan a la gente. Todos necesitamos ser entendidos, y por ahí acá en la Argentina o en muchos lugares del mundo, no todos somos comprendidos. Igual yo, gracias a Dios, me siento una persona comprendida, pero hay muchos que no tienen la oportunidad que tengo yo, la que tenés vos, o la que tenemos nosotros de estar acá, sentados hablando y creo que es algo que se tendría que cambiar, empezando por la educación, escucharlos desde los más chicos hasta los que creen que están más perdidos, también escucharlos.

E: Bueno esto un poco también apunta a eso, a poder escuchar estas cosas y pensar si hay algo que se pueda modificar, no lo va-

mos a hacer nosotras desde la investigación, pero se supone que pueda aportar algo.

L: Sí, esto aporta. Si la persona que, aparte de ustedes, que va a escuchar esto si está interesada, va a servir, si no están interesados vamos a volver a la misma porquería de siempre. Tienen que tener oído, las cosas están, si las quieren escuchar están, esperemos que haya gente que esté dispuesta a escuchar, que tenga las orejas abiertas.

En esa situación de campo, ambos se implican subjetivamente emergiendo así las emociones como un fenómeno socio cultural con distintas expresiones que refiere a un aspecto de la subjetividad e individualidad de la persona disociada de la razón.

Según la lógica académica para la cual la razón es el principal vehículo y mecanismo elaborador de conocimiento, la pasión, los instintos corporales y la fe no tienen razón de ser. Los grupos considerados como más próximos a la razón, estarían en mejores condiciones de conocer científicamente que los más ligados a los segmentos más emocionales.

Desde esta perspectiva la emoción es anti-método que nos aleja del conocimiento ecuánime y objetivo. Sin embargo la emoción aparece en todos los relatos auto-biográficos de los etnógrafos expresada en temor, ansiedad, vergüenza, atracción, amor, seducción, solidaridad y eso repone la dimensión humana en la investigación. (Guber, R. 1995, 2001; Hammerly y Atkinson, 1994). La pregunta por el otro es lo humano, lo hospitalario de la investigación.

Este aspecto o elemento de análisis vinculado a la subjetividad, da lugar a la consideración de otro elemento clave inherente al trabajo de campo que es la reflexividad. El carácter reflexivo es reconocer que somos parte del mundo social que estudiamos, por ello es importante reflexionar acerca de los efectos de nuestra participación. Al producirse el encuentro en el campo la reflexividad del investigador se pone en relación con la reflexividad de los individuos. Entonces la reflexividad de ambos adopta sobre todo en esta primera etapa la forma de perplejidad (Guber, 1995).

El investigador no alcanza a dilucidar el sentido de la respuesta que recibe ni las reacciones que despierta su presencia, se siente incomprendido, que molesta y frecuentemente no sabe qué decir ni preguntar; los pobladores por su parte desconocen qué busca realmente el investigador cuando se instala en el campo, se producen inconvenientes, obstáculos, dudas. El proceso de investigación enfrenta la dificultad de desafiar el propio sistema de clasificación, significación y comprensión del investigador para dar paso al encuentro.

La observación en el mismo trabajo de campo puede ser pensada, en la perspectiva que venimos desarrollando, en términos de indagación, de descubrimiento, que nos habilite la posibilidad de conocer aquello que está invisibilizado. Mirar lo que acontece pero desde la experiencia como dice Larrosa (2004) es mirar la exterioridad o lo que sucede por fuera de mí pero sintiendo en mí eso que pasa. Podemos mirar y no ver, podemos mirar y no sentir, podemos mirar y no comprender. La propuesta es mirar pero en el marco del diálogo que venimos señalando, en ese espacio de confianza que habilita al otro a ser y hacer desde su posición.

Compartir los espacios creados y vividos, captar los gestos, las actitudes, los indicios que dan cuenta de las relaciones producidas, de los modos de ser y estar, de los modos de ocupar o habitar, de los modos de reproducir o producir, de lo creado e inventado. Mirar, reflexividad mediante, cómo estamos mirando, desde qué lugar de adulto, con qué lentes para comprender los sentidos y los significados con que los jóvenes en su contemporaneidad producen lo juvenil, lo escolar.

Esto implica tiempo, interés, necesidad, anhelo del otro, de querer conocerlo, de querer comprenderlo. Requiere del tiempo de ver, para poder comprender y luego argumentar.

Ser escuchados

Otro aspecto no menos importante que se destaca de esta respuesta del joven más arriba consignada se relaciona con la segunda parte de la viñeta:

"...Tienen que tener oído, las cosas están, si las quieren escuchar están, esperemos que haya gente que esté dispuesta a escuchar, que tenga las orejas abiertas" (Iván, 18 años)

En este tramo el joven reclama ser escuchado -y no es el único- seguramente se refiere a los adultos y en especial aquellos que tengan alguna responsabilidad, familiar, institucional y política con ellos.

Y en este sentido y de este modo, continuar revisando y resignificando esos procedimientos y técnicas habituales de investigación que muchas veces se fosilizan y fosilizan también el conocimiento que producen, permitirá, encontrar dimensiones de análisis e intervención, más acá y más allá de la investigación.

Para seguir pensando

En este recorrido, transitamos por algunas reflexiones en torno a la noción de otro, de la hospitalidad y sus formas de pensarla y abordarla teórica y metodológicamente. Hablar del otro, el joven en este caso, supone romper con las certezas y habilitar lo que está por advenir.

La pregunta autoriza la idea de romper con las viejas certezas que a través de los discursos sociales dan cuenta de un joven, 'el joven', muchas veces significado desde la falta, la carencia: es el que no sabe, el que no puede, el que no quiere, el que no tiene... expectativas, sueños, deseos, proyectos, anhelos, conciencia. Es el que no sabe de qué se trata el mundo ni qué es el mundo... mucho menos la escuela... Como dicen algunos adultos.

Habilitar la pregunta por el otro, es cuestionar las certidumbres para poder mirar, escuchar a ese otro desde el lugar de la ignorancia, del no saber de él, pero más aún desde el lugar de querer saber de él, y desde él, desde su propia voz.

Referencias bibliográficas

- Denzin N. K. & Y. S. Lincoln (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Guber, R. (2001). *La Etnografía: método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma.
- Hammersley, M. y Atkinson, P (1994). *Etnografía. Métodos de Investigación*. España: Paidós
- Guber, R (1995). *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.
- Bolletta, V y Castillo A. (2012) "Repensando los modos de investigar las subjetividades juveniles" ponencia presentada en III Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes Argentina. De las construcciones discursivas sobre lo juvenil hacia los discursos de las y los jóvenes Viedma, Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue
- Larrosa, J. (2004). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación* Barcelona, Laertes, 1996. Tercera edición ampliada en México, Fondo de Cultura Económica.
- (2011) *Sobre la experiencia*. Universitat de Barcelona: Aloma.

Capítulo 4

Voces de los jóvenes en la 'nocturna': Las prácticas de participación política

Andrés AMOROSO

Consideraciones iniciales

Las entrevistas cualitativas, abiertas y en profundidad realizadas en el marco de la investigación en curso¹² y su análisis, permitieron conocer, entre otros aspectos, *las prácticas de participación política de los y las jóvenes de Viedma, en tanto experiencias de socialización en la escuela media nocturna.*

La investigación principal se centró en los jóvenes que asisten a dos instituciones educativas nocturnas de nivel medio. Los criterios utilizados para la selección de la muestra fueron, entre otros, la ubicación geográfica (centro y periferia de la ciudad), la procedencia de los alumnos (en la escuela céntrica asisten alumnos de todos los barrios de la localidad y en la periférica, la mayoría pertenecen al radio escolar); la

¹² Proyecto de Investigación Código 04/V078 "Significados, experiencias y participación de los jóvenes en la escuela media nocturna". Programa Nacional de Incentivo. Período 2013-2106. Aprobado por Ordenanza N° 1268/13 del Consejo Superior de la UNComa. Directora: Mg. María Inés Barilá; Co-directora: Lic. Viviana Bolletta. Asesora: Mg. Teresa Iuri. Integrantes: Lic. Andrés Amoroso; Mg. Teresa Bedzent; Lic. Analisa Castillo; Lic. Verónica Cuevas; Mg. Alba Eterovich; Mg. María Claudia Sús; Lic. Marcela Svetlik; Esp. Sonia Fabbri (Integrante Externa); Prof. Magalí Ibáñez (Becaria Uncoma); Ana Clara García (becaria Uncoma); Gerardo Molina; Mariana Cárdenas y Betiana Mansilla (Pasantes Alumnos); Mg. María Belén Scalesa (Pasante Graduada); Brenda Graf; Florencia Tobio; Brenda Briones (Integrantes Alumnas).

matrícula escolar en cada caso; la heterogeneidad del alumnado en cuanto a la condición socio-económica-cultural, laboral y familiar.

En las experiencias de participación política se visibilizan diferentes estrategias por parte de los estudiantes, entre ellas, la no participación, el desempeño como delegados de curso, en el Centro de Estudiantes, entre otras.

Entre los resultados se advierte que, para algunos jóvenes, participar en el Centro de Estudiantes está más relacionado con la necesidad de conformar un espacio con cierta autonomía respecto de los adultos, que con una estrategia política.

Las transformaciones sociales sufridas en los últimos tiempos caracterizados por la fragmentación e individualización no han deteriorado en los jóvenes las posibilidades de construir estrategias de participación y de lazos solidarios con el otro.

Sin participación no hay transformación

La participación se puede entender como una acción que busca influir en las decisiones y ser parte activa y fecunda en la solución de los problemas que afectan a las personas en su vida diaria; de tal suerte que se puede hablar de un desarrollo social, económico, político y cultural cuando todas las personas participan en la construcción y los beneficios.

Participar en la construcción del destino colectivo resulta así una empresa al alcance de cada ser humano; una toma de conciencia de su dimensión social y trascendente, por lo que la comunidad ya no es un ente extraño sino un espacio para la amplia comunión con los demás, de manera que realizándose, ayuda a la realización de los otros.

Gómez de Souza (1986) sostiene que "la transformación de una sociedad no depende solamente de la elaboración de planes y proyectos técnicamente bien elaborados, sino fundamentalmente de los miembros de la sociedad de introducir cambios, de tomar iniciativas y de implementar nuevas experiencias" (p.12).

Para alcanzar esa transformación de la sociedad, se hace necesaria una plena participación y cuando se habla de una plena participación se hace referencia a una participación política.

Según Pasquino (1994)

La participación política es aquel conjunto de actos y de actitudes dirigidos a influir de manera más o menos directa y más o menos legal sobre las decisiones de los detentadores del poder en el sistema político o en cada una de las organizaciones políticas, así como en su misma selección, con vistas a conservar o modificar la estructura (y por lo tanto los valores) del sistema de intereses dominante (p. 26)

De esta manera la participación estaría determinada por una acción conjunta; el ejercer influencia en aquellos que toman decisiones y tratar de generar un impacto (sea conservando o modificando) en las estructuras establecidas.

La participación política consiste básicamente en un tipo de actividad orientada a intervenir sobre el gobierno mediante el ejercicio de los derechos políticos. La articulación de esta atribución, puede tomar la forma central de la elección de los gobernantes o simbolizarse en diversas actividades orientadas a influir en las decisiones políticas de los mismos: la discusión política cotidiana y el seguimiento de la vida política, la participación en campañas electorales, el voto, la presión sobre los representantes políticos, la militancia en grupos, la participación en manifestaciones, entre otras.

La escuela nocturna no es un espacio que fomente y estimule la participación de sus estudiantes. Los programas provinciales, por lo general, están dirigidos a la escuela media común, y los proyectos institucionales de las escuelas, en general, no consideran la participación política del estudiantado. Así y todo se intenta visibilizar aquellas prácticas del alumnado donde se ejerza ciudadanía en el proceso político actual.

“El Daño” que condiciona la participación

El daño, la herida, son consecuencias de un hecho traumático causado por otro. Hablar de daño implica hablar de dolor que se vive en un cuerpo y en un individuo. Cuando hablamos de daño social, incorporamos la historia a ese cuerpo que se hace también cuerpo colectivo (Saintout, 2013).

Es imposible hablar de los jóvenes de las escuelas nocturnas de Viedma, sin mencionar que existe un daño histórico producido por diferentes sucesos políticos y sociales que se ha venido transmitiendo, y se transmitirá de generación en generación como lo sucedido durante las dictaduras militares y el proceso neoliberal. Hay daños físicos, pero también daños emocionales ¿Por qué terminan el colegio secundario a la noche?

Existe una herida histórica que tuvo su punto de inflexión en la llamada “crisis de 2001” cuando un proyecto de país básicamente excluyente comenzó a ver su final. Aquí se originan las marcas que ‘cargan’ nuestros jóvenes hoy y de las que no logran salir indemnes.

La dictadura los dañó. El neoliberalismo los dañó. Los daña la exclusión. Los daña todos los días, y por sobre todo los margina de los procesos de construcción de ciudadanía, de los procesos de participación social, de participación en la escuela.

Cuando se les pregunta a los jóvenes de la nocturna si conocen sus derechos como estudiantes, la mayoría contesta que no. Tampoco saben los modos en los que pueden participar de la vida institucional:

“No tengo idea que puedo hacer para hacer algo. Nunca me dijeron nada. Por ahí me gustaría hacer cosas. Veo que alguna vez las cosas andan mal o hay gente en la escuela que no nos hace bien, pero ni siquiera sé donde reclamar” (Ent. 12, mujer, 17 años, 2º año).

Sin embargo se hace necesario entender que en los últimos años los jóvenes se han volcado a la participación política, ya sea en el ámbito partidario, en un barrio o en su colegio, el joven ha sido interpelado, se ha sentido motivado para involucrarse en la realidad social de una ma-

nera u otra. Esta situación actual, no parece coincidir con la realidad de las escuelas nocturnas de Viedma, donde es notorio el desinterés de los alumnos en involucrarse en actividades de la institución.

"Por ahí algunos profesores nos alientan para crear un centro de estudiantes, o para que hagamos tal o cual cosa pero la verdad es que no hay ganas. Cuando llegamos a la escuela estamos re cansados y lo único que nos importa es terminar" (Ent. 7, mujer, 19 años, 2º año).

"Yo no me meto en nada pero porque nadie se mete. Es como si fuera una norma acá. Venimos a estudiar y listo. Ya se nos pasó el tren para otras cosas" (Ent. 21, varón, 23 años, 3º año)

Quizás el daño aquí, en los jóvenes de la nocturna, es mayor. La situación de haber sido excluidos del sistema tradicional de educación por un motivo u otro, puede repercutir en las ganas de participar en la vida escolar o fuera de ella. Quizás aquí, las heridas generacionales tardan un poco más en sanar.

Algunas prácticas de participación política: experiencias de socialización de las y los jóvenes

La escuela, concebida como institución específicamente configurada para desarrollar el proceso de socialización de las nuevas generaciones, posee como función netamente conservadora garantizar la reproducción social y cultural como requisito para la supervivencia misma de la sociedad.

La institución escolar no es la única instancia social que cumple con esta función reproductora; la familia, los grupos sociales, los medios de comunicación, son instancias primarias de convivencia e intercambio que ejercen de modo directo el influjo reproductor de la comunidad social.

No obstante, aunque cumple esta función de forma delegada, la escuela se especializa, precisamente, en el ejercicio exclusivo y cada vez más complejo y sutil de dicha función; por sus contenidos, por sus

formas y por sus sistemas de organización va induciendo paulatina pero progresivamente en las alumnas y alumnos las ideas, conocimientos, representaciones, disposiciones y modos de conducta que requiere la sociedad adulta.

De todos modos, el proceso de socialización de las nuevas generaciones ni es tan simple ni puede ser caracterizado de modo lineal o mecánico, ni en la sociedad ni en la escuela.

En el eje analizado desde las voces de los protagonistas, las experiencias de socialización no se agotan en la participación política de las y los jóvenes en la escuela, se evidencian otras, algunas de las cuáles - desde sus percepciones - poseen mayor relevancia en sus relatos, por ejemplo: la participación en actividades promovidas por la escuela y auto gestionadas por los grupos como las salidas escolares organizadas por los directivos de la institución y/o sus docentes en el marco de alguna asignatura, las relaciones generacionales e inter-generacionales que se establecen, las maneras de posicionarse respecto de las normas, entre otras.

Entre las distintas acepciones que se encuentran en el diccionario, el término "participación" refiere a *Acción y efecto de participar. Tomar parte. Aviso, parte o noticia que se da a alguien. Parte que se juega en un número de lotería.*

Participación alude a relaciones entre dos o más sujetos que conviven en un tiempo- espacio determinado. En esta interacción se conjuga, dialógicamente, lo singular y lo colectivo. Participar, no es sólo "tomar parte" de alguna actividad o evento, es algo más que eso, supone un sentimiento de pertenencia, la responsabilidad de asumir deberes y derechos, e involucrarse en las decisiones y acciones que se concretan en un momento dado.

En otros términos, participar es "ser parte, tomar parte y tener parte" de la situación que se habita. Para ser parte de algo en forma activa o receptiva se necesita tener capacidad para actuar y ser tomado en cuenta. Significa entonces presencia activa, protagonismo, contar con el derecho de hablar con libertad, de discrepar con otros y que nuestra voz sea

escuchada y respetada. Aquí surge un interrogante ¿de qué manera éstos jóvenes vivencian y tramitan su participación en la escuela?

En principio, es posible afirmar que participan 'a su manera', desde sus singularidades, desde las peculiares formas de ser y estar en la 'nocturna', con sus biografías y sus trayectorias.

Dice Mariana Chaves (2010)

Si se reconoce la existencia de la brecha, si no se oculta ni se trabaja con la ilusión de su desaparición, será posible trabajar *en* la brecha. En todo tiempo histórico ha habido diferencias entre las generaciones, de eso se trata en parte la dinámica sociocultural, del recambio generacional. Trabajar 'la brecha' entonces no para achicarla ni agrandarla, sino para producir desde la diferencia y la diversidad, puede ser una propuesta interesante para encontrarse con las y los jóvenes en las instituciones educativas (p.164)

El Centro de Estudiantes

En Río Negro, la Ley Nº 1901/84 asegura el funcionamiento de Centros de Estudiantes en las escuelas secundarias de la provincia, los faculta para darse su propio estatuto y se debe garantizar la participación de todo el estudiantado. Diez años más tarde por Ley Nº 2812/94, promulgada por el Decreto Nº 1226, se promueve la constitución y funcionamiento de los Centros de Estudiantes en los establecimientos educativos de los niveles medio y terciario y en las escuelas básicas de adultos dependientes y/o subvencionados por el Consejo Provincial de Educación.

La Ley, en el Art. 4º establece como finalidades y/u objetivos del Centro de Estudiantes:

- Promover y organizar la participación activa de los estudiantes como miembros de la comunidad educativa, estimulando una buena relación de convivencia entre los mismos.
- Desarrollar la capacidad de elección y decisión del alumno, en un marco de libertad y responsabilidad.

- Propiciar la internalización de los valores democráticos como sistema de gobierno y estilo de vida, garantizando la pluralidad de ideas y la defensa de los derechos humanos.

- Facilitar la inserción crítica del joven en su medio social, con un criterio pluralista, contribuyendo al desarrollo de acciones en beneficio de la comunidad.

El Art. 5º dispone que los Centros de Estudiantes deban garantizar la participación real de todo el estudiantado. Sus funciones son:

Ejercer la representación de los alumnos que se organiza a través de él.

b) Gestionar y peticionar ante las autoridades educativas para satisfacer las necesidades de la comunidad de los alumnos.

c) Realizar propuestas relativas al mejor funcionamiento y convivencia armónica del establecimiento educativo del que forma parte

d) Velar por el cumplimiento de las normas constitucionales, legales y reglamentarias en materia educativa, haciendo conocer a las autoridades competentes los hechos y acciones que las vulneren.

e) Organizar y promover actividades de carácter cultural, científico, deportivo y/o recreativo con arreglo a las finalidades de esta ley y a los objetivos que cada Centro de Estudiantes determine en sus Estatutos.

Pedro Núñez (2010) afirma que no todas las escuelas poseen este tipo de organización (en Río Negro por ley sí), y en esas instituciones los alumnos igual reclaman;

(...) implica presuponer que esa es la manera correcta en que la juventud debiera participar. Pero fundamentalmente se trata de un error porque, cuando imaginamos la participación en un centro de estudiantes, damos por supuesto que esta es permanente, que entraña un involucramiento total, una identificación con sus objetivos y con la ideología de los partidos y grupos políticos representados (p.4).

La presencia en, este caso, las escuelas medias nocturnas de Viedma de un Centro de Estudiantes puede propiciar la participación de los estu-

diantes, y, contar con esa organización - independientemente de que los y las jóvenes la utilicen - garantiza al menos un canal de expresión.

En la mayoría de estas escuelas se advierte que, en general, es escasa la participación de los alumnos en este tipo de organización. En una escuela periférica, la mayoría de la población escolar que asiste pertenece al radio escolar, varias voces de los y las jóvenes, manifiestan:

[¿Participás en el Centro de Estudiantes?] "No, no, nunca. No me gusta meterme mucho con esas cosas, porque por ahí lleva tiempo, y yo tiempo tengo poco y nada, y el tiempo que tengo se lo dedico a mi familia; tengo poco tiempo, porque siempre ando a full todo el día, trabajo desde las ocho, hasta las tres de la tarde, y después entro a las cuatro, cuatro y media, y después tengo que venir a la escuela". (Ent. 3, varón, 22 años, 3º año)

Estas respuestas dan cuenta de las condiciones juveniles que habitan las 'nocturnas', algunos trabajan "en un lavadero de autos" (Ent. 5); "soy obrero de la construcción" (Ent. 1); la mayoría son solteros, varios con hijos "tengo una nena de ocho años (...). Estoy separada hace dos años (...), me junté cuando tenía 14 años" (Ent. 3); "tengo una hija (...) Estoy de novio con otra chica no con la mamá de mi hija. Hace más de 5 años que me separé... De la nena me quedé a cargo yo" (Ent. 10). Estas condiciones parecen incidir, desde la percepción de los entrevistados, por tener familia, trabajo, entre otros aspectos, en la necesidad de utilizar sus tiempos en cuestiones personales y familiares y, por lo tanto, la opción es la no participación.

En la otra escuela, céntrica, asisten alumnos de todos los barrios de la localidad - poseen condiciones juveniles similares a las descriptas -, las actividades que se realizan desde el Centro de Estudiante son variadas y van desde la realización de una revista, la participación en marchas hasta la confección de notas para gestionar algún recurso.

"(...) La última vez que nos juntamos fue para anunciar en el Centro de Estudiantes que van a hacer una revista todas las semanas donde se van a poner todas las actividades que haya en Viedma, en el Centro Cultural y cosas así, también está el secretario de deportes, va a haber una página de clasificados para los chicos de la escuela

que buscan trabajo o que necesiten alguien para cuidar a los hijos, vendan y compren cosas. (...) la revista la hacen ellos y el presidente que hace todas esas cosas de publicidades. La verdad que con el Centro de Estudiantes estamos más organizados". (Ent. 18, mujer, 20 años, 2º año)

"Para tener un centro de estudiantes tenés que estar comprometido, la escuela de acá atrás sí tiene [se refiere al CENS X] y funciona muy bien, ellos participan, bueno ellos organizaron dos marchas, hicimos notas, juntamos firmas... hasta hicimos un bingo para comprar las masitas y lo que los chicos iban a comer...". (Ent. 12, mujer, 18 años, 3º año)

Estas voces evidencian en muchos de estos jóvenes esfuerzos por generar diferentes acciones colectivas, que beneficien a la totalidad de la población escolar, tales como crear las condiciones para que los estudiantes que asisten puedan acceder a un trabajo, acceder a cuestiones relacionadas al deporte o a la vida cultural de la ciudad. El Centro de Estudiantes parece ser un modo de organización estudiantil, una socialización en espacios homogéneos (Chaves, 2010).

Las transformaciones sociales recientes produjeron innumerables mutaciones en los vínculos, en las relaciones intergeneracionales, entre otros aspectos, pero favoreció el surgimiento de nuevas experiencias de socialización con notable repercusión en las escuelas, entre ellas, las prácticas políticas, a través de las cuales las personas jóvenes resignifican y practican hoy la política y lo político¹³.

Las experiencias de socialización en la escuela, entre ellas la participación política juvenil transita por *espacios flexibles*, con las características singulares que le imprimen estos jóvenes, en general la participación en alguna actividad no es permanente, se trata de acciones específicas, que no demandan de un compromiso a largo plazo, en el sentido que podía tener para otras generaciones.

Se trata de una acción propia de la socialización en espacios homogéneos, donde pueden combinarse múltiples significados, que incluso suelen ser contradictorios entre sí: para algunos de los y las jóvenes,

¹³ De acuerdo a los planteos de Mouffe (2007).

participar en un acto, una marcha, ir a una reunión del centro de estudiantes, una asamblea, ir a un recital de música son todas acciones políticas, que no son definidas de ese modo por ellos en el transcurso de las entrevistas.

Kropff y Núñez (2009) sostienen que lo institucional es una forma más de participar, pero que en los jóvenes pierde la centralidad que tiene para los adultos. A su vez, al denominar a ciertas prácticas políticas como alternativas muchas veces se reafirma la misma normalidad de lo institucional de la que pretende despegarse.

La presencia en las escuelas de un Centro de Estudiantes garantiza un canal de expresión que puede propiciar la participación de los alumnos. Sin embargo, a partir de las palabras de algunos de los entrevistados es posible inferir que esto sólo no alcanza, se requiere del interés de los estudiantes, cuestión que pareciera no estar totalmente dada, y allí intervienen las características singulares de estos jóvenes, la falta de interés o el temor de tener que asumir 'responsabilidades', la ausencia de entusiasmo, de 'ganas' e incluso de desinterés por la cosa en común, son algunos de los discursos que emergen de varias de las entrevistas.

Para algunos jóvenes, participar del Centro de Estudiantes está más relacionado con la necesidad de conformar un espacio con cierta autonomía respecto de los adultos, en el cual encontrarse con otros jóvenes con quienes comparten intereses e ideales, que con una estrategia política.

El delegado de curso

En ambas escuelas, en el trascurso de las entrevistas, los y las jóvenes se refieren a *la figura del delegado de curso*, como un representante de los alumnos de un curso determinado (año, sección), elegido por voto directo por sus compañeros para representarlos en el Centro de Estudiantes, canalizar las inquietudes, propuestas y proyectos del curso que representa e informar al grupo sobre cuestiones relativas a la vida institucional:

"(...) soy el delegado del curso. (...) Y se eligió por votos, así. El que quería ser delegado bueno, se postulaba, a mí me eligieron más mis compañeras, y bueno les dije que sí. Y votaron así, había otras chicas más que se habían postulado y gané yo. En un papelito ponían el nombre y ahí se leía (...)"(Ent. 4, varón, 24 años, 2º año).

Desde las voces de los jóvenes se infiere que la relación entre delegado - representados del curso, es fluida. La elección se realiza conforme los mecanismos establecidos estatutariamente. Entre los aspectos que se tienen en cuenta para elegir al delegado, predomina la capacidad comunicativa *"el que habla más, el que se expresa mejor, tiene más contacto con los profesores"*(Ent. 12, mujer, 20 años, 3º año)

Respecto de las *funciones*, en las respuestas de los y las jóvenes se advierte un abanico de funciones que competen a los delegados del curso, desde brindar información a sus pares (fechas festivas, organización de eventos, rifas), participar de reuniones, hablar con los profesores cuando hay problemas, se lo reconoce como un vocero del grupo. En las escuelas en que está constituido el centro de estudiantes, su función es coordinar acciones con los alumnos que lo conforman.

"Y yo creo que informarles todo a los alumnos, a los compañeros, lo que tienen que saber, cuando hacemos reuniones y ahí se dice 'tal fecha se va a hacer esto', todo así. Las reuniones son entre la directora y todos los delegados. Se informa, en tal fecha hay una fiesta, y bueno ese día podemos hacer esto, o lo otro, opinamos entre todos lo que podemos hacer". (Ent. 4, varón, 24 años, 2º año).

"Para organizar cosas en la escuela para el día del estudiante, para cualquier fiesta que se haga. (...) el delegado es para llevar la información de un tercero al otro, para ver el tema de las rifas, para organizar la bajada de cuarto". (Ent. 13, mujer, 18 años, 3º año)

[¿No están conformados como centro de estudiantes?] *"No, un delegado de cada curso que se encarga de informarle a sus compañeros todo lo que pasa, si entran tarde, si se van más temprano. (Silencio). Creo que... es más como un vocero del grupo. (...) Y por ahí trato de que no hablen todos juntos, sino uno a la vez (...) un poco trato de calmar por ahí porque sino estás todo el año chocando, no va a servir para ninguno".* (Ent. 5, mujer, 17 años, 1º año).

"El delegado organiza las reuniones o va a hablar con la directora, con la preceptora para organizar algo y eso". (Ent. 14, mujer, 21 años, 1º año)

"Con los delegados de todos los cursos nos juntamos en el Centro de Estudiantes, hablamos si tenemos algo que decir lo decimos, si alguno tiene algún problema con un profesor lo hablamos y le decimos. (...)"(Ent. 18, mujer, 20 años, 2º año)

El análisis detenido de las múltiples tareas que las y los jóvenes otorgan al delegado de curso, permite advertir que algunas de las funciones son propias de los centros de estudiantes (Art. 5, ley provincial), pero a su vez, los delegados entrevistados, muestran conformidad y cierta satisfacción por la realización de las mismas.

En la figura de delegado de curso, parece reconocerse el lugar de las y los jóvenes, se legitiman sus voces y sus prácticas. Promover las prácticas ciudadanas a partir de las organizaciones estudiantiles implica otorgarles a todos los estudiantes un lugar central en la dinámica de la vida escolar, estimulando la participación y la inclusión activa de los alumnos a través de los cuerpos de delegados, de las asambleas de estudiantes, entre otros aspectos

De esta manera, integran espacios de aprendizaje en los cuales la ciudadanía es vivenciada activamente en la cotidianeidad escolar. Elegir y ser elegido, debatir, comunicarse, tomar decisiones, consensuar con otros, resolver situaciones conflictivas ejerciendo sus derechos y obligaciones y reconociendo los canales de comunicación institucional que propicien el diálogo intergeneracional, los ubica en un lugar protagónico de la vida democrática en la sociedad actual a partir de su aprendizaje en la escuela.

Algunas reflexiones

En el análisis de las voces de los estudiantes de las escuelas nocturnas, se advierte que son escasas las experiencias, por parte de la escuela, que tiendan a articular el sentido que traen los jóvenes con aquello que históricamente ofrece el sistema escolar: a pesar de los

esfuerzos desplegados, históricamente el sistema escolar ha estado más preparado para rechazar las culturas juveniles que para incorporarlas como materia de estudio, investigación y reconocimiento de bienes culturales aportados por los estudiantes (Barilá, 2011).

Dice Balardini (2000)

En los últimos años, hemos visto participar activamente a los jóvenes en marchas de silencio vinculadas a situaciones de injusticia, en manifestaciones en defensa de la educación pública (...). En términos generales, podría afirmarse que participan de acciones puntuales, con reclamos y denuncias concretas, de las que esperan cierta eficacia, relacionadas a su vida por cierta proximidad, no canalizadas a través de organizaciones tradicionales en su mayoría (...). También podría afirmarse que hoy los jóvenes son más proclives a vincularse o asociarse alrededor de proyectos de gestión concretos y, menos, con fines de representación de intereses. (...) En el portal del nuevo siglo, el norte parece señalar hacia la lucha por la inclusión. Según vemos, es lícito y necesario preguntarse y repreguntarse acerca de las mutaciones vividas por las prácticas participativas, la aparición de nuevas temáticas sociales, nuevos sujetos y nuevas formas de organización, movilización social y sensibilización por el cambio (p.5).

Para estos jóvenes, el Centro de Estudiantes parece ser un modo de organización estudiantil, el delegado de curso (con la atribución de múltiples funciones, algunas prescriptas normativamente como propias de los centros de estudiantes), parece centrarse en la acción inmediata, orientada a la resolución rápida y eficaz 'aquí y ahora' de las situaciones que enfrentan en el espacio escolar.

Aquello que antes era visto como un espacio de sacrificio, utopías y disciplina se percibe hoy como un lugar para el diálogo cara a cara y la posibilidad de obtener resultados concretos, en la que los juegos y la diversión también tienen su papel.

Quizás hay que cambiar el interrogante ¿de qué manera éstos jóvenes vivencian y tramitan su participación en la escuela? Y preguntarse ¿cómo participan? Esto lleva también a revisar la respuesta y afirmar que participan de otras formas. Leslie Serna (1998) describe cuatro características novedosas de la participación de las y los jóvenes actua-

les: causas de movilización novedosas; priorización de la acción inmediata; ubicación del individuo en la organización y énfasis en la horizontalidad.

Los jóvenes de hoy, cuando participan, buscan hacerlo en instancias de relación cara a cara, concreta y próxima, en un vínculo de eficacia con el esfuerzo que se realiza, donde el producto de su participación sea visible o tangible. Con acciones puntuales, con reclamos y denuncias concretas relacionadas a su vida por cierta proximidad y, en general, no canalizadas a través de organizaciones tradicionales. Ellos son más propensos a involucrarse en proyectos de una iniciativa concreta que con los destinados a representar los intereses. No es que se protejan en una apatía desinteresada y no tienen una respuesta: en su nueva sensibilidad, las motivaciones, los lugares e instancias de participación responden cada vez menos a los canales tradicionales.

Es importante entender que estamos ante el surgimiento de una sensibilidad diferente: ya no es solamente ejercer una acción consciente y responsable, sino que también tiene que ser libre y placentera (Balardini. 2005)

En la actualidad, muchos jóvenes participan en proyectos socio-culturales y socio-comunitarios y se preguntan sobre el significado de sus prácticas, esto implica un proceso de politización en el sentido más positivo del término.

Las y los jóvenes atraviesan una etapa de la vida en la que se les abren oportunidades para comenzar a definir por sí mismos su modo de integración en la comunidad. Estas alternativas, que pueden ser activas o pasivas, conservadoras o transgresoras, pacíficas o violentas, tienen algo en común: *son producto de aprendizajes realizados en diversos espacios sociales.*

En síntesis, se trata de experiencias que producen subjetividad a la vez que las subjetividades producen experiencia escolar.

Referencias bibliográficas

- Balardini, S. (2005). ¿Qué hay de nuevo, viejo? Una mirada sobre los cambios en la participación política juvenil. *Revista CEPAL*, 86, pp. 96-107.
- (2000). Prólogo. En S. Balardini (ed.) La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo, (pp. 6-12). Buenos Aires: CLACSO.
- Barilá, M. I. (2011). *Estar en la nocturna. Relatos de jóvenes que la habitan*. Ponencia presentada en III Simposio Internacional 'Infancia, Educación, Derechos de niños, niñas y adolescentes. Las prácticas profesionales en los límites de la experiencia y del saber disciplinar'. Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Psicología, FLACSO - Argentina, Área Educación y Red Interuniversitaria INFEIES.
- Barilá, M. I.; Iuri, Teresa et al. (2009-2012) Proyecto de Investigación 04/V060: "Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna". UNCo-CURZA.
- Barilá, M. I. & Amoroso, A. (2008). *Jóvenes escolarizados: entre la sujeción y la trasgresión a la norma*. En CD ISBN 978-950-34-0514-7. V Jornadas de Sociología de la UNLP y I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata.
- Braslavsky, C. (1986). La juventud argentina: entre la herencia del pasado y la construcción del futuro. *REVISTA CEPAL*, 29, pp.52-56.
- Chaves, M. (2009). Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. Con la colaboración de María Graciela Rodríguez y Eleonor Faur. *Papeles de trabajo*, 5, pp.1-111. ISSN 1851-2577.
- (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Kropff, L. & Núñez, P. (2009). Relatoría eje acción, participación, opciones y estrategias políticas. En Chaves, M. et al. (coords.). *Estu-*

- dios de juventudes en Argentina. Hacia un estado del arte 2007*, La Plata, RENIJ-EDULP.
- Gómez de Souza, L.A. (1986). La transformación de la Sociedad Argentina. Mimeo.
- Margullis, M. y Urresti, M. (1996). La construcción social de la condición de juventud. En Laverde Toscano, M. et al (Eds.) "*Viviendo a todo*". *Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Santa Fe de Bogotá: Siglo del Hombre Editores.
- Mouffe, Ch. (2007). *En torno a lo político*. Buenos Aires: Paidós.
- Núñez, P. (2010). Política y poder en la escuela media: disputas en torno a la "participación juvenil" en el espacio escolar. En *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, 1 (2), pp. 1.26.
- (2011). Escenarios sociales y participación política juvenil. Un repaso de los estudios sobre comportamientos políticos desde la transición democrática hasta Cromagnon. En *Revista SAAP*, 4(1), pp. 49-83
- Pasquino, G. (1994). *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Alianza Editorial.
- Reguillo, R. (2000) *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires: Norma.
- Saintout, F. (2013). *Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza*. Buenos Aires: UNQ.
- Serna, L. (1998). Globalización y participación juvenil. En búsqueda de elementos para la reflexión. En *Jóvenes, Revista de Estudios sobre Juventud*, 2 (5), pp. 28-34.

Capítulo 5

Algunas razones para hacerse el tiempo para ocuparse de la escuela

Teresa BEDZENT

Verónica CUEVAS

*El tiempo no camina ni veloz ni lento.
Todo hecho es igualmente irreversible.*

Heller (1977: 385)

Introducción

Este capítulo se propone presentar algunos hallazgos referidos al empleo del tiempo que hacen los jóvenes. En el curso del trabajo de campo empezamos a escuchar con cierta reiteración, que al hablar de su tránsito en la nocturna también se referían a un tiempo anterior, que transcurrió en otras escuelas y a un tiempo presente, el tiempo que transcurre en la escuela nocturna. Además aludían a otros tiempos, diferentes al tiempo destinado a la escuela, el tiempo para trabajar y el tiempo para ocuparse de la familia.

Las menciones de esos “tiempos” fueron indicios que nos llevaron a construir un nuevo interrogante que gira en torno al tiempo, las experiencias estudiantiles y la particular vinculación entre la responsabilidad que tienen en la escuela, su hogar y su trabajo.

Analizar el uso del tiempo en los jóvenes, nos puede proporcionar algunos elementos para conocer más a los sujetos juveniles que estudian en estas escuelas y algunos aspectos de su compleja realidad social, considerando que los estudiantes son más que simples actores escolares, pero a su vez, sin perder de vista las relaciones que construyen con las instituciones educativas, ni los significados que sobre ellas poseen.

El interés por preguntar sobre el uso del tiempo se sustenta en la necesidad de conocer cómo se organizan los jóvenes para llevar adelante las diferentes actividades en un tiempo ocupado por responsabilidades laborales o familiares y un tiempo libre.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) promueve que en las encuestas se indague acerca del uso del tiempo y, este organismo, explica su importancia en estos términos:

Porque nos permite conocer la cantidad de tiempo que los hombres y las mujeres destinan a la realización de distintos tipos de actividades como: el trabajo remunerado, el trabajo doméstico no remunerado, el trabajo comunitario, el tiempo libre y las actividades personales. La participación de hombres y mujeres en el trabajo es distinta, el sistema sexo-género, define una desigual distribución de responsabilidades y actividades según la situación y la posición que tienen tanto hombres como mujeres. En general, la sociedad ha asignado a las mujeres la responsabilidad de las tareas domésticas no remuneradas, lo que limita su participación en el mercado y por lo tanto en la generación de ingresos, afectando su calidad de vida. Las encuestas (...) nos permite conocer la cantidad de esfuerzo que las mujeres destinan al trabajo no remunerado en sus hogares y en la comunidad, el mismo que no es reconocido socialmente como trabajo, invisibilizando su aporte a la economía (...) ¹⁴ (p.4).

Una joven expone cómo es un día cualquiera para ella:

"Entro a las 8, mis hijos vienen acá a la mañana, antes todos entrábamos a los 8, dejaba a mis hijos, a mi marido y me iba a trabajar. Este año no. Ahora yo traigo a mis hijos y me voy al trabajo, yo salgo allá a las 12 y ellos salen a las 12, así que vengo volando (...)

¹⁴ Brechas de Género en la Distribución del Tiempo/ Freyre Valladolid, Mayela. López Mendoza Edgardo. MIMDES. Lima 2011. Consultado en <http://www.cepal.org>

la ayuda a mi nena con la tarea ni bien llego, por ahora no tengo otra actividad (...) y a las 7 vengo acá, si ella tiene tarea resigno la siesta, así me organizo (...)" (Ent. 31, mujer, 29 años, 3º año).

Al indagar en torno a *las cosas que haces más frecuentemente en tu tiempo libre*, este sub-eje nos permitió conocer, no sólo las actividades que enunciaban realizar con más frecuencia, sino cuál era la concepción de tiempo libre de este grupo y reconocer diferencias entre las concepciones de las alumnas y los alumnos.

Como primera aproximación, si diferenciamos entre varones y mujeres advertimos que la mayoría de los primeros optan por la práctica de fútbol, mirar televisión y escuchar música en su tiempo libre. Las mujeres en cambio prefieren estudiar como actividad prioritaria aunque también mencionan que miran televisión y escuchan música en sus ratos de ocio. Una diferencia significativa se registra entre mujeres solas con y sin hijos. Aquellas alumnas que tienen hijos/as prefieren, en su tiempo libre, realizar alguna actividad compartida con ellos.

Otra diferencia que advertimos es a partir del estado civil de los jóvenes encuestados. La mayoría, el 90%, permanece soltero y como actividades por fuera del colegio eligen mirar televisión y escuchar música. Los alumnos que están casados o en pareja enuncian que durante su tiempo libre eligen pasar tiempo con la familia.

En concordancia con lo expuesto, se notan diferencias importantes en las actividades que frecuentan hacer en su tiempo libre las alumnas y los alumnos. Se observa esta invisibilidad que se menciona respecto al trabajo no remunerado en sus hogares y en la comunidad. Reconstituyendo el sentido, a partir de las respuestas obtenidas, parecería que estos jóvenes distinguen dos tipos de actividades y, por lo tanto, de tiempo: el tiempo de trabajo remunerado y, el resto, sería considerado tiempo libre. Desde esta perspectiva dilemática, se considera tiempo libre cuidar a los hijos, realizar las tareas domésticas y estudiar, entre otras actividades.

Un cuarto de las mujeres jóvenes señala el trabajo doméstico no remunerado como una de las tres cosas que hace más frecuentemente en su tiempo libre. Ellas dicen:

"cuido hijos, estudio, cosas de mi casa"; "escuela, cuidado hijo, estudio"; "cocinar, estar con mis hijas y salir a caminar"; "comparto con mi hija haciendo la tarea de su colegio y jugamos a las cartas"; "estudio, hago los quehaceres de la casa y me ocupo de mi familia"; "limpio, escucho música y cocino"; "tomo mate, limpio y visito a mis padres"; "manualidades, lectura, tareas de hogar"

Un solo hombre joven menciona "ordenar mi casa", refiere al trabajo doméstico no remunerado en su respuesta junto con escuchar música.

El tiempo, la cotidianidad y ser alumno en la nocturna

Entendemos que la cotidianidad se constituye por todas las situaciones que viven y por las actividades que realizan los y las jóvenes diariamente en un contexto determinado. El día a día se organiza en función de las actividades que desarrollan en diferentes ámbitos y las responsabilidades que asumen en los mismos. En este trabajo, se piensa la categoría vida cotidiana concibiéndola como parte del mundo social, que se erige en cualquiera de sus campos generando relaciones, significaciones y prácticas que construyen sujetos concretos al interior de una realidad específica.

Pensamos la cotidianidad como el conjunto diverso de prácticas vinculadas con modos de (re)producir la vida (Heller, 1972, citada en Achilli, 2005), considerando que esos conjuntos son aprendidos en las interacciones subjetivas basadas en marcos de referencia tanto compartidos (Berger y Luckmann, 1968,1995) como de conflicto. De este modo, entendemos que la importancia de explorar aspectos de la cotidianidad de los y las jóvenes estudiantes de la nocturna radica en aproximarnos a las significaciones que le otorgan a la escuela, a la familia y al trabajo, y los modos de organizar el tiempo en sus actividades diarias.

Nos centramos en las significaciones que han construido a partir de ser alumnos en la nocturna.

El tiempo escolar

El tiempo es uno de los grandes temas de la filosofía porque, como dice una expresión popular, el tiempo es vida. Y la juventud es un momento particular en ese devenir. El tema que nos ocupa tiene una significativa relevancia y proponemos abordarlo a partir de un interrogante específico ¿qué ponen en juego los jóvenes alumnos en torno al tiempo? Consideramos que, en el caso de las escuelas nocturnas, se establece una particular modalidad de manejo del tiempo escolar en la construcción del oficio de alumno.

En un trabajo anterior (Cuevas e Ibáñez, 2012) pudimos observar en sus discursos que la vivencia del tiempo escolar en contraposición a una historia marcada por sucesivos fracasos, emergen en esta vuelta a la escuela no solo como dificultades a superar, sino también como posibilitadoras de reflexionar y de actuar sobre sus propias realidades.

Es por ello que consideramos necesario adentrarnos en la vivencia que ellos tienen sobre el tiempo en la escuela. Para aproximarnos a una concepción del tiempo escolar Giddens (1984) plantea, desde una visión gerencialista de la educación, que esta organización del tiempo escolar obedece a la necesidad de control desde la administración educativa, ya que la asignación rutinaria de tareas específicas en este entramado temporo-espacial lo hace perfectamente posible.

Hargreaves (1996) sostiene una visión técnico-racional del tiempo. Es decir, la consideración del tiempo como un recurso finito y objetivo, en el sentido que significa lo mismo para cada persona o grupo y que puede gestionarse con el objeto de cumplir con unos fines educativos determinados. Frente a esta visión objetiva del tiempo podemos contraponer otra subjetiva que Hargreaves (1996) denomina tiempo fenomenológico, situada justo en el extremo opuesto.

Desde esta visión, el tiempo es algo vivido por cada uno y tiene una duración interna que varía de persona a persona. Las variaciones subjetivas de nuestros sentidos del tiempo se basan en otros aspectos de nuestras vidas: nuestros proyectos, intereses y actividades y en los tipos de exigencias que cotidianamente se nos plantean. El modo particular de vivenciar el tiempo cambia según los sujetos. A este respecto Hall (1984) propone una conceptualización en la que distingue dos concepciones del tiempo, una monocrónica y otra policrónica, ambas respectivamente relacionadas con la técnico-racional y la subjetiva (citado por Poggi, 2007:158).

Aquí nos detendremos en la dimensión policrónica del tiempo, que se configura en relación al contexto, está en vinculación con los sujetos y las relaciones que establecen, a la vez que se caracteriza por ser menos previsible y manejable.

Por lo tanto, el tiempo no es ajeno al contexto organizativo sino que necesita de él para tener sentido educativo; es sensible a las circunstancias, a las personas y a sus relaciones; es un tiempo íntimo donde se expresan las interacciones, las reacciones y las interferencias (Varela, 1992). En este sentido Poggi (1999) sostiene que la vida en las aulas se caracteriza por la policromía, la complejidad, la densidad, la imprevisibilidad, la inmediatez y la simultaneidad (Poggi, 1999:159).

Adentrarnos en los discursos de los jóvenes sobre lo policrónico del tiempo en la escuela, nos invita a re pensar las subjetividades juveniles, ya que para muchos jóvenes la valoración del tiempo en la escuela cobra un significado particular, lo viven como tiempo valioso, ya que es un tiempo que habilita a un significado y valor en sí mismo del estar ahí.

Juan (Ent. 30, 21 años, 3º año) sostiene al respecto:

"(...) con la profe de lengua no quería saber nada, pero ella nos dejó elegir lo que queríamos leer, y encontré alguna enseñanza, hasta algún consejo en la lectura, me di cuenta que me gusta mucho lo que es milonga, así que empecé a leer cuestiones relacionadas y un día estaba en casa con los libros y empecé a escribir, me sentía bárbaro, escribía una palabra y me venía otra, y otra, Sentí

que me liberaba... hoy ya tengo más o menos 20 poemas. Ella me los corrige, (por) el tema de la redacción"

En este relato se evidencia cómo la escuela permitió en este joven la entrada a un mundo diferente, lo sacó de su cotidianidad para darle entrada a una dimensión nueva para él, en el cual rescata la dimensión subjetiva de la escritura. Según Simons y Masschelein (2014) "en una cara de la moneda hay una suspensión, (...) Y en la otra hay un movimiento positivo la escuela como tiempo presente y como espacio intermedio, un lugar y un tiempo para las posibilidades y para liberación..." (p. 39).

Todas estas inferencias preliminares nos interpelan, en torno a qué tipo de subjetividades están aconteciendo en la escuela media nocturna, que muestra lo inesperado, lo posible y habilitante de otras subjetividades que pueden emerger en el tiempo que transitan en la escuela.

Los interrogantes que se instalan son: ¿tiempo educativo es un tiempo libre -en términos mercantiles- que posibilita emerger una potencia hasta el momento no reconocida por muchos de estos jóvenes? Simons & Masschelein sostienen que:

La operación escuela como un espacio diferenciado de otros espacios sociales, que transforma cierta selección de conocimientos y destrezas en "bienes comunes" y, por lo tanto, que tiene el potencial para proporcionar a cada cual, independientemente de sus antecedentes, de su aptitud o de su talento natural, el tiempo y el espacio para abandonar su entorno conocido, para alzarse sobre sí mismo y para renovar el mundo (para cambiarlo de un modo impredecible) (2014, p.37).

María, en el transcurso de la entrevista, explica:

"Cuando llegas acá, es tu mundo, tu lugar, tu hora... acá llegamos nos descargamos, nos distraeremos un poco (...) yo acá lo paso re bien (...) es terminar lo que no hiciste antes, mi fin es terminar, es una materia que te quedó, yo no puedo echarme para atrás...no puedo pavear no puedo dejar, para qué dejé a mis hijos solos". (Ent. 44, mujer, 27 años, 3º año).

El tiempo en la escuela se vive como un espacio propio, único, a disfrutar, en donde al menos por un tiempo se dejan por fuera las preocupaciones, la cotidianidad familiar, descarga. Al respecto Simons & Masschelein (2014) sostienen que la escuela surge como una concreta materialización y espacialización del tiempo que literalmente separa o saca a los alumnos del (desigual) orden social y económico (el orden de la familia, pero también el orden de la sociedad en su conjunto y lo lleva al lujo del tiempo igualitario.

La escuela los iguala, les brinda la oportunidad de poner en suspenso todo un bagaje cotidiano para emerger algo en común, que los une, la posibilidad de construir el oficio de alumno. La distribución de las aulas, las relaciones que se establecen entre pares, con sus docentes, posibilita separarse literalmente del tiempo y el espacio del hogar, del trabajo, de la sociedad y de las leyes que las gobiernan. Según Simons & Masschelein (2014) esto puede lograrse no sólo a través de la forma construida del aula (la presencia de un pupitre, la pizarra, la disposición de los bancos...), sino también a través de todo tipo de métodos y herramientas. Y por supuesto el profesor también juega un papel importante.

Nos preguntamos: ¿qué ofrecen los establecimientos educativos medios nocturnos a estos jóvenes que no encajan en el modelo tradicional de escuela y alumno? En un trabajo anterior (Cuevas e Ibáñez, 2012) para intentar aproximarnos esbozamos algunas respuestas a este interrogante recurriendo al concepto de gramática escolar descrita por David Tyack y Larry Cuban como un

conjunto de reglas que define las formas en que las escuelas dividen el tiempo y el espacio, clasifican a los estudiantes, los asignan a las clases, seleccionan lo que debe ser enseñado y estructuran las formas de promoción y acreditación (citado en Dussel, 2007, p.13).

Desde la percepción de los alumnos, la gramática escolar de las escuelas medias nocturnas difiere en algunos aspectos de las escuelas diurnas. En los recortes discursivos se evidencia una flexibilización del tiempo, de los contenidos, de las normas institucionales (inasistencias, entradas y salidas de la misma, entre otras). La concepción de alumno

que portan docentes y directivos, se plasma en una particular modalidad de relación con los mismos, que favorece su tránsito por la institución.

Otro aspecto que destacan es la flexibilidad que presenta la organización escolar en cuanto a facilitar la continuidad en el cursado de las asignaturas a quienes se les presentan algunas dificultades para cumplir con las exigencias escolares.

"[...] Siempre se trata de entender a la gente que viene a estudiar, [...] a la gente que trabaja solo se le pide el certificado de trabajo y se le justifican algunas faltas para que no se queden libres, porque eso es también lo que nosotros necesitamos, que nos apoyen y que nos ayuden" (Ent. 3, varón, 22 años, 3º año)

La recepción favorable de los planteos que formulan los alumnos, cuando deben justificar algún incumplimiento y que sean comprendidos, hace que estas escuelas sean percibidas

como instituciones flexibles por las facilidades que ofrecen en relación con lo académico, al rol de los profesores como posibilitadores en la construcción de los aprendizajes y a la comprensión de los actores institucionales (docentes, directivos, preceptores y compañeros) de las situaciones particulares de cada uno de ellos (Fabbri & Cuevas, 2011, p.6).

En este sentido los estudiantes aprecian que los docentes los apoyen para que no se desanimen y abandonen.

Podemos observar, a lo largo de este recorrido de trabajo en las escuelas medias nocturnas que, cierta valoración positiva de la escuela nocturna resulta por comparación con la escuela diurna a la que han concurrido anteriormente:

"[...] en el nocturno te miden algunas cosas yo tengo una hija y digo por tal motivo no puedo venir, y antes, cuando iba a la otra escuela, no te lo permitían..." (Ent. 1, mujer, 24 años, 3º año)

"[...] cuando yo entré esta escuela me sorprendió que de dirección ya arranca todo bien, o sea nunca tuve problemas. Siempre se trata de entender a la gente que viene a estudiar" (Ent. 8, varón, 20 años, 1º año).

Ambas expresiones refieren a ciertas cualidades valoradas de la escuela nocturna que pueden ser solidarias con el buen trato que percibe el alumno hacia sí y con sentir que es comprendido en su situación como joven que asume otros roles además de ser alumno.

Algunos estudiantes destacan además del buen trato, el buen clima de trabajo que se presenta en las aulas: *"el clima del aula es tranquilo, mucho más tranquilo [que en la escuela diurna, acá] vas a escuchar siempre una risa alguna pavada pero no tanto escándalo de tener que ir a buscar al preceptor"* (Ent.10, varón, 18 años, 3º año).

Algunas ideas para seguir pensando

Como pudimos observar en esta primera aproximación al tiempo de los jóvenes que asisten a las escuelas medias nocturnas se entrelazan la escuela, sus familias y las obligaciones laborales dentro del contexto sociocultural en el que viven. Asistir a la escuela media nocturna no sólo se evidencia como un tiempo posible para terminar sus estudios secundarios, sino para muchos de ellos como un tiempo vivido como propio, en donde ponen en suspenso sus preocupaciones y sus obligaciones familiares.

Estamos convencidos y apostamos a la potencia emancipadora de lo escolar, a la posibilidad que aún tiene ese tiempo escolar, de suspender marcas y destinos preestablecidos, de generar -de vez en cuando- un tiempo en el que jugamos a que podemos atrapar al mundo y dejar que éste nos atrape, dejando por fuera -al menos por un tiempo- las preocupaciones y obligaciones cotidianas.

Continuar profundizando el análisis de los usos del tiempo que realizan los jóvenes alumnos de la nocturna, contribuye a la comprensión de su experiencia escolar. Nos proporciona elementos para conocer más a quienes cursan en estas escuelas y algunos aspectos de su compleja realidad social, los vínculos que establecen con/en las instituciones educativas y los significados que sobre ellas poseen. Se trata de contar con elementos para construir esa educación media cercana a las necesidades de los jóvenes, donde éstos encuentren espacios para recons-

truir una experiencia y el tiempo en la escuela, a la par que desarrollen herramientas que les permitan enfrentar los problemas con los que de manera cotidiana se encuentran.

Para el filósofo Amartya Sen (2000:37) "Es necesario expandir las capacidades de las personas para que puedan llevar una vida digna". La libertad de los individuos, agrega Sen, constituye la piedra angular del desarrollo y entiende la misma como la capacidad para conseguir aquellos fines que podemos considerar valiosos y que sean razonables, que les permita elegir la vida que valoran.

Referencias bibliográficas

- Achilli, E. L. (2005). *Investigar en antropología social: Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.
- Berger, P. & Luckmann, Th. (1968,1995). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cuevas, V. & Ibáñez, M. (2012). "Ser alumno en la nocturna entre el oficio y la posibilidad". *Praxis Educativa Vol. XVI, Nº 2, pp. 43-51*. Argentina: Miño y Dávila.
- Dussel, I. et.al. (eds.) (2007) *Más allá de la crisis: Visión de Alumnos y Profesores de la Escuela Secundaria Argentina*. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Fabbri, S. y Cuevas, V. (2011). "Inmigrantes Escolares". *Pilquen. Sección Psicopedagogía. Año XIII. Nº 7*.
- Giddens, A. (1984). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*. España: Amorrortu.
- Hargreaves, A. (1998) *Profesorado, cultura y posmodernidad*. Madrid: Morata. http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/GSTN_Hargreaves_Unidad_2. [Consulta: 25-08-15]
- Heller, A. (1977). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.
- Simons, M. & Masschelein, J. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Poggi, M. (1999). "Del tiempo escolar", en G. Frigerio, M. Poggi y D. Korinfeld (comps.). *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires: Coedición Centro de Estudios Multidisciplinarios - Novedades educativas.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad* (1ra. ed.). Buenos Aires: Planeta.
- Varela, J. (1992). "Categorías espacio-temporales y socialización escolar: del individualismo al narcisismo", en *Revista de Educación*, Madrid, nº 298, pp. 7-29.

Capítulo 6

Resignificar los decires de las y los jóvenes, inicio de una lectura desde el género

Analisa CASTILLO

Alba ETEROVICH

Introducción

En este capítulo presentamos tópicos del recorrido que nos llevó a explorar un nuevo territorio: *las relaciones entre escuela, familia y trabajo en las y los jóvenes*. En este recorrido fuimos construyendo una perspectiva del género, como una re-significación de la mirada teórica que aporta al análisis las subjetividades de los y las jóvenes estudiantes de las nocturnas de Viedma.

Señalamos que hablar de la perspectiva de género no supone confundir, como frecuentemente sucede, con el abordaje de lo que atañe a las mujeres y/o a la violencia de género. Estudiar el género es analizar su construcción cultural, es decir, siguiendo a Silva (2011) referirnos tanto a *las prácticas* de mujeres como de varones, haciendo hincapié en las representaciones que el mundo social en el que viven ha construido y definido como esperables o deseables para cada uno, y cómo los propios actores aceptan, resisten o negocian con las mismas.

En este sentido, problematizar cómo se reactualizan algunas inequidades tradicionales y se superan otras. Penosamente, entre las inequidades que subsisten y se reactualizan, encontramos algunas que afectan la cotidianeidad familiar de muchos hogares viedmenses. Así lo expresa un dato del contexto, que otorga relevancia al tema, según datos gubernamentales durante "el año pasado, 2014, en Viedma se denunciaron 3040 casos de violencia de género, es decir, casi 30 hechos por día"¹⁵.

Sin duda, necesitamos muchas voces que digan, denuncien, analicen, construyan vínculos de cuidado y respeto. Esperamos contribuir desde nuestro lugar a hacer oír las voces de los y las jóvenes para la construcción de una sociedad más justa.

Hitos que bosquejan la mirada de género

El objetivo propuesto implica desplegar algunos interrogantes: ¿Por qué hoy nos 're-suenan' la 'diferencia entre lo que dicen los varones de las mujeres'? ¿Es diferente la significación que las alumnas y los alumnos le otorgan a la escuela, del estar allí? ¿En qué aspectos son disímiles sus decires?

Hace tiempo percibimos que esta 'diferencia' existe y es significativa. Hoy nos encontramos con escritos en los que empezamos a leer/interpretar/pensar lo que decían los alumnos y lo que decían las alumnas, los jóvenes y las jóvenes, en un intento de escucharlos, de darles la palabra, convocarlos a tomarla y decir lo propio desde lo singular y lo grupal. Y comenzaron y comenzamos a ir develando diversas formas de estar en la misma y donde las marcas de su paso, su tránsito, su experiencia por la nocturna, los significa y constituye.

Al estudiar *las subjetividades juveniles*, analizamos en el plural las particularidades, no para detenernos en las singularidades, sino en las diferencias que despliegan subjetividades. Reconocemos que las subje-

¹⁵ Ver "Jornadas sobre Violencia de Género", en el Portal de la Legislatura de la Provincia de Río Negro. Publicado el Domingo 23/08/2015, en <http://www.legisrn.gov.ar/lrn/?p=16524>.

tividades son construidas en el contexto socio-cultural que habitan y en los discursos que los nombran. Los discursos familiares, escolares, psicológicos, universitarios, políticos, sociales, históricos, judiciales, forman el entramado discursivo donde acontecen las subjetividades juveniles y, en este punto, el género como perspectiva teórica no puede soslayarse. Entonces, los invitamos a acompañarnos en este recorrido donde compartiremos sintéticamente tres hitos en nuestro camino de construcción de algunos interrogantes que implican una perspectiva de género:

1. La primera evidencia que nos inquietó fueron las diferencias en las causas de deserción de la escuela secundaria común, relatada por los alumnos de las nocturnas. Había una marca diferencial entre los géneros. Específicamente, un grupo mayoritario de jóvenes mujeres plantearon la maternidad como la situación que desencadenó el abandono de la escuela diurna. Escuchemos algunas de éstas voces:

"El secundario no lo pude seguir porque quedé embarazada". (Ent. 20)

"A los 17 dejé por mí embarazo". (Ent. 25)

"Quedé embarazada y dejé. Estaba anémica y sin ganas de hacer nada. (...) Fui hasta 3° en un CEM. Repetí 3°". (Ent. 32)

En un principio, este dato no resultó potenciador de nuevos análisis, como se observa en el artículo de Eterovich (2004). Estaba en consonancia con las cifras que conocíamos del embarazo adolescente en nuestra Comarca. Pero cabía preguntar, si el embarazo fue motivo de abandono del Centro de Educación Media¹⁶ si en los CENS¹⁷ las responsabilidades vinculadas a la maternidad tenían respuesta, si eran espacios superadores de estas diferencias.

Las respuestas a esta pregunta posibilitaron construir una nueva mirada, potenciada cuando, en el año 2009, se cierran los espacios de

¹⁶ Centro de Educación Media, escuela secundaria común de 5 años.

¹⁷ Centro Educativo de Nivel Secundario, escuelas nocturnas para mayores de edad - con excepción de quienes tienen 16 años y estén emancipados-, de 3 años de duración.

cuidados infantiles en los CENS y en una sola de estas escuelas, dejaron de asistir más de 50 alumnas. Esa decisión oficial, del Ministerio de Educación de la Provincia, tuvo como consecuencia que, en una sola escuela, dejó de asistir el 10% de sus estudiantes. Todas eran mujeres. Por supuesto, también nos preguntamos por qué esta situación no afectó la asistencia de los estudiantes padres.

La hipótesis que construimos y seguimos confrontando es que los padres priorizan el trabajo, su rol de proveedor, sobre sus posibilidades de estudio. Estudiar es una opción cuando hay trabajo y sostén familiar para el cuidado de los hijos.

Esta situación generó que las voces de esas jóvenes madres que habíamos escuchado resonaban de otra manera, nos inquietaban. Ya no se trataba de un dato que afectaba el pasado y sus recuerdos del CEM, sino que afectaba su actualidad como estudiantes de los CENS.

Esta inquietud nos permitía escuchar con mayor profundidad. En un trabajo que compone la tesis de Eterovich (2013), se plantea que: "En Viedma, todos los actores institucionales acuerdan con que la mayor dificultad para cursar la tienen las madres con hijos menores." Son múltiples las entrevistas que relatan esta situación. Escuchemos que dicen algunas mamás que, por embarazo, abandonaron la escuela diurna:

"A mí se me complica con los nenes. Tienen 2 y 4. Al de 4 lo puedo traer a clases. El más chiquito se queda con el papá. Por ahí faltó para quedarme con ellos. El más grande el único momento que no está conmigo es a la mañana cuando va al jardín"(Ent. 31).

"Tengo dos (hijos). El segundo trimestre no lo pude cursar porque no tenía quien cuidara a mi bebé. Ahora volví. El primer trimestre me los cuidaba una amiga pero le cambiaron los horarios en la universidad y no los pudo cuidar más". (Ent. 20).

"Se me complica por mi hija que va a cumplir 6 años y es mañosa. Yo le explico: 'cuando vos seas grande vas a pedir más cosas. Yo necesito trabajar'". (Ent. 34).

Además de las causas de deserción, y las vinculadas con las dificultades para asistir, les preguntamos por su decisión de retomar los estudios. Nos encontramos, en un grupo de alumnas entrevistadas, con el

relato de que su principal dificultad era familiar. Consecuencia del lugar tradicional de esposa, necesitada de permisos del marido, la autoridad familiar, el patriarca. Escuchemos sus voces:

"Mi ex-marido no quería que estudiara porque decía que acá se viene a buscar machos. Ahora les pedí apoyo a mis hijos que son grandes y me lo dieron. El problema es que no tengo trabajo" (Ent.14).

"Me pudrí de estar encerrada. Tenés conflictos matrimoniales. Si te portás bien, conflicto. Si te portás mal, conflicto. El conflicto me sirvió para pensar en mí. Ya al límite. Al revés de lo que les pasa a otras personas. Estuve muchos años de ama de casa. Mi marido se retiró de (su trabajo) y empezó a trabajar (de otra cosa). Yo le dije: 'vos ya tuviste lo tuyo, ahora me toca a mí. Te quedas vos en casa' y yo vine a buscar un espacio para mí. Una dificultad que tengo es que muchas veces llevo a casa y todos me miran con cara de traste, mi marido y, a veces, mis chicos también. Yo a él lo alentaba a que hiciera sus cursos. Lo ayudaba. Ahora que se retiró, me toca a mí. Paso el trapo al piso dos veces. Un día no lo pude pasar y me vine a la escuela. Mi esposo puteó a los chicos. Cuando llegué uno estaba enojado. Le dije que no tenía derecho a torturar a los chicos. Separarse es difícil" (Ent.15).

"Al principio pensé que venir iba a ser para quilombo con mi pareja porque hay chicos acá. Pero él me dijo: 'veo que estudiás. No te rateás. Es la primera vez que te veo tan entusiasmada'. (...) Hoy tuve que dar un oral y mi esposo me ayudó a hacer el afiche" (Ent.17).

"Mi esposo medio me dijo que no. Este podría ser mi tercer año, pero tardé uno en convencerlo. (Está cursando 2º) Él me dijo que ya estaba grande, que no valía la pena. Me sentí triste pero se me pasó. El año siguiente volví a insistir con mi hija. Aceptó a regañadientes. Este año estoy más tranquilo porque se fue a trabajar afuera. En un momento pensé en dejar. Pero ahora me anima. Al contrario. Se ve que vio cosas cuando se tuvo que ir. El otro día me dijo: 'el año que viene te queda el último'. Al principio no sabía si iba a poder seguir, por mi marido. Pero seguí firme. Me hacía la tonta. Él se acostumbró. Cuando puedo falto a una clase para estar con él y todos felices. Nadie de nuestras familias terminó la secundaria" (Ent. 32).

"A los 20 quise seguir estudiando pero para la familia de mi esposo las mujeres tienen que quedarse en la casa" (Ent. 25).

En estos discursos se escuchan ciertas dificultades, referidas en su mayoría a la relación con sus parejas, de algunas mujeres para continuar con los estudios secundarios. En consonancia con esta problemática la directora de un CENS comentó que se organizó una charla sobre violencia de género: "*varias alumnas me dijeron que les cambió la vida. Acá hay casos preocupantes de maltrato familiar*"¹⁸.

Esta temática junto a otras, como las mencionadas en diversas entrevistas por algunas alumnas, en torno a las dificultades que se les presentaron para estudiar, producidas por causas asociadas a sus posibilidades o a la imposibilidad de alguna escuela de contener a alguna alumna durante el transcurso de su embarazo, en otros casos por causas familiares, por el lugar que las estudiantes ocupan en su propia estructura matrimonial.

Pero como contrapartida también la maternidad y los lazos familiares aparecen en algunas entrevistas como sostén de la decisión de estudiar.

Escuchemos la voz de dos alumnas:

"Estoy sola con mis cuatro hijos. ¿Qué ejemplo les doy si abandono? Ellos estudian y trabajan" (Ent.19).

"Yo pienso que si no tuviese a mi hija hubiera hecho tantas cosas pero mi tía me dice: 'sino la tuvieras ¿por quién lo harías?'" (Ent.17).

La cuestión de género atraviesa las posibilidades educativas de muchas mujeres. Tanto los alumnos, docentes como directivos, consideran que la necesidad de las madres de cuidar a los hijos pequeños es una de las principales dificultades para asistir a la escuela. Esta preocupación de los actores institucionales ha carecido, en diferentes momentos, de políticas específicas que le den respuesta.

¹⁸ Sobre este tema en una escuela nocturna de Córdoba, Fray Mamerto Esquiú trabajaron la violencia de género y terminaron filmando un video donde alumnas relatan algunas de sus experiencias. La experiencia se publicó en: "*#NiUnaMenos: en la nocturna ponen el cuerpo contra la violencia*" Diario Día a Día de Córdoba del 03/06/2015. <http://www.diaadia.com.ar/cordoba/niunamenos-en-la-nocturna-ponen-el-cuerpo-contra-la-violencia>

2. El uso del tiempo libre. A partir de un acuerdo de trabajo interinstitucional, realizamos un trabajo compartido con la Universidad Autónoma de Baja California, México. Un aspecto de ese trabajo fue un estudio comparativo realizado a partir de una extensa encuesta que se realizó en los alumnos próximos a egresar de las nocturnas de Viedma y de Mexicali. Aspectos relevantes de este estudio se publicaron por Eterovich, A y Amoroso, A. (2013).

Esa encuesta planteaba el uso del tiempo como uno de sus ejes. Una de las preguntas abiertas era "¿Cuáles son las tres actividades favoritas que desarrollás en tu tiempo libre?". Nos encontramos, entre otras, con estas respuestas de jóvenes mujeres:

"cuido a mis hijos, estudio y hago cosas de mi casa"(Encuesta 12)

"vengo a la escuela, cuido a mi hijo y estudio"(Encuesta 14)

"cocinar y estar con mis hijas..."(Encuesta 15)

"estudio, hago los quehaceres de la casa y me ocupo de mi familia."(Encuesta 20)

"limpio, escucho música y cocino"(Encuesta 28)

Cabe la pregunta por la idea de tiempo libre que está presente en estas respuestas. Se evidencia una concepción que equipara tiempo libre con tiempo no remunerado. En la búsqueda bibliográfica para explicar esos datos, encontramos *Tiempo total de trabajo (remunerado y no remunerado)* de la CEPAL (2010) donde se explica que:

Las encuestas de Uso del Tiempo son la herramienta más importante que se tiene para medir la carga del trabajo no remunerado que se realiza diariamente en los países. Hasta hace muy poco el trabajo no remunerado –que por siglos han realizado las mujeres- era un dato invisible en las sociedades y en las economías de los países. La recopilación de estudios, realizada por la División de Asuntos de Género, que aquí se presenta mide la carga total de trabajo (remunerado y no remunerado) tanto de hombres como de mujeres en varios países de la región. Dos son las tendencias a destacar: Por un lado, en todos los casos el tiempo total de trabajo es mayor para las mujeres que para los hombres. Por el otro, en todos los casos también, son las mujeres quienes dedican la mayor parte de su tiempo al trabajo no remunerado (p.2).

En concordancia con el análisis realizado en otras geografías por el organismo internacional, las estudiantes encuestadas consideran que su trabajo en el hogar, no es trabajo. Lo enuncian como tiempo libre. Igualándolo con el tiempo en que muchos de sus compañeros varones plantean que se reúnen con sus amigos, juegan al fútbol, ven fútbol o programas deportivos por TV, entre otras. Nos encontramos en el campo con uno de los postulados de la perspectiva de género, la invisibilidad de la inequidad, su naturalización. Las y los actores no reconocen esa situación.

3. Nos propusimos abordar un nuevo objetivo específico de investigación: *"analizar las relaciones entre familia, escuela y trabajo en los y las jóvenes alumnos/as de los CENS"*, al construir el diseño del Proyecto de Investigación en el que nos encontramos trabajando, en el marco de un objetivo general más amplio vinculado a las subjetividades juveniles en las nocturnas. Luego de haber analizado encuestas, entrevistas y realizado talleres en los CENS, consideramos que era momento de otorgarle a la categoría de género un lugar.

La propuesta fue abordar este objetivo a partir de la realización de talleres. Esto implicó constituirlos en un nuevo instrumento de investigación que convocaba a los y las estudiantes a ser parte y protagonistas del primer nivel de reflexión sobre el tema.

Las características de estos talleres las hemos desarrollado en otros escritos, Castillo, A.; Eterovich, A. et al (2012, 2014). En esos trabajos planteamos la riqueza de éste primer nivel de reflexión porque, al incluir a los sujetos protagonistas, permite modificar la realidad. Con esa propuesta construimos talleres participativos. Esto implica que cada taller es único, no son experiencias que replicamos mecánicamente. Y las dinámicas y reflexiones también son particulares.

Para concluir este apartado queremos compartir algunas reflexiones de un taller realizado en el año 2014 y que abordó, básicamente, tres ejes: los sentidos sociales sobre quiénes realizan las tareas cotidianamente, la organización cotidiana del tiempo y, por último, los afectos.

Cada una de estas temáticas, distintas pero íntimamente relacionadas, tuvieron por propósito evidenciar las diferencias entre los géneros y al explicitarlas poder debatir cómo son pensadas por ellos. Las consignas se fueron construyendo como resultado de la producción de cada espacio de taller. Compartimos un fragmento que narra el momento de cierre de un taller:

En la escena escolar compartida hay dos momentos de síntesis grupal en el plenario. Estas síntesis son:

- Todos los y las alumnos y alumnas estudian de noche y sus tareas diurnas provocan que lleguen a la escuela cansados.
- Y, en el segundo, coinciden en que la mayor complicación para estar en la escuela es el cansancio.

Los varones dicen que el monto de cansancio es similar en varones y mujeres ya sea que trabajen en la construcción o en el hogar. Veamos, siguiendo el planteo realizado en Bedzent, T.; Eterovich, A.; Castiello, A. y García, A. (2015), algunos fragmentos del análisis realizado:

En estas dos imágenes que tomamos como ejemplo -de las seis imágenes que tenía cada grupo- se observa el intento de igualdad provocado, principalmente por los varones. Las mujeres hablan de sí, los varones generalizan. Hablan de sí mismos y de lo que les sucede a los otros, hombres y mujeres. Si una alumna dice, desde su lugar de madre, que estudia de noche en el momento que sus hijos duermen, sus compañeros explican que todos estudian de noche por diferentes causas. Si un alumno explica el cansancio que siente al ir a la escuela después de trabajar en la construcción, otro aclara que ese cansancio es similar al que sienten las amas de casas (p. 6).

Este esfuerzo por igualar se contrapone con las propias diferencias que enuncian. Diferencias no sólo en relación a qué se enuncia sino, también, a quiénes lo enuncian. En el debate aparece que hombres y mujeres no hacen lo mismo pero en el acto de concluir se reitera con fuerza la idea que los iguala.

Este tachamiento de las diferencias puede sólo superficialmente considerarse un aporte para una mayor igualdad porque al obtener toda

diferencia se produce la invisibilidad del conflicto y el efecto es el de sostener el orden de cosas existentes.

Puntuaciones teóricas de la perspectiva de género

Este recorrido traza fuertes revisiones de sentidos construidos socialmente, es un discurso que desde hace mucho tiempo vino a poner de relieve el lugar de la mujer, no como lugar opuesto al lugar del hombre, sino como cuestionador de ambos, evidenciando en ellos construcciones histórico sociales que se requirieron mutuamente para poder construirse. Estas construcciones culturales, tradicionalmente duales, han sufrido desplazamientos posibilitando la emergencia de diversas formas de estar y ser mujeres y varones.

Al leer nuestros primeros trabajos aparece implícito en nuestro planteo cierta oposición entre los géneros, pero hoy los reconocemos como nociones que requieren de problematización. Así nos aproximamos a la categoría de género, teniendo una concepción básica del enunciado género, advirtiendo un vasto campo teórico. Algo que comenzábamos a vislumbrar: que como toda categoría es una construcción y por lo tanto hablar de hombres y mujeres nos remitía a ir pensando en diferencias dadas socialmente.

Nos apoyamos en Díaz Rodríguez (2003) que plantea al género como una construcción cultural que, a partir de la diferencia sexual, establece qué características definen a la mujer o al hombre en una sociedad determinada. Para la sociedad patriarcal los diferentes roles sexuales surgen de la división del trabajo, la que a su vez, se basa en la diferencia biológica (Op.cit. 3). Esta divergencia de roles sexuales marca de una manera diferenciada la participación de la mujer y del hombre en la vida social, incluyendo actitudes, comportamientos y valores que conforman estereotipos de lo que una sociedad dada estima como femenino y masculino (Op.cit. 4).

En este sentido, Joan Scott (1896:23) señala que el núcleo de la definición de género:

(...) reposa sobre una conexión integral entre dos proposiciones: el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder. Los cambios en la organización de las relaciones sociales corresponden siempre a cambios en las representaciones del poder, pero la dirección del cambio no es necesariamente en un solo sentido.

En esta definición, si bien no se soslaya la diferencia sexual, se advierte que el foco se encuentra en las relaciones significantes de poder¹⁹, en decir, qué representaciones se construyen desde los lugares de poder que nos lleva a referirnos, según Silva (2011) tanto a *las prácticas* de mujeres como de varones, haciendo hincapié en las representaciones que el mundo social en el que viven ha construido y definido como esperables o deseables para cada uno, y cómo los propios actores aceptan, resisten o negocian con las mismas.

En esta línea, adoptar un enfoque de género como categoría de análisis contribuye a leer la realidad educativa desde los y las jóvenes escolarizados en escuelas nocturnas, identificando las particularidades que se dan en la experiencia escolar de varones y mujeres vinculada a sus situaciones vitales más amplias como las familiares y laborales.

(...) es intentar descubrir cuánto de arbitrario hay en la posición que mujeres y varones ocupan en la sociedad. O sea, criticar al sexismo, que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social, ordenando a la realidad –fuera de los temas que tienen que ver con la reproducción biológica- en los cajones: esto es femenino y eso masculino (Morgade, 2001: 11).

Con esta perspectiva comenzamos a 'identificarnos' o para no hablar de identificación, representaba un poco más nuestra posición, así nos encontramos con los aportes de Teresa de Lauretis (1996:8) que afirma,

(...) por potencial epistemológico radical (...), concebir al sujeto social y a las relaciones de la subjetividad para la socialización de otro modo: un sujeto constituido en el género, seguramente, no sólo por la diferencia sexual sino más bien a través de representaciones lin-

¹⁹ El subrayado nos pertenece.

güísticas y culturales, un sujeto en-gendrado también en la experiencia de relaciones raciales y de clase, además de sexuales; un sujeto, en consecuencia, no unificado sino múltiple y no tanto dividido como contradictorio.

Para especificar esta otra clase de sujeto y articular sus relaciones con un campo social heterogéneo, necesitamos una noción de género que no esté tan ligada con la diferencia sexual. Este lazo, esta mutua contención entre género y diferencia(s) sexual(es), necesita ser desatada y deconstruida; propone para ello pensar al género en paralelo con las líneas de la teoría de la sexualidad de Michel Foucault, como una "tecnología del sexo" y propone que, también el género, en tanto representación o auto-representación, es el producto de variadas tecnologías sociales -como el cine- y de discursos institucionalizados, de epistemologías y de prácticas críticas, tanto como de la vida cotidiana, según plantea De Lauretis (1996) "*el género no es una propiedad de los cuerpos o algo originalmente existente en los seres humanos, sino el conjunto de efectos producidos en los cuerpos, los comportamientos y las relaciones sociales*" (citada por Seoane 2014: 230).

Estos efectos se producen por lo que Foucault denomina "una tecnología política compleja". En este sentido, habría una experiencia de género²⁰ y una serie de "*auto-representaciones producidas en el sujeto por las prácticas socioculturales, los discursos y las instituciones dedicadas a la producción de mujeres y varones*" (De Lauretis. 1996:26).

Estas prácticas, discursos e instituciones, constituyen lo que De Lauretis (1996) dio en llamar tecnologías de género. El género entonces no es una manifestación natural del sexo ni la expresión de cuerpos sexuales (masculinos y femeninos).

Hablar de experiencia de género, posibilita pensar a la experiencia; siguiendo a Larrosa (2011), supone reivindicar un modo de estar en el mundo, un modo de habitar el mundo, un modo de habitar también esos espacios y esos tiempos cada vez más hostiles que llamamos espacios y tiempos educativos.

²⁰ El subrayado nos pertenece.

La cultura dominante difunde determinadas representaciones de masculinidad y feminidad a través de prácticas discursivas que actúan como tecnologías de género. Entre las instituciones productoras de experiencia de género se encuentra la escuela (Seoane, 2014), que también produce subjetividades escolares, modos de ser y estar como alumnos, es este sentido nos interrogamos ¿cómo se presentan, se enuncian, pronuncian, participan los/as jóvenes en la escuela media nocturna?

En el marco de este debate, Seoane (2014: 234) expresa que:

En las escuelas circulan miradas y representaciones diversas sobre lo femenino y lo masculino. En realidad, la escuela reproduce y convalida ciertos sentidos en un proceso que por cierto presenta conflictos, negociaciones y resistencias. Sin embargo, en ocasiones son las chicas y chicos quienes confirman las miradas más conservadoras sobre sí, y construyen argumentos para justificar una intervención (escolar) sobre sus cuerpos. Sobre la base de ciertos valores los adultos, varones y mujeres, juzgan las representaciones de sí que construyen las y los jóvenes en su paso por la escuela.

A modo de epílogo

Recuperar algunos discursos posibilita no sólo una revisión de mirada teórica, ni sólo un nuevo análisis, supone contextualizar y enriquecer aún más nuestra categoría subjetividades juveniles. Como una categoría, que creemos pueda resultar fértil para pensar, revisar las diversas prácticas contextualizadas realizadas con jóvenes y especialmente los que transitan la nocturna.

Compartimos el recorrido que nos ha llevado al momento actual de nuestro análisis, a la construcción del actual objetivo específico de investigación: "las relaciones entre escuela, familia y trabajo en las y los jóvenes", en el marco de la pregunta macro sobre las subjetividades juveniles. Es el recorrido que permitió construir, no una conclusión, sino una pregunta. La conclusión será, como explicaba Kant, *a posteriori*.

Advertimos al lector que si en las entrevistas que componen este libro, espera encontrar un apartado temático sobre género se llevará

una desilusión porque, como explicamos en este trabajo, entendemos al género como una mirada que enriquece nuestra lectura de las subjetividades juveniles. Una lectura que invitamos a realizar para visibilizar las particularidades y reconocer las inequidades actuales para transformarlas.

Referencias bibliográficas

- Bedzent, T.; Eterovich, A.; Castillo, A. y García, A. (2015). "Palabras, silencios y cotidianeidad en la nocturna". Ponencia en *IV Jornadas de Psicopedagogía del Comahue: "El campo psicopedagógico hoy. Escenarios, sujetos y prácticas"*. CURZA. Viedma, Río Negro.
- Castillo, A.; Eterovich, A.; et al. (2014). "Talleres en la escuela: experiencia teorizada". En *Actas III Jornadas de Extensión del Mercosur*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y REXUMI, Tandil.
- Castillo, A., Eterovich, A.; et al. (2012) "Los talleres en la escuela: subjetividades juveniles, comunicación y futuro". En *Actas X Jornadas Nacionales de Extensión y II Jornadas Regionales de la Patagonia: Argentina en toda su Extensión*. Universidad Nacional del Comahue y Ministerio de Educación de la Nación, Neuquén.
- CEPAL, División de Asuntos de Género (2010). *Tiempo total de trabajo (remunerado y no remunerado). Recopilación experiencias encuestas Uso del tiempo en los países*. (Consultado en línea el 6/7/2013 en <http://www.cepal.org/oig/noticias/paginas/3/38403/tiempototaltrabajo.pdf>)
- De Lauretis, T. (1996). "La tecnología del género". En *Mora*, Nº 2, pp. 6-34. Buenos Aires: IIEGE/ FFyLUBA.
- Díaz Rodríguez, A. (2003). "Educación y género". En *Colección Pedagógica Universitaria*, Nº 40, julio- diciembre.
- Eterovich, A. (2004). "CENS: espacios educativos elegidos por los jóvenes viedmenses" en Escudero, M.; Rithner, J.; Menni, A. y Papo-

- ni, M. *Los Jóvenes: múltiples miradas*. Neuquén: Centro de Estudios Patagónicos de Comunicación y Cultura. UNComa, pp.293 - 304.
- Eterovich, A. & Amoroso, A. (2013). "Cultura y medios. 11 mil kilómetros: Distancias lejanas, prácticas cercanas" en *Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos: un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos*. Ortiz Marín, M.; Barilá, M.I.; y Poliszuk, S. General Roca: Publifadecs, pp. 331-354. ISBN 9789871549603.
- Eterovich, A. (2013). *Una política educativa al margen: Los CENS (Viedma 1995-2005)*. Tesis de Maestría en Políticas Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- Larrosa, J. (2011). "Cap. 1. Experiencia y alteridad en educación", en Skliar, C. y Larrosa, J. *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Morgade, G. (2001). *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Scott, J. W. (1986). "El género: una categoría útil para el análisis histórico", M. Lamas (Comp.), *El género, la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG/Porrúa, 1996.
- Seoane, V. (2014). "Género, cuerpos y sexualidades. Experiencias de mujeres en escuelas técnicas de la ciudad de La Plata" Tesis de Doctorado. Extraída del repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6397.
- Silva, M. (2011). "Identidades subalternas: edad, clase, género y consumos culturales", en *Última Década* n°35, CIDPA Valparaíso, pp. 145-168

Segunda parte

Voces de los jóvenes

Material de trabajo de campo de dos investigaciones:

Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna

**Significados, experiencias y participación de los jóvenes
en la escuela media nocturna**

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 15: LUCAS, 20 años

ASISTÍA AL CENS X1, 2DO. AÑO.

"Está bueno una persona como yo en una entrevista, porque tengo la voz de muchas personas que piensan igual que yo".

E: Bueno contame ¿por qué venís a ésta escuela?

L: Bueno, en el 2003 egresé de la escuela primaria, fui al X2 e hice 2 veces primer año, porque bueno, tenía 13 años y ¿viste cómo es?... entrás a la secundaria y baja el rendimiento escolar, bueno terminé repitiendo, y el siguiente año creo que fue una injusticia, ya que esto lo voy a decir...

E: Dale, dale.

L: La directora cometió una injusticia porque semanas antes de que termine, me dejó libre. Yo no fui un santo pero me dejó libre porque me suspendió por un vidrio que se había roto, creo yo que fue por eso que me suspendió. Me suspendió una semana y yo tenía un promedio de 8.50, o sea pasaba a segundo año y bueno me dejó libre dos ó tres semanas antes de que termine el año. Eso me desbastó porque ahí encima me cagaron a pedo, ¡¡imagínate! yo tenía 14 años. Quería empezar a la noche pero no me daba la edad porque tenía 15 y tenía que esperar un año más, para tener 16 y poder entrar en el 91. Así que ese año no hice nada, trabajé porque nosotros, mi familia tiene una empresa de chacras, nosotros trabajamos con actividad agropecuaria y ganadera. Así que ese año trabajé todo el año.

E: Te ibas a la chacra...

L: O sea, trabajaba acá y me iba a la chacra, iba y volvía, así, hasta el día de hoy lo sigo haciendo. Así que ese año fue así, estuvo bueno el año ese.

E: ¿Sí?

L: Sí, fue un año sabático que estuvo bueno, en realidad sabático de escuela porque estuve trabajando y se aprende.

E: ¿Qué aprendiste?

L: Fue como que en el medio de la adolescencia me di cuenta del sacrificio de las demás personas, o sea mi mamá, mi papá que trabajaban. Yo antes creía que, cuando era chiquitito hacía un deporte y le decía 'compráme zapatillas, compráme ésto, compráme lo otro', siempre me compraron todo, y sin embargo después, cuando yo empecé a trabajar, empecé a ganar la plata yo, me empecé a dar cuenta de que no era tan así como yo pensaba. Me di cuenta que eso iba a ser rutinario, iba a tener que hacer todos los días lo mismo, iba a tener que ir a trabajar, yo sabía que después iba a volver a estudiar, pero, o sea, ahora voy a seguir estudiando hasta donde termine y cuando termine, voy a saber que era como yo pensaba y sé, estoy seguro, todos saben que es así. Y aprendí muchas cosas de la vida, de la calle, conocí amigos, conocí un montón de gente, estuvo bueno, no sé, fue raro, nunca había tenido un año así. Después a los 16 entré acá al X3, hice primer año, todo bien, tenía buen promedio, no me acuerdo pero estaba bueno el promedio, después en segundo año también y pasé a tercer año. En tercer año no quise seguir más ahí, porque ya tenía problemas con una maestra que no era esas maestras que entienden a los alumnos, era un maestra más que nada para tratar con gente grande, hablaba con los pibes, y desaprobó a todo el curso, nosotros decíamos '¿cómo puede desaprobado a todo un curso?, ¿cómo era posible que la directora la deje?', yo creo que es imposible que una profesora desapruebe a todo el curso, habían aprobado dos nada más. Y más que nada fue ese tema porque iba a tener Contabilidad hasta cuarto año y la iba a tener a la tipa en tercero y en cuarto y dije, 'no, no me puedo quedar porque me va a matar'. Y me cambié acá al lado, o sea, averigüé si no estaba acá, y no estaba, así que me cambié acá. Entré a segundo año...

E: ¿Por qué a segundo?

L: Tercero, porque cuando pasás a tercero allá te mandan a segundo acá.

E: Ah, porque acá son tres años...

L: Claro, si yo hubiese quedado en segundo allá, acá me dejan en primero, porque es un año menos, allá son cuatro. Bueno acá empecé y como que volvió a ser todo como el principio, como cuando había ido al X2, porque acá nadie me controlaba, 18 años y aparte que ya era medio terrible yo, hacía lo que quería, entraba, salía, los profesores nada, ni bola, ahí te das cuenta que es una escuela para adultos. Te das cuenta después de dos años que viniste, que es una escuela para adultos y que nadie te va a decir 'che, te tenés que quedar'. Yo hice tres meses y dejé porque tenía las materias bien, pero no sé...

E: ¿Acá dejaste?

L: Sí, sí y me fui a trabajar al campo y trabajaba desde las 7 a las 3, 3 y media de la tarde y ya después a la escuela no me daban ni ganas de venir, después que dejé ese año, me puse a pensar en buscar un trabajo, que bueno, conseguí un trabajo porque mi papá trabaja en una empresa y ahí me daban trabajo, pero no es un trabajo en blanco y ahí me puse en la cabeza terminar de estudiar porque nunca había terminado, éste año lo tengo que hacer, el año que viene también así ya termino de una vez por todas la secundaria y aparte porque quiero seguir otra carrera, no tengo bien en claro, pero ya que tenemos los campos, tenemos las chacras hay que aprovecharlo, si hay un capital hay que mantenerlo y conseguir un título mejor, eso me dijeron...

E: ¿Quién te dijo?

L: Mi abuelo era un gran prócer, pero bueno, eso básico, como para que sepas.

E: Me interesó eso que me dijiste que volver acá era como volver al X2...

L: Sí, porque es muy raro, o sea, vos salís de un ambiente totalmente controlado, como en el X3, porque ahí tenés las llegadas tardes, te controlan, no podés salir a fumar afuera, nada, es una escuela normal. En cambio acá es distinto, acá te dejan hacer lo que querés.

E: ¿En el X2 también te dejaban?

L: No, no, lo digo en el sentido de que cuando yo egresé y entré en el X2 era todo raro, es como pasar de la primaria a la secundaria y de la secundaria a otra secundaria y después de ésta secundaria a la universidad, digamos. Pero es como que no se puede tomar esto como una secundaria normal.

E: Está bien, estás pensando como significando el cambio ese abismal que te significó de la primaria a la secundaria en el X2...

L: Claro, por eso creo que por ahí, somos igual un par que pensamos así que si bien muchas personas ingresan, hay 300 que se inscriben por año, de esos 300 terminan 50 y a esos 250 ¿qué les pasó? De esos 250 terminan 50 los próximos tres años y los otros 200 quedaron varados porque son pibes que capaz que quedaron como yo, yo estuve dos años sin venir y los otros quedan varados, pero es por el gran cambio que te significa, que acá te enseñan de una manera y vos salís con una base y venías acá y es totalmente distinto, o sea si vos no tenés un poquito de bocho no te adaptás fácil, o sea hay pibes que no vieron nunca Contabilidad, no vieron Administración de Empresas o tienen un Inglés básico de primer año nada más y entran en segundo año. No es una escuela que esté adaptada, pero eso también es culpa de la sociedad porque ninguno se molesta en preguntar, cuando se vienen a anotar, ¿con qué sigue la carrera?, ¿con qué inicio salís de acá? El otro día le decía a un amigo, '¿Qué? ¿Vos no preguntaste qué seguís acá?', 'No' me dice, y entonces le digo '¿y para qué te anotaste? Si no te gusta Contabilidad te venís a anotar a una escuela así' y ahí también te muestra que es culpa de los otros, no le podés echar toda la culpa a la escuela. Pero es adaptable igual, los profesores son buenos, hay una pero... bueno, nada son buenos profesores que te entienden, te explican y aparte ellos tienen que estar acostumbrados a tratar con adultos y acá nosotros somos los invasores porque acá es así, hay que respetar a los adultos, yo soy una persona respetuosa, trato de no hacer quilombo, nada, hay personas adultas en el curso, los profesores saben que están tratando con ellos y nosotros nos tenemos que comportar como adultos porque los adultos no se pueden comportar como pibes, es así, en ese tema es así, en mi curso somos así, podemos llegar a ser un poco quilomberos pero bueno, nada para que se anden quejando de nosotros y los profesores, nada, son buenos.

E: En tu curso, ¿cuántos son más ó menos ahora?

L: Y es raro porque algunos pidieron el pase y les llegaron las materias, así que en unas materias somos 2 ó 3, por ejemplo Lengua, que tenemos con F. los viernes en las últimas horas de 9 y media a 11 menos 10, no queda nadie, somos 4 y en la hora anterior de Inglés somos 4 ó 5 y por ejemplo ahora que tenemos Contabilidad (se interrumpe la grabación), es una profesora que está acostumbrada a tratar con adultos y yo no puedo ser adul-

to todo el tiempo, la tengo que jorobar un ratito, pero sinceramente quejas no tengo, no tengo quejas sobre ningún profesor porque si no aprobás es porque no te ponés las pilas, es así de fácil, hay que estudiar, saber comportarse.

E: En el curso, cuando no son 3 ó 4, sino más bien en general, ¿cuántos pueden llegar a ser?

L: En el principio éramos 35, ahora somos 22 máximo.

E: Cuántos dejaron...

L: Y... el año termina dentro de bastante...

E: Vos ¿por qué crees que...?

L: Y por eso es el cambio, aparte es la sociedad de hoy en día vos fijáte que no es como antes, hoy, mirá hace 4 años atrás, en el 2006 para mí hubo un cambio, cuando salió todo ese tema de la cumbia a full, vos fijáte que ahí se degeneró todo, que las pibas de 13 años salgan al boliche, se ratean de la escuela, esto, aquello, pero vos fijáte cómo terminan, con un coma alcohólico, drogándose, o sea cada cuál hace de su vida lo que quiera, pero es que ya no afecta a uno ó a dos, afecta a un montón. Yo no digo que los que dejan la escuela la dejan por la droga, pero capaz que encuentran otra cosa más interesante que hacer que la escuela, yo tengo que estar dos años atado a esto y me va a quedar poco tiempo para estar con mi novia, estar con mis amigos o para trabajar, porque tengo que trabajar, o estar con mi novia, o estar con mis amigos, pero estudiar sí o sí y hay algunos que no tienen ganas de estar en la escuela y quieren estar con la novia, con el amigo y si pueden trabajarán, pero para ellos lo primero que se borra es la escuela, porque se convierte en una molestia. Capaz que los padres se pusieron más serios de decir, 'ahora no te doy 50\$, te doy 20\$, mi familia gracias a Dios no, me dan lo que quiero, ahora ya soy más grande, pero bueno, por ahí ahora los pibes tienen que laburar más y prefieren trabajar más antes que venir a estudiar o no sé qué harán, otras maneras de conseguir plata y son bastantes los que optan por eso, porque antes acá en Viedma no te robaban ni un caramelo, ahora te matan. Ahí te das cuenta que la ciudad está más grande, está creciendo.

E: Vos decías que por ahí la escuela se convierte en una molestia porque no pueden hacer todo esto otro y entonces terminan abandonando, sin embargo en tu caso, cuando pareciera que fue una molestia, volviste...

L: Sí, lo que pasa es que tengo unas personas que siempre están ahí y me dicen, que me lavan la cabeza, yo soy una persona razonable, y sé que no puedo hacer nada sin la escuela, es algo obvio que si vos querés ser algo en la vida, tenés que estudiar. No te vas a ganar el Quini 6, porque por estadística es muy poco probable que te lo ganes y nadie va a venir y te va a dar 1 millón de pesos o te va a pagar la luz a fin de mes. Es tan fácil, más claro echáله agua, no te queda otra, tenés que estudiar o buscar la manera perfecta de hacer plata sin que sea ilegal, sin nada raro, y no existe esa manera, o laburar toda la vida de esclavo en algo.

E: Vos al decir esto, ¿quiénes son estas personas?

L: Mi abuelo, mi viejo, en realidad, casi todos porque mi familia es toda laboradora, mi abuelo es el fundador de la Empresa... (la nombra), después la vendió y después tuvo muchas jaulas, muchos camiones, tres chacras, un campo, mi viejo también, o sea toda mi familia trabajó toda la vida, son todos unos laboradores, mi vieja también, así que no podés vos no ser igual, no podés ser la oveja negra de la familia. Aparte no sé si lo siento como una carga pero es como una enseñanza de vida que tengo, cuando me desorienté fue eso mismo que me orientó, mi familia, yo ya sabía que había que ser así. Aparte a eso le sumás una novia que es un angelito (se ríe).

E: ¿Ella también te dice?

L: Sí, no es que me diga pero vos te das cuenta, nos han pasado cosas realmente grosas y ahí también nos dimos cuenta que teníamos que estudiar.

E: ¿A vos con tu novia?

L: Sí, sí. Bueno yo apenas la conocí a ella falleció el papá, lo cual, ella con el hermano no se trataba mucho, y yo era muy amigo de ella y quedé como el único hombre que estaba al lado de ella, estaba siempre, hasta el día de hoy que estamos juntos, a los 6 meses ella quedó embarazada, eso fue algo re-zarpado que dijimos: 'inooo, que garrón!' Yo confié en la porquería esa, y lo asumimos, a mí cuando me dijeron, yo ya sabía que era así y dije 'bueno, ya está', no me puse mal, me puse feliz, y al mes y una semana lo perdimos y ahí dije ¿qué onda chabón? Nos pasaron un montón de cosas, a ella primero se le cambia la vida, se le va el papá, nosotros decimos a mí me queda laburar, a vos terminar de estudiar, después criar al nene y así y ahí mismo cuando me enteré, salí del sanatorio, me fumé un cigarrillo me senté y dije bueno, si bien se qué pasó, estuvo cerca y yo creo que hubiese

sido el mejor padre porque lo hubiese criado y le hubiese tratado de dar lo mejor porque hubiese dado cualquier cosa, bueno esto me da otra oportunidad, no la puedo dejar pasar, yo ya me veía dejando la escuela, poniéndome a laburar.

E: Vos ¿qué edad tenías ahí?

L: Fue el año pasado.

E: 19, ¿y ella?

L: 16, ahora tiene 17.

E: ¿Y ahora está terminando la escuela?

L: Sí, todavía está en la escuela.

E: ¿Va a la mañana?

L: Sí, sí.

E: ¡Ahá!, no dejó la escuela entonces.

L: No, no.

E: En ese momento ¿tampoco? Digo con esa situación...

L: No, no. No dejó la escuela, al principio con lo del papá sí un poco, le costó...

E: ¿Su mamá está con ella?

L: Sí, sí, está con ella, y bueno de a poco se fue recuperando y bueno con ayuda del psicólogo, está en el psicólogo ahora, es más, yo te voy a contar la verdad, me debe estar esperando afuera porque salía del psicólogo y venía para acá y me ve en el recreo, así que bueno, después le digo.

E: ¿Querés salir a verla?

L: No, no yo después le digo, le mando un mensajito, paso a verla ahora cuando salga.

E: Bueno, está bien, fue una experiencia fuerte para vos, para ella.

L: Sí, sí.

E: Que te llevó a reflexionar, a pensar...

L: Me di cuenta que no soy distinto a los demás... bueno eso y también acompañado de un dolor agónico que tengo todos los días, yo me lesioné, tengo una lesión muy severa en el hombro, me lo disloqué y se me luxó, cuando se te luxa es porque se disloca el hombro cada 5 minutos, y yo hago Kick Boxing y estuve dos años entrenando para pelear y dos meses

antes de la pelea me pasó esto, me pasó dos veces y me dijeron que no iba a poder pelear y ahora el médico me dice que está mal, que está mal, y hace un tiempo fui al gimnasio y se me luxó de nuevo el hombro así que, no sé, por eso ese año, el 2010 y el 2009 los dos peores años, pero lejos, fueron totalmente terribles.

E: Algo que te gustaba tanto, ¿es un deporte?

L: Es como el boxeo, nada más que con las manos y las piernas.

E: Pero ¿lo haces como deporte?

L: No, no como deporte, porque yo soy hiperactivo, o sea padezco del desorden de atención, lo cual yo no sé qué desorden de atención porque me medicaron toda la primaria, me derivaron a D. (apellido de médico neurólogo) allá en Bahía Blanca, me dio Tamilán y no sé qué otra porquería más, y me hacía doler la cabeza, tuve siete años dolor de cabeza y no sé, eso decía que me hacía quedar sentado, quieto, pero yo sinceramente siempre me sentí igual, inquieto, siempre rompí las bolas a dos manos y ninguna pastillita me paró.

E: ¿Y cuándo dejaste de tomar la pastillita?

L: A fines de 7mo grado.

E: ¡Ahá! ¿Y porque vos decidiste o porque el médico te dijo?

L: No, porque el médico decidió. Así que me la sacaron y después bueno, en un tiempo pensé ¿qué pasa si vuelvo a tomar esas pastillas? Hasta llegué a pensar, y no, después me di cuenta que no, porque yo estudiaba bien para una prueba y la aprobaba, y no, era yo el colgado, no entendía porque no prestaba atención.

E: Vos ¿qué pensabas? ¿Qué la pastillitas por ahí te podían ayudar a concentrarte?

L: Sí, sí, pero era una alternativa vaga que yo tenía, que iba a tomar la pastilla y me iba a ir re bien, los SA que tuve en la primaria fueron todos mérito mío. Era porque tenía una maestra que me exigía y me retaba para que haga las cosas.

E: Y una mamá y un papá...

L: Sí, igual nunca tuve un serio, serio control sobre eso, siempre me dijeron 'tratá de mantener la escuela de Bahía', yo hacía eso, por ahí bueno, mi hermana debe haber sufrido mucho la escuela porque dos por tres iba, bueno con el tema de la hiperactividad éramos 5 ó 6 que nos pasamos

haciendo cagada toda la primaria de primero a séptimo grado juntos y cada dos por tres, nos agarrábamos a piñas, rompíamos cosas, no hacíamos la tarea. Pero de 5to grado para arriba ya estábamos como más calmos.

E: Y en la secundaria, ¿también fueron juntos?, ¿todo ese grupo?

L: No, no, con uno sólo nada más que estuve en el primer año del X2, un sólo año y los otros no sé donde fueron a parar.

E: Ahí en el X2 vos decías que te dejó libre la directora, pero en realidad, todo ese año vos ya tenías más faltas...

L: Sí, tenía faltas pero yo venía presentando los certificados de 5 faltas, porque había estado enfermo, yo me acuerdo que eran 5 porque 15 es reincorporación, pero yo tenía el certificado de 5 y después no me quisieron dar la de las 20 porque me suspendieron una semana hábil, de lunes a viernes y hacen 22 faltas.

E: Pero si tenías 5 justificadas, 7 con ésta suspensión, las otras 12.

L: Me quedan 17.

E: Claro, ¿y las 17?

L: Y bueno si nunca me las reconoció, me echó y fue, así me dijeron, mi mamá estaba llorando al lado mío.

E: O sea, ellos te adjudicaron 17 que no...

L: O sea ellos me dieron 15, yo presenté, me tenían que quedar 10, después me suspendieron, me dieron 7 días de suspensión y no me quedaba libre porque me quedaban 3 para las 20 y como no me reconocieron esas 5, se me sumaron esas faltas, me quedaron 22 y ahí me dijeron 'te vas, te vas'.

E: ¿Te vas o rendís?

L: No, ¿qué voy a rendir? No voy a rendir todo, son 15 materias. ¿Sabés lo que es rendir Plástica libre? Arte rupestre, que sé yo, en el momento me explicás y es una mancha por acá, otra mancha por allá, después el reglamento de vóley, de handball, de béisbol para Educación Física, Música tenés que tocar el piano con los ojos cerrados, ino, no! es un bodrio rendir libre. Yo rendí dos veces libre, Matemática y Derecho.

E: Pero eran esas solas, no las 12.

L: No, claro esas dos nada más.

E: O sea que el problema era más de conducta que de rendimiento.

L: Sí, sí, de conducta, es que yo no creo que haya gente estúpida, no hay gente estúpida, a menos que tenga alguna deficiencia mental, o sea todos somos normales, el tema es si vos usás la cabeza o no usás la cabeza, si vos usás la cabeza te va a ir bien, si no usás la cabeza te va a ir mal, es muy fácil, hay que aprender a usar la cabeza nada más. Hay que pensar todos los actos, porque todo acto trae una consecuencia, eso es sabido por todos, hacés el acto de terminar la escuela y vas a tener un futuro, pero si hacés como hace la mayoría que no hace ningún acto, bueno y así están.

E: Vos ¿Por qué creés que eso pasa?

L: Y la falta de trabajo, una principalmente, las leyes, son una porquería todas, de un chorro que te mete un tiro en la cabeza y si sos policía, yo no tengo nada a favor y nada en contra con la policía, de hecho algo a favor tengo porque nos protegen, a mí me roban en casa y va la policía a buscar a los chorros y lo agarran encima porque son buenos, pero no puede ser que venga un chorro, le meta un tiro en la cabeza y el otro con el tiro en la cabeza recién ahí le puede tirar, no, no es así. Cualquiera de nosotros o un juez o todos los que hacen las leyes viene un chorro y les apuntan en la cabeza, ellos automáticamente van a reaccionar. Que los pibitos de 14 años anden robando a las viejitas y las anden degollando, eso no puede ser.

E: Ahora, vos todo esto lo haces en referencia a lo social, digamos cómo afecta para no darse cuenta de éstas cosas, pero la pregunta es, por ejemplo, en casos como los tuyos que no necesitan ir a trabajar, donde tienen todo, pareciera, con una familia que te da todo cuando vos pedís, etc., sin embargo...

L: Todo tiene un límite igual...

E: ...No se dan cuenta pareciera ¿no? De eso.

L: Eh, sí, sí, puede ser.

E: En tu caso no es una situación de dificultades sociales y demás.

L: No, no pero si vos ves a tipos que viven en una casa de cartón en el 30 de Marzo, pero el tipo labura y vive en una casa de cartón, pero ahora si ves a un pibe que vive en el barrio San Martín en una casa de materiales, con calefacción, luz y gas ¿qué hace robando? Si hay un tipo que tiene menos que él y está laburando ¿por qué se nota? Porque no está estudiando, no está haciendo una mierda, está robando.

E: ¿Por qué creés que hace eso?

L: Porque no tiene ni un poco de voluntad de por lo menos buscar un laburo de barrendero, de albañil, porque si me decís que a todos, ninguno te da la posibilidad, el gobierno te da la posibilidad cuando vos tenés unos requisitos cumplidos, el mérito que vos tenés que tener son esos requisitos para que el gobierno te pueda meter, así sea en una empresa, vos no podés pretender que vengan y te regalen las cosas y los pibes, hoy en día, quieren todo así, por eso roban, porque es fácil.

E: Sin embargo pareciera que a los que les regalan o por lo menos no les cuesta tanto, también tienen dificultades para hacer las cosas bien, como vos habías dicho al principio.

L: Sí, pero depende a lo que vos digas de que te dan, por ahí si te dan 20 ó 30\$ para ir al boliche no quiere decir que te den, no pasa todo por el tema de la plata también, un pibe de 20 años ¿qué gastos puede tener? Si fumás, cigarrillos, ¿y qué más? Unos chicles, el colectivo si andás en colectivo y ropa, nada más, si vivís en la casa de tus papás, no tenés que pagar nada, no podés andar con 2000 ó 3000 pesos en el bolsillo. Los pibes andan haciendo eso para tener esa cantidad de plata, porque seguro tienen algunos vicios y bueno, ahí está.

E: Pensaba en esto que decías que todo acto tiene consecuencias, si uno hace las cosas bien, va a tener otras consecuencias que son buenas... yo pensaba que a partir de tu historia tuviste que llegar a situaciones límites para darte cuenta de eso.

L: Es que cualquier persona a ese extremo se va a dar cuenta, tenés que ser muy..., para no darte cuenta.

E: Pero ¿por qué hay que llegar a esa situación límite?

L: Porque te podés dar cuenta de otra manera, capaz que a mí no me llegó el tiempo en ese momento, me hubiese dado cuenta en otra situación, yo me di cuenta un año atrás, pero me podría haber dado cuenta hace unos meses atrás que me pasó otra cosa similar, pero capaz que no era el momento mío, te pasó algo malo y le ves el lado positivo, porque con mi novia siempre decimos eso, que para nosotros no fue lindo, pero la vida te da otra oportunidad para que no hagas algo así. Porque todo el mundo a eso lo ve como una cagada, sin embargo para mí no era una cagada, fue un pequeño error lo que pasó, pero no es una cagada, es algo que a todo humano le va a llegar alguna vez y bueno, si llega, llega.

E: Pero me parece que no era el momento más apropiado...

L: No era el momento más apropiado obviamente, nosotros no lo buscamos en ningún momento, el cosito se rompió y si se rompió, ya está y bueno, ya fue.

E: ¿Y tu familia te apoyaba?

L: Sí, sí, a los dos y yo bueno ahí empecé a trabajar, dejé la escuela y ahora empecé de vuelta, y ahora no lo dejo ni en pedo.

E: ¿Por qué?

L: Porque no, ahora lo quiero terminar, lo termino y tengo la posibilidad que muchas personas no la tienen, que está bueno porque yo termino acá y puedo irme a estudiar a algún lugar, puedo hacer eso. Yo me quiero ir a estudiar algo, alguna carrera, todavía no sé qué, pero me quiero ir, porque acá no veo nada importante, yo tengo familia en Córdoba, en Buenos Aires, así que por ahí para conocer otro lugar y otras culturas, otro ambiente, no quiero tener 25 años y seguir en Viedma porque eso ya es cualquiera, ya la ciudad no es lo mismo que antes, está todo raro, yo capaz que soy muy de pueblo, por eso te digo así, vas caminando por la calle y ves gente rara, o sea, no son de éste ambiente y vos decís, ¿por qué está esto así, si antes no era así?

E: ¿Será que es esa gente que empieza a aparecer ahora o vos lo empezás a mirar ahora?

L: Mirá, puede ser que yo vea algunas cosas distintas de cómo las miraba antes, pero aparecen cosas que son raras, que vos no ves normalmente, en lo cotidiano, que decís 'no puede llegar esto, a éste extremo'. El otro día estaba mirando un video que me mostraron de una mujer teniendo sexo con un burro y digo ¿por qué esto llega a éste extremo?, o sea si bien eso era internacional, porque era de otro lado, pero acá también pasan cosas raras, y antes no pasaban. Cuando llegaron los floggers, ¿vos viste lo que era eso? Y ¿cuánto tardó en invadir eso Viedma? Una semana, y bueno.

E: Y ahora no hay más...

L: Ahora no hay más, y había unos que se cortaban las venas, los emos, esos que se peinan para el costado y ahora no hay más, o se mataron todos o se extinguieron como los floggers, no sé (risas). Hay cosas rarísimas, bueno lo de las maras, esos tipos que están en México que dicen que llegaron a la Argentina ahora.

E: ¿Qué son?

L: Son unas tribus urbanas, nada más que son crímenes organizados, son bandas de un barrio que se pelean con bandas de otro barrio por el mando de la zona, de las drogas y todas esas porquerías y andan matando mucha gente. Pero dicen que ya está en Argentina, en Buenos Aires se ha encontrado y acá en Viedma hay bocha de gente que se juntan en un determinado barrio, por ejemplo yo conozco a amigos que viven en el Guido y es normal venir caminando y ver 15 fumando porro en una escalera, y tenés que saber llevarlos, no les podés decir nada, si son 15 te agarran todos juntos y... no, tenés que tener un poco de calle, pero ves a los 15 amontonados en una parte de la escalera y decís: ¿y la policía dónde está? Pero bueno.

E: ¿Consumiste alguna vez algo?

L: Sí, consumí drogas, consumí marihuana, hace 5 años cuando tenía 15.

E: Cuando habías dejado la escuela...

L: Sí, sí, en ese tiempo trabajaba y los fines de semana eran míos, eran para mí nada más. Y bueno, habré fumado 4 ó 5 veces, y no fue como ponerse en pedo, no me gustó porque se me secó la boca, tuve que tomar mucha agua. Pero no fue nada raro, qué sé yo, lo vería más normal, yo siempre fui deportista y ahora estoy fumando cigarrillos, pero toda mi vida hice fútbol, básquet, canotaje, natación, Kick Boxing, karate, boxeo, hasta ping pong hice un mes creo y como siempre fui del deporte no me interesa ni el alcohol, no me gusta salir al boliche, no es que tenga algo pero te cobran 20\$ una cerveza, 30\$ la entrada, vas ahí y están todos duros, trabados y te ponés a pensar que venís para que te choreen la entrada, la cerveza y que un mono te venga a apuñalar ino!, dejáte de joder, me quedo en mi casa. Vas al boliche y son los mismos que están en la calle pero con distinta ropa.

E: Pero ¿antes te gustaba? ¿Ibas mucho?

L: Sí, cuando tenía 14 ó 15 años salía, pero fue un año nada más, después me cansé, empecé a trabajar y ahí me di cuenta que me costaba 100\$, al principio me costaba 20\$ ó 30\$ porque me tomaba un vaso de cerveza y ya estaba en pedo y aparte me daba plata mi papá, pero después que empecé a trabajar, igual mi viejo me daba plata y le decía que no porque ya tenía, porque iba a la chacra y me daba mi abuelo, así que tenía capaz 50\$ que en ese tiempo 50\$ era como tener 150\$ ahora, y salía con dos ó tres amigos y capaz que el otro no tenía plata y le prestaba yo, o el fin de semana que viene él me prestaba a mí, y así me di cuenta que salir al boliche era

un malgasto de plata increíble porque me gastaba 50\$ en una noche, en un ratito y capaz que al otro día no me acordaba nada.

E: ¿Y ahí tomaban, fumaban, todo eso?

L: No, no, tomaba poca cerveza, me he agarrado dos ó tres pedos nada más, fumaba algunos cigarrillos, no mucho y porro, dos ó tres veces en una casa, con un amigo.

E: Y ¿por qué no te interesó o no seguiste?

L: Porque sale muy caro, (risas) no, no sé, qué se yo, me gusta el deporte. No a la droga sí al deporte. Ahora no te digo que no lo volvería a hacer, capaz que cuando tenga 30 ó 40 años y me convidan, digo 'sí, bueno'. Ahora si me convidan les digo que no, me han convidado porque tengo amigos que se drogan, pero no tengo un trato muy habitual con ellos, pero por ahí me junto y me invitan a comer asados. El otro día fue un cumpleaños de uno y tuve que ir, llegué y había un olor a esa mierda que me hacía doler la cabeza, así que me quedé un rato, me convidaron, les dije que no, así que me fui, qué sé yo, no me gusta, no es mi ambiente, prefiero hacer otras cosas. Igual los pibes que he visto así, qué se yo, es como que hay amigos que hay un re potencial, y decís '¿cómo este pibe era re-capaz y ahora no puede salir de la droga?', pero bueno cada cual... no creo igual que un porro te lleve a la perdición, ahora hay otras drogas que sí...

E: Sí, otra cosa es la cantidad, una cosa es el consumo sostenido...

L: Claro, todo con sentido del exceso es malo para la salud. Igual hay cosas peores, el cigarrillo para mí es peor que la marihuana, pero bueno.

E: ¿Fumás mucho vos?

L: No, fumaré 4 ó 5 por día, acá en la escuela fumo más, fumo uno al entrar, uno en el recreo y uno a la salida de la escuela, en el segundo no fumo. Durante el día uno a la mañana y otro antes de ir a dormir la siesta, si duermo, pero generalmente no, porque me puedo llegar a fumar uno después de comer y a veces, porque me voy al gimnasio a las 2.

E: ¿Vas todos los días?

L: Sí, de lunes a viernes, bueno ahora hace un mes que no por el tema del hombro y tengo el tobillo bastante roto, tengo un esguince, así que no estoy yendo, pero ya la semana que viene tengo que empezar.

E: Y a la mañana ¿qué haces? ¿Trabajás?

L: Sí, a la mañana cuando puedo ir al campo, me voy al campo que dejo 3 ó 4 días el Kick Boxing y si tengo algo que hacer en la empresa, voy a la empresa.

E: Pero no tenés así una rutina...

L: No, no tengo horarios, yo trato de dedicarle la mayor cantidad de tiempo a la escuela.

E: ¿Te lleva mucho tiempo aparte de lo que...?

L: ¿La escuela? No, la escuela no.

E: ¿Qué le dedicás? un tiempo antes de venir... ¿O no?

L: Mísero, mísero, sí un ratito nada más, qué sé yo, cuando tengo que leer Psicología sí, pero llego ahora y me quedo hasta las 3 de la mañana, en vez de mirar una película, por ejemplo. Por ahí Matemática te puede llevar un poquito más, a mí siempre me costó un poco esa materia, sin embargo Contabilidad no, no sé, es raro, las ecuaciones eso me mata a mí, pero no es algo que le tengas que dedicar todo el día, con una hora por ahí te alcanza.

E: ¿Y se juntan con los compañeros de acá?

L: No, yo me junté una sola vez con una compañera para hacer un trabajo de Psicología que teníamos que hacer unos afiches, fui a la mañana a la casa y terminamos las cosas y lo expusimos esa misma tarde creo.

E: Pero después son más individuales las tareas...

L: Sí, bueno Psicología por ahí no, porque aparte tenemos un profesor que sabe un montonazo y nos da mucha ayuda porque te pone dos chabones que no saben nada con otros que son unos capos y ¿por qué los pone así? Porque después ves que uno que sabe le explica al otro que no entiende, entonces no deja que ninguno se quede, porque hay 10 que saben un montón y 10 que no saben nada, entonces los mezcla, para que todos se integren, es muy interesante como trabaja, y hay muy pocos desaprobados, creo que tiene 1 ó 2. Yo tengo 9.50, 10 me va a poner.

E: Ah ¿sí? ¡Qué bien!, Psicología te gusta...

L: Sí, está buenísimo, con la Psicología podés hacer cualquier cosa.

E: Como ¿qué?

L: No sé, qué sé yo, se pueden hacer un montón de cosas, hace un tiempo hablábamos con un amigo y le digo 'Psicología igual a Hitler, ¿qué te parece?', 'Interesante', me dice. Para mí que eso tuvo todo que ver, el tipo le

lavó la cabeza a miles de tipos en el mundo y en un momento fue dueño del mundo con la psicología que les hizo a todos, y nadie lo puede negar. Porque la gente no estaba bien informada, les clavó la cabeza, por estar un poquitito más adelante, se los comió a todos.

E: Lástima que para hacer cosas malas.

L: Y, bueno, cuando hicieron la bomba nuclear no sabían que eran para esos pibes, cuando pensaron en la energía nuclear no pensaron que las iban a tirar en Japón, pero ¡bueno!, qué se yo, los mejores inventos se hacen con la mejor intención, y bueno algunos lo pueden usar para otras cosas, la pólvora se hizo para algo y la terminaron usando para las armas pero bueno, todo tiene un fin. Si bien, yo creo que nada es malo, ni la pólvora, ni esto ni aquello, nosotros le damos el uso que le damos, no es como muchos que dicen que tenemos que sacar la pirotecnia, no, todas las cosas son objetos inanimados que le damos el uso nosotros, eso es para todos los que bardean el tema de las armas, no le tienen que echar la culpa a las armas, no tienen que desarmar a la gente porque hay que concientizarlos...

E: Educar...

L: Claro, hay que educarlos que no pueden andar con el fierrieto por la calle, que hace daño, qué sé yo. No estoy de acuerdo con ese tema del gobierno, de que las leyes sean así, creo que le tienen que dar más bola a la educación de los pibes, principalmente a los más chiquitos, de los 5 a los 8 años, porque hoy en día los de 9 ó 10 años ya andan en cualquier cosa, capaz que no se drogan, pero andan haciendo cagadas, y no sé si se les está dando tanta bola.

E: ¿Y a los jóvenes?

L: Y mirá acá, capaz que los tienen un poco contentos, con el tema de la costanera, con esto, aquello, pero por lo general un poquito de bola también se les podría dar. Con el tema de la escuela yo creo que tendrían que fijarse el tema de las materias, porque por ahí no a todos nos sirve el tema de Inglés, hay gente que le satura la cabeza eso y tiene 40 años y quiere terminar la escuela y vos le venís con el Inglés, no sabe hablar castellano el paisano y te va a venir a hablar Inglés. Que venga el gobernador a hablar-nos en Inglés, seguro que ni sabe hablar en Inglés, yo creo que ni la profesora sabe lo que nos estaba diciendo el otro día. Y culturalmente, no sé, no tengo ninguna queja. Por lo menos si el gobierno roba, robará pero algo hace, hay otros que robaban y no hacían nada.

E: ¿Mirás tele? ¿Leés? Además de Psicología...

L: No, he leído Roma que es un libro bastante largo, igual no lo leí completamente, me quedé en la 700 y pico y mirar televisión, a la noche cuando ceno y al mediodía con mi hermana por ahí miramos Los Simpson, mucho Discovery Chanel a la noche, me gusta todo eso, eso sí me quedo mirando un rato largo. Después Internet por el facebook nada más y por ahí alguna página de juegos como para matar una hora de tiempo.

E: Y en el facebook ¿quiénes son tus amigos?

L: Tengo amigos que no conozco a ninguno, amigos del ámbito de acá de la escuela, compañeros de la calle, los que están viviendo en otro lado que no nos podemos ver, tengo amigos que están estudiando en Bahía...

E: ¿Con los que ibas al X2?

L: No, tengo un montón, voy rotando, no me quedo en un punto, todos los días conozco a alguien, y esos nada más, también tengo japoneses, coreanos, tipos así que se te agregan por los juegos ¿viste?, yo los acepto igual.

E: ¿Te gusta el facebook?

L: Sí, qué sé yo, es una herramienta, me da lo mismo, por ahí para mandarle un mensaje a mi novia porque yo no tengo celular, no comparto el celular con nadie, no me gustan los celulares, me molesta ya de solo verlo, capaz que te lo tiro, lo detesto, soy como mi abuelo y mi papá. Me molesta que me estén llamando, mandando mensajes, que les molesta si no les contesto, que los atiende el contestador, y qué culpa tengo si vos me estás llamando a mí, no te estoy llamando yo, y no me gusta ser una persona controlada, por ahí, tengo un celular en mi casa, pero no es mío, está ahí en la casa, por ahí salgo con un amigo y salimos a tomar algo o al boliche, si vamos en auto me llevo el celular por si pasa algo. Porque da la casualidad que el día que perdimos el nene o la nena, yo no tenía celular y me estuvieron buscando y yo llegué temprano a mi casa, una hora después de lo que había pasado, pero me andaban buscando porque mi novia estaba en el sanatorio.

E: ¿Qué le pasó?

L: Empezó con pérdidas y bueno, se fue.

E: ¿Y a partir de ahí empezaste a usar celular?

L: No, no. Pero empecé a usarlo en caso de que salga o cuando no saben donde estoy, pero por lo general todos saben donde estoy. Las personas

que necesito que sepan, mi mamá, porque me gusta tenerla informada dónde estoy, y que ella me tenga informado donde está.

E: ¿Con quiénes vivís?

L: Con mi mamá, mi hermana y un hermano más chico.

E: ¿Y tu papá?

E: No, mis viejos están divorciados pero se llevan re-bien. Mi hermano vive con mi mamá, con mi papá, así está, va y viene, pero a él le gusta así.

E: ¿Qué edad tiene?

L: 11.

E: ¿Vos sos el mayor de todos?

L: Sí, no, en realidad yo soy el mayor de mi mamá y mi papá, porque mi mamá tiene un hermano mío que vive en Córdoba, porque lo tuvo a los 17 años y cuando lo tuvo el papá de mi hermano la abandonó, mi mamá es de Córdoba, lo tuvo allá, cuando se vino para acá conoció a mi papá y después mi hermano, a los 25 se fue para Córdoba y ahora está allá, es gerente de un depósito.

E: ¿Está casado?

L: No, casado no, está juntado y hace poquito tuvo una nena, hace un mes más o menos.

E: Así que sos tío también...

L: Sí, sí, no lo había pensado mucho porque no tengo mucho trato con mi hermano, mi mamá algo, pero yo no, no tengo mucho trato, hubo problemas de chicos así, una historia oscura (acá se corta la grabación).

L: Bueno con respecto a los demás adolescentes o personas de la institución, ¿somos muy distintos entre todos? O, principalmente yo, quiero saber ¿Soy muy distinto a las demás personas?

E: ¿En qué sentido distinto?

L: No sé, como un individuo, cada cuál tiene una personalidad, somos todos distintos de personalidades, pero más o menos esas personalidades se centran en un ámbito, o sea, mi ámbito, ¿es muy distinto al de los demás? ¿Tengo costumbres, cosas muy diferentes a los demás? ¿Cómo me desarrollo, o mi vida o cómo se ha ido dando todo?

E: Y yo te contestaría en dos niveles. Por un lado, sí, sos muy distinto a los demás y gracias a Dios que sos muy distinto a los demás.

L: ¿Por qué?

E: Por esto que vos decís, porque cada uno es único e irreplicable con una historia particular. Fijáte que incluso a veces uno dice 'cómo siendo hijos de una misma madre y de un mismo padre, viviendo en una misma casa, haciendo todos lo mismo, somos todos tan distintos!'. Yo por ejemplo con mi hermana mujer, nada que ver, bueno tiene que ver con esto, con la singularidad. Por otro lado en relación a la temática nuestra que estamos investigando también, porque tiene que ver con las historias, o sea, lo común que empezamos a ver es esto que te decía inicialmente, así en términos de cosas que aparecen, chicos que estaban en la escuela media, dejan pero después insisten en volver a la escuela, y como en tu caso, una vez, dos veces, tres veces, pero siempre vuelven a la escuela, y la pregunta es ésta, ¿por qué vuelven a la escuela? Cuando es una molestia, como decías vos, o no les da lo que pretendían, o que no les interesa, pero sin embargo quieren venir a la escuela. Entonces eso es lo que nos preguntamos en la investigación, con relación a ese tema, y además ¿por qué son cada vez más jóvenes los que vienen a la escuela media nocturna?

L: Porque vamos en retroceso nosotros, en vez de estar progresando hoy en día, vamos todo para atrás. Se pierden más allá y vienen a parar acá. Un año más o dos ya no vas a ver más adultos acá.

E: ¿Por qué?

L: Porque sí, van a ser todos pibes, cada vez somos más, cada vez son más pibes burros, es obvio que van a venir a parar acá a la escuela, porque seguramente hay un papá que le está diciendo 'andá, si no hacés nada, andá a la escuela'. Acá hay un montón que no hacen un carajo y vienen acá y bueno son así, bueno es preferible que vengan acá y no que anden por ahí haciendo nada. Pero es así, el mundo va creciendo y cada vez somos más gente, vamos a ser más en la escuela y más los menores porque si fue creciendo ¿por qué va a dejar de crecer de un día para el otro?, va a seguir creciendo hasta que esto no tenga sustento de ningún lado y van a tener que hacer reformas de acá, reformas de allá, van a tener que aplicar cosas nuevas y ahí vamos a ver qué pasa. No creo que falte mucho para eso, unos 10 años y van a tener que cambiar todo, yo me di cuenta que en muy poco tiempo que el país y la sociedad acá te cambia la vida y cambia todo el entorno en todas las personas. Por ejemplo lo que pasó en Japón, cambió toda una cultura entera, los cambió a todos los tipos, ya no pueden volver a ser lo que eran antes, acá sin embargo no pasan catástrofes así,

pero se van imponiendo nuevas modas, te van imponiendo otras cosas y las cosas viejas las vas sacando.

E: Por ejemplo, a ver ¿qué sería?

L: Estás acostumbrado a salir a una tertulia, comerme un pancho, tomarme una gaseosa y bailar una música y al otro año fui y ya estaba, fumándome un cigarrillo, estaban todos fumando cigarrillo, y ya vendían cerveza, yo no entendía por qué nos daban cerveza si éramos menores en ese tiempo y al otro año yo ya estaba en otra joda y ahí pude haber consumido marihuana, y pasaron tres años, y mirá fui de semi-adolescente y comerme un pancho con una gaseosa a fumar un porro y tomar cerveza en una joda, ¿en cuánto tiempo?, nada. Es así, es lo mismo cuando te dicen del amor al odio hay solamente un paso y de hacer las cosas bien a cagarla totalmente hay un paso nada más, o un paso no, una mala decisión. Si bien una mala decisión no te va a llevar a una perdición, a menos que estés jugando 1 millón de pesos en el casino, no es difícil tomar 3 ó 4 malas decisiones, una serie de sucesos te van a llevar a que la termines cagando...

E: ¿Cuáles serían esos sucesos o esas circunstancias?

L: Dejar la escuela, tener un grupo de amigos que son iguales a vos, esos dos sucesos creo que son los principales y no darte cuenta que estás haciendo las cosas mal. Porque si no tenés trabajo, no vas a la escuela, ¿de dónde vas a sacar plata?

E: Eso que vos señalás de ir a la escuela es algo que aparece en muchas entrevistas, la escuela como la salvación...

L: Es como, si bien no es la salvación, pero por el tema que te decía, mi familia tiene un capital, no es una mega empresa pero tiene un capital millonario, porque una chacra de esas, de 30 hectáreas sale 500.000\$, y son tres y un campo, y tenemos casa, máquinas y eso hay que mantenerlo y hay vacas y hay que cuidarlas y vos tenés que tener números en la cabeza y tenés que pensar y si querés ser contador para llevar una micro-pymes, tenés que ser contador, no podés ser un tipo así nomás, no podés. Tenés que estudiar para mantener lo que tenés, no podés no saber contar y mantener millones, no cabe en la cabeza de nadie eso. Por eso veo que estudiar es algo positivo para mí, si bien no es mi salvación porque yo puedo estudiar, salir de estudiar y mandarme una cagada y perder todo igual por más estudio que tenga o hay abogados en Buenos Aires que andan haciendo taxi, yo conocí a un tipo en el hotel que era abogado y no ejerció más porque no tuvo la plata para alquilar no sé qué, no había trabajo no sé

dónde y terminó siendo taxista y se comió 5 años haciendo la carrera el tipo, lo mismo pasa con los psicólogos, hay una tapa entera del diario para los psicólogos nada más, y no va nadie a menos que tenga una posición económica para pagar 100\$ cada consulta, por ejemplo yo cuando iba pagaba una moneda terrible. Cuando iba a Bahía Blanca una vez al mes, mi novia también, va al psicólogo y paga 100\$ por sesión y son 4 al mes y yo no sé si todos tienen 100\$ todas las semanas para pagar las sesiones y qué necesario es, porque todo el mundo tiene cosas reprimidas adentro que necesita contarlas, que se te van acumulando y que algún día van a explotar y cuando exploten no va a ser bueno para nadie, siempre es bueno contarle esas cosas a alguien de confianza, yo no me daba cuenta, pero te ayuda.

E: ¿Cuándo te diste cuenta?

L: Cuando dejé la primaria, fui al psicólogo para ver lo del tema de las pastillas, todo eso, me dijeron cómo había quedado, si iba a repercutir en mi vida, me di cuenta después cuando dejé el psicólogo que era necesario, me había empezado a gustar, fui a un par de psicólogos después de eso y no me hizo más falta, hasta el día de hoy, o sea, lo que nos pasó con el nene o la nena, me creo lo suficientemente fuerte para superarlo solo, no necesito, hoy no necesito una ayuda, la necesitaría capaz en la pérdida de algún familiar, ahí sí, recurriría a un psicólogo, o sea, también me creo fuerte como para sobrellevarlo pero como para pensarlo.

E: Vos hoy dijiste, que querías hacer esta entrevista y hacerla de verdad, para mí también, ¿por qué decías eso?

L: Sí, porque a mí me interesa saber las cosas que quieren saber otras personas, o sea, es interesante aportar con un poco porque yo sé que tengo la opinión de muchas personas, porque pienso igual que muchas personas, en algunas cosas por ahí sobresalgo en algunos temas que... el tema de la ley para los menores, esas cosas en especial es algo que me jode mucho la vida, que a otros chicos no. Aparte también quería salir de la materia (risas) pienso que está bueno una persona como yo en una entrevista así porque tengo la voz de muchas personas que piensan igual que yo, y por ahí es mejor que venga yo, antes que otro de mi curso y te hablen alguna boludez, porque yo sé que te van a decir alguna boludez (risas).

E: Y vos no...

L: No, alguna boludez te voy a decir. No, y aparte quería saber también de qué se trataba. Por ahí está bueno saber que hay gente que está haciendo

algo o que está investigando algo de por qué es así, a mí me gustó hablar de éste tema, lo habíamos estado hablando una semana atrás del tema de los alumnos que vienen a la escuela nocturna y estaba pensada para una escuela de mayores y estuvimos hablando de eso.

E: ¿Porque vinimos nosotras?

L: No, no, porque se dio.

E: Está bien y en el curso tuyo al principio eran 35, ahora me decís que deben ser 22, de esos ¿cuántos son jóvenes y cuántos adultos?

L: Es fácil, máximo tres adultos.

E: Y el resto ¿qué edades?

L: De los 24, o sea, tengo una amiga que parece de 18 y tiene 26, de las más jóvenes es la más grande ella, pero de 24 hasta los 18. Y la mayoría tiene de 18 hasta 20.

E: Porque como vos decías que a F. (nombre de la profesora) le costaba más con los chicos porque por ahí está acostumbrada con los adultos, sin embargo al ser cada vez más jóvenes...

L: Lo que pasa es que tiene un carácter medio podrido, o sea, no muchos se la bancan, tenés que ser muy paciente, por ahí si no sos paciente, no tenés ganas o estás cansado o es un viernes que son las 9 y media de la noche, no tenés ganas que vengan a hablarte de Lengua, que vengan a gritarte y bla, bla. Yo la otra vez reaccioné en el irme, le dije 'no, ¿sabés qué?, me voy', no la bancaba más, la iba a terminar insultando. Yo porque ya la conozco, porque ya sé que es así ahí. Tiene un local de ropa también, le fui a comprar y le pedí un buzo, te muestra esto, te saca aquello y tenía ganas de decirle dejáme comprar en paz, yo vengo a comprar, y no, es apurada en el local, es apurada en la escuela y es apurada en todos lados. Pero hay que saber llevarla, no la juzgo como mala profesora, porque es una excelente profesora y como persona también, hincha-pelota pero muy buena persona.

E: Dedicada a ustedes...

L: Sí, dedicada qué sé yo, mi novia piensa igual que yo, ella la tiene a la mañana.

E: Además del aula, este espacio de clases, ¿qué otros espacios compartís con tus compañeros de acá?

L: ¿De acá? Ninguno.

E: Ni antes ni después de la escuela.

L: No, bueno, conocí a dos chicos allá. Uno que vivía a la vuelta de mi casa y otro de la vida.

E: Pero no salen...

L: No, no. Ellos sí, muchos se juntan, por lo general cuando salgo los veo, salí unas dos veces en lo que va del año.

E: Y ¿quiénes son tus amigos? los que salen con vos...

L: No, yo amigos tengo dos amigos, después conocidos tengo muchos, pero amigos dos nada más, pero ahora estamos medios distanciados porque como vengo acá a la escuela a la noche, tengo a mi novia y tengo que trabajar, el gimnasio y son muchas cosas. Por ahí ellos también, uno va a tener un hijo ahora, Lalo va a tener un hijo hoy, ahora, en un rato y el otro también está a full trabajando en el Chango Más y tiene una hija que lamentablemente tiene Síndrome de Down, así que el chabón está todo el día con ella, terminó en ésta escuela.

E: Y ¿qué edad tiene?

L: 22 y ese chabón labura, bueno ese es un ejemplo de vida, terminó la escuela y empezó a trabajar. La vida le dio un caso muy especial al tipo y ya estaba preparado, si bien él no estaba psicológicamente preparado, todavía sigue siendo un pibe, pero está mentalmente preparado para manejar la situación, con un trabajo, con la escuela terminada. Yo estuve ahí de ser papá y si a mí me pasaba, Dios quiera que no, me agarraba sin escuela, sin trabajo, sin nada. La escuela la tenés que terminar, por algo las cosas están hechas así, para que ésas cosas se hagan. Sino después terminás siendo obrero de la construcción, barriendo los cordones de la vereda, haciendo changas en el campo, que para mí son trabajos dignos, porque es para gente que por ahí no tiene la capacidad de ir a la escuela, que yo con todo respeto me callo la boca porque no tengo nada en contra de ellos, porque es un trabajo digno, es un laburo. Pero hay pibes que están recolectando residuos, que no tendrían por qué porque algunos son pibes capaces que pueden haber tenido un estudio y bueno fueron a parar ahí por no hacer las cosas como las tenían que hacer, creo yo. De hecho creo y conozco, porque conozco a un pibe que va a Kick Boxing y que sé que tuvo todas las posibilidades de hacer las cosas y el chabón es barrendero.

E: Y venir a la escuela nocturna para tus compañeros, tu familia, para el resto de la sociedad, ¿tiene algún significado especial?

L: No, no sé, no es nada raro.

E: Tu novia por ejemplo, ¿qué te dice?

L: No le molesta para nada, porque ella tiene que estudiar más que yo, porque es así, el diurno obviamente vos tenés que estudiar más, aparte tenemos nuestros horarios y ella está estudiando para su futuro, yo para el mío, eso lo tenemos bien claro.

E: ¿Ella se quiere ir a estudiar?

L: Sí, todavía no sabe bien qué quiere hacer...

E: ¿Cuándo termina ella?

L: Éste año, y no sabe qué va a hacer, pero bueno.

E: Pero se va a ir...

L: Sí, no sabe, ese es el tema que no sabe qué es lo que va a hacer, desde el año pasado que no sabía que iba a hacer.

E: ¿Y vos también te querés ir?

L: Sí, yo también, pero me voy a ir si estoy seguro, la vida me dio eso, de no hacer un paso sin tener el otro pie apoyado. Voy a ir si estoy seguro de que voy a poder hacer las cosas y que va a ser todo exitoso, que no voy a tener que pasar un mal momento, ni gastar plata al pedo, ni me voy a cargar de hambre, nada. Voy a estudiar, hacer una carrera y venirme con un título y decir, ahora sí, ahora soy alguien, tengo un título, tengo una familia, un trabajo que mantener.

E: Vos dijiste recién que los de la mañana tienen que estudiar más, ¿Por qué te parece así?

L: Y porque sí, porque como te dije acá los profesores son todos profesores copados, la mayoría no te da trabajo para tu casa, están acostumbrados a tratar con gente grande y no te van a dar tarea para la casa. Porque por ejemplo, vos estás estudiando acá, tenés dos hijos, le tenés que cocinar, le tenés que lavar la ropa, hacerle la leche y no podés andar haciendo la tarea de Biología.

E: ¿Te parece que aprenden menos?

L: No, puede haber un... por ejemplo, si haces una estadística intelectual de uno de la mañana y uno de la noche, creo que va a ganar el de la mañana, por una diferencia, que el contenido de acá es más resumido que el de la mañana, porque acá son tres años y allá son cinco. Y nosotros tenemos que ver lo mismo que están viendo ellos en tres años, lo tenés que

resumir, no vemos todos los temas a fondo, pero vas a saber hacerlo, pero acá se enseña bastante bien, a mí hasta el día de hoy se me graba todo en la cabeza.

E: Te pregunto porque el otro día en una entrevista me decían que no es lo mismo tener un título de la diurna que de la nocturna.

L: Para mí es exactamente lo mismo, yo terminé la escuela hice lo mismo que ustedes y acá si tengo que estudiar va a ser el año que viene, yo cumplí mis horas, hice trabajo prácticos, trabajé en clase, estudié para las pruebas, yo tengo la secundaria hecha, ya está.

E: Es interesante, ¿ves que en eso pensás distinto?...

L: ¿Los otros no piensan así?

E: No, por eso te decía que una de las chicas que entrevistaba decía que para ella no era lo mismo.

L: Para mí somos todos iguales, se puede llegar a tomar como discriminación si vos decís que una persona es inferior a vos, yo me creo mucho más capaz en relación con otras personas que están en quinto de la escuela a la mañana, por ejemplo sé muchas más cosas que mi novia, capaz que porque tengo un año más, pero soy más de Matemática, la otra se enoja, pero bueno...

E: Tal vez si a esto de que al ser más chico estás como en otra, como que no te interesa, ahora le das otro sentido por ahí ¿no?

L: Sí, claro, claro, le doy otro sentido. Yo ya a la edad de ella le estaba dando otro sentido y ella también le da otro sentido, desde que pasó todo eso cuando se puso de novia conmigo ya para ella también le cambió la vida, yo siempre le digo que nunca le voy a decir lo que tiene que hacer, porque no me gusta hacer eso, pero 'sí te voy a ayudar cuando yo crea que a vos se te puso una piedra en el medio del camino', yo la voy a ayudar, no a que la corra, a que la pase por al lado, yo la voy a ayudar en el sentido de guiarla un poquitito. 'Cuando yo vea que hay algo que a mí me pasó y me creo capaz de poder decirte, darte una idea de cómo son las cosas', no decirle nada, la idea es que salga de ella, o sea que todas las decisiones salgan de ella, pero sí ayudarla un poquitito. Yo siempre le hablé mucho el tema de las drogas, de que por ahí sale con las amigas, tiene amigas que fuman porro, yo siempre le hablé, le dije que es muy fácil entrar y muy jodido salir. Ella sabe que yo probé, sabe todo eso, pero con el tema del deporte yo me puse bastante jodido, y con el tema del alcohol. Siempre la

guío por esos buenos caminos. Por ejemplo yo le digo 'si a las 5 y media cierra el boliche, vos a las 5 tenés que salir afuera, sino a las 5 y media se agarran a las piñas y vos no vas a querer que te agarren a las piñas'. Cosas así, cosas que a mí me pasaron y yo no quiero que a ella le pasen, si ella quiere que le pasen, bueno que le pasen, yo le aconsejo. Compartimos distintas cosas porque la familia de ella es muy distinta a la mía.

E: ¿Y te quieren a vos?

L: Sí, sí, nos llevamos re-bien, menos con la abuela, nadie entiende por qué, ni la mamá entiende y bueno obviamente entienden por qué yo no la quiero, porque ella no me quiere a mí, pero después con todos tengo buen trato. Y mi novia también se lleva re-bien con mi familia, mi abuelo la adora, mi abuelo, mi vieja, mi viejo, mi hermano, todos. Porque además de ser novios somos amigos y somos re-unidos, es lindo alguien que te esté acompañando en la adolescencia, sanamente. Por ahí ir descubriendo cosas con otra persona que vos le confías todo, es lindo. Si tuviera que elegir a alguien con quien casarme sería con ella, no sé si ahora, pero es la única mina, porque yo he tenido más mujeres, era tan mujeriego, era un desastre, y tuve dos novias, una con la que estuve dos años que es de Patagones, y con Julieta que es la de ahora.

E: ¿Cuánto hace que estás con ella?

L: Un año y... no me acuerdo, me va a matar, y dos meses creo. Pero en realidad casi dos años, porque nos pusimos de novios el 30 de marzo del año pasado, pero ya estábamos desde diciembre más o menos.

E: ¿Qué diferencia hay entre estar y ser novios?

L: O sea, yo estaba con ella, no era mi novia pero nos dábamos besos, teníamos relaciones, todo, pero yo no la iba a juzgar, de decir '¡Ey! me hiciste cornudo' si estaba con otro chabón, ella no tenía ningún compromiso conmigo, cuando vos te ponés de novio asumís el compromiso de que si estás con otra persona le estás haciendo mal, le estás metiendo los cuernos, esa es una diferencia, así grande...

E: Clave, porque ahora se marca mucho esto ¿viste? de estar, después formalizar...

L: Sí, es mejor, porque si te ponés de novio enseguida y cortás a los dos días, quedás como un boludo, en cambio si estás la vas conociendo mejor. Algunos matrimonios también tendrían que ser así, conozco a muchos que se casan al año, a los dos meses, tres meses, como la modelo ésta Jelinek

que se casó a los tres meses y a la semana ya parecía que se separaba, cualquier cosa, un horror.

E: Lucas, ¿te parece que te lea un par de frases incompletas y vos las completás?

L: Dale.

E: "Estudiar me ayuda a..."

L: Desarrollarme en un futuro.

E: "Ir a la escuela es..."

L: Es una oportunidad que se les da a pocos y hay que valorarla bastante.

E: "Una de las mejores cosas que tiene mi escuela es..."

L: La calidad de los profesores.

E: ¿Humana?

L: Sí, calidad humana. Todos por igual.

E: "Una de las peores cosas que tiene mi escuela es..."

L: No, no sé, sinceramente no le veo nada malo... los árboles esos que están ahí afuera, no algo para poner en la frase, por ahí te puedo decir alguna materia, una cosa así pero no algo para poner en la frase.

E: Por ejemplo materias, ¿por qué lo decís?

L: Y hay algunas cositas de Matemática, lo que yo te decía hoy, de Inglés, también el tema de las asistencias, porque son bastante permisivos ¿viste?, por ahí no tienen que ser tan permisivos con un pibe de 18 años que con uno de 40, creo que se tendría que dar más solidaridad al de 40 que tiene hijos, tiene trabajo y el de 18 no tiene nada que hacer, no tiene tantas responsabilidades. O sea, querés estar en una escuela de adultos, estudiá, no vengas a joder, porque si no estudiás vos estás molestando al que está atrás y el que está atrás tiene 20 años más que vos y no tiene todo el tiempo del mundo como vos para terminar la escuela, no, el tipo está apurado.

E: ¿Eso lo marcan los profesores en el aula? ¿O no?

L: Algunos sí y otros no. El que tiene más experiencia sí y el que tiene menos experiencia no, yo me doy cuenta que unos lo marcan y otros no.

E: Y en el grupo, entre compañeros, ¿lo marcan o no?

L: Son muy pocos adultos, o sea los adultos ya se adaptaron a nosotros, tenemos el respeto porque todos más o menos somos grandes, nos molestan los gritos por ejemplo, somos todos un poco serios, nos reímos, sí,

cuando se ríe uno se ríe todo el curso, así que tenemos un respeto mutuo entre todos. Entre profesor y alumno hay bastante respeto.

E: "Una diferencia importante entre ésta escuela y la diurna es..."

L: Las personas, son una diferencia muy, pero muy importante.

E: ¿En qué sentido?

L: Y que en la diurna vas a tener un tipo de persona que está en una base que está empezando y en cambio en la nocturna tenés personas que están terminando y que ya pasaron todo lo que pasaron los de la diurna, son personas totalmente distintas. Por algo unos están en las nocturnas y otros están en las diurnas, porque no pueden convivir.

E: A ver, ¿cómo es eso?

L: Vos llegás a los 16 y te sacan de la escuela, porque por algo te sacan, porque sino seguirías estando ahí y no puede estar un tipo de 40 años en la escuela, es una diferencia muy importante, acá están los mayores, allá están los menores. No pueden convivir, no todas las personas entienden igual, vas pasando, sos más viejo y menos retenés y los jóvenes van así y yo creo que los van sacando porque es eso, o sea, no podés tener un tipo que repitió 5 veces en la misma escuela, no es beneficiario para él ni para los demás, porque te atrasa el grupo, así que tienen que venir acá a ésta escuela, donde a todos se les da una base desde el principio. Porque yo llegué acá y me enseñaron a multiplicar, a dividir, todo de vuelta y a la semana ya estaba en otra cosa totalmente distinta y ahí te das cuenta que son totalmente diferentes las personas.

E: Los alumnos...

L: Los alumnos, las personas, los profesores también, no son... nada que ver. Creo que los de allá tienen más en claro que ser profesores es un trabajo para cobrar el sueldo, no sé si me expreso bien. Como los policías que son policías por el sueldo, no porque les guste ser policía.

E: ¿Y los de acá?

L: No, los de acá creo que son todos profesores dedicados, son todos así que es una diferencia terrible con los de allá, por algo acá tengo las notas que tengo y entiendo como entiendo, y todo el grupo, salvo dos ó tres, no desaprueban nada y allá, como te dije, una profesora desaprobó a todo el curso. Acá por ejemplo te ponen un 4 para que puedas levantarlo en el segundo y en el tercero.

E: ¿Y aprovechan esa oportunidad? En general digo...

L: Sí, sí, se aprovecha, o sea, si estás dentro de los normales de la escuela, de los que no vienen a boludear sí, la aprovechan, ahora si estás en la excepción... de hecho creo que me estoy equivocando porque nosotros somos la excepción, hoy nosotros somos la excepción y los otros son los normales. Por ahí te ponés a pensar y nosotros no comprendemos la sociedad o la sociedad no nos comprende a nosotros, porque por ahí yo tengo unos pensamientos que los concuerdo con él pero hay un montón que están en desacuerdo y dirán ¿qué onda este chabón? o yo digo ¿qué onda estos pibes? ¿Por qué pasan todas esas cosas en Argentina? Es algo que no me explico y que siempre ronda en mi cabeza constantemente de que las cosas no tienen que ser así. O sea, yo si podría cambiar algo del gobierno, lo cambiaría totalmente, aprendería igual un poco, porque no sé mucho pero cambiaría muchísimas cosas...

E: Por ejemplo...

L: Y... bueno las leyes, para los pibes, haría que la educación llegue a todos los puntos del país, que eso es algo primordial, que todos sean educados por igual, con las mismas computadoras que le regalan a los de 5to, por ejemplo en el 4 regalaban computadoras, mi novia tiene una para ella sola, una que tiene la mamá que no la usa y una que tiene en el quincho y le regalaron una, y ella dice `a mí me la regalaron, no les puedo decir que no' y hay pibes que no tienen ni un lápiz, y mirá que yo te estoy hablando de mi novia, ella misma fue criticada y ella misma se criticó porque no hubo necesidad de regalarle, si ella con una está bien. O sea, conectar igualdad como dice la computadora, dale a uno de abajo, pero esas son reformas estúpidas, pero no, son importantes porque sirven.

E: "Desde que vengo a la escuela cambié..."

L: Mi actitud a la hora de actuar frente a algunas determinadas cosas, algunas, tampoco no te cambia tanto la escuela, como yo te dije, la escuela la voy a usar como una herramienta para el futuro, a mí hoy para lo que me está sirviendo es para gastar un poco de tiempo a la tarde. Pero a mí me cambió la actitud porque soy una persona en la calle y otra diferente acá en la escuela, porque tengo que prestar atención, desarrollarme con los demás, porque tenemos algunas materias que te ayudan a desarrollarte en el ámbito social y te hace cambiar la actitud y vos entrás como una persona incoherente y salís teniendo una coherencia y podés decir, sí, cambiaste la actitud, hablás de otra manera, te ayuda a expresarte mejor en un mundo

social, porque en un grupo de 10 personas que están hablando de unos números y si vos no tenés escuela no te sabés desarrollar y quedás fuera, opacado por las demás personas y la escuela te ayuda justamente a eso, que vos seas igual a las demás personas y todos seamos iguales. Todo tiene que funcionar en conjunto, por eso creo que la escuela me ayudó a mí a desarrollarme y a cambiar mi actitud ahora, hoy en día, en el día de mañana te podría decir que me ayudó a conseguir un trabajo y a formar una familia el haber estudiado.

E: "Mi actividad más importante en este momento es..."

L: Y yo te podría decir que es el Kick Boxing porque bueno, yo soy deportista y lo que más quiero es pelear en un ring, pero bueno, no se puede, así que creo que mi actividad más importante hoy en día es tratar de terminar la escuela. O sea, no tengo que gastar mis energías y pensar en el Kick Boxing y le tengo que dedicar tiempo, o sea, ya son tres horas de entrenamiento por día que se van, son un montón de cosas que tengo que dejar de hacer porque yo ahora iría a mi casa, me cambiaría y saldría a correr una hora, hasta las 12, luego, me baño, como y me acuesto a dormir y mañana me levanto y hago lo que tengo que hacer. Pero hoy en día creo que mi actividad más importante es la escuela, es terminar la escuela.

E: "La relación con los profesores es..."

L: Es buena, es buena, excepto con F. o con un profesor que creo que es gay, habla muy raro (risas), pero está todo bien.

E: ¿Y eso lo cambia?

L: No, no todos por igual, todos tenemos el mismo derecho.

E: "La relación con mis compañeros es..."

L: Buena, buena, la mejor, somos todos copados, no hay ninguno que sobresalga más, todos tenemos un respeto mutuo. Con un '¡hola!, ¿qué tal, cómo andas?, listo chau, nos vemos'.

E: Bueno Lucas, de mi parte te agradezco un montón, no sé si querés preguntarme algo, o si querés agregar algo...

L: No, no, mi única pregunta era esa que te pregunté hoy, nada más.

E: Está bien. ¿Te sirve para algo esto a vos?

L: Sí, o sea, como para descargarme un poco me sirvió y nada, está bueno que estén enterados como está la situación hoy en día, estaría también bueno que tengamos un vocero propio y que le digan a la gente cómo son

verdaderamente las cosas, que entiendan a la gente. Todos necesitamos ser entendidos, y por ahí acá en la Argentina o en muchos lugares del mundo, no todos somos comprendidos. Igual yo, gracias a Dios, me siento una persona comprendida, pero hay muchos que no tienen la oportunidad que tengo yo, la que tenés vos, o la que tenemos nosotros de estar acá, sentados hablando y creo que es algo que se tendría que cambiar, empezando por la educación, escucharlos desde los más chicos hasta los que creen que están más perdidos, también escucharlos.

E: Bueno esto un poco también apunta a eso, a poder escuchar éstas cosas y pensar si hay algo que se pueda modificar, no lo vamos a hacer nosotras desde la investigación, pero se supone que pueda aportar algo.

L: Sí, esto aporta. Si la persona que, aparte de ustedes, que va a escuchar esto si está interesada, va a servir, si no están interesados vamos a volver a la misma porquería de siempre. Tienen que tener oído, las cosas están, si las quieren escuchar están, esperemos que haya gente que esté dispuesta a escuchar, que tenga las orejas abiertas.

E: Sí, seguro, hay mucha gente que está dispuesta a escuchar y gente como vos que está dispuesta a compartir y eso es lo importante.

L: Sí, tal cual.

E: Bueno Lucas, muchísimas gracias, gracias por tu tiempo.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 16: MAURICIO, 20 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X1, 1ER. AÑO

*"Empecé ésta escuela, hace tres años que ya no voy más a joder a la es-
quina y a emborracharme y andar boludeando, y si lo hago ahora, lo hago
muy poco, y antes era todos los días".*

E: ¿En qué año estás, Mauricio?

M: Primero.

E: ¿Y qué edad tenés?

M: 20.

E: 20 años, bueno, o sea que empezaste el año pasado acá en la escuela.

M: Sí, el ante año pasado también había empezado acá, pero abandoné.

E: Ahá, bueno contáme un poquito eso, ¿por qué venís a la escuela?, ¿por qué la elegiste?

M: No sé por qué la elegí, pero... pero vengo a la escuela para poder terminar el secundario y estar fuera de mi casa.

E: ¿Qué sería esto de estar fuera de tu casa?, ¿vos no te bancas tu casa decís?

M: No, porque me aburro, me peleo mucho con mis hermanos.

E: ¿Son muchos hermanos ustedes?

M: Seis, pero en mi casa quedamos tres.

E: Está bien. Mauricio contáme un poquito, vos hiciste la primaria ¿en dónde?

M: En el Lavalle, en la X4.

E: ¡Ahá!, y te fue bien, digamos ¿cómo andabas en la escuela primaria?

M: Me fue bien, repetí primero y después pasé a segundo y después ya no repetí más.

E: ¿Y te gustaba?

M: Sí, peleaba mucho.

E: ¿Con quién?, ¿con tus compañeros?

M: Sí, siempre igual, me portaba mal en la escuela.

E: ¿Sí?, ¿te portabas mal?

M: Sí.

E: De los seis hermanos que son, son seis ¿o con vos siete?

M: No, conmigo seis.

E: ¿Cómo estás ubicado entre los seis?, ¿sos el primero?, ¿el último?

M: El último.

E: El último, está bien, o sea que sos el más mimado y todo eso.

M: No.

E: No, inada que ver! Y cuando terminaste la escuela primaria allá ¿empezaste la secundaria enseguida?

M: Sí, en esa misma escuela pero a la noche.

E: En el X5. ¿Y ahí cómo anduviste?

M: Y repetí primero y empecé otra vez, y pasé a segundo, y después abandoné otra vez, y empecé el ante-año pasado acá.

E: ¿Por qué abandonaste allá?

M: Por problemas familiares.

E: Ah... tenías problemas y no, no te podías concentrar, ¿tenías que trabajar...?

M: No, no, trabajar no trabajo, trabajo en sí pero muy poco, y abandoné, me iba bien igual pero... no sé, abandoné.

E: ¿Decidiste de un día para el otro o empezaste a dejar de ir un día, otro día?

M: Claro, sí, empecé a dejar.

E: Y después ¿por qué decidiste volver acá? porque ahí ¿qué edad tenías cuando abandonaste?

M: 18, cumplí los 18.

E: Cumpliendo 18, ¿cuándo abandonaste allá?

M: Sí, y después abandoné en tercer año casi, empecé el ante-año pasado acá, y después bueno el ante-año pasado alcancé hasta el trimestre pero, después me fui de viaje, después volví y el año pasado repetí, aprobé tres nomás, y me puse a trabajar.

E: Primer año.

M: Sí.

E: O sea que tu historia así está marcada por primer año, repetir, primer grado, primer año, parece ¿no?

M: Sí.

E: Pero seguís viniendo.

M: Sí.

E: Eso es lo interesante, a ver, fue poco el tiempo que no viniste a la escuela, un año me decís.

M: Sí.

E: ¿Por qué si dejaste a los 18 retomaste después?, ¿tenés 20 ahora?

M: Sí.

E: Entonces hay algo que te atrae, ¿qué?, ¿por qué?, ¿qué pensás que es lo que te hace seguir viniendo?, ¿seguís insistiendo?

M: Porque es, siempre me dijo mi vieja y mi hermana que la escuela te ayuda, en el futuro, no para el día después, y bueno quiero terminar más que nada por eso, para si ven que estoy jodido, en la calle o algo, el día de mañana que yo esté con mi casa solo, si tengo familia o algo, pueda mantenerla, una cosa así, en eso pienso para terminar.

E: Cómo una posibilidad ¿no? de tener una mejor situación, de tener un mejor futuro.

M: Sí.

E: ¿Y qué pensás?, ¿vas a terminar? ¿Cómo te ves? Este año ¿cómo estás?

M: Bien, Contabilidad nomás no hago nada, que no entiendo y...

E: ¿Te cuesta Contabilidad?

M: Claro, y... el primer trimestre me saqué un 5 pero porque fue la primera prueba, porque después cuando empezó a dar temas y temas y como no entendí y lo quería hacer, y no, no me salían los cálculos.

E: Y Matemática ¿cómo te va?

M: No, Matemática la aprobé el año pasado, al igual que Geografía e Historia.

E: ¡Ahá!, digo porque están bastante vinculadas con Contabilidad.

M: Sí, y ¿cómo es?... pero ahora voy bien con las otras materias.

E: ¿Son materias de primero o de segundo?

M: De primero tengo Cívica, Lengua, Biología, Inglés y Contabilidad.

E: El año pasado ¿cuántas hiciste?

M: Las ocho esas, esas cinco más Historia, Matemática y Geografía.

E: ¿Y éste año?

M: Inglés, Contabilidad, Lengua, y Cívica y Geografía y a Contabilidad que ya no va más.

E: ¿Ya no?

M: No...

E: Ya te diste por vencido ahí, con Contabilidad.

M: Sí...

E: Con Contabilidad, está bien. Y ¿qué te gusta de ésta escuela en particular?

M: Lo tranquilo... que es tranquila y... allá donde iba era pura joda.

E: ¿En el X5 decís?

M: Sí, era pura joda. Y cuando pasé a segundo pasé... me llevaba una sola materia nomás, Matemática y, después bueno, aprobando nomás...

E: Porque vos allá cuando ibas al Lavalle, al X59, ¿era nocturno también?

M: Sí.

E: Ah, está bien, o sea que allá arrancaste directamente primer año en la nocturna.

M: Sí. Pero porque yo quise ibah!, porque yo quise.

E: Porque está la vespertina allá también, ¿o no?

M: ¿Cómo la vespertina?

E: O sea una escuela diurna, de día ¿no?, a la mañana, ¿es a la mañana?

M: Claro, no, es a la mañana primaria, primaria de la mañana y tarde, y a la noche,...

E: Y a la noche es la secundaria, está bien, y ahí empezaste primero, repetiste y después volviste a hacerlo y pasaste a segundo, y vos decís que la diferencia es que allá había mucha más...

M: Sí, mucha joda, uno se tiente a la joda o no piensa bien y digo ino!, tengo que estudiar, y no, por lo menos a mí...

E: Sí, sí, y ¿qué hacías cuando decís joda?

M: Y... de todo (risas).

E: Eh...

M: Metíamos chicles en los calefactores, no sé, teníamos Inglés, y el olor de chicle quemado es...

E: ¡Ay no!...

M: Insoportable.

E: Pero travesuras para boicotear la clase.

M: Claro, sino jodíamos a la profesora, no sé.

E: Y después se rateaban o se iban de la escuela, ¿eso no?

M: Mm... Rateada, para no ratearme yo directamente no iba a la escuela.

E: Claro.

M: Sí.

E: A tu mamá le decías que te ibas a la escuela y por ahí...

M: Claro, sí. Primero cuando abandoné segundo no le dije que iba a abandonar ni nada, que no iba más.

E: ¡Ahá!

M: Empecé a faltar y ya ahí...

E: ¿Y qué te dijo tu mamá?

M: Nada, que me ponga a laburar.

E: ¿Y?

M: Nada, no hice nada.

E: ¿Tus hermanos van a la escuela también?

M: No.

E: ¿Y terminaron?

M: No.

E: ¿Ninguno?

M: No.

E: Pero te dicen a vos que estudies...

M: Sí.

E: ¿Por qué te dicen eso?

M: Todos me dicen lo mismo, que me va a beneficiar a mí y por cuestiones de laburo... para no andar con changas y eso. Tener un laburo fijo.

E: ¿Y vos qué opinás?

M: Sí, más no puedo decir.

E: (Se pierde el audio)

M: (Se pierde el audio)

E: ¿Y qué tipo de actividad hacés?

M: Mm... pinto, hoy tenía que ir y, como mi hermano que trabaja en un colectivo que lleva los chicos a la escuela y bueno él compró ese colectivo y hay que hacerle reparaciones y eso, y me preguntó si podría ir a arreglarle el colectivo, no sé a pintarlo, así que le dije que sí, para tener la plata.

E: Está bien, así que hacés alguna changuita y también a la escuela, las dos cosas. ¿Y vivís con tu mamá, y tu papá y todos tus hermanos?

M: Con dos hermanos, uno que trabaja, y el otro que también trabaja y tiene dos hijos, por ahí estoy con mis sobrinos.

E: Con los sobrinos, ¿te gusta?

M: Sí. Lo digo nomás porque tengo que andar con uno a cada rato, pero más de eso no, hasta ahí... cuando estoy solo me pongo a escuchar música, cuando están todos me aburro y me voy.

E: ¿Sí?

M: Sí.

E: ¿Te molestan?

M: No, no es que me molesten, ibah! no sé, siempre estoy solo y no sé, siempre estuve solo, para mí ¿no?

E: ¿Te gusta quedarte solo?

M: Más o menos, pero igual...

E: ¿Vos cuando decís que estás solo en realidad lo que decís es que te sentís solo?

M: Sí, sí, salgo, me voy, empiezo a caminar...

E: Y pensás, ¿o no?

M: Sí, pienso cualquier boludez...

E: ¿Qué pensás? A ver contáme.

M: Y no sé...

E: Del futuro, de la actualidad...

M: Del pasado.

E: ¿Cosas que te preocupan?

M: Sí.

E: ¿Y tienen que ver más con la familia, con vos o con la escuela?

M: Sí, conmigo.

E: Y esas cosas que te preocupan ¿creés que la escuela te puede ayudar?

M: No, no creo, y si me ayuda tengo que ver, pero no creo, no creo porque no pienso contar mi situación, no...

E: Claro... ¿a la escuela te referís?

M: No, si me pasa algo a mí no creo contárselo, pensar en contárselo a la escuela, y si me ayuda no sé... tengo que ver pero se la tengo que contar.

E: Claro.

M: Así que no sé.

E: Porque vos decís como que la escuela te da tranquilidad ¿no? como que encontrás tranquilidad acá.

M: Sí, juego con mis compañeros, todo, ando con mis compañeros pero cuando llego a mi casa, llego, me preparo una leche, un café, o un té... después a la mañana es difícil levantarme pero igual me levanto y lo llevo a mi viejo, como estamos levantando la casa atrás, me pongo a ayudarlo un poco.

E: Ahá, ¿están construyendo?

M: Sí.

E: Ampliando.

M: Sí, después cuando no, callejeo y salgo con un amigo si se puede decir, o no callejeo... y me trato de olvidar así las cosas...

E: ¿Cosas del pasado? ¿Cosas que hiciste?

M: Sí.

E: ¿Y que te preocupan?

M: Sí, no sé, sí, de mal gusto.

E: ¿Te arrepentís?

M: Sí.

E: ¿Y eso te tiene mal?

M: No sé...

E: Pero te viene todo el tiempo a la mente, a pensar...

M: No, tanto no...

E: Y cuando salís con tus amigos, ¿qué cosas le gustan hacer?, vos decís que salís a `callejear con mis amigos', ¿qué hacen?, ¿qué les divierte hacer?

M: Mis amigos son más... no sé, en el juego sí hacen cagadas y todo.

E: ¿Esa es la diversión?

M: Sí, de ellos, porque yo trato de...

E: ¿Abrirte?

M: Sí.

E: Y sí. Y para que no te pase lo que te está pasando, de pensar cosas que hiciste y que te arrepentís...

M: Y sí, siempre me, no sé, no robes la moto a aquél y bueno, no robes, ¿por qué lo hacen?, yo no, yo más de joder, de fumar, de tomar vino, el vino hasta ahí nomás también porque... antes sí, antes tomar vino era todos los días, era...

E: ¿Sí?

M: Sí.

E: ¿Cuando eras más chico?

M: Sí, cuando repetí primera vez primero.

E: ¿Qué tenías? trece, catorce años, eras más chico.

M: Sí, salí en el 2005.

E: Sí, trece, catorce. Y ¿qué? ¿Compraban vino?

M: Sí.

E: ¿De noche o en la tarde también?

M: No, durante la noche nomás, cuando nos encontrábamos con los compañeros. Hacíamos cagadas, ibah! cagadas, más de estar fumando detrás de la escuela y tomar vino, joder al costado de la escuela, cuando llegaba la policía nos revisaban y todo pero les tomábamos el pelo y los bardeábamos, o sea...

E: ¿Y ahora cuando pensás en eso? ¿Que decís? Que eras chico...

M: Que era chico, que ya, ya pasó y ya no sé...

E: Ya no te divierte.

M: Sí, ya no me divierte. Porque tanto que me hablaron y tanto de pensar y sí, no, está bien porque los que me dicen que termine la escuela está bien, porque es para mí y... y trato de no hacer esas macanas que hacen ellos como para, no sé, que me digan cagón y boludo y no sé, pero yo trato de hacerme el boludo pero me alejo y listo, que se manden la macana ellos y después cuando caen, caen ellos, o cuando los encuentran robando, ellos fueron los boludos, yo no fui el boludo pero...

E: Por ahí ocupar tu tiempo en cosas que te van a ayudar en adelante, digamos como venir a la escuela, porque ellos ahora mientras vos estas acá en la escuela, ellos ¿qué están haciendo?

M: No sé, iandá a saber!, haciendo macanas, macanas hacen todos los días, yo igual la otra semana y la otra, no tuve permanencias, porque yo antes me levantaba al mediodía, y comía, y mi viejo se iba a laburar o llegaba de laburar a las dos, y yo ya por ahí ni comía ni tomaba nada y salía a callejear, y ahora últimamente no, ibah!, desde este año casi que empezó ya y del otro también, de que empecé ésta escuela, hace tres años que ya, ya no voy más a joder a la esquina y a emborracharme y andar boludeando, y si lo hago ahora, lo hago muy poco, y antes era todos los días, era...

E: ¿Y cómo sería?, vos decís, desde que empezaste a venir a la escuela, o ¿porque decidiste ir a la escuela para empezar a dejar esas cosas?

M: Claro, como para estar más lejos del barrio, y...

E: Y de ese grupo...

M: Claro.

E: ¿Y quién te dijo de ésta escuela?

M: Mi hermano venía.

E: ¿Cómo?

M: Mi hermano venía acá.

E: ¡Ah! venía acá.

M: No sé si estuvo un mes y ya abandonó, pero me decía que estaba bueno porque era tranquila, van adultos y, pero últimamente ya no vienen más adultos, como dice usted, viene pura juventud.

E: Vienen chicos jóvenes pero también vienen con esta mirada que vos estás trayendo, a ver, no venir a joder, vienen porque también quieren terminar la escuela, porque quieren ser alguien, ¡que sé yo! por lo menos con los que yo he estado lo que vienen a decir es eso, y que a veces justamente los que vienen a joder, como vos decías, quedan como desubicados.

M: Y sí, desubicados.

E: A mí me decían eso los otros chicos que entrevisté, claro, me decían porque los que vienen a molestar quedan como desubicados, porque el resto no viene a molestar, viene a estudiar.

M: Claro, yo por menos en el curso que vengo vienen cinco señoras... señoras.

E: Sí.

M: Adultas, y uno como el respeto que le dieron y tiene uno, las respeta y, no es que vos decís 'las tengo que respetar porque son mayores', tenés que respetarlas por más que no quieras y, igual las tenés que respetar, además tenemos confianza en el sentido de hablarlo y de molestar, pero más de molestar...

E: Sí, como que no tienen ganas de perder el tiempo, ¿no?

M: Claro, y yo para no estar jodiendo adentro, que igual no jodo adentro del curso, pero salgo afuera y me quedé solo, sino salgo con un compañero que tengo, salgo y salimos a fumar un cigarro afuera y, después no hacemos nada, nada en clase.

E: ¿Pero te gusta venir?

M: Sí.

E: Porque te queda lejos a vos la escuela...

M: Sí.

E: ¿Y te da fiaca así?

M: No, no me da, este, hoy me vine caminando y, no me da fiaca, agarré y seguí, hasta acá.

E: Es importante lo que estás diciendo, Mauricio, porque, en realidad es una elección tuya, es como una decisión, no quiero más esto, quiero esto otro, y sé que esto me va a ayudar, es sacrificio, de venir caminando, de estar lejos, de tener que estar acá, de, a veces, no tener ganas, pero a pesar de eso seguir, digamos ¿no? porque, la verdad que es el sacrificio lo que nos lleva a tener algo mejor.

M: Sí, mis amigos me decían '¿para qué vas a la escuela si ya repetiste un montón de veces?', sí, pero igual yo quiero ir.

E: ¿Tus amigos te dicen?

M: Sí.

E: ¿Qué te dicen?, 'no vayas más a la escuela'.

M: 'Al pedo vas si ya repetiste como cinco veces', y bueno... algún día terminaré o no sé, o me cansaré de decir bueno tantas veces hice primero y listo, no vengo más, no voy más a la escuela, no sé, pero todavía no me pasa y bueno... igual nunca pensé no quiero ir más a la escuela,... pero ibah! cuando lo pensé, cuando abandoné fue por motivos, no sé, para mí.

E: Razones familiares decís...

M: Sí, por motivos no sé, que yo pensaba decir, bueno ya fue, y no sé, con el tiempo pasa porque te olvidás, pero después cuando no sé, uno se pone a pensar y, no sé, no me gusta pensarlo, pero por ahí lo pienso y me acuerdo igual. Después miro el presente y miro el futuro, que es lo que me va a convenir... (Se angustia).

E: Está bueno eso... y ¿qué ves en el futuro?

M: No sé... no me veo en el futuro, vivo el hoy...

E: ¡Ahá! Y ¿por qué no querés ver el futuro? ¿O no podés?

M: Sí, poder puedo porque, no sé, me imagino estando yo solo o con mi familia y, pero para tener laburo tengo que terminar siendo alguien y eso, pero no sé que me cueste, tengo mi mente en eso y no sé, dudas, no sé si dudas, pero no sé...

E: Malestar... ¿no lo hablas con nadie a eso? ¿Nadie, nadie, nadie? ¿Un hermano? ¿Con Susana acá?

M: No, con nadie lo hablo, con nadie.

E: ¿Querés que apague y me contás?

M: No...

E: Si querés apago...

M: ¿Para qué?, contarte ¿qué?... (Silencio).

E: ¿Mmm? Lo importante es que lo estás pensando, ya eso es muy importante, no negarlo, porque no sé de qué se trata, pero negarlo no tiene sentido porque está, y de última...

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 22: SILVIO, 25 AÑOS

ASISTÍA AL CENS X1, 2º AÑO.

*"Si uno se lo propone lo consigue,
si uno quiere y lo propone lo consigue".*

S.: Yo me llamo Silvio y tengo 25 años,

E.: 25 años y ¿en qué año estás Silvio?

S.: Ahora en segundo cursando.

E.: ¡Aja! segundo año.

S.: Sí, el año pasado lo terminé, completo.

E.: ¿Qué cosa?

S.: Tercer año.

E.: Y entonces ¿por qué estás en segundo?

S.: Porque hay materias que yo en la otra escuela no las tuve, o sea acá sí las tengo que tener.

E.: ¡Ah! Entonces a ver ¿cómo sería eso? Explícame un poquito.

S.: O sea, yo con también en la otra escuela no las tuve, y en ésta sí, el año pasado me dijeron que si no las tuve las tengo que cursar o las tengo que rendir.

E.: ¡Ajá!, o sea que vos hiciste, ¿en qué otra escuela estuviste?

S.: En la X6, hice hasta cuarto.

E.: ¡Ajá!, fuiste a la X6, y terminaste ¿en qué año?

S.: En cuarto, yo en cuarto dejé.

E.: En cuarto año dejaste, y eso ¿cuánto hace desde cuarto año?

S.: En el 2005.

E.: ¡Ajá!, 2005, hiciste cuarto año y ahora este año decidiste retomar la escuela

S.: Claro, sí.

E.: Y ahí entonces con la edad que tenés ya no podés ir a la escuela, no podés retomar en la X6 entonces te tuviste que venir a escuela nocturna, bien, y acá entonces ¿qué te consideraron?

S.: Y porque acá a partir de 18 años podemos entrar, sino tenés que entrar a la escuela, a la de al lado.

E.: Claro, bueno y cuando vos entrás acá y mostrás tu analítico con cuarto año ¿está bien?

S.: Claro, con el legajo que llevo de la otra escuela.

E.: Claro, ahí ¿qué te dicen?

S.: Ahí me sacaron, de ahí me sacaron de cuarto y me hicieron empezar tercero de cero.

E.: ¡Ajá!, está bien, tercero, tercero y ahora en ¿qué año estás?

S.: Ahora en segundo cursando tres materias para tener el analítico.

E.: ¡Ajá!, está bien, entonces lo que hicieron fue como un plan de equivalencias

S.: Claro.

E.: Digamos, ¿no? Te computaron algunas sí, otras no, y lo que te está faltando son algunas de segundo.

S.: Claro, para tener el analítico.

E.: Para tener el analítico, y tercero ¿todo te lo computaron?

S.: Sí, tercero lo hice completo.

E.: Completo, ah, por eso me costaba entenderte, está bien, así que son algunas materias, no estás en todas.

S.: No, no estoy en todas.

E.: ¡Mirá qué bien!, bueno, ¿y ya terminás?

S.: Sí, terminé y me voy a la Escuela de Arte, ahí en Patagones.

E.: A Patagones, ¿qué te gustaría estudiar?

S.: Música.

E.: Música, ¿qué es?, ¿un profesorado?

S.: Sí, son tres años me dijeron y con tres años salí de profesor.

E.: ¡Ajá!, y en realidad volvés digamos a la escuela, y a terminar acá para poder cumplir con este proyecto... contame un poquito cómo fue tu experiencia en la escuela media digamos, terminás la primaria...

S.: Sí.

E.: En tiempo y en forma.

S.: Sí.

E.: No habías repetido primaria.

S.: No.

E.: No, y cuando pasas a la secundaria ¿a qué escuela vas? ¿Directamente a la X6?

S.: Sí, me había anotado ahí, en la X6.

V.: Y ahí ¿cómo te fue? Contame un poquito de esa experiencia.

S.: Y bastante bien y bastante mal porque primero y segundo lo hice bien y tercero lo hice tres veces.

E.: ¡Ajá!, ¿qué pasó ahí?

S.: Y, porque ahí me costaba bastante, bueno y ya el último año, el último año de tercero me dijeron si vos repetís te tenés que ir a una escuela nocturna, entonces yo en tercero ahí me puse las pilas y pasé a cuarto y bueno, cuarto me costó bastante.

E.: ¡Ajá!, ¿qué es lo que te costaba, cuando decís 'me costaba'? ¿Qué eran?, las materias...

S.: La materia esa, de la Matemática, Física.

E.: Tenías problemas, digamos de aprendizaje de... te pregunto porque hay por ejemplo chicos que dicen 'no, mis problemas eran de conducta', entonces quedaban libres, o...

S.: Y sí.

E.: ...De más, no sé cuál es tu caso

S.: No, a mí me costaban algunas materias, por eso...

E.: Las materias...

S.: Las materias.

E.: Claro, específicamente, y ¿tres años repetiste tercero?

S.: Claro, sí.

E.: ¿Qué decían ahí los profesores...?

S.: Y como que ya se habían acostumbrado a que me tenían siempre en el mismo año.

E.: ¿Y vos?

S.: Y yo, yo dije 'bueno, me voy a tener que poner las pilas el último año porque sino después me tengo que ir si llego a repetir otra vez'.

[Interrupción]

E.: Perdón... eh, este... así que bueno ahí las dificultades digamos que eran prácticamente de aprendizaje.

S.: Claro, sí, yo más bien en esa escuela me quedaba todos los días, de 7 de la mañana hasta 6 de la tarde.

E.: Claro, porque tenían actividades.

S.: Sí, claro, teníamos la granja.

E.: Claro, y eso ¿te gustaba?

S.: Sí, eso me gustaba, porque en este tiempo siempre fui, mi viejo siempre dijo que siempre se buscaba más el técnico agrónomo que otro, que otro título.

E.: ¡Ah!, y a vos te gustaba...

S.: Claro.

E.: Todas estas actividades...

S.: En ese tiempo.

E.: ¿En ese tiempo? ¿Por qué repetís en ese tiempo? ¿Qué quiere decir en ese tiempo?

S.: En ese tiempo en la que más me iba mal era en la materia común, en las que me iba bien era en las materias mixtas, en los talleres, en la granja, eso me iba bien.

E.: Claro, y tus padres ¿que decían ahí cuando repetiste una, dos, tres veces?

S.: Eh, y como mi viejo me dijo 'o te pones las pilas porque si no vas a tener que ir a una nocturna, porque, con la edad no podés tener 18 años estando en quinto'.

E.: Claro, ¿y vos qué hiciste ahí?

S.: Y bueno, ahí fue cuando me puse las pilas y al último tercer año y cuarto, y pasé a cuarto y cuarto me costó bastante.

E.: ¿Qué sería esto de ponerte las pilas? A ver contáme, cuando decís 'me puse las pilas'.

S.: Y dejar un poco de lado la joda y dedicarte al estudio

E.: Y la joda ¿en qué consistía?

S.: Siempre salíamos a estar jodiendo en el curso, todo eso, como siempre hacen, los chicos salían, ponele salíamos a jugar con los chicos y coso, y ponele al que más le costaba el estudio era a mí.

E.: ¡Ajá!, pero digamos que esta joda comprendía lo que es, eh, el aula, no era por fuera de escuela, ¿no?... ¿o sí?

S.: No, no.

E.: No está bien no prestar atención.

S.: Claro.

E.: ¿Qué otras cosas hacían, qué los distraía?

S.: Bueno, nos salíamos a ratear y después (no se escucha el audio)

E.: Y ¿a dónde se rateaban cuando se rateaban? ¿En la X6?

S.: Y, nos íbamos a la costanera, y nos íbamos, nos tomábamos el cole, nos íbamos a las tres y nos íbamos a la costanera.

E.: O sea que tomaban el cole para ir y después el cole para ratearse.

S.: O sea no porque es un cole que es tipo eh, línea pero es un colectivo iqué se yo!, que tomabas ahí y te bajabas cerca de los boliches, de (nombró uno), por ahí y nosotros íbamos para pasear ya (no se escucha el audio)

E.: O sea que no iban a la escuela.

S.: O sea íbamos y a las, después de comer, comíamos ahí y después al medio tiempo...

E.: ¡Ah! A la tarde.

S.: A la tarde.

E.: Está bien, en vez de ir en la actividad escolar...

S.: Claro.

E.: La escuela, la X6 es una escuela rural que tiene doble jornada, mañana y tarde, y está alejada de acá del pueblito entonces les ponen un colectivo para que puedan ir, entonces lo que decís, esto de ir en el colectivo que-darse a la mañana en las horas comunes digamos, y después comer en vez de ir a las actividades escolares rurales, se venían a la costanera, ¿no?

S.: Sí.

E.: Esto sería un poco, está bien... y ahí que tenías, ¿14-15? ¿15-16 años?

S.: Y yo tengo, sí yo de ahí tenía 14-15 años.

E.: Está bien... y ahí cuando decidiste ponerte las pilas ¿qué pasó con todas estas actividades o estas travesuras? de alguna manera que...

S.: Me empecé a sentar solo, o por ahí con algún compañero que no se dedi-caba, o una compañera que no se dedicaba a la joda para ponerme a estu-diar con ella y bueno, y de ahí salí coso, y en tercero no me llevé ninguna.

E.: No te llevaste ninguna, ¿qué crees que fue lo que te pasó ahí que pu-diste 'ponerte las pilas' como decís vos?, me interesa esto, a ver, que nos puedas contar un poquito.

S.: ...O sea, dejar de lado un poco la joda y ponerme al estudio, o sea al día.

E.: Porque ahí es una tentación, digo ¿no?

S.: Claro.

E.: En realidad, es como que todo el tiempo te deben estar... este, ofre-ciendo bueno en realidad y tus compañeros, esos que se rateaban con vos y que también hacían esas cosas, ¿repetieron o pasaron de año?

S.: Y de los que estaban en grupitos pasaron dos ó tres, los otros cuatro ó cinco eran repetidos.

E.: Como vos.

S.: Claro.

E.: O sea que ¿estaban también en el curso con vos o se iban de la escuela?

S.: No, esos se iban y yo me quedaba, yo decía 'yo me voy a poner las pilas ustedes si quieren repetir, repitan yo no voy a repetir'.

E.: Claro, o sea que, digamos cuando llegó ese fin de año algunos pasaron.

S.: Y algunos se quedaron, sí.

E.: Otros repitieron y se quedaron en la escuela.

S.: Claro.

E.: ¿Cuántos fueron más o menos los que se quedaron?

S.: Y cuatro, de los de tercero se han de haber quedado cuatro ó cinco, el grupo que más jodió, ése fue el grupo que se quedó.

E.: Claro.

S.: Yo de ése grupo me abrí.

E.: Y te abriste...

S.: Claro.

E.: Abrirte significa que te sentabas en otro lado...

S.: Claro.

E.: Que ya no te juntabas con ellos, y ¿te provocaban o te incitaban, te invitaban...?

S.: Sí, por ahí me decían 'vamos a la costanera', yo les decía 'no, vayan ustedes, yo me quedo a estudiar porque yo me voy a poner las pilas y no quiero repetir otra vez'.

E.: ¿Y?

S.: Era más importante que la escuela, que la joda, la joda después de la escuela si vos pasas de año, puedes dedicarte a la joda.

E.: Claro.

S.: Yo ahí fui mucho con los profesores y los coso, que el viaje coso, a ver si va a venir a estudiar, vení a la escuela y sino quedate en tu casa.

E.: Claro.

S.: Y bueno digamos la diferencia era igual un viaje de estudios.

E.: Está bien... y, cuarto año ¿que pasó ahí? En cuarto.

S.: En cuarto año repetí por dos materias, o sea, tenía seis saqué dos y me quedaron cuatro que no las pude sacar en febrero.

E.: ¿Y por dos materias no podías sacar las previas? ¿O tenías otras previas?

S.: No, no, no, sí tenía previas primero pero el director me dijo 'si quieres te damos una oportunidad', le digo 'no' porque ya tenía 19, qué voy a estar en quinto año, no me va a servir.

E.: Claro... y entonces ¿qué hiciste?

S.: Y bueno, ahí después dejé la escuela y me metí con mi viejo unos 6-7 meses a laburar en el campo y mi plata cada mes, media semana me da, cuando él me citaba yo iba a darle una mano a mi viejo en el campo.

E.: O sea que no eras permanente.

S.: No, era algo.

E.: No era fijo.

S.: Era temporario.

E.: ¿Y te sirvió todo lo que aprendiste en la escuela?

S.: Y sí.

E.: Para esta tarea, ¿sí?

S.: Bastante me sirvió.

E.: Tu papá ¿qué decía?

S.: Sí, mi viejo me dijo 'repetiste porque te dedicaste a la joda, sino te hubieses dedicado a la joda hubieses terminado quinto año con el título, sexto año con el título de técnico agrónomo'.

E.: Y vos ¿qué pensás cuando él te dice eso?

S.: Y yo decía, si me hubiese puesto las pilas antes y hubiese terminado quinto-sexto año y ya hubiese estado en la universidad o trabajando.

E.: Claro, en campo ¿te gusta esta actividad rural?

S.: No, ahora no, el campo es algo a lo que hay que dedicarse todos los días.

E.: Y vos decís 'ahora no y ahora me gusta otra cosa', ¿qué es lo que marca ese ahora y el antes?

S.: Antes me gustaba, en ese tiempo me gustaba el campo, algo que me gustaba, y después ahora me empezó a gustar la música y dije 'termino acá y me voy a la Escuela de Arte'.

E.: ¿Cuánto hace que te gusta la música o que piensas en la música?

S.: Y hace dos o tres años más o menos que...

E.: ¿Y qué estás haciendo en relación a la música?

S.: ¡Ah! Por ahí...

E.: ¿Alguna banda?...

S.: No, qué se yo, a mí, el que tenía antes una banda que no tuvo, fue algo así permanente era mi cuñado que de chiquitito toca la guitarra y bueno mi

cuñado me empezó así, aprendí como él, aprendí como él tocaba y entonces yo mirándolo fui aprendiendo o él me fue enseñando lo básico.

E.: Tu cuñado ¿cómo, en relación a qué, a quién sería? ¿Qué es el marido de tu hermana?

S.: El marido de mi hermana.

E.: ¡Ah, ah! está bien, y él ¿qué toca?

S.: Eh... siempre se especializó en, con la guitarra.

E.: ¿Con guitarra?

S.: Sí.

E.: ¿Y se dedica a eso?

S.: No, ahora se está dedicando, está trabajando en la fábrica de pastas (la nombra), trabaja con mi hermano.

E.: ¡Ajá!, está bien, ¿y en los ratos de... libres...?

S.: Claro, en los ratos libres sí.

E.: Se dedica a la música, ¿y vos lo acompañas?

S.: Sí, siempre me pasa a buscar y...

E.: ¿Y a dónde van? ¿Qué hacen?

S.: Ahí en el garaje, vamos al garaje o al garaje de él y con, qué se yo, va mi hermana con el hijo y bueno nos quedamos nosotros y nos ponemos a joder o a tocar con la guitarra o a grabar.

E.: ¿Y qué tipo de música tocan? ¿Qué les gusta?

S.: No, a mí siempre me gustó el... la música del estilo de los 80, otra música no me gusta.

E.: ¡Ajá!, pero ¿qué? ¿Rock nacional o qué?

S.: Claro rock nacional, internacional.

E.: Preferidos ¿qué grupo? ¿Qué cantante te gusta?

S.: Y, nacional Rata Blanca, Callejeros. Internacional, qué se yo, Madonna.

E.: Y ese tipo de música tocan juntos...

S.: Claro, sí.

E.: ¿Y alguien más está o son ustedes dos?

S.: No, somos nosotros dos.

E.: Y graban y demás ¿o no?

S.: Sí, grabamos por joder pero nunca nos dedicamos a grabar algo, a poner qué se yo, a grabarlo y subirlo al face, qué se yo...

E.: Claro, lo hacen para ustedes.

S.: Claro.

E.: Les divierte, bien, después vos dijiste que estuviste un año trabajando en el campo.

S.: Sí.

E.: No de forma sistemática o permanente, y ¿qué otras cosas hacías además de esto?, porque si vos me decías que no era todos los días...

S.: Claro los fines de semana que yo me juntaba con amigos, salía a los boliches o salíamos a la costanera los días de verano.

E.: ¿Y qué es lo que hace que vuelvas a la escuela? Digamos, porque ahí en el medio se produce esto como vos decís, ¿no? ¿Qué es lo que te lleva a elegir a esta escuela y venir a la escuela nuevamente?

S.: Y yo decidí venir a esta escuela, por ejemplo el año pasado yo le dije a mi vieja en febrero 'me voy a ir a anotar para entrar en tercero'; y me dijeron '¿en qué escuela terminaste?'. 'En la otra escuela - les dije yo -, en la X6'; 'bueno y la escuela te iba a mandar el legajo acá para cuando te llegue el pase ¿qué materias tenés que rendir o qué materias tenés que cursar?'

E.: ¿Y qué es lo que te motivó... a tomar esta decisión?

S.: Y para tener el título, porque por ahí capaz que tenés el título, capaz que no conseguís trabajo aunque capaz que tenés el título y tampoco conseguís.

E.: ¿Y entonces? ... digo, porque si es capaz que conseguís, capaz que no, ¿qué otra cosa te movilizó a venir?

S.: Y, más que nada aparte de las ganas de estudiar, el por un lado, ¿cómo es?, la música porque yo dije 'quiero terminar acá e irme a Patagones'.

E.: Querías...

S.: Claro.

E.: Continuar.

S.: Tener (no se escucha) en la Escuela de Arte y tener el analítico para poder entrar en la Escuela de Arte.

E.: ¿Habías ido a averiguar?

S.: Sí, sí, el año pasado vinieron unos chicos a decir que había para elegir carreras, tenían música, dibujo...

E.: ¿A dónde vinieron?

S.: Acá a la escuela el año pasado unos de la Escuela de Arte.

E.: Y vos el año pasado ¿qué curso hiciste?

S.: Tercero, tercero C.

E.: ¡Ah! O sea que vos el año pasado cuando entras a la escuela acá...

S.: Me hicieron entrar en tercero sin una materia de tercero o sea, de cero.

E.: ¡Ajá!, Ah, está bien nunca te reconocieron entonces tercer año.

S.: Claro, porque en tercer año en la otra escuela lo tenía completo, aprobado pero tenían otro tercer año me dijeron 'empezás de tercero y bueno si tenés que cursar materias de segundo venís el año que viene'

E.: Entonces vos empezaste el año pasado acá haciendo todo tercer año.

S.: Tercer año, sí.

E.: Y este año estás haciendo las materias de segundo que te faltan.

S.: Claro.

E.: Está bien, entonces ¿cuánto tiempo estuviste sin venir a la escuela?

S.: Y hace, y bastante estuve como a ver... yo en el 2005 y hace bastante, sí, bastante.

E.: Porque 2006 me decís que fue cuando fuiste al campo.

S.: Claro, sí, 2006.

E.: Claro y después estuviste ¿qué? 2007, 2008, 2009.

S.: Claro yo por ejemplo me quedaba por ahí qué se yo, mi mamá se iba a trabajar qué se yo, y yo me dedicaba a ayudarle, qué se yo, a limpiarle la casa, a ordenarle un poco qué se yo me dedicaba a eso, todo el tiempo me dediqué con mi mamá para por ejemplo, hacer algo.

E.: Está bien, ¿tenés hermanos?

S.: Sí, tengo tres hermanas.

E.: ¿Tres hermanas?

S.: Tres hermanas y bueno la, una de, mi hermana tiene un hijo.

E.: ¿Y...? ¿Qué lugar ocupas, digamos en la familia?

S.: De, de por ejemplo de mi sobrino.

E.: ¿Qué sos? El mayor, el menor.

S.: El más grande sería, son tres mujeres.

E.: ¡Ajá!, ¿vos sos el mayor y después vienen las tres mujeres? Así que son chicas tus hermanas.

S.: Sí, una tiene dieciséis, otra tiene diecinueve y otra tiene veinte.

E.: Mirá vos, ¿y tus hermanas terminaron la escuela secundaria?

S.: La de dieciséis está terminando está, ahora pasa a cuarto, la otra la que sigue venía conmigo el año pasado pero, lo hizo completo pero ahora no sé cómo va a hacer porque mi vieja le dijo 'tenés que rendir las materias, cursar las materias de segundo que tenés que coso con el pase que te llegó porque sino no vas a tener nunca el título'.

E.: Claro.

S.: Y mi otra hermana, bueno trabaja desde el año pasado en una fábrica de pastas (la nombra) y con mi vieja en un bloque trabaja.

E.: ¡Ajá!, ¿tu mamá trabaja en un bloque?

S.: Sí.

E.: ¿Y tu papá qué hace?

S.: También trabaja en el bloque, mi viejo y mi vieja trabajan en el mismo lugar, hace tiempo trabajan.

E.: Y además ¿tiene el campo tu papá?

S.: Claro, o sea el campo que tenía era del patrón y el patrón lo vendió pero mi viejo por ahí va de vez en cuando para ver si le falta algo o necesita algo.

E.: ¡Ajá!, está bien... así que estuviste ahí un tiempo dedicado a la casa, a los quehaceres, a la...

S.: Claro, sí.

E.: ¿Y qué te pasaba en este tiempo? ¿Qué proyectos, qué ideas tenías, qué pensabas?

S.: Y en ese tiempo tenía, yo tenía me decía mi viejo 'sino vas a hacer la escuela andá a buscar trabajo, aunque trabajo no vas a conseguir sin él, con él, sin el título no lo vas a conseguir'.

E.: ¿Y saliste a buscar trabajo?

S.: Sí, pero a mí me decían necesitás, en varios lugares me decían 'necesitás el título, necesitás computación, inglés' y no sé qué más y bueno yo después fue ahí que puede ser por un lado tengo que tener el título secundario para hacer inglés, computación, y no sé qué más y el título me dijeron sino tenés el título no te va a servir que es entrar a trabajar, después fui qué se yo en los quioscos del barrio, pregunté y me dijeron lo mismo, pero la chica que trabaja, por ejemplo, del barrio no tiene computación ni inglés ni el secundario y sin embargo está trabajando.

E.: Y vos ¿por qué crees que a vos te pedían?

S.: Y porque en ese tiempo, antes tenía que por lo menos la primaria te servía para tener un espacio de trabajo, ahora necesitás las dos más la primaria y la secundaria.

E.: Así que quioscos, alguna empresa, ¿qué otro lugar?

S.: Y después fui a ver, lo último que me quedó fue preguntarle a mi hermana que si podía trabajar con ella en la fábrica, pero como eran muchos, eran ocho, siete, y me dijeron 'si no hubiese cinco o seis, si somos menos aunque no tengas la escuela yo te doy trabajo' me decía mi hermana o el patrón de mi hermana y bueno.

E.: Pero eran demasiados.

S.: Eran demasiados porque trabajan demasiado en la fábrica esa.

E.: Y cuando ibas a buscar trabajo ¿llevabas algo, currícul, algo o era...?

S.: No porque nunca hice un currícul.

E.: Nunca hiciste un currícul, porque en ese caso hay que pensar también qué vas a poner.

S.: Y claro y sí.

E.: Experiencia ¿no? Porque lo que generalmente piden es o título o experiencia laboral de algún tipo, y ahí era donde a vos se te complicaba.

S.: Claro.

E.: Bueno esta experiencia digamos de andar ahí sin un título, a la vez sin nada fijo, nada certero es lo que te lleva a pensar volver a la escuela.

S.: Claro.

E.: ¿Y por qué elegiste esta escuela? Digamos, ¿quién te ayudó a elegirla...?

S.: La elegí yo porque como acá hay una chica que trabaja que es preceptora, era profesora, era maestra mía de la primaria y bueno entonces yo le

pregunté y me dijo 'venite con el acta de nacimiento y las fotocopias, el documento y qué se yo, te hacemos acá y después el legajo de la otra escuela que coso, si me lo van a mandar, me lo van a mandar y bueno ahí vamos a sacar el pase cuando vos llegues'.

E.: Y ahí decidiste venir directamente a esta escuela...

S.: Claro.

E.: ¿Por qué, en qué barrio vivís?

S.: En el barrio Jardín.

E.: Claro, digamos tenías otras alternativas más cerca.

S.: Claro, aparte de ahí, coso me queda cerca yo me tomo el cole y me deja ahí en la escuela ocho y me queda también...

E.: Pero digo, también tenías otras alternativas más cercanas...

S.: Claro.

E.: ... a tu casa, ¿no? Estoy pensando en el CENS de las 1016 viviendas.

S.: Sí, pero como ese barrio mi vieja dijo 'si vos te vas a anotar en ese coso te puede pasar cualquier cosa porque en ese barrio siempre pasa de todo', en ese barrio o te cagan a tiros, sino te roban, qué se yo, vine a esta escuela.

E.: ¿Tenías referencia de que era otro tipo de escuela?

S.: Claro, capaz que la gente, capaz que los alumnos o los chicos son diferentes a los que son los chicos de esta escuela.

E.: ¿Quién decía eso?

S.: No, eso lo decía yo porque, qué se yo, ahí capaz cualquier cosa y viste en esa escuela corre la droga, en esta escuela por ejemplo no, pero en la escuela, en la X6 muy pocas veces corría la droga pero sabían llevar alcohol los chicos y el director no hacía nada y sabía y no hacía nada. Bueno eso ya cambió, ahora por lo que me dijeron esa escuela está un poquito más...

E.: Más organizada.

S.: Claro, más organizada, no es como era antes.

E.: ¿Y acá?

S.: Y acá, yo creo que en esta escuela la gente viene para terminar, para tener el título ya, para, porque hay gente que es grande y viene acá y tiene... y necesita el título porque no lo tiene.

E.: Pero también hay muchos jóvenes...

S.: Claro, sí, porque ahí ponele que hayan repetido en otras escuelas.

E.: Vos decís que el que viene acá ¿es porque quiere estudiar?

S.: Sí, yo creo que sí pero hay más, yo creo, que vienen, vienen cero, porque vienen, vienen a joder, porque muy poquitos o creo que son varios los que vienen a no se si en mi curso, por ejemplo, de los que éramos antes quedamos re-poquitos porque el resto abandonó después del semestre.

E.: De tercero.

S.: De segundo.

E.: De segundo, ¿ya abandonaron muchos este año?

S.: Sí, éramos bastantes y quedamos 5-6, quedamos los que siempre estamos juntos, después el resto se ve que se fue.

E.: Así que ¿cuántos están en el aula de ustedes ahora?

S.: Y... debemos ser, más de quince no somos, somos los de siempre.

E.: Poquitos ¿eh?

S.: Claro, somos re-poquitos.

E.: Y vos ¿qué crees que hace que deserten, que se vayan...?

S.: Y capaz que se cansan de la escuela, de los profesores, cómo explican... ¡iqué se yo!

E.: Porque son muchos los que se fueron.

S.: Sí, son bastantes.

E.: Y ¿qué? ¿Se van? ¿En la primer parte del año, a mitad de año...?

S.: Y ¡ah!, cuando empezamos, a principio de año éramos bastantes pero después, después de la evaluación, ninguno quedó, no, quedamos los que éramos antes, quedaron los que siempre nos sentábamos juntos es el grupo que quedó y después el resto se ve que se fue. (No se escucha)...y tomaba alcohol todos los fines de semana.

E.: Y ¿en qué sentido te hacía mal?

S.: Que yo me hacía por ahí una vez, varias veces terminaba con dolor de cabeza, descompostura y entonces yo dije 'si una persona toma todo, o toma todo lo que tiene alrededor de alcohol esa persona a lo largo del tiempo, esa persona le va a dar cirrosis o una enfermedad de los órganos' y entonces yo dije 'no, para eso tomo, me controlo y tomo poco, sino es necesario salir y ponerse en pedo, no disfrutas la noche'.

E.: Claro, así que ahora salís y lo haces de forma controlada.

S.: Claro, de forma tranquila.

E.: Con tus compañeros del curso ¿salís?

S.: No con, yo no... a ver... con ninguna compañera hemos salido pero por ahí iqué se yo!, algunos tienen ganas de salir y iqué se yo! salimos todos juntos a un lugar, nos encontramos en un lugar o en otro lugar iqué se yo!

E.: ¿Y fumar? ¿Fumás?

S.: Sí, pero fumo iqué se yo! en la escuela muy poco, en mi casa o cuando salgo, pero no soy de fumar.

E.: No demasiado

S.: Claro, no demasiado.

E.: Y el tema de drogas ¿y eso...?

S.: No, eso nunca lo toqué.

E.: No, nunca, no te interesó.

S.: No y eso que me han ofrecido y yo he dicho que no.

E.: Sí, porque digamos que hoy es como una afición que está, digamos, ahí en oferta, el cigarrillo, la bebida ¿no? La música, el baile, bueno también este tipo de consumo, ¿no? ... y vos decís que no.

S.: No, yo por mi parte no, me han ofrecido cantidad de gente y he dicho que no.

E.: Muy bien, acá en la escuela, es que...

S.: No, yo en esta escuela ahora no he visto iqué se yo!, si corre o no corre, no he visto, pero sé que en la escuela de al lado, las veces que yo vengo de la escuela o salgo a la noche, están o fumando o iqué se yo!, ahí en el patio del X2.

E.: Como que allá es más frecuente que acá.

S.: Claro, allá son los que tienen más probabilidades, pero acá se ve que sí, acá hasta ahora no he visto yo.

E.: Está bien, y... con respecto a lo que es Internet, facebook y todas esas cosas, ¿te interesa, te gusta?

S.: El face yo me lo hice para iqué se yo!, porque tengo amigos o compañeros del curso, a familiares, pero yo no soy de usar tanto el face yo.

E.: No es lo que estás...

S.: No, porque lo abro y lo dejo y hago otra cosa, fíjate.

E.: ¿Qué otras cosas haces además de venir a la escuela, ahora en este tiempo?

S.: Y, ¡qué se yo!, de lunes a viernes me pongo a tomar mate con mi mamá, me tomo un café ¡qué se yo! porque por ahí mi mamá se sabe quedar sola entonces yo me quedo a hacerle compañía, hablo con mi mamá y bueno me quedo ahí, si necesita algo le doy una mano

E.: Eh, con las cosas de la casa....

S.: Claro, si me pide algo yo le digo 'bueno si ocupás algo te doy una mano' ¡qué se yo! y me dice 'sí, mientras yo hago esto, vos haces esto'

E.: ¿Y deportes y esas cosas?

S.: No, yo deportes antes de empezar a fumar hacía... hice básquet dos años y después hice dos años de fútbol.

E.: ¿Y qué pasó?

S.: Y bueno, dejé, entré con el tema del cigarrillo y me dijo mi vieja 'si vas a hacer deporte tenes que dejar de fumar'.

E.: ¿Y decidiste seguir fumando y dejar el deporte?

S.: Claro, dejé el deporte porque después me di cuenta que me empezaba a cansar y eso, bueno...

E.: Pero en vez de dejar el cigarrillo dejaste el deporte.

S.: Claro.

E.: Y ahora, en la actualidad, ¿seguís con la misma decisión?

S.: Claro, sí, el día que lo deje capaz que volveré a jugar algún deporte o algún tiempo después. Esa persona capaz que, capaz que no...

E.: Y en ¿qué cosas crees que te ayuda la escuela? Venir a la escuela.

S.: En algunas, por ejemplo, materias, Contabilidad aunque por ahí me cueste, y Psicología me puede llegar a servir. Contabilidad, por ejemplo, para algún ¡qué se yo!, el día que quiera trabajar en alguna empresa de contabilidad tendría que ser de contabilidad porque... y hablar con esa institución porque eso por ahí te lo saben pedir

E.: ¿Qué cosas te gustan de esta escuela?

S.: Y de esta escuela, ¡qué se yo!, las materias del año pasado me gustaban, las del tercer año. Física, ¡qué se yo!, Matemática Financiera, Química, Inglés, Administración de Empresas.

E.: ¿Y otras cosas que no tengan que ver con lo escolar, exclusivamente? Digo, amistades...

S.: Y ¡ah!, yo amigos, los amigos yo siempre, los amigos son amigos los que están siempre no son los que están en la joda.

E.: ¿Y qué quiere decir eso?

S.: O sea, los verdaderos amigos son los que están siempre en todo momento y malo y bueno, los amigos de joda no son amigos, amigos de joda están en la joda nomás

E.: ¿Cómo te das cuenta de eso?

S.: Y de la forma ¡qué se yo!, por ahí necesitás si vos que alguna amiga o amigo, que lo necesitás que, llega por el tema que se dedican a joder todo el año y, o después se quieren poner las pilas teniendo en cuenta que entiendan porque se dedicaron más a la joda que al estudio y bueno, o falta de aprendizaje eso puede llegar a ser también.

E.: ¿Vos qué crees que se podría hacer en función de eso? O ¿qué podría hacer la escuela?

S.: Y una puede ser el tema ¡qué se yo! de la presión de los padres como lo eduquen los padres a los hijos.

E.: ¿Crees que ahí estaría un poco la cuestión?

S.: Claro, porque si un chico o chica tiene 15 ó 16 ó 13-14 y repite dos ó tres veces porque está en la joda o ¡qué se yo! por ahí puede ser o falta de presión de los padres o porque la chica tenga problemas.

E.: Ese sería un poco también tu caso...

S.: Claro.

E.: Pensando que, eh... vos repetiste tres veces y después te pusiste las pilas.

S.: Claro.

E.: Lo pensás un poquito también por eso.

S.: Y porque estaba ¡qué se yo!, en el tema de joder con los chicos y rartearme ¡qué se yo! y no darle bola a la escuela.

E.: Y los padres ahí, ¿que pasó?

S.: Y, mi vieja... A mí mis padres me dijeron 'o te vas a poner las pilas o pará o te mando a trabajar o te vas a buscar un laburo porque no te va a servir que no tengas la escuela'.

E.: ¿Vos creés que podrían haber hecho otra cosa?

S.: Y sí, capaz que otros padres a otro chico, otra chica, los mandan a laburar.

E.: Y la escuela digamos, eh diurna, ¿podría hacer algo para evitar eso?

S.: Sí, puede ser que sí, darles algún consejo ¡qué se yo! que capaz que la persona capaz que lo toma o lo deja, pero si a mí me lo hubiesen dado yo el consejo lo tomaría.

V.: ¿Y no tuviste a nadie que te diera un consejo?

E.: No, por ahí el único consejo que me daban eran mi papá o mi mamá, eran los únicos que me daban consejos.

E.: Pero no los escuchabas demasiado.

S.: Claro, no los escuchaba tanto.

E.: Porque estabas demasiado entusiasmado con lo otro, ¿qué diferencias podrías marcar así como importantes, entre lo que es la escuela media nocturna y la escuela diurna?

S.: Eh... las otras es que en la escuela que yo iba aparte eran muchas más materias con las que ahora hay en esta escuela ¡qué se yo!, en tercer año de esta escuela de la noche eran nueve materias en esta también son entre ocho ó diez materias y yo acá tenía dieciséis materias [parece referirse a la escuela diurna].

E.: Claro, vos decís que el nivel de exigencia era superior allá.

S.: Claro, era un nivel no sé si más superior o un poquito más exigente porque allá tenés las materias comunes y después tenés los talleres.

E.: Claro, ¿y el nivel de exigencia en cuanto a trabajos, evaluaciones y demás?

S.: Sí, en esa escuela era bastante exigente, ¡qué se yo! en los talleres, en la granja nos hacían laburar bastante.

E.: ¿Y acá es mucho más 'light'...?

S.: Claro, más tranquilo porque allá en tercero ¡qué se yo! tenés las materias comunes a la tarde y la granja la tenía a la mañana y entonces nos salíamos de laburar de la chacra y nos íbamos a la escuela, a las clases normales de Matemática, de esas materias, algunos no tenían ni siquiera ganas de hacer nada porque estaban re cansados con el tema de la chacra ya.

E.: Además del título, ¿no? Porque digamos vos planteaste claramente que venís a la escuela también por el título.

S.: Por el título, sí.

E.: ¿No? ¿Qué otras cosas considerás que te aporta la escuela?, digamos, además de obtener el título, ¿qué otros aprendizajes, qué otras contribuciones, digamos, hacen a tu formación, a tu crecimiento?

S.: Y a ver...

E.: Si te ha ayudado a vos la escuela.

S.: Y ¡qué se yo!, el año pasado en las materias que yo por ahí me costaban y coso, por ahí le decía a un profesor del mismo año que me explique algo que no entendí y bueno me explicaban, entendía y bueno. Y una vez que me metí a una empresa e hicimos un proyecto con todos los chicos y ese proyecto, después dijo la profesora, y 'ese proyecto te sirve cuando termines tercer año y quieras ir a trabajar a una empresa te va a servir para donde vos quieras poner una empresa', porque ese proyecto era, te daban ese proyecto y vos decías si querés una empresa y dónde la querés ubicar.

E.: O sea que en realidad también los contenidos y las propuestas están vinculadas a lo que... y con los profesores ¿cómo es la relación?

S.: No, yo con los profesores nunca tuve ningún problema, ni con ningún profesor me llevo mal, con todos los profesores me llevo bien.

E.: Ellos ¿están atentos?...

S.: Y sí, se da que ven si estás poniendo atención o estás jodiendo.

E.: Digamos, hay una atención especial...

S.: Claro.

E.: ...o diferente al resto de los colegios cuando vos ibas a...

S.: En la otra escuela por ahí capaz que los profesores te decían, por ahí no se daban cuenta o sí se daban cuenta, pero se hacían los boludos pero después si vos jodés... (Silencio)... mucho no se me ocurre de qué hablar...

E.: Ok. ¿Nos querés mencionar un poco el impacto que ha tenido el estudiar en esta escuela en tu vida?

S.: No sé si a mí me impactó, pero de que me ayudó bastante a ponerme las pilas y a después querer ver a lo que quiero dedicarme sería bastante, porque el año pasado yo dije, el año pasado me hizo bastante en todas las materias...

E.: ¿Crees que los demás chicos también comparten tu opinión?

S.: Sí, algunos chicos por ahí pueden compartir mi opinión, otros capaz que no, comparten el tema de salir y de joda o joder en el curso y no hacer nada.

E.: ¿Y por qué creés que la mayoría decide entrar a esta escuela?, ¿bajo qué idea?

S.: Y entran a esta escuela porque si son más de dieciocho años, en esta escuela pueden entrar, si tenés dieciséis o quince pueden entrar a la escuela de al lado que esa es a partir de... tenés de... tres y repetiste dos veces vas a esta escuela y hasta que cumplas dieciocho años tenés el límite para estar en la escuela, después sino podés venir a esta.

E.: Sí y, de las opciones que tienen, ¿por qué elegir esta escuela?

S.: Porque esta es más fácil, esta son tres años y que yo, no son tantas materias como las otras.

E.: Y ¿por qué creés que algunos deciden, no sé, esperarse un poco y entrar a esta escuela dentro de los que cumplen los dieciocho años?, ¿por qué esperarse para cumplirlos y entrar a esta escuela?

S.: ¡Ah!, capaz que antes de cumplir dieciocho, capaz que están trabajando o hacen alguna actividad para después cuando se lleguen los dieciocho entran a esta escuela y bueno, se anotan y...

E.: ¿Y te ha agradado el apoyo que recibes en esta escuela?

S.: Sí, en esta escuela sí, con las clases de apoyo que he recibido la semana pasada me sirvió bastante.

E.: Y crees que esto de ser una escuela céntrica ¿tenga algo que ver?

S.: Bueno, capaz que hay gente que vive en el centro y le queda más cerca la escuela esta, viene a esta escuela y le queda más cerca. O va a la otra escuela de al lado, le queda más cerca.

E.: Porque pensaba en esto, en realidad, la escuela de al lado es una escuela de cuatro años.

S.: Claro, son cuatro años.

E.: Dentro de los CENS, como tu caso por ejemplo, habiendo otros CENS aleñaños al lugar donde vivís optas por este céntrico, ¿no?, no se tal vez esto de la seguridad que vos decías... no sé si el tema de los directores o el tipo de docentes que hay acá tal vez tiene algo que ver.

S.: Y en la otra escuela no sé si es tan exigente, los directores, pero en esta escuela sí, la directora por ejemplo sí es exigente por ahí si el profesor se queja porque jodieron en el curso le dice a la directora y después a los chicos que le jodieron los agarra la directora y les dice.

E.: Trabajan así como en equipo.

S.: Claro.

E.: ¿Te puedo hacer una pregunta?

S.: Sí.

E.: ¿Tenes algún problema en la visión? No...

S.: No.

E.: ¡Ah!, porque cuando me movías la cabeza y me mirabas me parecía que...

S.: No, por ahí puede ser porque yo hace... cuando era poquito más chico por ahí tenía doce, trece, tuve conjuntivitis...

E.: ¡Ah! mirá vos, ¿y?...

S.: Y, bueno por ahí que puede ser porque mi vieja dice por ahí dice 'si se hacen las lagañas en el ojo no te das cuenta' y por ahí.

E.: Como lagrimales...

S.: Lagrimales, claro, sí.

E.: ¿Y usás anteojos? No...

S.: No, no tengo problemas para leer y eso.

E.: ¡Ajá!, ah, está bien, bueno Silvio no sé si querés contarnos algo más...

S.: No, no se me ocurre más nada porque...

E.: ¿No?...

S.: Me quedé sin palabras...

E.: Te quedaste sin palabras... bueno, ¿cómo te sentiste en la entrevista esta?

S.: Bien.

E.: ¿Sí?

S.: Tranquilo, sí.

E.: ¿Te gustó? ¿Creés que te pueda servir para algo o...?

S.: Sí, después para lo largo de la vida me va a servir.

E.: Bueno también esto nosotros intentamos que sea para ustedes, como un espacio de reflexión porque, ¿no?, es de alguna manera conversar con alguien desconocido sobre temas que por ahí uno no, no cotidianamente, este, se sienta a conversar o... ¿no? eh, ¿vos conversás esto con alguien? Con tus padres, con tu hermana, ahora si que por ahí te sentás...

S.: Sí, un poco por ahí iqué se yo! fui, un poco más... pero yo cuando estuviera más chico por ahí sí, pero como ahora yo con los cambios... puedo saber lo que está bien y lo que está mal.

E.: Con tu mamá ¿tenés una relación más unida?

S.: Sí, una conversación más...

E.: Más conversación.

S.: Claro.

E.: Y de estas cosas, ¿hablás? De tu futuro, de...

S.: Sí, con mi mamá por ejemplo, sí las hablo.

E.: Y ella te incentiva para que...

S.: Claro, me aconseja y dice 'vos, si vos terminás la escuela podés elegir la carrera que a vos te guste, yo no te puedo decidir qué estudiar o ponerte a trabajar en el campo eso lo decidís vos'.

E.: ¿Están viviendo todos en tu casa?... ¿tus hermanos y vos?

S.: Excepto mi hermana que tiene el hijo no, vive atrás de mi casa ponele.

E.: En un departamento...

S.: Claro, tiene una casita que alquila, tiene como yo no puedo tener un sobrino y mantener al sobrino estoy manteniendo a ustedes y no puedo mantener a otro más, o sea y quédate, si tuviese un hijo tenés que hacerte cargo de tu propio hijo.

E.: ¿Eso dijo tu mamá?

S.: Claro, porque el nene, cuando el nene viene, el niño no tiene la culpa si ellos no se cuidaron, bueno eso ya es problema de ustedes porque si vos vas a tener relaciones te tenés que cuidar si no querés tener un hijo y si vos lo querés tener y la otra persona también lo quiere tener, bueno eso si lo podés no cuidarse pero más que nada que cuidarse por el tema de la enfermedad que anda dando vuelo y esas cosas.

E.: Así que tu hermana ¿qué edad tiene, la que tiene el hijo?

S.: Tiene diecinueve.

E.: Diecinueve...

S.: Ahora en noviembre cumple veinte.

E.: Y está viviendo en tu casa pero atrás...

S.: Claro, o sea vive, o sea por ahí viene a mi casa más que nada para ir a buscar, por ahí si le falta algo de comida pero vive al de, no en el patio, no vive en mi casa atrás, atrás.

E.: Está bien, sí, sí ¿y vive en pareja?

S.: Claro, vive con él, hace como tres, cuatro años que está con el... con el chico que está.

E.: Está bien, y en tu casa está el resto de tus hermanos...

S.: Claro.

E.: ...Vos, tu mamá y tu papá.

S.: No, mi papá se separó hace siete años.

E.: Está bien, ¿así que estás con tu mamá?

S.: Sí.

E.: Está bien, bueno te agradecemos muchísimo esta conversación, este diálogo que hemos tenido, nos interesa mucho escucharlos porque bueno, ustedes son los que tienen las vivencias, ¿no? la opinión, y bueno son los que van de alguna manera, formando parte de ésta realidad que es la escuela nocturna ¿no? y bueno lo que vamos observando en aras de las idas y venidas, a veces los altibajos ¿no?

S.: Claro.

E.: Te deseamos lo mejor, mucha suerte, que puedas cumplir tu proyecto de terminar.

S.: Claro, si uno se lo propone lo consigue, si uno quiere y lo propone lo consigue.

E.: De eso se trata ¿no? así es, bueno entonces mucha suerte.

S.: Bueno.

E.: Que puedas terminar acá...

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 11: VÍCTOR, 23 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X1, 1ER. AÑO.

*"Es la escuela la que te ayuda, la que te da las herramientas,
te encamina a algo, a lo que vos quieras".*

V: Y en la escuela yo siempre fui re- vago ¿viste?, decidí venirme para acá a buscar trabajo, pero para no perder el tiempo hacer el nocturno que ya era lo último que dije, hay que estudiar sí o sí ¿viste?, porque ya es otra cosa, aparte el ambiente de allá era todo salir y era todo con amigos, por ahí no ibas a la escuela y era todo complicado. Pero bueno, me vine para acá y acá me hice muy buenos amigos, o sea en tan poco tiempo que estoy acá me hice muy buenos amigos. He escuchado mucho de ellos, he ayudado a alguno también ¿viste?, a salir un poquito de los problemas que tienen ellos en la casa y somos dos ó tres que estamos ahí metidos y parecemos psicólogos de ellos. (Risas) Hablándoles, diciéndole que no tiene que hacer tal cosa. Y bueno los comentarios de acá de los chicos, generalmente en el curso hay dos ó tres pero joden con ese tema de 'no me gusta la escuela', pero vienen acá a la escuela y tienen buenas notas, o sea, vienen de afuera con un pensamiento de decir empiezan las clases, seguramente primer año y hay muchos que dejan la escuela por problemas, porque tienen peleas, todo lo que es violencia juvenil más que nada, porque es violencia juvenil acá, tanto en la escuela nocturna se puede ver en cualquier lado.

E: ¿A qué le llamás violencia juvenil?

V: Violencia juvenil, es que, o sea, deben tener algún problema en la casa y reaccionan de tal manera y la misma junta que tienen, reaccionan y son

violentos o pueden entrar en otras situaciones, por ejemplo la droga que mucho se corre acá. En ésta misma escuela han salido para afuera y no lo divulgan acá adentro, salen afuera, pero te das cuenta. Seguramente la junta los lleva a eso. Acá adentro más que nada el diálogo que se escucha solamente es entrar los lunes y todos dicen qué vamos a hacer el fin de semana. Es diferente porque en vez de estudiar, decir qué vamos a hacer durante la semana, nos juntamos a estudiar, o nos juntamos a charlar de algún tema que yo no sé, me explicas si vos sabés, no nada... fin de semana, es todo así. O sea acá, estoy hablando de mi curso.

E: Vos estás en primer año ¿no?

V: Primer año.

E: ¿Qué edad tenés?

V: Yo 23, todos me dan más (risas) no, generalmente yo escucho más eso de fin de semana y menos estudio. Hay dos ó tres que de todas maneras acá vienen y dicen 'no hoy no hago nada, me quedo acá'. Y no hacen nada, o sea, pero resulta que después se ponen las pilas, a último momento ¡uuh! las pruebas, se vienen las pruebas, 'me ayudan, por favor ayúdenme', bueno. No los dejamos aparte, cuando ellos necesitan ayuda nosotros los ayudamos, en ese grupo, la verdad se hizo muy lindo grupo.

E: Y ese grupo es del curso...

V: Sí, del curso.

E: Y después ¿afuera también se...?

V: Y afuera nos sabemos encontrar sí, de vernos más que nada los fines de semana por ahí nos encontramos y nos ponemos a charlar. Es gracioso esto que dicen el lunes del fin de semana, resulta que llegamos al fin de semana y decimos 'che, tenemos evaluación el martes' (risas) y todo así ¿viste?, todo al revés ¿viste? Son distintas formas de pensar de cada uno y yo en ese caso, tengo 23 años, ya no puedo hacer eso, eso de salir, el lugar de chico rebelde que salía todos los fines de semana, que no le importaba nada, durante la semana no hacía nada, no, salí de ese tema. Cuando trabajaba en los locales bailables que trabajaba sólo los fines de semana, durante los días de semana me dedicaba a trabajar, porque yo en mi pueblo trabajaba con mi viejo, nos íbamos al campo, en la semana volvíamos, o sea, no iba a la escuela, pero iba al campo, volvía y el fin de semana trabajaba, terminaba de trabajar, otra vez al campo, tenía una buena rutina. Pero es cansador y hoy por hoy como está la situación, sí o sí te piden

5to año completo, sin que te llevés ninguna materia porque sino, no podés ingresar a ningún trabajo, es muy complicado. Los chicos hoy por hoy los que vienen acá, que han salido de otra escuela y vienen a cursar acá al nocturno, porque ya no les da la edad para seguir en la otra escuela, o sea diurno o de mañana, no la piensan de esa manera, dicen 'naa, yo no voy a trabajar nunca' y no les podés decir nada porque cabe la posibilidad de que ellos se enojen y te empiecen a decir cosas, en el sentido de buscarte pelea, así que no les decís nada, hasta el momento que dicen... 'bueno yo hasta acá llegué, empiezo a estudiar', ahí se dan cuenta recién pero ya está. Por ejemplo yo me di cuenta que es tarde ya, pero igual de todas maneras no es tarde para seguir adelante, aunque sea terminar la secundaria y empezar a trabajar. Pero a ellos no, no les importa nada, hay muchos chicos jóvenes como de 17, 18, que están acá, no les importa eso, les da igual, estudiar o no estudiar.

E: ¿Y a vos también te pasaba eso a esa edad?

V: A esa edad sí. Me ha pasado eso, fui al nocturno allá en mi pueblo y era no hacer nada, ese mismo pensamiento que yo tenía lo tienen acá también. Y no solamente acá, allá, eso está en todos lados.

E: ¿De qué pueblo dijiste que eras?

V: Los Menucos.

E: ¿A qué edad dejaste la escuela?

V: Yo a los 18... hice 18, 19 años en el nocturno, a los 20 me fui a Neuquén, estuve trabajando con mi hermano, estuve dos años, o sea, 20, 21 estuve trabajando con mi hermano de acá para allá, iba a Los Menucos los fines de semana a trabajar allá o me quedaba dos semanas, según, porque trabajaba en el trabajo de sonido e iluminación.

E: Y ahí no ibas a la escuela.

V: No iba a la escuela. Porque continuamente tenía trabajo y decía voy a aprovechar y... aprovechaba.

E: Y la escuela secundaria de la mañana, ¿cuántos años hiciste?

V: Yo a la mañana no la hice, empecé a la tarde, porque lo que era primer año era todo diurno y al final, me quedaba en primero, me quedaba en primero (risas) y seguí así y bueno, ya era otra cosa.

E: En la primaria, ¿cómo te fue?

V: La primaria era intercambio, o sea iba a una escuela, de un pueblito, una residencia, porque mis viejos venían, vivían cerca de ese pueblo chiquito, yo iba para allá los días de semana y volvía al campo los fines de semana, hacía eso. Iba bien hasta 5to grado, lo hice primero en la Escuela X7, de Los Menucos, hice hasta tercero, de ahí pasé y me trasladaron allá al campo y ahí nomás decidí hacer la residencia, durante toda la semana, así el fin de semana iba al campo. De ahí pasé a 6to grado, ¿5to o 6to? No me acuerdo bien, chiquito, de ahí me fui a Menucos de vuelta y como yo tenía 5to grado, no sé qué vuelta le dieron, tenía que volver a 4to, así que otra vez todo, un quilombo. Al final salí a los 16 años de la primaria. De ahí entré al secundario y ahí fue toda la movida (risas), pero bueno son vidas que vos dejás atrás y empezás con algo ¿viste?, te propones a buscar algo nuevo, seguir estudiando, por eso yo decidí seguir ahora y aunque me lleve tres materias que las tengo que rendir en diciembre, pero lo voy a hacer.

E: Seguro.

V: Para seguir adelante, ponerse las pilas, los chicos de acá no aprovechan eso, a muchos le interesa más la joda que venir a la escuela y después, tarde, se van a dar cuenta que van a perder la oportunidad.

E: ¿Y vos por qué decís tarde?

V: Digo yo tarde, por el tema a lo mejor, no sé si es tarde pero si un chico de 18 años tiene la posibilidad de estudiar, de venir a estudiar, o sea para salir adelante, yo tengo 23 años, estoy haciendo el primario y me di cuenta que yo dejé pasar varios años atrás para estudiar y yo ya estaría saliendo. Obviamente a los 19 ya estaría saliendo de 5to año, pero resulta que vengo acá, tengo 23 y estoy haciendo primer año. Te das cuenta cuando decís, 'mirá todos los años que dejé pasar', para salir y entrar, en la universidad, un instituto para estudiar algo y te da un poco... y los chicos hoy por hoy no piensan eso o sea, dicen, no dejamos de estudiar, que esto, lo otro, y dejan atrás todos los años que pueden aprovechar.

E: Y ¿por qué te parece que...?

V: Digo yo porque, o sea, yo en mi lugar en vez de ir a trabajar a Neuquén con mi hermano, ir y volver allá, tenía 17, 18, yo empecé a los 13 años a pasar música y a los 18 años ir a trabajar y volver, era trabajar, trabajar y no estudiar. Resulta que por ahí te pedían, íbamos a algún cumpleaños y hablaban unos en inglés y no entendías nada ¿viste?... y en seguida ¿Por qué no estudié? Y te das cuenta, tarde o temprano te das cuenta. Hay amigos que han terminado, que están en la universidad, que hemos salido

juntos de la primaria y ya están terminando, y yo mirá acá, me quedé, me quedé. Y te da un poco de bronca, porque decís, 'mirá aquel loco, si hubiese seguido el ejemplo estaría estudiando en la universidad'.

E: Pero qué bueno que esa bronca la canalizás por... digamos por éste lado de no quedarte solo con la bronca, sino...

V: No, sí, no me quedo con la bronca, voy por el lado de que yo tengo en cuenta que, para mí, es positivo todo, hay que seguir adelante, todo es positivo. Es como que voy caminando a un lugar y quiero seguir.

E: Bueno y fijáte esto, lo que vos decías si es tarde...

V: Sí, es un decir, pero yo digo, tengo un compañero que tiene 50 años y está haciendo primer año con nosotros. Cuando entró él, que él entró tarde, dos meses después que nosotros habíamos ingresado, empezó a estudiar, estudiar, le ayudamos, y ahí ves que gente de 50, de 60 puede venir a estudiar y hacer el secundario para terminarlo y bueno estuvimos charlando con él, le preguntamos por qué viene a hacer el secundario a ésta edad, y nos dice 'yo lo quiero terminar y una vez que lo termine ya cumplí lo que quería'.

E: Como una materia pendiente...

V: Claro, como una materia pendiente, Y bueno... acá el grupo del curso, en sí, somos buenos compañeros, aunque hay algunos que conocemos las historias que tienen ellos, cómo han vivido, qué han hecho cuando eran chicos, que la verdad me sorprende que esas personas hayan cambiado y hayan decidido venir acá, te das cuenta que no es todo vagancia en la vida. Porque te ponés a pensar, cuando hablas con ellos y escuchás las historias, si vos vivieras eso decís 'hasta acá llegué', pero ellos dijeron 'basta la droga, basta de delinquir, voy a la escuela, ya está'. Hay un chico acá que tiene ese problema, que la verdad me hice muy amigo de él y ha salido de todo y bueno, esa es la ayuda que le dan los compañeros también para que siga adelante, no baje los brazos porque hay muchos que dejaron la escuela. Más que nada unos dejan por la guardería, no tenemos guardería, muchas madres que han venido con los chicos buscando una guardería como para cuidarlos, saber que los cuiden mientras ellos estudian y por ahí no tener la guardería es un problema que ellos tienen porque no van a poder estudiar, van a estar más pendiente de los hijos que de estudiar. Ese es otro problema más...

E: Qué interesante es pensar esto que decís que anduvieron en cosas raras, o tuvieron una vida brava pero al final vinieron a la escuela, o esto de que se dio cuenta que tenía que ir a la escuela... me llama la atención porque hablás de venir a la escuela como algo que te favorece para dejar otras cosas...

V: Es que es favorable esto, o sea, si vos no tenés estudio no podés encontrar laburo y ellos lo que más buscan es trabajar. Por ejemplo, antes, hace dos años atrás estaba lo que era de la policía, que vos podías ingresar con 7mo grado y resulta que hoy por hoy te piden muchos requisitos, te dan muchas vueltas, y hay muchos jóvenes hoy por hoy que tienen el 7mo grado, más que nada de la Línea Sur, pero no le dan la posibilidad a ellos que puedan ingresar también a la fuerza, para tener un empleo, y no los dejan, esa es la única manera de zafar, buscar otro trabajo, ingresan a la policía, esa era la última cosa que tenían, yo he probado también de entrar ahí y tampoco, no he podido, así que bueno...

E: ¿Por qué?

V: He podido entrar por parte de que si no tenés cuña, que le llaman a una persona adentro de la fuerza que te ayude, que te haga un par de contactos y puedas ingresar, no podés ingresar. Y yo he ingresado para hacer los estudios, estábamos haciendo el psicólogo, la psicóloga buscó la hoja, y vio que yo tenía 18 y buscó la vuelta, que no, que sos menor de edad, que vas a ser el blanco perfecto del delincuente, no sé que tenía que ver, uno tenía la voluntad para entrar ya para trabajar, pero bueno, de esa manera no pudimos entrar y la mayoría éramos de la Línea Sur.

E: En realidad porque la exigencia es tener la secundaria... al menos.

V: Y sí, ya en ese año ya estaban los temas del problema que iba a ser más exigente el psicológico, igual de todas maneras yo había aprobado el psicológico, que hay muchos que aprobaron que tampoco los dejaron entrar, que tenían 20, 21, eran 160 inscriptos, de esos quedaron 14.

E: Todo ese proceso, ¿dónde lo viviste?

V: En Bariloche, no y como te decía ahora es más complicado, si no tenés estudios no podés ingresar, si querés hacer una carrera, si querés estudiar Enfermería que es lo más próximo que tenés que son de tres años, sino tenés la policía que también te exigen mucho, muchos requisitos para poder ingresar. Muchos se están tirando, como éste pibe que te comentaba que salió de los problemas que tenía, quiere hacer hasta segundo año para

poder entrar en la policía, por eso está haciendo todo, para poder tener un trabajo digno.

E: Entonces la escuela la ves como esa posibilidad ¿no?

V: Es una posibilidad, o sea la escuela sí o sí te da una posibilidad para poder seguir estudiando algo y eso, me pongo en ese lugar y yo no lo pensaba, o sea, era chico, ya ahora tengo 23 años y pienso de otra manera...

E: Porque viviste otras experiencias...

V: Claro, esa es otra, aparte...

E: Tal vez el hecho de trabajar te mostró otra...

V: Sí, te lo digo sencillo, los trabajos de campo son muy exigentes, sí o sí tenés que estar todo el día, empezabas a la mañana y hasta la noche no parabas, parabas para comer, para tomar algo, para sacarte el calor corporal, de todos los movimientos, de todo el trabajo, pero de todas maneras a mí me gustaba trabajar en el campo, pero tampoco me podía quedar con eso, o sea, era seguir con algo más.

E: Tu papá ¿se dedica a eso?

V: Mi papá se dedica a eso.

E: ¿Él tiene campo?

V: Sí.

E: Y ahí vos lo ayudabas y...

V: Sí, lo ayudaba, a veces por ahí yo hacía programas de radio, por ahí no iba pero cuando terminaba seguro iba porque no quería dejarlo solo. Y hoy por hoy lo tengo que dejar solo, para venirme a otro lado, porque sino si estoy allá, va a ser lo mismo, así que no, mejor me vengo a buscar laburo acá a Viedma, porque yo tenía ganas de venir ya hace un año acá, hace dos años que quería venir para acá a buscar trabajo y de paso seguir el secundario, pero la posibilidad de trabajo que me dio mi hermano allá en Neuquén, bueno tuve que dejar de lado venir acá y aprovechar esa oportunidad, pero también se me iban pasando los años, así que dije, 'no, me voy a Viedma'.

E: ¿Por qué Viedma?

V: La verdad no sé qué me llamó la atención, tengo parientes acá y decidí venirme para acá, venir a probar a ver si encontraba trabajo, si encontraba trabajo me quedaba y al final todavía no puedo encontrar, pero estoy estu-

diando ¿viste? (risas) pero bueno de igual manera trabajo con sonido acá, de vez en cuando agarramos fiestas, eventos.

E: ¿Con quién vivís?

V: Vivo con unos amigos de mi papá. Una familia, pero ya para enero, febrero, tengo que estar alquilando, quiero alquilar.

E: ¿Viniste con ellos, mientras encontrás trabajo?

V: Sí, sí, vivo con ellos, igual de todas maneras tengo un tío que me dice que vaya allá, que me quede allá, igual por el momento quiero ver, si puedo conseguir un trabajo, empezar a trabajar y a estudiar, que no me moleste el estudio obviamente, alquilar y hacer una vida aparte.

E: Vos dijiste que te había dado no sé qué de dejar a tu papá...

V: Y... me dio cosa mamá y papá porque yo ya soy grande y quedan solos, el único que quedaba allá y los ayudaba.

E: ¿Cuántos hermanos son ustedes?

V: En realidad yo soy hijo criado de ellos, en realidad son mis tíos, pero son padres porque ellos me criaron de chiquito, yo y otro hermano, nos criamos con ellos, ellos tienen 5 hijos y con nosotros 2 somos 7, o sea ya nos adoptaron, todo, somos los hermanos y somos los hijos.

E: Así que 7 son, ¿y vos eras el más chico?

V: El más chico, por eso.

E: Y tu papá ¿qué dijo cuando te quisiste venir acá?

V: Me dijo 'ya sos grande, podés hacer lo que quieras, si querés ir allá', siempre me dijo 'cuidáte'. Y acá es como si fuera un pueblo, es un pueblo también, no lo trato como ciudad, lo trato como con algo más de respeto, o sea, Viedma, desde que me vine para acá es tranquilo, de todas las ciudades que hay, es la más tranquila. Allá en Neuquén era a toda hora ver gente, acá por lo menos tenés un poco de paz, caminás por la costa, disfrutás un poco, no todo es seguro igual ¡eh!, siempre hay algunos problemitas, tenés que cuidarte la espalda, no te queda otra.

E: ¿En qué barrio vivís ahora vos?

V: En el Belgrano, casi centro, 25 de Mayo, para allá.

E: Te queda cerca la escuela.

V: Sí, me queda cerca, por lo menos.

E: ¿Por eso elegiste ésta escuela o por otro motivo?

V: No, o sea, cuando llegué acá lo primero que dije es 'voy a buscar una escuela para estudiar', salimos a recorrer, primero vinimos acá pero como yo tenía 23 años, no me daba así que bueno me dijeron 'andá a preguntar al CENS X1' y yo no conocía, decía '¿dónde queda eso?'. Bueno, vinimos acá, hacía dos días que había llegado, pregunté para inscribirme y enseguida me anoté.

E: Y te gustó...

V: Sí, en primera instancia que me anotaron ya dije 'voy a entrar', aparte como yo trabajo con los bomberos en Los Menucos, andaba con el pelo corto (risas). Y en el curso a los dos días ya estábamos charlando, el primer día nadie me charlaba porque soy re-serio ¿viste?, después el segundo día ya empezamos a charlar, a hacer chistes y ahí nos conocimos, al cuarto día hicimos una reunión con otros chicos más del grupo y nos presentamos todos, eso fue lo bueno, presentarnos y ahí armamos un buen grupo.

E: ¿Quién generó esa reunión que vos decís?

V: Uno, bueno el cabeza es uno, era la movida para que podamos conocernos.

E: ¿Y dónde la hicieron? ¿Acá mismo en la escuela?

V: Acá en el aula, en un recreo, dijimos que no se vaya nadie así vamos a conocernos, algunos se fueron, no les importó nada, después los conocimos igual.

E: Bueno, era una manera de presentarse también, irse...

V: Sí, pero igual de todas maneras terminamos de conocernos todos.

E: ¿Cuántos son en el grupo del aula? En el curso...

V: Ahora somos 15, pero empezamos más, éramos como 20, a veces saben venir 2 ó 3, pasa que algunos salen afuera y se quedan ahí, o sea no tienen ni ganas de entrar. Hay chicos así acá, que entran y salen, o sea, le ponen el presente y se van.

E: ¿Y qué hacen?

V: Se quedan ahí afuera nomás, los profesores se dan cuenta, le ponen el presente, listo chau, pero quedan afuera charlando, fumando un cigarrillo.

E: Pero no se van de la escuela...

V: No, no se van, salen nomás. O sea, yo también lo he hecho, por ahí he salido en alguna materia, por ahí digo 'me duele la cabeza, estoy cansado', entonces digo 'voy a salir un rato afuera y me quedo hasta que termina la

hora' (risas) lo hice dos ó tres veces, ayer lo hice, a veces no te dan ganas de entrar y decís, me quedo un rato afuera. Total estoy bien con las faltas, o sea uno trata de controlar también ese tema de las faltas, sino no podés. Tengo un amigo que conocí acá, que va a otro curso que ese no entra en ninguna materia, yo lo hablé con él que se ponga las pilas, y no quiere, no quiere y bueno que se maneje él, yo no lo ayudo más, intentamos darle un poquito de ayuda para que entre, o sea, decirle 'entrá, porque te va a servir, seguí estudiando', aparte es un pibe que es duro, o sea, yo era duro, imagináte ahora me doy cuenta cuando los otros me decían 'dale, dale, seguí estudiando' y yo les decía que no, me doy cuenta cómo se sentían los demás.

E: ¿Cómo se sienten?

V: O sea sentirse... cuando yo decía nooo, los amigos de allá me decían 'dale, seguí estudiando' y yo les decía 'no', lo que hacían era que se sentían mal y decían 'bueno que haga lo que quiera' ¿viste? y bueno te dejaban de lado y acá les daban una explicación ¿por qué salís si tenés que cursar? y aparte cursás todas las materias y me dicen 'no, porque no tengo ganas, que esto, que lo otro', ya está ¿viste? y no le puedo decir más nada porque vamos a terminar a las trompadas y se iban, o sea los dejabas pero de todas maneras no los dejábamos de lado tampoco. Ésta escuela es tranquila, si fuera otra escuela donde hay chicos muy violentos que se divierten peleando y por ahí te dan ganas de dejarlo solo, pero no, en esta escuela no, es tranquila, el primer día un poco sí, había algunas peleas, más nada por las caras, porque por ahí se miraban mal y ahí ya... ¿viste?, nos pasó una vez que tuvimos que separar a un compañero nuestro porque estaba afuera pegándose, después otro pibe que mi compañero le pegó, al ratito apareció el pibe con un fierro, así con un fierro arrastrándolo y entró el BORA, la policía, se armó un quilombo.

E: ¿Pero por qué fue todo eso?

V: Era porque se miraban mal nomás, se decían 'no sé por qué me mirás', que esto, que lo otro o sino a veces saltaba la bronca entre ellos dos por una compañera, esa es otra... las mujeres no tienen que existir (risas) es una broma ieh!, no lo tome a mal. Eso genera algunas peleas, a ese pibe no lo conocíamos mucho, los primeros días no se sentó a hablar con nosotros, era 'hola y chau' nomás y después los que no conocíamos se unían al grupo y empezamos a ser un círculo de amigos que nos ayudamos mutuamente.

E: Mirá vos, ¿Cuántos son?

V: Son todos en general, porque por ahí uno sale en una materia y después dice 'ayudáme en ésta' y te ayudan, sino te mandan por celular 'nos juntamos en tal biblioteca' y nos juntamos, pero bueno ahora no he podido juntarme por el tema que estoy haciendo un curso de barman, así que no nos hemos juntado a la tarde. No, y en general nos ayudamos todos, somos buenos compañeros, o sea, el curso mío.

E: ¿Cuántas materias tienen?

V: 8.

E: La asistencia es por materia ¿no?

V: La asistencia es por materia, o sea, vos ingresás y ya te ponen presente, toca el timbre, cambio de hora y si vos tenés dos horas con el mismo profesor, vuelve a tomar asistencia por si te retirás. A lo mejor si llegás tarde te ponen media falta.

E: ¿Cuántas faltas podés tener? Para no quedar libre...

V: ¡Ah! no me acuerdo, pero creo que hasta 24 faltas, no me acuerdo, para aprobar la materia creo que tenés que tener más del 60% de asistencia. La otra vez me querían matar porque tenía el 100% de asistencia en Biología, hay muchos chicos que tienen el 70%, algunos que no venían nunca tenían el 50%, tenían buena nota pero no tenían asistencia y se la llevaban.

E: ¿En qué materias faltan más?

V: En Cívica faltan muchos, son dos ó tres contados... en otras materias... Contabilidad es otra, Inglés a veces y Biología también, hay algunos que tienen el 30%, no venían nunca esos.

E: Para pasar de año ¿tienen que tener alguna cantidad de materias?

V: Para pasar de año... creo que en cada materia tenés que llegar a un porcentaje, a 21, dividido por tres, las tres notas de los trimestres te da un resultado, si aprobaste o no, si no aprobás te la llevás a la materia y la podés rendir en diciembre, febrero o julio.

E: Esas son las materias, ¿y para pasar a 2do año?

V: Y tenés que tener dos materias... ehh... ¿cómo se dice?, o sea tenés que tener aprobadas 6 materias, con dos ya pasás pero igual las tenés que rendir, algunos las rinden, otros las dejan previas.

E: O sea que de 8 materias, 6 tenés que aprobar sí o sí para hacer materias de 2do año...

V: Sí, claro, pero si vos rendís, mejor. Pasaste a segundo, pero es mejor si rendís las materias que te quedan en diciembre o las podés dejar nomás esas previas y rendirlas después.

E: Pero igual tenés que aprobar 6 materias...

V: Sí, yo creo que tengo 3, así que bueno, no sé ahora cómo estoy, después me dan el resultado final y ahí te dicen todo, y ahora a final de año te hacen todas las evaluaciones, las últimas, todo lo del año te lo dan ahí, esas son jodidas, si no te acordás de alguna, ahí está el problema.

E: ¿Y cómo es la relación con los profesores?

V: Bien, hay algunos (risas) tenemos algunos problemas por ahí, cuando discutimos pero son por cosas por ahí que dicen ¿no? Por ejemplo los primeros días peleábamos mucho con el profesor de Biología, un hombre grande, que se jubiló hace poco, ya a lo último lo extrañábamos, ahora queremos que vuelva, hablábamos con él y empezaba a gritar y le decíamos que no nos grite y se enojaba ¿viste?, lo hacíamos enojar tanto ¿viste? que después era peleas y peleas y nos bajaba la nota, la única pelea que tuve fue con ese profesor, pero después salí del curso y hablé con él, solos, o sea me disculpé con él porque hay muchos que se pelean y no se disculpan y queda mal, no se disculpan y se la llevan también, por tener el profesor en contra que te baja puntos. La verdad que resultó ser buen profesor y ahora lo estamos extrañando. Tenemos uno nuevo que es piola, después en Cívica tenemos uno que es muy estricto pero tenés que agarrarle la mano, le tengo que agarrar la mano porque esa la tengo re baja, a esa me la llevo. Después los otros profesores, por ejemplo Lengua, Contabilidad, te explican muy bien lo que vos no entendés, te vuelven a explicar.

E: ¿Y se los vuelven a explicar?

V: No, una vez que estamos en las prácticas no, es piola el profesor, la profesora de Lengua también, la profesora de Geografía que ahora cambiaron, tenemos una profesora nueva que recién ahora está empezando con nosotros. Después, en Historia sí, tenemos un profesor, ahora Biología con el nuevo profesor también.

E: Cuando decís un buen profesor, ¿en qué pensás?

V: Porque te explican muy bien y hay profesores que me han tocado en otra escuela, allá donde estaba estudiando, entraba al secundario, tenía pica con uno ¿viste?, venía enojado por un problema que tenía en la casa y se la agarraba con los alumnos, eso queda mal. Acá en cambio no, acá si

tienen problemas en la casa te cuentan igual es como un psicólogo, tratan de explicar por qué les pasa y después te dan la clase, cuando llegan acá cambian la actitud, son maestros y maestras y si vos les faltás el respeto obviamente que ellos te lo van a faltar también, no es que te van a tratar mal, sino que te van a decir que las cosas no son así, era como yo te decía, se tienen que disculpar con el profesor.

E: Y ¿qué pasa cuando no se disculpan con el profesor?, ¿van igual a la clase?

V: Siguen yendo sí, pero no es la misma relación del profesor con el alumno. Porque ya lo tienen, éste es así, por eso lo voy a tratar de esta manera, lo voy a tratar bien, pero lo voy a tener ahí nomás, no le voy a dejar pasar una, se maneja de esa manera. Hay veces que uno salta con un chiste y el profesor no se ríe, y no se ríe nadie ¿viste?

E: ¿Hasta qué hora están acá?

V: Hasta las 11, según porque si no viene algún profesor nos vamos antes.

E: Vos venís en general... siempre...

V: Siempre, acá por ser una escuela nocturna podés salir, un decir, si tenés hora libre, entrás a las 7 y 8 y 10 toca el timbre, hasta las 8 y 10 no tienen clases, porque faltó tal profesor, tienen la libertad de salir ir al centro, mirar, hasta las 8 y 10, y salís a caminar, vas al cyber, revisás los correos, volvés y nada más, o sino me quedaba acá jugaba al truco, al rummy algo, nos divertíamos un poco, y sino nos quedábamos charlando. Ese es el manejo de acá.

E: Está bien, se divierten.

V: Pero hay veces que algunos se van y no vuelven, no viene el profesor y dice 'bueno, listo me voy'.

E: Y ¿qué hacen? ¿Dónde se van?

V: Ahí no sé (risas) no sabemos qué hacen de sus vidas.

E: ¿Aprovechan para adelantar alguna materia?

V: A veces sí, prepararnos para estudiar, sí. Estamos atentos a ver si necesitan ayuda, o por ahí yo necesito ayuda y salgo a preguntar, a ver si alguien entiende algo, eso es bueno, tener compañeros que te ayuden es importante, sino estás solo ahí, no sabés qué hacer.

E: ¿Y con el resto del personal? Con porteros...

V: ¡Ah!, yo a los porteros ya el segundo día ya estaba saludándolos, como si fueran parientes de toda la vida, con la directora, con todo el personal, bien. En ese sentido son muy buenas personas, te tratan bien.

E: Sí, ¿no? Se nota.

V: Con todos, en general hay muchos que no saludan, pero ellos intentan hacer todo lo mejor para nosotros.

E: Con los cursos más grandes ¿tienen alguna vinculación?

V: No, no con algunos chicos nomás, o sea, son contados, por mi parte son muy contados, pero por lo general cuando nos juntamos en los recreos siempre somos los mismos del curso. Nos ponemos a charlar entre nosotros, ¿qué hiciste el fin de semana? (risas).

E: Y ¿qué hacen el fin de semana?

V: A mí por lo general cuando me invitan, salgo si tengo plata, sino tengo igual me van a invitar así que tengo que salir, me dicen 'andá a tal lado, vamos a estar ahí, a comer asado, a hacer la previa'.

E: ¿Dónde se juntan?

V: Y en las casas de las familias.

E: Claro, con alguien que ponga la casa y lleven entre todos algo.

V: Sí, a veces no, vamos y ya tienen todo listo.

E: Y de ahí se van al boliche...

V: De ahí al boliche, algunos se van para otro lado, tienen sus distintos lugares para divertirse ellos, a unos les gusta más un boliche que otro dice que no le gusta. Generalmente por mi parte yo no tengo drama de dónde ir, si es tanto, por ejemplo T..., K..., M... (los nombra) por ahí a K... no entré todavía. Pero entre K. o M., de ahí no me muevo yo.

E: ¿Y ahí también trabajás vos?

V: No, no trabajo.

E: ¿Dónde ponés música?

V: Paso música cuando me llaman en Los Menucos, en Neuquén el mes que viene tengo una fiesta, trabajo con mi hermano, el 22 ya tengo que estar viajando...

E: ¿Cae fin de semana? ¿O faltás a la escuela?

V: Tengo que faltar el viernes, porque tengo que llegar temprano allá y justo tengo que trabajar en un boliche, justo tengo un amigo que tiene un

boliche y me necesitaba para trabajar, así que bueno, yo paso música y animo a la vez, termino de trabajar y al otro día tengo el bautismo de mi sobrina y tengo que pasarle música también. Tengo el equipo allá, es un equipo chico pero con eso me manejo.

E: ¿Y no da para traértelo acá?

V: No, porque ese sonido en realidad es para la fiesta del campo de mi viejo, fiestas camperas, todo criollo, generalmente lo usan a la mañana hasta la tarde que llega el sonido grande donde hacen sonidos para grupos.

E: Y ahí ¿qué hacen en esas fiestas que organiza tu papá?

V: Tipo, o sea, se les llama marcación, donde le marcan a los caballos y se hacen domadas, los terneros, todo, muchos juegos para gente grande, para gente chica, concursos de baile todo lo que es chamamé, algunos bailan folklore, chacareras, zambas, éste año fue un bailarín de tango.

E: ¿Lo hacen ahí mismo en el campo de tu papá?

V: Sí, al aire libre.

E: ¿Y después organizás en otros campos también?

V: No, no, es solamente ese campo, es la fiesta más grande que tiene ese pueblo.

E: ¿Y tu papá es el que organiza?

V: No, generalmente mis hermanos, y a mí me ponen ahí, 'poné el sonido' me dicen, pongo música y me voy, en el campo no pongo música porque trabajo con mi hermano de seguridad por el tema de las peleas ¿viste? Separar más que nada.

E: Claro, porque ya después de varias horas...

V: Pasan a mayores ya, aparte hay mucho más peligro porque usan cuchillo, gente de campo ya tienen otra forma de vida que no es como la ciudad y hay que estar atento, nada más.

E: Entonces ahí hacés de seguridad...

V: De seguridad, más que nada, pero está buena la fiesta, a veces no pasa nada, así de peleas hace dos años que no pasa nada. Porque ya se les cortó, pero bien. Y acá trabajo como animador nomás en un sonido que no es grande, sabe estar en la universidad también, sé trabajar en cumpleaños de 15, ahora el domingo tengo una cena-show, así que...

E: Animador sería el que agarra el micrófono y coordina...

V: Sí, sale a caminar y coordina toda la fiesta, ese es el trabajo. Sigo con las enseñanzas de mi hermano.

E: ¿Haces alguna otra cosa?

V: Ehh no, ahí ya me quedé ahora quiero empezar a trabajar con un amigo que es para levantar pedidos y publicidades, ofrecer servicios, tipo promotor, folletos, de todo.

E: ¿Tenés alguna beca?

V: No, hace poco me anoté así que voy a ver.

E: ¿Becas de fotocopias? ¿O cuál?

V: No, una beca económica.

E: Está bien, ¿y ahora quién te ayuda? En este tiempo que no tenés trabajo.

V: Me las arreglo solo, con ese trabajo y más que viajo, cuando viajo dejo guardado, voy guardando.

E: Claro, porque ahí donde estás viviendo colaborarás un poco ¿no?

V: Sí, sí también me está ayudando un legislador que es de la Línea Sur, de Los Menucos y me da tickets como estudiante y eso me ayuda también a llevar alimentos, o sea, ayudar un poco en la casa, recibo ayuda de todos lados, por lo menos me manejo con eso.

E: Esa ayuda que te da el legislador ¿es por venir a la escuela o no?

V: Tengo que venir a la escuela, sí. Aunque no te controla, pero él tiene que saber si venís o no. Por suerte he llegado acá y he tenido ayuda por todos lados, eso es lo bueno, hasta los propios parientes que tengo acá.

E: ¿Y vos por qué creés que es la ayuda?

V: Más que nada para que siga adelante, digo yo. Porque este señor lo que quiere es que los chicos de la Línea Sur progresen y ayuda.

E: Que estudien, que puedan tener una...

V: Sí, por ejemplo hay chicos de Los Menucos que están en la Escuela para Suboficiales y los ayudaba también, porque están estudiando.

E: Y vos ahora que estás convencido de venir a la escuela otra vez y que querés estar acá, ¿qué expectativas tenés para cuando termines?

V: Yo lo que tengo pensado, ¡bah! se me cruzan muchas cosas por la cabeza así, por ejemplo una es Enfermería, otra, policía bombero, bueno tenía un montón, y sino trabajar en algún comercio, para juntar plata y hacer una mini empresa de sonido acá para trabajar, en ese caso mi hermano me iba a ayudar.

E: Tu hermano es mayor que vos...

V: Mi hermano es mayor, sí.

E: Y ¿está casado? ¿Tiene familia?

V: Es divorciado (silencio). Y es con el único hermano que charlo más, con el único, con los otros hablamos poco, ¿cómo están?, por ahí me llaman, pero con él continuamente me llama, me manda mensajes para ver cómo ando, si necesito algo, con él tengo mucho más contacto. Y obviamente con mis viejos, con los dos, me llaman y sabemos estar horas charlando.

E: ¿Y tu hermana?

V: Tengo un hermano en Bariloche con una hermana, después tengo un hermano que es subcomisario que es de acá, pero trabaja en San Javier, tengo una hermana en Los Menucos, o sea las dos hermanas están en Menucos que nos criamos ahí con la familia y otra hermana más que es de la familia de ahí y bueno, mi hermano de Neuquén.

E: Y ellos ¿qué te dicen de la escuela?

V: No, no me dicen nada, ellos hoy por hoy tienen su vida, para ellos si yo estoy bien, ellos están bien.

E: ¿Pero te alientan para que sigas estudiando...?

V: Sí, sí, me dicen, por ahí me escriben en el facebook, me dicen, mis sobrinas también. Tengo un sobrino que está estudiando Gastronomía y también conversamos mucho. Así que ya tenemos uno que cocina y otro que prepara tragos para Navidad y Año Nuevo vamos a estar los dos, armando la movida ahí. Ese es otro objetivo que tengo, armar un servicio de catering, he visto mucho cómo trabajan, tipo una barra móvil que trabaje en un cumpleaños.

E: ¿Por eso estás haciendo éste curso ahora de Barman?

V: Claro. Y ahora tengo pensado hacer la temporada, así que vamos a ver, si pinta vamos a Las Grutas, vamos a ver si podemos aterrizar en algún lugar, ya me dijeron, así que hasta diciembre tengo tiempo, pero ni bien termine las clases acá me voy a Los Menucos, voy a llevarme las carpetas

para estudiar las materias previas, todo y trabajo en el boliche de mi amigo. Trabajo y a la vez practico, para avanzar.

E: Ah, ¿y ya terminás con el curso?

V: Sí, la semana que viene.

E: ¡Ah, mirá! y ¿dónde lo estás haciendo?

V: En la Unión de Trabajadores, somos 23 chicos de todos lados, mañana tenemos prácticas con botellas, malabares. Es más avanzado, Barman es un nivel, Bar tender es otro más avanzado. El primer día del curso dije '¿qué hago acá?' Porque yo quería hacer el curso de Ayudante de Cocina y no había más cupos, y dije 'bueno, ¿qué queda?' Y bueno, hay que aprovechar, después trabajé en radios, en controles más que nada, todo para empezar. Y estuve tirando curriculum, en Chango Más, Diarco, y hasta ahora nada. Y ahí te das cuenta que piden más gente que tenga más estudios que otros y ahí te das cuenta los niveles que hay. O sea, no es que nos discriminan por el tema que no tenemos estudio, buscan gente con más experiencia, que estén más avanzados en el estudio, que estén más formados. Pero es como digo yo, un chico que tiene menos estudios sabe más Matemática que otros que tienen estudio.

E: ¿Por qué?

V: Porque mi papá tiene hasta 7mo grado, ya es grande, pero qué sé yo, le decís '28.532 más tanto' y es increíble cómo te saca la cuenta y en números está avanzado. Ahí te das cuenta, mucha gente en la Línea Sur, muchas jovencitas es increíble, te quedás ¿viste?, mirá la otra vez que viajé fui a otro pueblo, fui a hacer una presentación, una cena-show con un cantante de acá. Llegamos allá, al otro día estábamos hablando con el cantante ¿cómo íbamos a hacer?, ¿cómo nos íbamos a manejar?, por allá cae un nenito, un chiquito y empezó a hablar en inglés, y me dice mi amigo '¿cuántos años tiene?' 'Tiene 6 añitos' me dice... ¿6 años? Le digo y sabe hablar en inglés, sí desde el primer día que empezó a leer agarraba los libros de inglés, no sé si le enseñó una sobrina de la familia qué significaba y le interesó. Pero te das cuenta que hasta un chiquito de 6 años puede aprender más rápido y de pronto llega a 7mo grado y sabe más que otros.

E: A vos ¿te interesa el inglés? Porque lo nombraste varias veces...

V: El inglés sí, sino no me iba a servir para trabajar en locución, ahora la tengo baja, pero el otro día tuve una prueba y la pegué en todas.

E: ¿En qué te serviría decís?

V: Trabajar en locución, más que nada los temas que vienen en inglés, nombre de grupos musicales, saber pronunciarlos.

E: Y acá ¿les enseñan pronunciación?

V: Sí, sí. Empezando desde los números hasta las palabras, ahora estamos viendo lo que es negativo y positivo, cómo negar una pregunta.

E: Y te gusta...

V: Está bueno eso, me llamó la atención. Espero que los chicos que están acá se den cuenta y sigan estudiando.

E: ¿Qué cosas te molestan de la escuela, o ves que se podrían mejorar?

V: (Silencio) ¿Qué cosas me molestan?

E: Porque te escucho que hablás muy bien de la escuela.

V: Sí, hay cosas por ahí pero no de la escuela, sino de algunos chicos que están afuera, pero no es por nada, sino que escucho críticas de un alumno, o sea, capaz que se tiran palos entre ellos, o sea lo que se llama, ¿cómo lo puedo llamar?... es un amigo intermediario que va y dice '¡uh!, ¿sabes que el otro viste dijo tal cosa de vos?' y al ratito y empieza toda una discusión, o sea, un complot entre amigos, eso es lo que no me gusta de acá. Compañeros son esos que andan de acá para allá, a mí me gusta ser sociable con todos, caminar, pasar, saludar a uno y charlar, voy a otro lugar está el otro grupito y lo saludo '¡Ey! hola, ¿cómo estás?' He hecho varias veces eso y a algunos les molesta, la molestia de que uno ande bien con todos. Eso nos pasa a dos ó tres que estamos acá en el curso y que hay algunos chicos que les molesta que yo vaya a saludar a alguien que dijo tal cosa de aquel chico ¿viste?, eso es lo único que me molesta, pero lo demás, no nada.

E: ¿Sentís como que se arman banditas o algo así...?

V: Claro, no sé si bandas porque sino la hubiesen llamado tribus, son grupos, grupos de 4 ó 5, pero no les podés poner nombre tampoco porque queda re mal. Hay grupos de 5 ó 6 de un lado, de 4 ó 5 de otro y por ahí se miran de reojo y se dicen de todo, en voz baja y eso queda feo, acá en la escuela más que nada queda feo. Porque capaz si viene otro chico de afuera, a lo mejor, más que nada chicos de afuera que se están viniendo, vienen, ven eso y capaz que al segundo día no quieren estar. Esas peleas de boca en boca no me gustan.

E: ¿Y después eso se repite afuera?, digamos en el boliche, si se ven o en el centro...

V: En el boliche salgo con los que más me trato, o sea con los que he tenido más confianza y he charlado mucho. O sea tenemos confianza con los otros chicos, podemos dejar la mochila que venimos al ratito y sino viene el profesor te la llevan afuera y te dicen 'te la trajimos porque nos vinimos todos', así o sea, la confianza esa la tenemos con todos. Pero hay algunos con los que más tenemos en común que charlamos y que tenemos en común ¿viste? la vida que hemos vivido. Por ahí nos hemos tratado más de unir y decir 'bueno este fin de semana nos podemos reunir y vamos a tal lugar', con ellos es con los que más me trato y después con los otros charlo adentro, seguimos, nos vemos, no nos vemos más ¿viste? porque no sé a dónde se van (risas). En el boliche es así, ves a todos pero al ratito no sabés dónde están.

E: Y contános un poquito acerca del tema del alcohol, todo eso... ¿viste que ahora se dice que es terrible cómo los chicos toman, las mujeres, los hombres...?

V: ¿Por dentro o por fuera de la escuela? ¿En general?

E: Sí.

V: De acá vino un chico ¿viste?, estábamos en Matemática y se pone a charlar, 'profesor ¿cómo era esto?' Y nos quedamos mirando con el profesor y le digo '¿qué tomaste antes de venir?' Y me dice 'no, pero fue un traguito nomás', encima lo pusimos nervioso, de ponerme serio y hablarle así serio ¿qué tomaste? Y el profesor también, encima me sigue la corriente, era para llorar de risa... y 'no, nada, fue un traguito nomás', seguía diciendo. Después al ratito le habló el profesor, le dijo 'mirá no tenés que venir tomado porque eso te perjudica a vos que te pueden suspender'. No toman en cuenta que tienen que llegar bien a la escuela porque toman un rato antes de venir, y al venir alcoholizados pueden surgir problemas también, lo pueden echar a él porque viene alcoholizado o puede ocasionar algo.

E: ¿Por qué se alcoholizan?

V: No tengo idea él, en ese sentido si se alcoholiza todo bien, que se alcoholice, pero que llegue a una institución donde educan y vienen alcoholizados queda feo, hay que sacarlo afuera y decirle 'cuando estés bien, vení'. En un boliche también, pasa de todo, todos toman, yo también por ahí he quedado medio copete pero hasta ahí nomás y mirando qué hacen los demás, pero no tomo un trago más, me rescato. Hay chicos que he visto de acá y han salido... y afuera están a las trompadas, el alcohol lleva también a eso, a que haya problemas, porque uno se acuerda 'tengo una bronca

con aquel' y con un copete de más se va al humo, eso te da coraje, para ellos tomar alcohol es coraje y así pueden terminar lastimados, qué sé yo en el hospital también, o sea es complicado y no solamente lo ves en el boliche, durante la semana también lo ves, hay chicos que no son de ésta escuela, que no conozco, que andan alcoholizados en la calle queda re mal, o sea le da mala imagen a la persona.

E: El tema es ¿por qué la necesidad de hacerlo? ¿No?

V: Y el alcohol, en el sentido, yo tengo un límite para tomar es hasta acá y listo, quiero llegar bien a mi casa, es así, pero hay algunos que no se controlan y después están los que toman por festejar, porque están de fiesta y tienen que tomar o otros que dicen 'no, tuve problemas con mi novia', o sea se sacan la angustia o festejan, una de dos. Algunos toman dos ó tres cervezas y ya quedan puestos. En el boliche, yo lo he visto en mi trabajo donde he pasado música y en todos lados es lo mismo, o le meten algo a la cerveza, que eso también suele pasar.

E: Pero ¿quiénes?

V: No sé si los que trabajan en el boliche o los que toman. Yo desde que entré al cuartel siempre nos han entrenado de esa manera, entrenamiento rescate, todo, y como son policías, los jefes te enseñan también defensa personal y te enseñan muchas cosas para que a vos no te pase nada en los boliches, no te pueda generar ninguna locura por alguna pastilla que te pongan. Siempre que me dan una latita de cerveza y no conozco a la persona, miro de abajo, siempre porque ves la pastilla, si vos no ves eso está todo bien, pero la pastilla tarda en consumirse, es una droga y mezclado con alcohol puede generar un síntoma en el cuerpo, hay muchos que lo disfrutan, a otros que no les cae bien. Una vez salimos al boliche y lo invita un amigo a tomar una cerveza al amigo de mi hermano y nos dice 'ya vengo, voy a tomar una cerveza', tomó dos traguitos, volvió y se cayó al suelo y empezó a moverse, a hacer locuras y lo buscamos al otro pibe, lo revisamos y tenía pastillas. Suele pasar que vos conocés a la persona y sabés qué toma, no tomes directamente. Yo a veces no acepto, sino conozco a la persona, no acepto.

E: Ahora, ¿cuántos chicos no lo saben...?

V: Hay muchos, yo tengo 23 años y con 23 años muchos dicen que sé más que todos. Acá me dicen, vos venís de un pueblito chiquito y nos haces de psicólogo a todos y yo les digo que tengo una vida diferente. Llegué a un límite de decir, hasta acá nomás llegué y listo.

E: ¿Cuál fue tu límite?

V: O sea, el límite de lo que me pasó, de llegar y decir 'no, voy a empezar a estudiar y voy a dejar todo esto por un tiempo, o sea hasta que termine'.

E: ¿Y qué era todo esto?

V: Pasar música, trabajar porque la noche te mata, toda la noche, pasando música, cero alcohol, pura gaseosa, llega un momento que te cansaba, tanta música. Entrabas con el ruido de la música y salías tarareando el tema porque ya no daba más. Era el mismo cansancio que me llevaba a decir ¡basta!, yo empecé a los 13 años a pasar música hasta los 22.

E: ¿Y es redituable eso? ¿Vos creés que podrías vivir de eso?

V: Se puede vivir si vos hacés un buen emprendimiento de trabajo, como mi hermano que hizo la empresa de DJ, empezó trabajando él solo pero haciendo contratos con sonidos chicos, un cumpleaños tal precio, cada vez que vas recaudando la plata que va ingresando, si vos cerrás bien, podés llegar a tener una buena empresa, es lo que hizo él, hoy por hoy es la empresa más conocida de Neuquén. Y si tenés sonido, mejor porque si vas a un boliche y te dicen 'no me anda la compactera, no tengo la computadora y te preguntan ¿tenes equipo?' Sí, pero te cobro más. Aparte animación no es muy recomendable, yo estoy cobrando 200\$ nomás, en cambio de DJ, si vos tenés sonido estás cobrando 500\$, 600\$ por noche. Y ahí en el boliche donde trabajaba yo, como no tenía equipo, solamente tenía Cds, iba, ya tenía todo listo, yo me hacía unos pesos por noche.

E: ¿Pero vos podrías mantener una familia, digamos con esto?

V: No, eso no, pero por eso fin de semana salida y si tenés un trabajo de lunes a viernes, mejor. Mi hermano tiene un trabajo de lunes a viernes y ya a partir del viernes a las 8 de la noche empieza a funcionar la empresa.

E: Pero es como un complemento en realidad ¿no? Para otra actividad, y ¿qué otra actividad hace?

V: Él vende productos farmacéuticos, y el loco el viernes a las 3 de la tarde ya deja todo eso, como no tiene horarios en ese laburo y a las 3 y media tiene clientes en la oficina, y ya está laburando en otra cosa, como él está separado ahora, toda la plata ahorrada, es todo para la hija. La nena va a ser la dueña de todo después y yo soy la mano derecha, sí o sí tengo que estar ahí (risas) le tengo que enseñar.

E: Está bien, y vos que ponés música y eso, ¿qué tipo de música es la que más te gusta?

V: Todo, el DJ pasa de todo, así que... todo

E: Y vos cuando querés escuchar música, ¿qué escuchas?

V: Folclore, algo tranquilo, me crié escuchando folclore así que...

E: ¿Y qué actividades realizás en tu tiempo libre acá?

V: Recorro los parientes, sino me dicen que estoy acá y no voy a visitarlos, voy a ver a mi hermano, a veces voy con una amiga a tomar mates a la costa, o salgo solo a pasear al perro y a tomar mates en la costa, a pensar...

E: Porque tenés el día libre antes de venir acá a la escuela...

V: Sí, sí, a la mañana más que nada salgo con el perro, ya a las 2 de la tarde ingreso al curso, así que ya no, es otra cosa, hasta las 6 de la tarde no parar, y de ahí tengo una hora para ir a bañarme y salir a las patadas para acá. A veces llego y diez, y cuarto, pero llego, tengo que llegar.

E: Y cuando no hacés el curso... ¿estudiás...?

V: Y ahora sí, sino tengo curso solamente a estudiar.

E: ¿Te juntás con tus compañeros...?

V: Sí, pero a veces solo, por ahí algunos tienen alguna materia para estudiar y los ayudo o me ayudan a buscar algo por ahí ¿viste?

E: ¿Deporte hacés algo?

V: Hacía... hacía fútbol, era arquero allá en Los Menucos. Y cuando era más chico hacía handball y vóley.

E: ¿Te gusta el deporte?

V: Sí, sí, salía a correr también.

E: Vos hoy contaste que por ahí vas al cyber a chequear los mails, ¿te gusta conectarte?

V: Según, ahora hace una semana y media que no me conecto, no soy mucho de conectarme. Antes sí, iba todos los días a abrir el MSN, ahora que está el facebook que podés ver todo y eso no me gusta, no me llama la atención. Voy a abrirlo para ver los mensajes, si tengo mensaje de mis familiares, de algunos amigos, qué comentarios hay de fotos o algo y nada más, salgo. También trato de buscar alguna información, por ahí de acá nos piden alguna información y busco para la escuela o para el curso, pero es un ratito, busco y cierro, 15 minutos.

E: Y antes ¿qué era lo que te llamaba la atención?

V: Juegos, los juegos más que nada, conectaba con otro vía online, entraba al counter o algún juego de esos, algo en competencia con los demás, pero hoy por hoy esos juegos ya están, aparte si quiero jugar tengo el celular, de facha, lo tengo porque no me mandan mensajes ni por error.

E: ¿No? ¿Por qué?

V: (risas) No, no sé por decir nomás, de vez en cuando se acuerdan.

E: Bueno y ¿novias? ¿Tenés novia?

V: No, tenía pero ahora no

E: Acá en Viedma, ¿tuviste alguna novia?

V: No. Pero más adelante.

E: ¿Por qué más adelante?

V: Yo digo que más adelante, no sé, capaz que doy la vuelta a la esquina y está ahí, no sé pero más adelante, primero quiero estudiar y después pensar en una novia. Laburar y empezar a hacer algo. Porque sino si quiere tomar un helado o algo, no tengo plata, nada, por eso no es momento todavía.

E: Es muy interesante escucharte Víctor, porque planteás así como un antes y un después, me surge esto de escucharte ¿no? Porque es como que 'Ya dejé, ya dejé muchas cosas' dijiste, todo el tiempo ya dejaste y es como que estás apostando a otra cosa, pareciera que es la escuela la que...

V: La que te ayuda, la que te da las herramientas, te encamina a algo, a lo que vos quieras.

E: ¿Por qué te encamina? ¿Por qué sentís eso?

V: Te vuelvo a repetir, uno sin estudios no es nada, hoy por hoy, sin estudio no es nada.

E: Es un lugar de esperanza.

V: Y sí, tengo un hermano que decidió ir a trabajar a la esquila en Chubut con el cuñado porque no le gustaba estudiar, pero va a llegar un momento que después de recorrer campos y campos, pasan frío, pasan calor, pasan de todo, y se la re bancan, pero él mismo dijo que va a llegar un momento en que nosotros no vamos a estar cobrando más la plata que estamos cobrando ahora, y a vos te va a hacer falta más. Tiene 17 años pero es más fachero que yo, él puede llegar al momento que por ahí se enamora de una chica, la deja embarazada y tiene que pelear más para darle de comer al hijo, para mantener la familia y le dijeron muy bien que con eso no va a

Llegar a mucho. Pero ahora tiene un objetivo que la pensó mejor, dijo que el año que viene va a empezar a estudiar de vuelta, ahora lo mandaron a trabajar a la esquila, se viene el cumpleaños de 15 de mi hermana en enero y voy a estar trabajando con mi hermano de Neuquén, y algo voy a hacer, y nosotros queremos pagarle a ella todas las cosas, por eso se fueron a trabajar. Yo también tenía ganas de ir a trabajar allá al sur, pero no, decidí venirme para acá. Quería venirse para acá como yo estaba alquilando solo, quería venirse a estudiar acá.

E: Están todos peleándola digamos...

V: Sí, todos en general, en la Línea Sur siempre hay más de dos familias de bajos recursos que deben estar peleándola para seguir adelante. Hay muchos chicos también que quieren salir adelante por eso se ponen a estudiar, el día de mañana quiere ser algo, no sé, un doctor. Por ejemplo mi sobrino, me ve que yo trabajo en el cuartel y es loco porque lo primero que hace cuando llega de Bariloche me dice 'vamos al cuartel', lo llevo, se pone mi casco, todo el equipo aunque le quede grande igual se lo pone, le encanta y me dice 'yo cuando sea grande quiero ser bombero', yo le recomiendo que no porque es muy sacrificado, es voluntario y aparte no cobrás nunca porque salió este tema que nosotros no estamos federados a la Federación Nacional de Bomberos Voluntarios de la Junta Argentina y recién se vino este año, así que recién pasados los dos años vamos a cobrar becas, llegan equipamientos nuevos, allá en Menucos con los que tenemos nos conformamos.

E: ¿Y desde qué edad estás en el cuartel de bomberos?

V: Desde los 8 años, empecé ahí era un hobby, pasear porque tenía conocidos, me ponía a cebar mates y por allá de golpe porrazo estaba hablando por radio, comunicándome con Defensa Civil, viendo cómo está el clima y ya era el cadete. Iba a divertirme, me gustaba estar ahí, aunque no tenía sirena, nada, era chico el cuartel, después dejé un tiempo, volví al campo, cuando volví a realizar el servicio de voluntario de los bomberos era cadete todavía y ahí ayudaba, tenía una tarea que era seguir lo que hacían los demás, aprendía mirando, manejar el autobomba, apagar incendios. Pero después llegaron las nuevas leyes de entrada de rescate y ahí me empezó a interesar más, ya era aspirante porque tenía 15 años, ya estaba llegando y me peleé con el jefe por el tema de que no nos sabíamos manejar bien adentro de las fiestas, no nos dejaba caminar por donde estaba el público, pero salí de ahí, no me querían dar la baja al otro día y ahí empecé a tra-

bajar con mi hermano, y fue todo así, rebeldía pero mal ieh! Y después cuando llegó la nube de las cenizas y me fui al cuartel corriendo, tenía ganas de ir, estaba cayendo la ceniza y yo me fui así como estaba, llegué allá, me incorporé al grupo, no me dejaron trabajar pero igual me mantuve ahí, empecé a trabajar con el nuevo jefe que tenían de la policía ahí ya era todo policial, trabajé con códigos, eso fue hace dos años ó tres, al año ya era bombero auxiliar, porque me reconocieron la antigüedad que tenía, ya tenía el legajo, todo, recuperé la jerarquía. Estaba entrenando a mi perro, tiene 5 premios en rescate, 2 en búsqueda de personas, me quedé ahí y hasta ahora estoy ahí. Al año me recibí de bombero con otro compañero más y empezamos a trabajar, mi bautismo fue cuando era bombero provisorio, que ya tenés el permiso pero no podés salir, y salí a un incendio que fue mi primer bautismo, me ataron a un árbol y me echaron agua, eso fue inolvidable, la segunda fue peor porque casi comienzo de invierno en julio, el 6 de Julio el Día del Bombero me empaparon otra vez, helado. Y ahora estoy con un permiso, no me quieren dar el pase, por el tema de que yo me quería venir acá a trabajar y no me quieren dar el pase por poco personal, mentira, quieren que yo vuelva, somos 4 que sabemos cortar con tijera hidráulica, manejar en auto, apagar incendio, trata de personas cuando se está quemando todo y mi perro quedó allá y está trabajando por mí.

E: ¿Y extrañas allá?

V: Mi perro sí, es como mi hijo, mi mamá me llama y me dice 'che tu hijo está acá, no fue al cuartel hoy', me dice. Escucha la sirena y es el primero que sale para el cuartel.

E: Y está con tu mamá...

V: Sí, se queda allá con mis papás, cuando escucha la sirena se va al cuartel y capaz de estar dos ó tres días, después vuelve solo, le dan comida, todo, lo quieren todos allá. Se extraña mucho el trabajo, porque te da mucha adrenalina, escuchás la sirena y te da una adrenalina y empezás a pensar ¿cómo es? ¿Dónde? ¿Qué hay y si hay que apagarlo o no? y miedo también, cuando entrás tenés que hacer el trabajo frío, tenés que estar preparado para todo. Cuando llegué acá, lo primero que hice, escucho la sirena de Patagones, y me levanté y salí, y mi tía me dice '¿qué te pasa?' Y me surgió eso, de salir corriendo ni bien escuché la sirena. Ahora tengo ganas de llegar allá y trabajar, aunque sea una semana porque los locos esos no quieren que me vaya de ahí.

E: Pero ¡qué experiencias ha tenido este chico!, la verdad que muy interesantes.

V: Gracias, y cuántas quedan para vivir.

E: Y tenés muchas ganas parece.

V: Sí, ni hablar, hay que seguir.

E: Eso es lo bueno. ¿En ese cuartel de bomberos había alguien que te hablaba de estudios?

V: Generalmente yo salí por eso del grupo de amigos que tenía, había un chico que era rebelde, todo el día copeteado, se metió ahí y es un cambio, te enseñan a andar por el bien, es para educarte, es parte policial, te enseñan muchas cosas, dejás de lado un montón de cosas para hacer eso y después te das cuenta de los malos hábitos, porque el cuartel tiene su disciplina, uniformados, como policías, sin armas y trabajamos con el BORA también. Cuando nos presentamos todos, les empecé a contar todo, quedaron con la boca abierta.

E: ¿Tu idea es volver allá?

V: Mi idea es hacer el curso de agente policía bombero para trabajar allá. Estar cerca de la familia, pero si consigo trabajo de comercio acá me quedo acá.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA Nº 6: TATIANA, 19 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X2, 1ER. AÑO.

*"Estudiar me ayuda a ser alguien, qué sé yo,
yo pienso eso, a ser alguien en el futuro,
porque hoy en día no conseguís un trabajo estable
en el futuro sin el estudio".*

E: Bueno Tatiana, la entrevista tiene varios ejes, la idea es que vos comentés por ejemplo cómo está constituida tu familia, el nivel de estudios alcanzados, si tenés pareja, hijos, si tenés alguna beca, podés empezar por donde quieras.

T: Bueno mi familia está... (Silencio) Yo vivía con mi abuela y bueno, mi hermana y dos primos más. Mis otras dos primas se casaron y quedamos nosotras dos con mi hermana, mi abuela, mi hermana y yo. Mi abuela no hizo ni la primaria, hasta tercer grado creo que hizo, ella siempre nos contaba. Mis primas no terminaron la secundaria y bueno, nosotras terminamos la primaria con mi hermana, nos quedamos con mi abuela y empezamos la secundaria.

E: ¿Dónde hiciste la primaria?

T: En la Escuela XX, queda en el barrio (lo nombra)

E: Y la secundaria ¿dónde la empezaste?

T: En el XY. Y después, bueno yo empecé primer año, repetí primer año, hice tres veces primer año, o sea que repetí dos veces. Después pasé a

segundo y no podía seguir porque no me daba la cabeza (se ríe). Aparte como eran todos chicos de mi edad, te juntás en la joda y te colgás ahí. Bueno después mi abuela falleció y quedamos nosotras dos con mi hermana...

E: ¿Solás?

T: Sí, solitas. Mi mamá está en pareja, ella es no vidente y... nada, bueno, quedamos nosotras dos solas y yo me junté ahora, estoy con un chico y decidimos empezar la secundaria de vuelta, y yo le dije que no tengamos hijos hasta que no tengamos toda la secundaria completa, hasta que no tengamos un buen trabajo.

E: ¿Vos trabajás?

T: Sí, estoy trabajando.

E: Ahá, y ¿a qué te dedicás?

T: Cuido un nene.

E: ¿Alguna vez abandonaste la escuela?

T: Sí, en segundo año.

E: Y en ese tiempo, ¿qué hiciste?

T: Durante esos dos años que abandoné no hice nada, estuve sin hacer nada. No trabajaba porque en ese tiempo teníamos que estar con mi abuela, porque no la podíamos dejar sola, y bueno, después mi abuela falleció, yo me junté, quedó mi hermana solita en mi casa y bueno ahora con mi marido empezamos la escuela.

E: ¿Por qué decidiste retomar las clases y venir a ésta escuela?

T: Y no sé, yo digo, va a ser más fácil. Aparte como viene más gente adulta... tomás las cosas más seriamente.

E: ¿Cómo te sentís en ésta escuela? Digamos, ¿cómo es la relación con tus compañeros, con los docentes?

T: Re bien, sí, re bien.

E: ¿Hay algo que cambiarías de la escuela?

T: ¿Cómo?

E: Si cambiarías algo de la escuela, algo del funcionamiento, que no te guste, algo material...

T: No sé, no... La directora era profesora mía en la secundaria, en el XY, de Historia, así que Historia no me la llevé, ya me conoce la directora de acá.

E: Y ahora, ¿tenés dificultades en alguna materia?

T: Matemática e Inglés, me cuestan.

E: Y ¿por qué te cuestan?

T: Me confunden, en Inglés se me confunden las letras y todas esas cosas, y Matemática también, me confunden las sumas, las restas, no sé... dividir, por ahí se me complica en los ejercicios combinados.

E: Y ¿por qué crees que tenés esa dificultad?

T: No, yo creo que es por mí.

E: ¿Cómo estudias? ¿Sola? ¿En grupo?

T: Sí, lo que más me gusta a mí es Cívica, Historia, todas esas materias así me encantan.

E: Todas las materias referidas a lo social...

T: Claro.

E: ¿Cuánto tiempo le dedicás al estudio?

T: Y yo si puedo hacer un trabajo acá en la escuela que me dan, yo lo termino en seguida, o sino termino las tareas allá, en la casa.

E: Claro, y ¿en qué horarios trabajás?

T: Trabajo martes, miércoles y jueves, hay días que entro de las 4 de la tarde hasta las 9 ó de 4 a 7 ó de 5 y media a 9.

E: ¿Y no se te complica con el horario de ingreso a la escuela?

T: Sí, se me complica en Geografía, que mañana es martes, yo entro a las 5 y media, justito el horario de la escuela, porque salgo de trabajar a las 9, entonces del trabajo me vengo acá a la escuela directamente. Y todos los martes tengo las tres primeras horas Geografía.

E: Y con eso ¿cómo haces? ¿Cómo lo manejas?

T: Y Geografía yo creo que... hablé con la directora y Geografía ya la voy a tener que rendir a fin de año, o sea como que ya me la llevo a diciembre.

E: ¿Ya lo hablaste con la profe de Geografía también?

T: Sí, ahora tengo que hablar bien con ella porque hace un mes que entré a trabajar y estaba acomodando los horarios.

E: O sea que todavía te estás organizando con los horarios...

T: Claro.

E: Con otras materias, ¿también tenés dificultades por el horario?

T: Lo que pasa es que por ahí, ponele un miércoles, que llego media hora tarde, esa materia la tengo otro día, entonces no se me dificulta en nada.

E: Está bien, entonces con la única que se te complica es con Geografía.

T: Sí.

E: En cuanto a las experiencias en esta escuela, ¿tenés algún grupo de amigos?

T: Sí, no sé, yo me hablo con todos ahí.

E: Con todos... pero en el aula...

T: Teníamos sí, una compañera que venía de principio de año y me hablaba más con ella, y ahora dejó, no viene más, pero igual, 'hola ¿cómo andas?' con mis otros compañeros siempre.

E: ¿Sentís que algo del funcionamiento de la escuela opera como un obstáculo? Por ahí, el horario, las materias, la intensidad...

T: No.

E: Para vos no hay ningún obstáculo...

T: No, no hay nada como para que a mí me agarre la locura y diga, 'dejo todo porque en la escuela pasa esto', por suerte no me pasa.

E: Y aspectos que, por el contrario, faciliten o te beneficien...

T: Sí, que no nos den tanta tarea por ahí ayuda, porque la mayoría trabaja y se le complica, en ese sentido es un beneficio.

E: ¿Encontrás alguna diferencia entre ésta escuela y las diurnas? Vos me contaste que estuviste en el XY...

T: Sí, muchas...

E: ¿Cómo cuáles? A ver, contáme.

T: No sé, yo iba al XY y era todo joda, digamos porque son todos pibes de mi edad, que dicen algo y te reís...

E: Como que te distrae más eso ¿no?

T: Claro, entonces no le prestás atención a lo que dicen los profesores, en cambio acá no, explican los profesores y están todos calladitos, entonces te da más oportunidad a vos de poder entender la materia.

E: Bien, y ¿alguna otra diferencia?

T: Mmm, no sé.

E: Por ahí en el funcionamiento, de una escuela y la otra.

T: Sí, es como más tranquilo acá.

E: Bien, cuando vos termines la escuela, ¿cuántos años te faltan para terminar?

T: Dos años.

E: Dos años, bien, y ¿tenés pensado qué querés hacer cuando termines la escuela?

T: No, yo quiero terminar la secundaria y después veré...

E: ¿Y qué te gustaría hacer? (Silencio). Seguir estudiando, trabajar...

T: Sí, tener un trabajo, seguir estudiando no.

E: ¿En qué te gustaría trabajar? ¿En qué te ves?

T: No sé, a mí me gusta la limpieza. No sé, qué se yo...

E: Te gustaría por ejemplo limpiar en algún edificio, o en alguna casa...

T: Claro, yo digo, capaz que cuando termine los estudios en la secundaria, qué sé yo, me puede ayudar a entrar contratada o fija a un lugar de limpieza, por ejemplo.

E: ¿Vos creés que la escuela te prepara mejor para trabajar o para seguir estudiando? En general, digamos, no en tu caso particular.

T: Las dos cosas digo yo.

E: Y en un futuro, ¿cómo te imaginas? ¿Con quiénes? Haciendo algo...

T: No sé, yo siempre hablo con mi pareja y le digo que quiero tener hijos con él y qué sé yo, que estemos bien los dos.

E: Se proyectan un futuro, juntos.

T: Claro, por ahí tener un trabajo bien los dos, traer un hijo al mundo y que esté bien.

E: Ahá y esto lo plantean, digamos, para más adelante...

T: Claro, sino tener un hijo ahora de chicos, se nos complica... perdés todo porque ya venir a estudiar, no podemos, se complica, ¿con quién lo dejás?, es otra cosa.

E: Vos me comentaste que actualmente estás conviviendo con tu pareja, y ¿él también trabaja?

T: Sí.

E: ¿A qué se dedica?

T: Está trabajando en un plan, tiene un plan de 400\$ todos los meses y él hace notas. Después el papá es carpintero, y siempre tiene trabajo con el papá, lo ayuda en los trabajos que hace.

E: Para vos, ¿de qué depende que a un alumno de la escuela le vaya bien o le vaya mal?

T: Y no sé, por ejemplo yo para que me vaya bien tengo que sentirme cómoda en el lugar ese, no sé, como estamos ahora, así tranquilo.

E: Digamos que para vos, pasa por la tranquilidad, más que nada...

T: Claro, sí. También las ganas y eso.

E: Me gustaría que me cuentes qué haces en tu tiempo libre, ¿qué te gusta hacer?

T: Yo en mi tiempo libre, cuando no trabajo voy a ver a mi mamá, o sino trato de limpiar profundo mi pieza, después cuando vaya a trabajar ordeno la cama y listo, ya no tengo la pieza sucia, y eso, me gusta lavar la ropa.

E: Bien, ¿Mirás algún programa de televisión?

T: Sí, me gusta el que dan a la tarde, que está la que estaba antes en Cuestión de Peso. Andrea, ¿puede ser?

E: Ese programa que es tipo un talk show, en América, que trata sobre problemas familiares, con parejas...

T: Claro, ese mismo, que lo dan a las tres de la tarde por ahí.

E: Y ¿qué es lo que te gusta de ese programa? O ¿qué es lo que te llama la atención?

T: Me gusta escuchar los problemas de las otras personas.

E: Ahá, ¿sos de mirar películas?

T: Sí...

E: ¿De qué tipo?

T: Mayormente me gusta Madagascar, todas esas graciosas, o sino de terror. Pero de dibujitos me gusta Madagascar.

E: ¿Te gusta leer?

T: Maso...

E: Algunas revistas, diarios, libros...

T: Sí, revistas y diarios sí.

E: Los lugares a los que frecuentas, donde vos asistís o pasás la mayor parte del tiempo ¿cuáles serían?

T: ¿Cómo? ¿Qué lugares?

E: No sé, los lugares que frecuentes, si salís a algún boliche o...

T: Yo a veces pasan fines de semana que no salgo, salgo una vez al mes por ahí.

E: Y cuando salís ¿dónde vas?

T: Al boliche, a T. (lo nombra).

E: ¿Vas con amigos?

T: No, con mi pareja.

E: Fuera de la escuela ¿tenés amigos que visites?

T: Sí, tengo una amiga que es con la que más me visito.

E: ¿Tenés acceso a internet?

T: ¿Si tengo internet? No.

E: Pero, ¿manejas lo que es el correo electrónico, facebook, esas cosas en algún cyber?

T: Sí, sí, tengo facebook.

E: ¿Con qué frecuencia vas?

T: La prima de mi pareja le prestaba el modem y ahí entrábamos, ahora de vez en cuando voy al cyber.

E: ¿Practicás algún deporte?

T: No, por ahí los fines de semana me gusta salir a caminar o andar en bici, los días de verano soy loca para ir a la costanera.

E: Está bien, ¿participás en alguna organización o institución?, como la iglesia, un grupo vecinal, partido político, sindicatos...

T: No, nada.

E: Bien, Yo ahora te voy a leer un par de afirmaciones, vos las tenés que completar con lo que se te ocurra, ¿sí?

T: Dale.

E: "Estudiar me ayuda a..."

T: Me ayuda a ser alguien, qué sé yo, yo pienso eso, a ser alguien en el futuro, porque hoy en día no conseguís un trabajo estable en el futuro sin el estudio.

E: "Ir a la escuela es..."

T: Es aprender a convivir con otras personas

E: "Una de las mejores cosas que tiene mi escuela es..."

T: Ehh, los compañeros, porque son muy amigos.

E: "Una de las peores cosas que tiene mi escuela es..."

T: El baño (se ríe)

E: "Una diferencia importante entre ésta escuela y las diurnas..."

T: La tranquilidad, el respeto.

E: Si pudieras cambiar algo de la escuela ¿qué sería?

T: Cambiar... nada

E: "Desde que vengo a la escuela cambié..."

T: Sí

E: ¿En qué?

T: No sé, a ser más sociable.

E: "La escuela me enseñó..."

T: Por ahí te enseña modales, a ser, no sé, a llevarte bien con tus compañeros.

E: "Mi actividad más importante en este momento es..."

T: Estar trabajando.

E: "Mi relación con los profesores es..."

T: Bien.

E: "Mi relación con mis compañeros es..."

T: También, re bien, por suerte.

E: Bueno Tatiana, muchas gracias, eso era todo.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 18: NOELIA, 20 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X1, 2º AÑO.

*"Con los delegados de todos los cursos nos juntamos
en el Centro de Estudiantes,
Hablamos, si tenemos algo que decir lo decimos,
si alguno tiene algún problema con un profesor lo hablamos y le decimos".*

E: Esta entrevista se trata de que vos cuentes acerca de la escuela, tu historia en la escuela, ¿por qué decidiste venir acá?, ¿dónde hiciste la primaria, la secundaria?

N: La primaria la hice de primero a segundo grado en la Escuela XX, después me cambié a la escuela de mi barrio porque me quedaba a una cuadra, en el Barrio (lo nombra). Después me fui a vivir a Patagones, la mitad de tercero la hice en la Escuela W de Patagones, en quinto me volví a la escuela de mi barrio porque me volví a mudar hasta séptimo, en séptimo repetí, me fui a Patagones en la M y ahí terminé séptimo, empecé primer año en el X. Después en segundo me cambié al T, en el T repetí porque me llevé casi todas las materias, me fui al P, me quedé libre y me vine al L, hice primero y segundo y tercero y terminé.

E: ¡Ay, un montón de cambios tuviste!...

N: Sí.

E: ¿Qué dificultades tuviste?

N: Cuando empecé primer año me llevé una sola materia, la saqué en diciembre, me cambié al T porque mis hermanos iban al F y mi mamá quería

que vayamos a la misma escuela y entré al S porque no había conseguido lugar en ninguna escuela, me cambié y la verdad que el nivel no es el mismo, es muy difícil en comparación con el S, son muy exigentes, te dan otros temas y si no los aprendés bien, te perdés y ya en el segundo trimestre desaprobás.

E: ¿Y en el S?

N: No, en el S me iba re bien.

E: ¿Vos sentís que son más accesibles, como menos exigentes?

N: Es más fácil aprender porque son distintos los contenidos y es más fácil de aprender. Después fui al N, me quedé libre por faltar, me iba con mis amigas del P que ellas iban a la mañana y yo a la tarde, entonces me iba. En el D me fue re bien, y acá el primer año me llevé Geografía y en segundo, Matemática y Geografía y no saqué ninguna. Y me cambié porque repetí.

E: ¿Trabajás ahora?

N: Cuido a unos nenes.

E: ¿En qué horarios?

N: A la mañana o a la tarde hasta las 17 hs. Y trabajo también en la terminal cubriendo francos, en las agencias donde trabaja mi tía.

E: Bien, querés contarme por ejemplo... ¿con quién vivís?

N: Con mi mamá y mis hermanos.

E: ¿Cuántos hermanos tenés?

N: Tengo 2 de parte de mi mamá y 2 de parte de mi papá.

E: En el momento que decidiste abandonar la secundaria ¿estuviste sin hacer nada?

N: No, cuando iba a segundo en el P me quedé libre y no hice nada, después cuando empecé en el L, empecé a trabajar cuidando a mi primita y la cuidé primero y segundo y hasta el año pasado y ahora hace poco empecé a trabajar.

E: ¿Y por qué decidiste venir a ésta escuela?

N: No sé por qué. Será porque repetí y tenía que hacer segundo, tercero y cuarto de vuelta. Y si venía acá tenía que hacer segundo y tercero y listo.

E: ¿Y vivís cerca de acá?

N: No, vivo en el barrio (lo nombra).

E: ¿Y no había otra escuela más cerca?

N: Sí, pero como tenía conocidos que venían acá, porque si no tengo a alguien que conozco, me cuesta mucho adaptarme.

E: ¿Y acá tenés muchos amigos?

N: No, tengo una amiga que va conmigo.

E: ¿Cómo es la relación con los profesores?

N: Yo curso 6 materias nada más.

E: ¿Por qué?

N: Por el pase. La verdad que tengo profesores que son bastante buenos, son profesores que ya están hace años acá y saben cómo tratar a los alumnos y la forma de enseñarles. La relación es bárbara. Por ahí podés llegar a tener un roce con la profesora de Lengua.

E: ¿Vos tuviste dificultades con la profesora?

N: Sí, ¡bah! todo el curso, toda la escuela, al que le preguntes todos tuvieron roce con esa profesora.

E: ¿Te gusta venir a la escuela?

N: Sí.

E: ¿Te considerás una buena alumna?

N: Sí, pero en algunas materias en las que más me gustan.

E: ¿Cuáles te gustan más?

N: Contabilidad, Matemática, Historia y Derecho.

E: ¿Y en el resto te va bien?

N: Sí, me va bien.

E: ¿Tenés alguna dificultad en alguna?

N: En Física, porque hace como 3 años que no veo los temas y me cuesta.

E: ¿Y ahora te han tomado prueba?

N: De Física todavía no, éste trimestre. Del trimestre anterior, sí me tomaron.

E: ¿Y por qué considerás que por ahí te puede llegar a ir mal?

N: Y porque ya hace mucho que no veo Física, me cuesta volver a aprender otra vez, son otros temas, van muy rápido y me pierdo.

E: ¿Y pediste ayuda?

N: Sí, pero depende cómo me lo expliquen. No lo entiendo cuando me lo explican de una manera y después de otra. Me lo explicaron un montón de personas, si me siento todo un día que me lo expliquen de una sola manera, lo entiendo.

E: Para vos que a una persona, para que le vaya bien en la escuela ¿depende de que haya que sentarse y estudiar muchas horas?

N: Sí, es prestar atención, por ejemplo mis compañeros dicen que no entienden de Historia y para mí es fácil, igual que Contabilidad, Matemática.

E: ¿Y por qué se te hace más fácil?

N: Porque es una materia que me gusta. Cuando te gusta prestás atención y te va bien.

E: ¿Y qué tiempo le dedicás al estudio?

N: Cuando no trabajo.

E: ¿Y en qué horarios más o menos?

N: Trabajo de 8 a 14 hs. Los lunes de 8 a 14 hs y después de 15:30 hs a 17:00 hs. Y después estudio el tiempo que pueda, si llego muy cansada a mi casa, como y me acuesto y me levanto y si tengo que hacer un trabajo práctico lo hago.

E: Yo te pregunto porque por ahí hay algunos que les alcanza con venir a la escuela nada más.

N: Sí, pero depende la materia. Si tenés una prueba de Matemática por ahí se puede, pero si tenés alguna teórica, tenés que dedicarle un tiempo, sino no lo entendés porque te olvidás una palabra y te olvidaste todo.

E: Para vos ¿de qué depende que a una alumna le vaya bien en la escuela?

N: Tiene que venir con ganas de estudiar. Por ejemplo, hay una chica que está en el Centro de Estudiantes y cuando hacen reuniones o esas cosas, ella nunca está, siempre está dando vueltas por la escuela.

E: ¿Y le va bien en el colegio?

N: Sí, capaz que estudia en la casa.

E: ¿Vos formás parte del Centro de Estudiantes?

N: No, yo no.

E: ¿Hubo algún momento de tu vida que no quisiste seguir estudiando o abandonar?

N: Sí, cuando iba a primero en el L no tenía ganas porque había problemas en mi casa, justo tenía un novio y mi mamá no se llevaba y no me dejaba hacer nada, me dejaba salir 20 minutos, y llegaba un momento que decía que no tenía ganas de venir y encima trabajaba, tenía 2 trabajos en ese tiempo, pero igual seguí, pasé, me fue bien igual a pesar de que iba sin ganas.

E: ¿Hay materias o algunos aspectos de la escuela que generen algún obstáculo para vos?

N: Tuvimos un problema casi todos los del curso con una profesora de Geografía que estaba enferma y faltaba, nosotros la entendíamos porque estaba enferma, tenía que hacer tratamiento y todas esas cosas pero yo por ejemplo, por mi parte tenía todos los trabajos prácticos aprobados, las pruebas aprobadas y me quedó un 6 en el trimestre y tengo una compañera que no le entregó nada y le quedó un 8. Te da bronca porque encima que no me gusta Geografía me esfuerzo para aprobar.

E: ¿Y no lo hablaste con la directora o preceptora?

N: No, ellos no hacen nada porque la nota ya está.

E: ¿No les preguntaste tampoco?

N: No (Silencio)

E: ¿El horario te parece bien?, ¿las formas de evaluar?

N: Sí, me parece bien.

E: ¿Cómo los evalúan?

N: Y depende las pruebas que tengamos en el trimestre y los trabajos prácticos.

E: Y las pruebas ¿cómo son? ¿Orales ó escritas?

N: Casi todas escritas, en Inglés solamente son orales.

E: Y a vos ¿qué te resulta más fácil, el oral o escrito?

N: El escrito, el oral me siento enfrente de la profesora, me pongo nerviosa y me olvido.

E: ¿Los profesores les dan a elegir?

N: Algunos.

E: Porque yo hablaba con otro chico hoy y me dijo que le daban a elegir...

N: Sí, es depende, si mis compañeros quieren dar oral le dicen. Las profesoras no tienen drama.

E: ¿Sos de estar en una clase y si te aburrís o te da sueño, salir del aula?

N: A veces, no siempre. Porque si me aburro, tomamos mates. Pero sino, me pongo a hablar con alguna compañera o compañero, o hacemos otra cosa y se te pasa, por ahí si voy a venir y no hacer nada, no entro.

E: ¿Los dejan tomar mate?

N: Sí, hubo un tiempo que no nos dejaban porque tiraron la yerba en el inodoro y lo taparon.

E: La relación con tus compañeros ¿cómo es?

N: Bien, me llevo con casi todos.

E: ¿Y las edades cómo son?

N: Somos casi todos de la misma edad, creo que el más grande tiene 23.

E: ¿Cómo son? ¿Podrías describirlos, en general?

N: Nuestro grupo habla mucho, por ahí nos tentamos y no nos podemos poner a reírnos. Por ejemplo una vez el profesor de Matemática les pidió a unos chicos que no entren más a su clase porque jugaban al truco, pero después los dejó entrar.

E: ¿Hay algo que cambiarías de ésta escuela?

N: No, nada. Tendría que haber guardería, dicen que van a hablar con el Ministerio pero no lo hacen.

E: ¿Vos tenés hijos?

N: No, pero tengo amigas que sí, y por ahí no vienen porque no tienen con quién dejar a los hijos.

E: ¿Quién es la responsable de hablar con el Ministerio?

N: Me parece que la directora y el Centro de Estudiantes.

E: ¿Tenés alguna actividad que hacer durante el día?

N: No.

E: La pregunta sería, ¿cómo te organizás entre el estudio, el trabajo?

N: No, me organizo bien, dentro de todo. Tengo las materias bien organizadas.

E: ¿Hay algún aspecto de la escuela que te produzca algún malestar?

N: No, puede ser lo de la guardería. Con los delegados de todos los cursos nos juntamos en el Centro de Estudiantes, hablamos, si tenemos algo que decir lo decimos, si alguno tiene algún problema con un profesor lo hablamos y le decimos.

E: ¿Te gusta hacer el papel del delegado?

N: Sí, me gusta.

E: ¿Y cómo es, vos te postulaste o te eligieron tus compañeros?

N: No, en realidad la chica que estaba en el Centro de Estudiantes era la delegada y yo era la asistente, algo así, y cuando ella quedó en el Centro de Estudiantes quedé como delegada y un compañero mío quedó en el lugar que estaba yo, pero digamos que siempre vamos los dos a la reunión.

E: Y en esas reuniones ¿qué temas tratan?

N: La última vez que nos juntamos fue para anunciar en el Centro de Estudiantes que van a hacer una revista todas las semanas donde se van a poner todas las actividades que hayan en Viedma, en el Centro Cultural y cosas así, también está el secretario de deportes, va a haber una página de clasificados para los chicos de la escuela que buscan trabajo o que necesitan alguien para cuidar a los hijos, vendan y compren cosas.

E: Y esa revista ¿cómo la van a hacer?

N: Sé que la hacen ellos y el presidente que hace todas esas cosas de publicidades. La verdad que con el Centro de Estudiantes estamos más organizados.

E: ¿Y el Centro de Estudiantes lo puede integrar cualquiera?

N: Sí, cualquiera que tenga ganas.

E: Y después ¿cómo es eso? ¿Se elige por votación?

N: Sí, claro, pero no son muchos los que tienen ganas.

E: ¿A vos te gustaría?

N: Me hubiese gustado, pero no, porque es mucha responsabilidad.

E: ¿Hay algo que te guste del funcionamiento de la escuela?

N: Es bastante tranquila.

E: ¿Por qué pensás que es más tranquila?

N: Porque será que son más grandes y vienen a estudiar y no hay problema. Lo que más me gustó es el curso que me tocó que es bastante tranquilo, nos hablamos entre todos. El año pasado me había tocado un curso donde eran todos más grandes y yo era la más chica y no me llevaba con ninguno.

E: ¿Una diferencia que encuentres entre ésta escuela y las otras a las que fuiste?

N: Los profesores.

E: ¿Por qué?

N: Siempre que vas a una escuela tenés un profesor que te gusta como explica, pero acá parece que están acostumbrados a tratar con gente grande y te facilitan bastante.

E: ¿En qué sentido te facilitan?

N: Y, por ejemplo si no tenés las fotocopias te las dan, te ayudan, te explican, si tenés que estudiar para otra materia no les molesta, son muy buenos.

E: ¿La escuela organiza actividades con otras instituciones?

N: No, por ahora no.

E: Y en cuanto al futuro ¿para qué querés terminar de estudiar?

N: Porque si buscás un trabajo tenés que tener sí o sí el secundario completo y además, porque es lindo terminar y decir 'si quiero estudiar esto, lo estudio'.

E: ¿Y vos qué tenés ganas de hacer?

N: Me gustaría seguir estudiando.

E: ¿Tenés alguna carrera en vista?

N: Me gustaría estudiar Contador Público, Profesor de Historia, me gustan muchas. Me gustaría también Gastronomía pero para estudiar eso tenés que irte a Buenos Aires o Córdoba.

E: ¿Y vos no podés irte?

N: Poder puedo, pero me cuesta despegarme de mi mamá y de mis hermanos.

E: ¿Y vos pensás que la escuela te prepara mejor para estudiar o trabajar?

N: Seguir estudiando.

E: Y vos cuando termines ¿te gustaría seguir trabajando?

N: Sí, voy a trabajar.

E: ¿Qué trabajo te gustaría tener?

N: No sé, algún trabajo que pueda estar en blanco, después cualquiera.

E: ¿Te podés imaginar en algún futuro haciendo algo o con quién?

N: Depende la carrera que estudie, me gustaría estudiar Gastronomía y hacer algo con eso. Poner una rotisería, es una cosa que me gustaría. Y tengo mi novio que estudia 3 años Gastronomía en Bahía y la verdad que él

también tiene el mismo proyecto, así que estamos viendo si más adelante se puede.

E: En tu tiempo libre ¿qué te gusta hacer?

N: Me gusta estar con mis amigas, me gusta mucho irme a la playa, a lugares donde es tranquilo, no haya ruidos.

E: ¿Y lo hacés con tus amigas?

N: No, porque la mayoría de mis amigas están estudiando en Bahía pero me voy con mi novio o la familia de mi novio.

E: ¿Mirás tele?

N: No, mucho no, miro la novela a la noche, a la mañana miro los programas de la mañana.

E: ¿Y qué tipo de programas?

N: Miro AM, Los Simpson.

E: Películas ¿te gusta mirar?

N: Sí.

E: ¿Qué tipo de películas?

N: De terror, las películas viejas.

E: ¿Leés algo?

N: Ahora hace bastante que no leo. Pero leía novelas, el diario.

E: ¿Qué partes del diario te gustan?

N: Las noticias de acá.

E: ¿Música? ¿Qué tipo de música escuchás?

N: Rock nacional, lentos y música de los '80.

E: Y los lugares que te encontrás con tus amigos ¿cuáles son?

N: En mi casa, en la casa de mis amigas o cuando organizamos para salir.

E: ¿Salen de noche?

N: Sí. Ahora no salgo hace bastante.

E: ¿Por?

N: Porque no, antes cuando no tenía novio salía siempre. Pero ahora no, porque ¿viste? cuando tenés novio ya no salís mucho.

E: ¿Pero porque él no quiere?

N: No, yo no quiero.

E: ¿Y él tampoco sale?

N: No, tampoco. Él es más grande que yo.

E: ¿Cuánto tiene?

N: 30 años.

E: ¿Y las salidas a otro lugar? ¿La costanera?

N: Claro, cuando puedo, sí voy.

E: ¿Tenés internet?

N: En mi casa no, en la casa de mi mamá.

E: ¿Tenés facebook, twitter, Msn?

N: No, twitter no. Facebook sí. Pero para joder un poquito, nada más.

E: ¿Y actividades que desarrollás habitualmente? ¿Algún deporte?

N: No, deportes no, hace mucho que no hago deportes. Me gusta la política pero no estoy en ningún grupo.

E: ¿Te podrías llegar a meter algún día?

N: Algún día sí.

E: Tengo unas afirmaciones y vos las tenés que completar con lo que a vos te parece, ¿sí? Estudiar me ayuda a...

N: A tener un trabajo o seguir estudiando.

E: Ir a la escuela es...

N: Importante para el futuro.

E: Una de las mejores cosas que tiene mi escuela es...

N: Los profesores y los directivos.

E: Una de las peores cosas que tiene mi escuela es...

N: Le falta la guardería.

E: Una diferencia importante entre ésta escuela y las diurnas...

N: Los profesores que están acostumbrados a tratar con personas adultas. Y es más tranquila la escuela.

E: Si pudieras cambiar una cosa de la escuela...

N: No, nada.

E: Desde que vengo a la escuela cambié...

N: No, en nada.

E: La escuela me enseñó...

N: A ser más responsable. Ésta escuela.

E: Mi actividad más importante en este momento es...

N: Trabajar.

E: Mi relación con los profesores es...

N: Bastante buena.

E: ¿Con tus compañeros?

N: Buena.

E: Bueno, muchas gracias Noelia por tu tiempo, nos vemos.

N: De nada, hasta luego.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA Nº 3: VANINA, 25 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X7, 2º AÑO.

"(...) éste es un grupo bastante unido, nos ayudamos entre todos, tenemos una duda, la consultamos".

E: Bueno, puedes empezar contando con quién convivís...

V: Bueno, yo convivo con mis padres, con mi mamá, con mi papá y tengo una nena de ocho años, convivimos en la casa cuatro personas.

E: ¿Trabajás?

V: No. Estuve trabajando en un jardín y como me pagaban muy poco lo dejé.

E: ¿Y estás en pareja?

V: No, estoy separada hace dos años.

E: ¿Cómo llegaste a ésta escuela secundaria?

V: Me agarró depresión, estuve enferma y me mandaron a que empiece la escuela, a estudiar para entretenerme, y empecé a agarrar, me empezó a ir bien así que seguí, y pasé a segundo año sin llevarme ninguna materia.

E: Cuando dejaste de estudiar... fue ¿por qué época?, ¿por qué fue...?

V: Fue en el año 2002, cuando nació la nena, nació la nena y me dediqué a la nena, estaba en tercer año y de ahí no lo volví a tomar más hasta el año pasado...

E: Y ahí sólo estabas con el cuidado de la nena...

V: Sí, me dedicaba a la nena...

E: Y ahí ¿estabas juntada, algo?

V: Sí, estaba juntada, yo me junté cuando tenía 14 años, 15.

E: ¡Ah!

V: Re jovencita, estuve diez años en pareja.

E: ¿Y recordás cómo fue tu jardín, tu primaria? ¿Cómo fue que elegiste la escuela secundaria a la que ibas?

V: Bueno, iba a la Escuela N° J, fui al jardín también de la Escuela N° J y como mis compañeros iban a la Escuela T, a la Escuela M, decidí anotarme en esa escuela también, y una porque me gustaban los talleres que habían ahí.

E: ¿Y ahí cómo ibas en la escuela?

V: Bien, llegué hasta tercer año.

E: Qué bueno...

V: Tuve a la nena y me dediqué a la nena...

E: ¿Y durante la primaria tuviste alguna repitencia o abandono, algo?

V: Sí, quinto grado.

E: ¿Notas algunas diferencias entre como era la Escuela M y ésta?

V: Eh...en la Escuela M era mucho que era mecánica, muchos talleres, y acá lo que me encuentro es que antes no existía la psicología en la escuela en esa época, hace nueve años atrás, y ahora sí tengo psicología, materias que no tenía...

E: Claro, y por ahí tenías orientaciones diferentes.

V: Claro.

E: Y con respecto al funcionamiento, la relación con los profesores, con los compañeros.

V: Igual es un cambio distinto porque del nocturno a una escuela que es de turno tarde y... es distinto, porque en la escuela nocturna te encontrás con gente adulta, menores, acá hay distintos comportamientos, eso veo yo también...

E: ¿Cómo gente adulta y gente menor? ¿Está más mezclado el tema de la edad acá en ésta escuela?

V: Y en la noche sí, porque encontrás chicos de 16 años con personas de 45 años de edad.

E: ¿Tenés compañeros que tienen 16 años que están viniendo?

V: Sí, 17 tienen, el año pasado ya venían.

E: Claro, entraron a primero con 16...

V: Sí.

E: ¿Y cómo es tu relación con tus compañeros? Digamos porque al ser tan variado ¿Te llevás con todos?

V: Por suerte es un grupo bastante unido, nos ayudamos entre todos, tenemos una duda, la consultamos, no, es un grupo bastante unido.

E: ¿En el funcionamiento de la escuela, de la M o de la vespertina, de la tarde a ésta, qué otras cosas notas que son diferentes?

V: No, en eso, en el comportamiento también, porque en la escuela es como que te obligaban en las pautas de la escuela o de, ¿cómo te puedo decir?, eh... de las faltas, en cambio en el nocturno te miden algunas cosas, si vos faltas es por responsabilidades o, por ejemplo yo tengo una hija y digo por tal motivo no puedo venir, y antes, cuando iba a la otra escuela, no te lo permitían...

E: Y en las materias ¿Notás que hay diferencias?

V: No, yo no tengo inconvenientes con ninguna materia, hasta ahora vengo...

E: ¿Y en la otra escuela tampoco tenías?

V: No.

E: ¿Y en lo que es la exigencia escolar, es igual acá que allá o es más flexible...?

V: Acá es más cómodo, tiene más comodidad, te ayudan más, es lo que veo yo eh...

E: Sí, sí, está bien. ¿Y cómo es tu relación con los profesores?

V: Bien, buen diálogo...

E: ¿Sí?

V: Sí.

E: ¿Y qué tenés pensado hacer cuando termines?

V: Quiero estudiar para análisis de sangre, para bioquímica.

E: Para bioquímica, mirá. ¿Y cómo te ves vos de acá a diez años? ¿Te proyectás, te imaginás?

V: Sí.

E: A ver.

V: Me veo como bioquímica, siempre quise ser bioquímica, no y yo quiero terminar esa carrera y estar con mi hija.

E: ¿Y tenés posibilidades de irte a estudiar o lo harías acá?

V: Si hay acá sí, una para no distanciar a mi nena que es muy pegota a mis padres, sino tengo la posibilidad de viajar a otro lado a estudiar.

E: ¿Y te irías con la nena?

V: Sí.

E: Está bien. Y para vos ¿de qué depende que a un alumno le vaya mal o le vaya bien en la escuela?

V: ¿En qué sentido lo decís?

E: Claro, mirá le va mal porque en realidad no estudia, o porque labura todo el día, que sé yo. ¿Entendés?, y le va bien porque es responsable, le dedica tiempo a la escuela. ¿De qué depende para vos?

V: No, porque acá cuando alguien, por ejemplo, quiere aflojar nosotros lo ayudamos, lo incentivamos, acá por ejemplo alguien ya está aflojando, ya no quiere venir más, lo tratamos de ayudar, hay mucha gente que no puede porque trabaja o llegan muy cansados y nosotros es como que lo alentamos, entre nosotros es un grupo muy unido, por suerte...

E: ¿Vos cuánto tiempo le dedicás a la escuela, al estudio?

V: Eh, no, no mucho porque lo que hago, lo hago en la escuela, no te dan muchos deberes, porque la mayoría todos trabajan, es como que en esa forma te ayuda la escuela.

E: ¿Y participás de alguna actividad, de alguna cosa que se haga dentro de la escuela, o no?

V: No, no.

E: ¿Se realizan actividades, hacen cosas?

V: Saben venir talleres, pero es para las madres...

E: Ah, ah.

V: Es a mitad de año, vienen y hay gente que va, yo no he ido, no he tenido la oportunidad...

E: ¿Y qué hacen en esos talleres?

V: Eh, no, tenés costura, para madre solteras, es una ayuda que les dan...

E: ¡Ah! bien... ¿Y vos crees que hay cosas en la cultura institucional digamos, en lo cotidiano de la escuela, que generan malestar? Digamos relaciones entre docentes, relaciones entre alumnos y docentes, entre los compañeros...

V: Claro...

E: La falta de comunicación...

V: Sí, a veces hay conflictos...

E: ¿Y de qué son esos conflictos, digamos en qué se basan?

V: No sé, es también por falta de diálogo...

E: Ah. ¿Entre quién, entre adultos y chicos, entre...?

V: Son más los chicos jóvenes...

E: Que tienen problemas con los docentes...

V: Claro...

E: ¿Y cosas que generen como bienestar? O sea, que vos digas, hay determinadas cosas que pasan en la escuela, qué sé yo, que puedas acceder más fácil al docente, o porque no sé, que te generan como vos decís, me gusta ir la escuela, me siento bien...

V: Bueno en ese sentido también, donde nosotros tenemos alguna duda, al ser un grupo tan unido, eh nosotros lo hablamos en clase, tenemos duda en esto y nos dedicamos a eso. Es como, es muy unido el curso, es como que los profesores tienen mucha paciencia, y te explican, te explican...

E: Y con respecto al contexto cultural, ¿usas Internet?

V: Sí. Yo manejo libros, porque computadora no tengo, pero cuando tengo alguna duda y no lo encuentro en un libro, voy a internet y lo saco de ahí

E: ¿Lo usas básicamente para el estudio?

V: Sí, sí. Pero acá te dan los materiales así que... ya viene todo.

E: Y en cuanto a redes sociales ¿Usas facebook, twitter?

V: Sí, eso sí tenemos. Sí, sí.

E: ¿Y lees?

V: Sí.

E ¿Y qué lees?

V: Cuentos, historias, historietas, igual acá en la escuela manejamos mucho eso, en la parte de literatura, que nos dan fotocopias, y ahí analizamos.

E: Y en tu casa ¿algún libro que te gusta?

V: Sí. Pero más leyendas

E: ¿Qué, para la nena?

V: No, no, algo para entretenerte, un poco, a la noche...

E: ¿Y diarios, revistas?

V: El diario no mucho...

E: ¿No?

V: Casi nada...

E: Y ¿qué música escuchás?

V: Cumbia, reggaeton, no soy muy...

E: De todo un poco.

V: Sí.

E: ¿Y salís? ¿Sos de salir con amigas? ¿Adónde van?, ¿dónde suelen encontrarse?

V: Sí. Primero nos encontramos en la casa de una compañera, y después salimos todas juntas.

E: ¿Y adónde suelen ir?

V: A un boliche que hay acá (lo nombra).

E: Ah, está bien. ¿Haces alguna actividad aparte de la escuela?

V: No.

E: ¿Ningún deporte, ningún taller?

V: No, nada.

E: Ir a una Iglesia...

V: No, tampoco.

E: Bien. Eh... bueno decías que no trabajabas, y nunca trabajaste...

V: En el jardín maternal nada más y cuidaba chicos.

E: ¿Y ahí ya tenías a la nena pero no estudiabas?

V: No, cuando estuve con la nena no estudiaba pero cuidaba a una nena, aparte.

E: Acá tenemos algunas afirmaciones que yo si querés te las voy leyendo y vos nos vas diciendo lo primero que se te venga a la mente.

V: Dale. Listo.

E: Estudiar me ayuda a...

V: Y para avanzar... para avanzar yo, para progresar.

E: Y hablando de eso ¿vos crees que la escuela te sirve para el trabajo, para seguir estudiando...?

V: Sí, porque hoy en día si no tenés secundaria o universidad no podés entrar a ningún trabajo.

E: Está bien. Bueno eh, ir a la escuela es...

V: Importante.

E: ¿Por qué?

V: Y porque uno a veces cuando es joven no se da cuenta de lo que está, de lo que vas a abandonar, y después cuando sos grande te das cuenta del error que cometiste de no ingresar a la escuela.

E: ¿Vos eso por qué lo decís?

V: Y porque yo me perdí nueve años y yo ya tendría que estar estudiando en una universidad o algo, y a mí me pasó cuando yo quise entrar a un trabajo, que tenía la oportunidad, al no tener la secundaria, no pude ingresar a ese trabajo

E: ¿Y por qué en ese momento decidiste abandonar?

V: Una porque tenía la nena, y después como que no, le esquivaba un poco a la escuela, era como que no me gustaba mucho, iba porque me obligaban, y hoy en día veo a los chicos que dicen eso y vos decís 'después te vas a arrepentir'. Uno piensa distinto, cuando es joven.

E: Pero vos sos joven. ¡Somos jóvenes! (risas). ¿O no?

V: Sí. (Risas).

E: Y bueno. Una de las mejores cosas que tiene mi escuela es....

V: El diálogo con los profesores, te ayudan mucho, muchísimo.

E: ¿En qué sentido? O sea porque vos traes esto del diálogo con los profesores, como que lo he escuchado en varios que lo dicen. ¿En qué? ¿En qué cosas te ayudan?

V: Eh, por ejemplo, hay gente mayor que hace años que no venía acá a la escuela, o muchos que no hicieron la secundaria, ellos te explican, te tienen paciencia, paciencia para explicarte, que en otras escuelas no, en la época que yo iba no te explicaban como te explican acá, y si hay algún problema se habla, en ese sentido decía yo... y te ayudan con los materiales también, que antes no te ayudaban con los materiales, tenía que hacerse uno cargo de las cosas.

E: Y una de las peores cosas que tiene mi escuela es...

V: No, hasta ahora no (risas). Hasta ahora...

E: Eh, si pudieras cambiar alguna cosa de la escuela, ¿qué cambiarías?

V: La preceptora (risas).

E: ¿No te llevás bien con la preceptora?

V: No, no es que no me llevo, es que a veces no nos dice cuando tenemos libre, es muy colgada, y nosotros es como que le exigimos eso, que cuando no viene una profesora que nos avise con tiempo, o nosotros tenemos que estar yendo a la preceptoría y eso, pero bueno...

E: Desde que vengo a la escuela cambié...

V: Sí.

E: ¿En qué?

V: Porque yo antes era más seria, y es como que ahora me integré un poco más, antes no lo hacía, no me integraba, y ahora sí me integro más con mis compañeros, con la gente...

E: La escuela me enseñó...

V: No, educación diría yo, a aprender...

E: ¿A aprender qué?

V: Y muchas cosas como que vos te olvidás con el tiempo, y es como que lo volvés a retomar...

E: ¿Y vos a qué te referís con cosas que te olvidás en el tiempo?

V: Y sí, porque uno se olvida, con los años se olvida de las cosas, de cómo analizar cada tema, por ejemplo yo en matemática no entendía mucho, y ahora acá, en ésta escuela te explican bien detalladamente y voy bien, es como que aprendo.

E: Mi actividad más importante es...

V. ¿En qué sentido?

E: Claro, lo que vos haces y qué es más importante.

V: No, yo me dedico a mi nena, hoy es mi prioridad.

E: Bueno vos dijiste que tu relación con los profesores era buena. ¿Y con tus compañeros?

V: También, buen diálogo.

E: ¿Y tenés algún grupo así con el que te juntás siempre?

V: Sí.

E: Bueno, bueno, esto era todo, no sé qué te pareció...

V: No, bien, bien.

E: Bueno.

TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA N° 30: JUAN, 21 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X4. 3ER. AÑO.

*"(...) a mí no me gustaba Literatura pero este año escribo poemas.
Leí muchísimo.
Fue un año distinto. Me sacó nuevos pensamientos,
me agarró con más madurez,
encuentro la materia diferente, antes lo hacía por obligación".*

Entrevistadora. Vos si quieres anda contándonos en relación a la pregunta. Como quieras ¿quieres que pregunte yo?

Alumno- Entramos a las 19: 00 y salimos a las 23 menos diez. Mayormente no tenemos horas libres, si falta algún docente nos adelanta, en los posible si falta un docente, nos adelantan la hora.

¿Qué pasa si llegan tarde?

Muchas veces llegan tarde por trabajo. No pasa nada, si uno llega tarde por trabajo, avisan pero no pasa nada. Por ahí si es muy repetitivo, te llaman la atención. Es una escuela que se basa en la inclusión trabajan mucho la empatía.

¿Con la asistencia?

Tratan en lo posible mantenerte, como es una escuela que se basa en relaciones humanas, intentan mantenerte, acompañarte.

¿Qué cosas los hacen llegar tarde o no asistir?

Como es una escuela de adultos, cuestiones de trabajo. Algunas veces cuestiones familiares. Más que nada el trabajo o alguna cuestión familiar. Nunca falté por tiempo prolongado.

¿Los docentes respetan el horario de clase?

Algunos sí, otros no. La mayoría sí, los docentes no llegan tarde, si llegan tarde te explican 'llegué tarde, me pasó esto, perdí el colectivo' y nosotros intentamos comprender, se trata que el docente entienda al alumno y el alumno también el docente. Hay que entender, empatía por esos casos. Si hay paro no hay clases.

¿Estudiás en tiempo extraescolar?

Si puedo sí, sino no.

¿Tiempo dedicado al estudio?

Los domingos como no anda mucha gente trabajo en el trabajo, aprovecho para estudiar, estoy solo porque no hay mucho movimiento.

¿Cómo es ser un alumno?

En lo personal me agarró una etapa en lo que estoy más maduro, tengo una nena de tres meses. Yo antes hablaba chiquilinas.

¿Cómo conciliás ambos intereses, entre el trabajo y el estudio?

En estos momentos me está yendo re bien, para mí esos dos tienen un vínculo más especial. Yo creo que el título me va a ayudar en mi trabajo. En lo posible si se puede conseguir algún trabajo. En el futuro tengo ganas de seguir alguna carrera

¿Qué cuestiones te obstaculizan?

Me obstaculizan las cuestiones familiares, en este momento ninguna. Comparto con otras personas, es un tiempo único, que lo disfruto, es la primera vez que disfruto la escuela. Todo lo que tenga que ver con la escuela lo disfruto. Antes lo hacía por obligación, disfruto todo lo que tenga que ver en el estudio.

¿Cómo se relacionan ustedes con los docentes?

Es una relación bastante buena, hay algunos que vienen y hacen su trabajo, otros te comprenden, te ayudan. Te guían, te aconsejan.

¿Con cuál te quedás?

Con A. (apellido del profesor), el de Técnicas de Comunicación, es muy bueno, más allá de la empatía, entender al alumno, no todos son iguales,

son todos distintos, está aquel que te comprende, te ayuda, te explica más de tres veces si no entendés, algunos te ayudan, se preocupan si entendés, no entendés, son cosas que cambiaron en esta escuela, antes lo hacía por obligación porque sino...

¿Hay alguna materia que te guste más, más allá del profesor?

Matemática, y también Literatura, a mí no me gustaba Literatura pero este año escribo poemas. Leí muchísimo. Fue un año distinto. Me sacó nuevos pensamientos, me agarró con más madurez, encuentro la materia diferente, antes lo hacía por obligación.

¿Tiene que ver con la materia o con el profesor?

Tiene que ver con el profesor... ella se mete con su materia te la hace llegar, de una forma que vos pueda entenderla, que te llegue, más completa.

En la escuela ¿realizan un contrato pedagógico?

General, es básico. Si atendés el celular solo en una emergencia nada más... el tema de salidas, tomar mates...

¿Es un caso que se mantiene o se flexibiliza con el tiempo?

Se flexibiliza y después se vuelve... es hasta que le agarre el ritmo

¿Qué normas crees que no se respete?

Hay alguna normativa, no se respeta más que nada del alumno con el profesor, más que nada el tema del uso de los celulares... se interrumpe y se tiene que volver a explicar, se respeta mucho el concepto que las relaciones humanas, la comprensión, te comprenden que vos tenés familia, tenés trabajo...

¿Compartís con tus docentes temas personales?

Como te contaba, el de Técnicas de la Comunicación la mayoría comparte, como es muy abierto él te da confianza, en ese sentido es muy buen profesor, tiene mucha empatía, te ayuda, te aconseja, se pone en tu lugar, otros que no, que son más cerrados, que no te dan confianza para contarles las cosas, no todos, pero algunos sí. Te preguntan por qué faltaste, qué te pasó, la mayoría te comprende, te aconseja, otros que no les importa,

A vos te parece que es importante que se interese...

Que se interese por el alumno está bueno... hay muchos chicos que se han ido, la directora los llamó, les preguntó qué les pasaba, intentó buscar, los han ido a ver, intentan ayudarlos, formas para que regresen, cosas que antes no se hacían. No hay cuestiones de falta de respeto. En el curso son

más grandecitos, 19, 20, 21. El más chico de 18, es callado. Otros son grandes, el de 40 tiene familia. Son más centrados.

¿Compartís cuestiones relacionadas con las nuevas tecnologías?

Las computadoras son muy viejas acá, son muy lentas, ya no se usan, cada uno particular en su casa pero en la escuela como contenido, no.

¿Conversas con los docentes?

Sí, bastante, con algunos hablas de fútbol, otros hablas de poemas, otros sobre lo que está pasando en el mundo, hay veces que nos ponemos a charlar y no hacemos nada, hay veces que...

¿De dónde sos?

Yo soy del barrio L., siempre viví en el L. Actualmente vivo en el S. C. (nombra el barrio).

¿A qué jugaban cuando eran chicos?

¿A qué no jugábamos cuando era chico? De todo un poco, a la escondida, a la mancha, antes era más cerrado, más tímido. Jugaba al cuarto oscuro, a la mancha.

¿Ibas al boliche?

No, nunca fui, no conozco un boliche, no me llama la atención. No hacía nada, iba de mi casa a la escuela y de la escuela a mi casa, me sentaba a estudiar. En la escuela me fue mal por rebeldía mía, yo iba haciendo las materias, las aprobaba, todo bien, mayormente fue... me pasaba eso de competir con otros, yo iba a la escuela a competir, me fijaba en la notas que tenían los otros. En cuarto año me separaron del grupo que venía y no tenía que competir, me largué más a la rebeldía, estudiaba cuando quería, a discutir con los profesores... Un día me acuerdo que discutí con un profesor, iba al CEM (lo nombra), yo le hice una pregunta y me contestó re mal... y discutimos, iba a llamar al preceptor pero no lo llamé. A la primaria fui a la (número), barrio...

¿Cómo era ser alumno en esa escuela?

Yo me solté recién a los 17 años, era re tímido. Era re cerrado en mi mundo, mi mamá hacíamos algo y nos golpeaba. Nos quedamos con mi mamá solos, trabajaba todo el día y la hacía corta, cintazo y listo si te portabas mal. Mi hermano a los 17 años le dijo 'yo soy grande y no me pegás más', me acuerdo que yo tenía 15 años, cuando cumplo 17 años me quiso pegar, le dije lo mismo y me echó. Yo me fui a la casa de mi abuela.

¿Cómo era la relación con los de tu barrio?

En mi barrio tenía relación con todos, tanto con el que se drogaba como el que robaba, una relación tranquila, nos saludábamos. Había un cierto código, yo no me meto con ustedes y ustedes no se meten conmigo. Ellos con su mundo y yo en el mío. Había ciertos códigos, nunca tuve problemas en ese sentido.

¿Qué tipo de alumnos fuiste?

Primero y segundo sí, en tercero me llevé tres y en cuarto dejé.

¿Qué hiciste ese tiempo que dejaste la escuela?

Me puse a hacer changas, mi papá anda con el tema del campo. Mi viejo anda con el tema de la leña y a mí me encanta el campo, vas a cazar. Te levantas a las 5 de la mañana a comer bifés con huevo. Me encantaba. Fue una experiencia inolvidable.

Vas a tener que estudiar Agronomía....

Sí, hoy en el tema de estudio soy muy destacado, ¡bah! me interesa seguir otra carrera.

Sentidos que le otorgan a las relaciones con tus compañeros adultos

Sí, me llevo bárbaro, ellos han compartido... este sábado se juntaron a hacer tacos, pero yo tenía que trabajar... yo tampoco soy mucho de compartir.... igual yo no soy mucho de salir. Hay una compañera que no entiende Matemática y la ayudo.

¿Con los adultos?

Los adultos son serios, no comparten con los jóvenes la joda, el adulto reacciona distinto. El que viene mal y no habla... con problemas familiares. Le preguntan qué le pasa, nos tratamos de acompañar.

En relación a las tareas escolares...

Hay algunos que hace diez años que no vienen... y andan re bien en la escuela. Los de primero son como de un secundario común, tienen 18 ó 19 y hay veces que no están en clase, están jodiendo por ahí, están en su mundo. Los adultos te cuentan sus experiencias, te ayudan a comprender que hoy lo que interesa son los estudios. Son cosas que te cuentan, hoy en día lo que importa para conseguir un trabajo son los estudios. Yo con mis pares no me junto por fuera de la escuela. Ellos se juntan a comer tacos, entre adultos y jóvenes...

¿Cuántos adultos hay en tu aula?

Adultos, adultos en el aula son como 15, pero algunos no vienen por el tema del trabajo. Hoy en el aula debe haber 5 ó 6 que son adultos. Acá te dan muchas más oportunidades que en las escuelas comunes, a veces no lo aprovechan, no le dan bolilla, no estudian, muchos hacen la suya, no entran al aula, no aprovechan las oportunidades. Los adultos al contrario, no hay ningún problema, son mas compañeros muchas veces, hay veces te guían, te ayudan, han pasado cosas.

¿Vos sentís que tienen algo en común, que vos sientas que tenés con ellos, más...?

Sus experiencias, vienen más comprometidos con el estudio, más concentrados en eso, ellos dejan a sus hijos para venir acá. Yo sin querer los ayudo, otros son más cerrados. Charlamos, compartimos experiencias. Con respecto al estudio comparto con ellos, que venimos a ponerme las pilas, a terminar, están más conectados en eso.

El adulto entiende, tiene interés, la mayoría ¿sería lo mismo la escuela sin ellos?

Sí, te referís a los adultos ¿no? Son importantes, más allá de la edad, vos decís tengo 40 años para qué seguir la escuela, si tiene 45 años, y dicen puedo seguir estudiando, tienen trabajo, hijos, más allá de la edad ellos vienen, son un ejemplo.

¿Te relacionas con los más jóvenes?

Sí, con algunos sí.

¿Compartís espacios por fuera de la escuela?

No...

¿Participás del Centro de Estudiantes o como delegado del curso?

Yo soy de esos que nos les gusta la política, en lo personal no me gusta, yo la veo muy sucia. Sí me hablan de política, se que influye mucho, muchas veces la política se usa para el beneficio de uno y no para el bien común, se pierde el sentido. No hay una política limpia. Con esta presidenta sí, ella apunta a los jóvenes. Ayuda a los jóvenes que quieren estudiar, a seguir, tratar de resolver sus dificultades, el plan Progresar, ayuda a la gente que no tiene trabajo. Ese tema sí apoyo, después no. Te enteras que le dan plata para hacer tal cosa y no lo hizo.

¿Hay Centro de Estudiantes?

La misma directora te insta a que participes, que ellos proyecten cosas, te dan la oportunidad, te escuchan, hay delegados. Es un compañero, trabajan el interés, se basa en cómo está la escuela, si está rayada pide que la pinten, trata de hacerla más presentable, a mí no me gusta....

¿Tenes alguna anécdota que compartir?

Yo anécdotas tengo bastantes. Yo siento que gané, a mí me encanta el campo, estar allá, comer ahí. Trabajar ahí, agarrar el campo. Yo me crié sin padre, ahí fue estar con mi papá. El tiempo que compartí con él, los intereses que compartimos. Estuvimos tres meses juntos y compartimos mucho, fue una experiencia inolvidable.

¿Hoy tenes relación con tu papá?

Sí, yo tampoco le pido que me de explicaciones sobre por qué se separaron, son cosas que a esta edad no me interesan. A esta edad ya no me interesa. Tengo una abuelita que está enferma y como no tengo ningún campo amigo la llevo a recorrer las afueras, la llevo a ver animalitos porque yo sé que le gusta. Mi abuela le dan mes de vida, yo trato de disfrutarla, el llevarla, eso la alegra mucho, entonces yo la llevo a ver animalitos, eso la alegra mucho.

¿Alguna vez le pediste ayuda a un par adulto?

Yo mucho no

¿Qué aprendés de tus compañeros adultos?

Aprendés muchas cosas en particular, a insistir, a no quedarse, a descubrir cosas que no sabes que existen, así que está bueno. Está la puerta cerrada y cuando la abris encontrás cosas que nunca estaban. Así que está muy bueno.

¿El clima es muy bueno de clase?

Es tranqui... En otras escuelas con mis compañeros no me llevaba. Las relaciones con los profesores son buenas, te ayudan bastante, la directora, los preceptores, la directora se preocupa mucho por los alumnos, es muy distinta, le interesa que sigan, que se esfuercen, te superes, junta alimentos entre los docentes para los alumnos, son cosas buenas que muchos no ven, es una directora muy buena. Hace cosas que muchos no ven...

¿Qué tipos de conflicto existen en la clase?

Los conflictos son muy pocos, por ahí como en toda escuela cuando el docente trata de explicar y andan en el aire, y el problema es cuando llegan

las notas. Son muy pocos, con respecto a alguna nota. Entre compañeros prácticamente no hay conflictos. Alguno se pelea por fuera de la escuela y trae el conflicto acá. El otro día la directora tuvo que intervenir.

¿Cosas que están prohibidas?

Está prohibido el uso de celular, solo en emergencia. Como tienen familia y si algo pasa...

Margen de libertad ¿tienen en la escuela?

Por ejemplo, con respecto a la profe de Literatura, no con Lengua no quería saber nada, ella nos dejó elegir lo que queríamos leer, y encontré alguna enseñanza, hasta algún consejo en la lectura, me gusta mucho lo que es milonga, así que empecé a leer cuestiones relacionadas y un día estaba en casa con los libros y empecé a escribir, me sentía bárbaro, escribía una palabra y me venía otra, y otra, hoy ya tengo más o menos 20 poemas, ella me los corrige, el tema de la redacción. Es buena la profe.

¿Qué se siente cuando escribís?

Ahí sí que me sentí raro, porque nunca me motivé, pero me gustó mucho.

¿Qué cosas utiliza el docente para calmar los conflictos en el aula?

Separa a alguno, tranquiliza, esas cosas. Si es un conflicto con un profesor... mayormente los conflictos por la nota te explican, tratan de calmarlo. Uno de los recursos que más usan es la empatía.

¿Nunca tuviste problemas con los profesores?

Nunca tuve problemas con los profesores, ellos no son mucho de discutir. Si ellos ven que no tienen razón, te la dan. Somos un grupo, ellos hacen un paréntesis, ellos fomentan lo del grupo, los trabajos. Ellos trabajan muchos la idea que somos un grupo, el tema de la unión, prácticos con el grupo, ellos lo fomentan, lo trabajan en el aula

¿Sentiste o viste alguna situación de discriminación?

No hay mucho, como es una escuela de adultos trabajamos con la joda entre nosotros, si te creció la panza lo gastás... no, es escuela de adultos, nos hacemos chistes pero nunca a la agresión. Yo me llevo con las profes más viejitas y le digo abuelas.

¿Y cuántos años tienen?

44, 45... (Risas)

¿Viste situaciones de violencia de género?

Sí, hay muchos, un día una profesora trajo el tema y las personas con problemas los trajeron, eran preguntas muy personales, las mujeres contaban que el marido las golpeaba, algunas cuando tienen confianza hablan todo...

¿Qué diferencias hay entre la escuela diurna y nocturna?

Más que nada la seriedad y el compromiso, más que nada el contenido, acá venís a aprender y con respecto a los docentes... la diurna falla que no se le da mucha prioridad al alumno, en relación a la nocturna, es que no le interesa el alumno, yo creo que se preocupan más por los alumnos. Ellos te cuentan, en la escuela diurna los chiquitos les explican y explican y no les interesa. No se ve mucho el interés por el alumno.

¿Es difícil en la nocturna?

En esta escuela no. Para no complicarla mucho te evalúan con letras no con número. Te ponen un regular, bien, muy bien, yo prefiero un regular antes de ponerle un 3 ó 4. Vos sabes que no podés sumarlo. Vos venís, sos constante, venís aunque por ahí no te de, y tenés ganas de aprender, ellos ven eso y te suben la nota, te ponen un siete, te aprueban, en cambio si tenés un tres te tira abajo, está buena la forma de calificar. Lo institucional te brinda el apoyo, desde la cuestión de la nota que no sea numérica, si no entendés algo te ayudan bastante. Hasta a veces te lo hacen ellos. Te ayudan bastante...

¿Te lo hacen ellos y no aprendiste nada?

Sí, aprendiste... ellos tiene compromiso... te dicen 'a mí me pagan para enseñar...' Por ejemplo el de Matemática, el profesor tiene compromiso, y una paciencia, está muy bueno, tiene el compromiso, te dice 'a mí me pagan para enseñar, si tenés alguna duda no te cansés de preguntar', explica y explica, nunca se cansa. El loco explica, explica hasta que agarrás, está muy bueno.

Te va bien ahora ¿te llevás alguna?

No, me va mucho mejor.

¿Qué implica el vínculo docente alumno?

Los docentes en esta escuela utilizan la empatía. Por ahí nos exigen pero nos ayudan. Siempre están para darte una mano

¿Sentís más exigencia de algún docente más que otros?

No sé si es exigencia... no es esa la palabra.

En el sentido de lo que es mejor para vos

Sí, ahora los están preparando para la universidad, te van contando paso a paso cómo son.... te dicen que la realidad de la universidad es muy distinta a la realidad, algunos se están inscribiendo, te intentan motivar, el profesor de Técnicas de la Comunicación...

¿Qué materia te gusta más...?

Educación Física, tenemos una vez por semana. Es una profesora. A muchos nos junta el deporte, nos saca un poquito de la rutina, bárbara la disposición que tiene cada uno de enseñar y de que vos aprendas... Tengo como tres Matemáticas, Literatura y Relaciones Humanas...

¿Cuál te gusta menos...?

No es como que no me gusta, es como que estoy cansado, es Inglés... está muy buena pero la profesora no me gusta... (No se escucha el audio...)

¿Cuál es la materia que más te sirve...?

Es Técnicas de la Comunicación, intenta que vos te llevés otra mirada, si vos ves una abuelita que no puede cruzar la calle que la ayudes, las relaciones humanas, que los políticos, que las noticias no te asusten, que puedas ver la verdadera realidad, no todo es como se ve, te enseña las cosas que no están escritas. Él estuvo en política, fue peronista, le gusta, él nos quiere llevar a visitar, a conocer la universidad. Lo bueno que tiene que es... ¿cómo es la frase que dice?... hay una frase que está muy buena, que dice se trata de no tener miedo... nos contaba la historia de un chico que su papá era plomero y su papá quería que sea plomero y él no quería, nos contaba que el profesor que lo animó que siguiera la universidad, creo que era arquitecto en la Universidad de Bahía Blanca, se peleó por eso, cuando se recibió y el papá le dio la razón. Que no sea lo mismo, que sea algo distinto, si tu papá es albañil vos no tenés que ser lo mismo, no vas a ser mejor que tu papá pero sí tenés que ser lo mejor para vos. No porque sea malo ser albañil, sino porque es lo mejor para vos...

¿Qué valorás de venir a la escuela? Más o menos fuiste contando ¿querés agregar algo?

No... Es que en lo personal estudiar era una tarea pendiente, tener conocimientos de otras cosas que nunca te importaron. Que nunca les di importancia. No creo que siga una carrera, no creo que llegue a tanto...

Mirá si te ve el profesor, te va a decir ¿qué pasó?

Risas...

¿Por qué elegiste la escuela?

La elegí porque quedaba cerca de casa. Yo siempre pensé que las escuelas nocturnas... que se yo, eran peligrosas, pensé que habían cada loco, dije 'vamos a tirarnos al agua para ver qué pasa'. Y ya terminamos.

¿Qué te aportan los profesores?

Conocimientos, más que nada.

¿Qué características asumen un buen profesor?

Más que nada el de Matemática, 'a mí me pagan para enseñar', la enseñanza como un lugar importante, está muy bueno... yo calculo que muchos docentes están en su mundo sin importarle si a vos te va bien o mal. Estaría bueno que les enseñen lo mejor a sus alumnos.

¿Qué esperan los profesores de los alumnos?

Que esperan que lo que ellos explicaron todo un mes... cuando hayas aprendido... no es lo mismo hacer una prueba con un compañero... que evalúan más el proceso. El interés, ayuda mutua, que te hagan estudiar, a conocer la realidad. Enseñan la realidad, cómo influyen los medios en la construcción de la realidad. El otro día di un oral, no sabía mucho pero era sobre el aparato reproductor femenino... la mujeres ovulan de tal o cual día... y me fue bien...

¿Qué pautas tiene el docente?

De ayudarte y trata de buscarle la forma que vos te intereses...

¿Qué tipos de tarea hay?

Tareas no nos dan...

¿Cómo los evalúan...?

Con las letras. Algunos ven como trabajamos en grupos, capaz que vos no estudiaste, por ahí tenés algo que aportas y aportas, y eso lo consideran.

¿Te dicen qué cosas son importantes...?

Sí te dicen... que se interese por las cuestiones personales del alumno.

¿Cómo estudiabas el material brindado por los docentes?

Presto atención en el aula, tengo buena memoria.

¿Qué tipo de estrategias/herramientas utilizabas? ¿Cómo te resultaban esas estrategias/herramientas?

Nunca me hice machetes porque pensaba que me iban a ver.

¿Consideras que eran adecuadas para aprender? ¿Por qué?

Sí.

¿Con cuánto tiempo de anticipación estudiabas para una prueba?

Antes cuando iba a la mañana, estudiaba en el colectivo y ya estaba, con eso zafaba.

¿Crees que habría alguna diferencia entre venir a esta escuela y asistir a otra?

Sí, yo calculo que sí.

¿Qué diferencias notas entre el cursado de la escuela secundaria común y la nocturna?

Creo que es una decisión personal, creo que si vos te pones las pilas, ahora estoy más centrado en el estudio

¿Te parece que se aprende lo mismo en todas las escuelas o no? ¿Por qué?

No, porque tiene que ver con el interés.

¿Cómo te organizas para estudiar? ¿Qué estrategias/herramientas utilizas para estudiar? Repasar y tratar de plasmar, eso te ayuda a entender.

¿Tenes alguna técnica de estudio?

Estoy escuchando más en el aula y me está yendo bien

¿Cómo es un día en tu vida?

Me la paso con mi bebé más que nada, llega la hora de la escuela y me vengo para allá, de la mañana hasta la hora de la escuela con la gordita. Mayormente me ocupo de ella, por ahí vamos a visitar a mi abuela.

¿Cómo te organizas para asistir a la escuela?

Ando con el bolso para todos lados, ahí llevo la carpeta adentro.

¿Cómo organizas el tiempo para la realización de las tareas escolares?

En lo personal

¿Se ofrece apoyo de por parte de la institución ante alguna dificultad?

Hay dos o tres días que hay tres profesores que son tutores, podés ir a hablar con los tutores, si tenés algún problema vas y ellos te escuchan y te aconsejan. Hablas con ellos, le contás. Es positivo, te ayudan.

¿Has ido alguna vez...?

No, yo soy tan tímido, que si necesito hablar con alguien... no lo hago.

Realización de las tareas escolares

Trabajo con todos igual, con jóvenes, adultos, a veces con otros compañeros.

¿Realizan tareas escolares fuera de la escuela? ¿Por qué no se reúnen?

Por cuestiones laborales

¿Trabajan solos?

No.

¿Con quiénes trabajan, solo con compañeros adultos o también con los jóvenes?

No, es con todos igual

¿Estudiás solo o con pares?

A veces estudio con otros compañeros.

¿Todos los del grupo realizan las tareas?

Sí, una pregunta cada uno.

¿Es importante estudiar? ¿Por qué?

Sí, hoy en día sí, más allá de los que trabajan, te permite compartir con alguien más, ser alguien... te vas descubriendo de a poco.

¿Qué te ofrece ésta escuela?

Que podés trabajar. Ser alguien es ser una persona que tenga trabajo, para ser alguien no es necesario que seas doctor, ser alguien tiene muchas acepciones, que si tu papá está trabajando de albañil, pero también puede ser conocerte....

Vos creés que te estás descubriendo...

Sí, y también sé que puedo dar más...

¿Qué aprendés en la escuela media?

Algo interesante, te abre la mirada, me permite salir de la rutina, estudiar porque te enseña un futuro, tenés que estudiar para el día de mañana querer tener tu casa, tu auto. Hay veces que vienen y dicen 'yo soy pobre...' terminan la secundaria y hoy no te sirve la secundaria, hoy solo sirve para entrar a la policía y hasta ahí nomás, pero te permite ingresar a otros estudios.

¿Te gusta estudiar en esta escuela?

Sí, me ayuda a descubrirme.

¿Con qué frecuencia pensás en tu trabajo en tu tiempo libre?

Un poco.

¿Te preocupa quedarte sin trabajar/estar desocupado? ¿Por qué?

Y sí me preocupa, porque tengo una hija, una familia.

¿Cómo definirías un buen trabajo?

Yo creo que un buen trabajo es aquel que te gusta. A mí me gusta el trabajo que tengo, me gusta, no quiere decir que si pintás sea un mal trabajo, por ahí te gusta pintar. Podes ser feliz pintando.

¿Qué relación tiene la escuela con tu perspectiva de trabajo?

Mucho creo que no, y para otros..., pero qué se yo, yo no lo puedo aplicar.

¿Creés que estudiar habilita a una mejor situación laboral? ¿Por qué?

Es un paso más para llegar a otra cosa. Algún día quizás sí.

¿Pudiste emplear algún aprendizaje/ contenido escolar de la escuela en tu trabajo? ¿Cuál? Sí, por ahí sí... por ahí comprender a los compañeros, alegre, la empatía no solo acá, sino también allá, poder charlar si hay algún conflicto.

¿Qué obstáculos en la escolarización te produce el trabajar? ¿Por qué?

No, a mí ninguno.

¿Cómo es ser alumno y ser trabajador/ madre o padre?

La verdad que me gusta.

¿Cómo conciliás ambos intereses?

Obtener nuevos conocimientos y para conocer nuevas cosas poder tener otros intereses, trabajar para mantenerse.

¿Qué cosas te obstaculizan?

Ninguna.

¿Cómo vivís/ sentís ese tiempo de estar en la escuela?

Yo lo siento único.

¿Podés relatar qué actividades realizás a diario desde que te despertás?

Actividades muchas...

¿Haces algún trabajo voluntario?

Por ahora no.

¿Cuáles son tus actividades favoritas para hacer en tu tiempo libre?

Ir al campo, salir al aire libre.

¿Buscas trabajo? ¿De qué tipo?

Por ahora no.

¿En qué gastas el dinero que ganas?

En mantener a mi familia.

¿Has aprendido cosas en tu trabajo? ¿Qué cosas?

Sí, he aprendido cosas.

¿Te sirven para desenvolverte en la escuela?

No, mucho no.

a) Composición familiar:

Vive solo: no.

Con sus padres: no

Con esposa/pareja/hijos: esposa e hija.

Nivel educativo del grupo familiar: Educación media, mi novia empezó el secundario pero no lo terminó. Ella no trabaja Le gusta mucho la pintura...

b) Lugar y tipo de residencia:

Barrio: Periférico.

Vivienda: Es alquilada.

c) Consumos culturales: Características

Mira TV: no miro.

Lee diarios, revistas: El Delitómetro. No mucho.

Libros: ¿Qué tipo de libros? Los que la profe nos dio, y ahora leo otros de milonga. Empecé a leer Ajedrez de Borges...

Va al cine teatro, escuchar bandas: No.

Tipo de música que escucha: Melódico. Jazz y Blues.

Radio: Por ahí en el trabajo, pero casi no.

d) Actividades recreativas

¿Realiza actividad física? Salir a correr.

Salidas: Costanera

Vacaciones: No salgo de vacaciones, es una fortuna viajar es muy caro.

¿Qué finalidad tiene la escuela media para vos?

Una puerta más que nada para abrir otras puertas. La profe quiere que publique mis poemas, ella insiste.

Ideología y participación

a) La política: Por ahí tiro un poco más por el peronismo, pero ahí nomás...

¿Crees que los jóvenes deben interesarse en la política?

Sí, debemos ayudar en los barrios. Los políticos se meten en las casas más pobres, se aprovechan un poco de la pobreza, le prometen el oro y el moro, pero ahora los pobres se aprovechan de eso, total en las urnas nadie sabe a quién votas.

b) La participación ciudadana:

¿Reconoces la participación como un derecho ciudadano?

Sí, pero no participo, porque no tengo tiempo.

¿Sos parte de o participaste de alguna de estas organizaciones?

Sí, en Club Deportivo, intercolegiales, mi mamá me anotaba pero no tenía zapatillas, jugaba al fútbol en la escuela, en la iglesia también. No es católica, por ahora solo voy a escuchar no estoy tan metido como antes.

c) La participación institucionalizada VS la participación no institucionalizada
¿conoces algún espacio de participación promovido por el estado?

No, no tengo tiempo.

¿Conoces algún espacio de participación no institucionalizada?

No.

d) Elementos favorecedores de la participación política de los jóvenes

¿Qué lugar ocupan los adultos en tu vida?

Más que nada mis abuelos, ellos me dieron ese cariño que mamá no pudo por el trabajo y papá porque no estuvo. Hoy están vivas mi abuela materna y mi abuela paterna. Mi abuelito falleció, con mi abuela paterna cero onda... mi abuelita te cuenta cada anécdota... hoy en día la vida no es igual a la de antes, antes la vida era más sacrificada.

¿Participas de algún evento de carácter político o religioso?

Antes sí, ahora cada vez menos....

¿Crees que en la actualidad existen valores?

Han cambiado, porque todo cambia.

¿Para vos qué valores son importantes?

“Valorar la vida” vivir y dejar vivir.

¿Durante tu educación/formación existieron modelos con los que te identificaste? ¿Cuáles? ¿Por qué?

Abuelos, tío que no conocí y sentí que lo conocí, yo tenía 8 años cuando falleció, él murió joven, él tomaba mucho alcohol, ahora parece que tomas y no te hace nada... cambió todo tanto que ya ni el alcohol te hace mal... (Risas). Como te decía no lo conocí personalmente pero lo conocí por los dichos de mi abuela, ella me hablaba todo el tiempo de él. Mi abuelo para mí es un modelo, le operaron toda la pierna, fue una operación grave y a la semana quería salir a trabajar, salir a trabajar... eso me enseñó que si pasó algo hay que insistir, insistir, nunca bajar los brazos.

Se da por finalizada la entrevista a las 22:15 horas.

TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL ENTREVISTA N° 44: MARÍA, 27 AÑOS

ASISTÍA AL CENS X2, 3ER. AÑO

*"(...) yo no me trataba con gente, no tenía amistades,
no tenía compañeros, no tenía nada,
no salía a ningún lado, era del trabajo a mi casa nada más.
Y cuando empecé la escuela, empecé a tener compañeros, amigos (...)"*

Entrevistadora: Tu nombre me dijiste que era María...

María: Sí, María.

¿Tenes me dijiste 27 años?

Sí, tengo 27 años, tengo dos hijos, uno de diez y una de 8. Hoy yo iba a llegar tarde pero como me atendieron rápido en el médico, me vine enseñada.

¿Tuviste que ir al médico?

Sí, es que tengo un problema hace rato que si me tiro hacia atrás me mareo, yo no me puedo tirar en la cama porque si me tiro, me mareo.

¿Cómo de vértigo?

Sí, algo así. Fui a acá a OSECAC a un médico C. (apellido del médico), fui el año pasado y me mandó al kinesiólogo y no fui porque soy terca. Fui también porque tengo una costilla como más levantada, me di cuenta acostada que tenía más sobresalido de un lado que del otro, yo nunca me miro el cuerpo y ese día me di cuenta, así que me asusté y por eso fui al médico,

pero dolor no tengo, él (refiriéndose al médico) me mandó a hacer una radiografía y ecografía.

Esta vez vas a tener que ir y no ser tan terca...

Sí (risas)

Bueno María contáanos ¿a qué hora ingresan y salen de la escuela? ¿Qué pasa cuando tienen horas libres?

El horario es de 7 a 11 menos diez...

Contame ¿qué pasa cuando falta algún profesor?

Cuando falta un profesor casi siempre te avisan, te adelantan las horas, por ahí se le pasa al preceptor y cuando no nos pueden adelantar vamos al SUM y jugamos al fútbol, también armamos un equipo y competimos con otras escuelas, tenemos esas posibilidades.

¿Cómo nace la iniciativa?

Salió de dirección, creo que un Plan o algo así era, nos propusieron participar 1°, 2° y 3°, nos propusieron, yo no pude participar, fui a los dos últimos partidos, yo fui a hacerle hinchada, fui de jeans así nomás, yo no pude participar por el trabajo, pero hubo un partido un viernes y fui a mirar, vi como que a mis compañeras les estaba yendo mal, como les faltaba un poquito, y como vi que estaban flojitas, así que me mandé, y ganamos, fueron las ganas de que hace mucho que no jugaba, y me fue re-bien, me gustó, así que me dijeron 'te queremos en la final', tuve que pedir permiso en mi trabajo, que me dieran esa horita en el trabajo y participé...

Contame un poquito más ¿son un equipo de mujeres o mixtos?

Compiten mujeres con mujeres de otras escuelas y los chicos también. Había trofeos y medallas, hubo un viaje que se postergó porque hubo un problemita. Estuvo buenísimo, dijeron que este año se volvía a hacer....

¿Qué ganaron?

Sí, ganamos, (risas) salimos campeonas, el grupo se llamaba Las Guerreras... el año pasado nos aplaudieron, nos sacaron fotos, nos hicieron un regalo a cada una, este año como te dije se vuelve a hacer, pero muy poco, en mi familia nunca...

¿Entrenaban?

Las chicas se juntaban, entrenaban en el barrio, mucho no, cuando podían, quedé descartada porque trabajaba, pero está buenísimo las cosas que

hacen, la directora me había propuesto otro campeonato más pero no entraba yo porque era hasta las 25 años y este año cumpla 28.

¿Vos jugabas al fútbol?

Sí, con mi familia, en un club no. Algunas de las chicas sí juegan en un club, yo no.

¿Cómo te organizás con la escuela y el trabajo?

Entro a las 8, mis hijos vienen acá a la mañana, antes todos entrábamos a los 8, dejaba a mis hijos, a mi marido y me iba a trabajar. Este año no. Ahora yo traigo a mis hijos y me voy al trabajo, yo salgo allá a las 12 y ellos salen a las 12, así que vengo volando después de ahí, todavía a mi nena no la estoy mandando a apoyo, ella va a tres veces a la semana a apoyo, ahora como no va, la ayudo con la tarea ni bien llego, por ahora no tengo otra actividad, en el medio la ayudo a hacer la tarea ni bien llego, habitualmente no dormía siesta, y a las 7 venís acá, si tenía tarea resignaba la siesta, así me organizaba, ahora estamos en casa de mi mamá desde octubre desde el año pasado, antes estábamos alquilando.

¿Alguna vez te pasó de quedar libre?

Noooo, jamás, yo iba al X3 cuando fui a la tarde, a esa edad uno se pone de novio, yo cuando pasé a 2º, repetí y lo volví a hacer, dejé y dejé. Tenía buenas notas, me fui para otro lado, vivía sola con mi mamá, somos tres hermanas, ahora yo vengo con una de mis hermanas a la escuela. En esa época no había mucha contención, era como un 'viva la pepa', mi mamá estaba ausente, nos manejábamos entre nosotras, hacíamos las cosas para mi hermana y salíamos nomás, vivíamos solas con mi mamá, era muy difícil, antes no teníamos nadie que nos 'pinche'... y bueno cuando quedé embarazada dejé la escuela.

¿A qué edad quedaste embarazada?

De la primera a los 17, yo decía 'con un bebé, no estudié antes y no lo voy a hacer ahora', yo era re negativa, pero acá aprendí en primer año, que no tengo que ser tan negativa, yo puedo, si antes no puedo ¡¡¡YO PUEDO!!! Todo esto cambió, arranqué, mi marido me dijo 'si sacás el carnet yo te compro un auto', así que arranqué hace 9 años que no veía un banco, nada, encima que llego tarde me mandé, entré al Fioravanti asustada, me senté y me preguntaba ¿qué hago acá? no puede ser, y aprobé. Salí de ahí con mi hermana, le pedí que me acompañe a anotarme acá en la escuela y me anoté. Me acuerdo que cuando me enteré que había aprobado... dije

'me da la cabeza... no es que no puedo...' yo siempre tuve buenas notas, fui abanderada en la primaria y acá tengo las mejores notas, no salí abanderada porque dicen que toman el tema de la mejor compañera, notas tengo las mejores notas, pero bueno no lo discutí, porque mi idea es terminar, yo quiero terminar. Yo estoy hace 6 años de empleada doméstica, arranqué con un sueldo mínimo, ahora no tengo un sueldo guaaa, pero lo tengo ahí nomás, ya me cansó esa situación, quiero algo mejor para mis hijos, ya que hoy nadie te toma si no tenés el secundario completo. Yo quiero mi título porque hoy para seguir estudiando necesitas el título sí o sí, yo me voy a anotar a la policía, no me gusta ese oficio, pero yo trato de cambiar lo que tengo, que se me valore, donde estoy no me valoran, ellos no ven todo lo que yo hago, ella no lo ve (refiriéndose a su empleadora), me cuesta para salir, para ir al médico, para los actos de mis hijos, tengo que avisar con anticipación, yo tengo que hasta que cocinar, ellos no se ponen en tu lugar y yo estoy cansada, yo quiero decidir por mí, quiero yo decidir, no quiero que ellos decidan todo lo que yo hago, ella me dice que tengo que estudiar.

¿Ella quién?

Ella, es mi empleadora... ella no me va a bancar, yo voy a lo práctico, estudiar sale caro y yo no cuento con los recursos, ella no me va a pagar los estudios. Yo dije '¿qué hago acá?', cuando me enteré entonces yo me hice mi idea es terminar, es que quiero cambiar de trabajo, hace 6 años empecé como empleada doméstica... anotarme en la policía no me gusta, pero yo trato de cambiar, tengo que avisar con anticipación, ellos no se ponen en tu lugar yo estoy cansada, ella me dice que tengo que estudiar, los hijos están como yo, era una discordia.... Ellos se separaron y estoy una semana en casa, es una discordia y yo estoy en el medio al igual que sus hijos. Yo no quiero estudiar una carrera como bioquímica, voy a algo directamente más práctico, si me va mal el psicológico, también lo hago por mi hermana, hizo el psicológico dos veces, yo le dije 'tenés que intentar otra vez', no lo intentó, se fue. Otra cosa que lo hago por mi hermana, ella se ha venido llorando de esta escuela, probó tres veces de hacer el psicológico. Si lo hago, lo hago también por ella.

¿Vos sos de familia de policías?

No, tengo un tío en Ascasubi, le pregunté un poco el tema... yo le dije de entrar de guardia cárcel, me dijo 'ahí no te metas, convivencia con los presos, es difícil', él me dijo que vaya a la bonaerense pero es un sacrificio, yo

ya tengo mis hijos grandes, mi marido actual no es el papá de los nenes, mi marido me dice que haga lo que quiera, pero me tira para allá, lo que pensé primero de irme a La Plata, la policía seguro, voy a ver qué hago, tengo muchas oportunidades, me tira para allá a La Plata, lo más fácil, más seguro, sacrificio pero más seguro, tengo tiempo todavía para ver qué hago.

En el transcurso que dejaste el secundario ¿hiciste algo?

Yo empecé a trabajar en el 2008, mi pareja era muy violenta, muy celosa ese fue uno de los motivos porque dejé la escuela. Y después no, no hice nada, cuando entré a trabajar él me acompañó, y me preguntó quiénes convivían, y no quería que yo trabaje, me tenía que escapar para ir a trabajar, una vez que comencé a trabajar lo aguanté dos semanas, lo aguanté y me vine a lo de mi mamá. Fue un corte. Él no quería que trabaje, no quería que estudie, ¿qué podía hacer más de estar ahí con ellos?, él vivía de changas, no tenía un trabajo fijo. Él era el papá de mis hijos, él me tenía que dar dinero, pero él no tenía trabajo y no quería que yo trabaje.

Lo pasaste duro...

No estoy arrepentida de nada, todo lo que hice, lo hice por ellos. Uno quiere a esa persona, y esa persona no lo ve. Mi mamá se cansó de decirme. Mi mamá hubo un tiempo que se ausentó de mi casa porque se fue a trabajar a Neuquén. Cuando me pasó lo que me pasó -que él me pegó- solita me fui. Lo hice, solita me fui hasta el 20 de Junio y me hice, era re chica. La verdad que me hice. Cuando te machacan, te machacan, sirve para algo, mamá se cansó de decirme que lo deje, desde los 16 que estaba con él.

¿Hay algo que es un obstáculo para venir a la escuela?

No tengo obstáculos, nada porque trabajo de 8 a 12. Los chicos se quedan con mi marido y mi mamá y mi marido, él se va los viernes, y ellos andan jugando en el barrio, ya están grandes, andan ahí a una cuadra, saben a qué hora tienen que volver a casa. No hay drama con eso.

¿Cómo fue la relación con tus docentes?

Yo en el X3 mucho no te puedo contar, estuve primero en Las Flores porque estaban haciendo algunos arreglos en la escuela, en ese tiempo tuve una buena relación, muy buena, yo soy muy callada y muy vergonzosa, si vos no me preguntás yo no te digo nada, hasta que entro en confianza, si doy un oral me pongo roja, dicen que "en la policía me lo van a sacar" me

da bronca ser así. Me empieza a latir el corazón a mil, empiezo a transpirar y me pongo roja. Ayer me pasó, me tenía que presentar, tenía que decir de dónde venía, qué quería estudiar y le decía 'tengo calor', le decía a mi compañera, me pongo roja, me dicen 'te pusiste roja' y es peor, me da bronca que me pase eso. Buena relación con todos, los porteros, los docentes, la secretaria que me fue a hacerme hinchada, vos sabés, me tenía allá arriba...

Es que tiene que haber una buena relación entre docente y alumnos.

La buena relación tiene que ser mutua para mí, tiene que haber respeto, lo que me incomoda me pone mal, tengo una profesora L. (nombra apellido), es buenísima, todos son buenísimos, la conocemos hace tres años, ayer pasó un caso con el tema del celular, a ella (refiriéndose a la profesora) le molesta que ignoren su clase, ella le pide que se presente y la chica seguía con el celular y ella le dice y la piba seguía así como provocadora hasta que se le subió a L. la presión y le pidió el nombre, la chica le pregunta ¿por? provocándola.... le dice 'tu nombre' y le dice 'te voy a preguntar si te interesa mi clase', yo decía 'no podés...' y la piba seguía provocándola constantemente.

¿Qué edad tiene?

Es chica, de 18 años, yo pensaba ella dice que: 'venís a la escuela a estudiar, cuando vos quieras hablar, primero tenés que respetar, porque cuando vos quieras hablar vas a querer que te escuchen', creerse más que el profesor me molesta, me parece una falta de respeto, ella le dijo (refiriéndose a la profesora L) 'a mí me gusta que respeten la clase'. Es una piba, debe tener 18 años, son nuevas, de este año, viene del X5 (escuela nocturna), esa libertad que tiene de creerse más que el profesor a mí no me va, me parece una falta de respeto total, ella (la profesora) le dijo 'a mí me gusta que me respeten, sino te interesa, te invito a que te retires del aula', no, no, la piba seguía conversando con la piba de al lado. Esa piba en la hora de Lengua también lo hizo, yo creo que lo va seguir haciendo. También tenemos un compañero que tiene unos treinta y pico que también está en eso de haciéndose el pendex... ese también está todo el día pa-veando con el celular.

¿Ese día que me contaste que sentiste que pudiste, se fue reafirmando constantemente?

Sí, como te contaba me fui reafirmando constantemente, sentí que podía, fue un antes y después en mi vida, me anoté en la escuela a partir de ahí.

Me cambió la vida, empecé a tener amigas, personas con quien compartir, nunca me tiré abajo desde que entré en primer año.

¿Cómo es la relación en el aula con tus compañeros?

Siempre fuimos un grupo bien conformado, el año pasado hubo una persona mayor que disolvió el grupo, el grupo se dividió, tengo tres compañeros que se fueron al otro curso, ésta persona ahora está en el otro curso. Armó un conflicto, salió abanderada encima y se fue del curso. Eso es lo peor lo que pasó en el curso, nos juntábamos los fines de semana. Nosotros compartíamos los cumpleaños, el día del estudiante. El año pasado fue un desastre, fue todo dividido, el día del estudiante fue la única vez que nos juntamos, había un pequeño roce. Hoy tenemos conflicto por el tema de la 'bajada', yo digo que unas compañeras están resentidas con las que se cambiaron, pero bueno es decisión de cada uno que hacen lo que quieren, por ese motivo no quieren compartir con ellos la 'bajada', y la delegada no tiene la autorización para dividir el grupo, no se qué va a pasar...

¿Hubo alguna intervención en este conflicto?

Sí, tenemos tutores, así que lo hablamos pero no se podía hacer nada. El tutor es un profesor de acá. Vos tenés un problema, te acercás y le contás, ellos te ayudan para que no vengas cargada, no te solucionan pero te dan una herramienta para que sigas, ella te da una herramienta para que sigas.

¿Solo interviene en conflictos en el aula o en el profesor de enseñanza en particular?

Es un todo lo de adentro con lo de afuera, te pregunta por todo, es todo, un conjunto lo de afuera con lo de adentro vos faltas y te llama enseguida, llaman al curso y tratan de buscar algún contacto del alumno. Preguntan quién es más cercano, le preguntan si sabés algo de las razones de por qué falta, le piden el teléfono y se comunican con vos. En las escuelas medias expulsan a los pibes, el pibe 'ahí no me quieren' entonces el pibe se queda en la calle, 'me quedo en mi casa y esperar los años para venir a la noche', hacen que no sea un vago, al expulsarlo el pibe piensa 'a mí no me quieren, así que mejor me quedo en la calle, en el barrio'.

¿Cómo es la relación con tus compañeros adultos?

Yo soy muy amiga de una chica grande, lo que tiene ella, hay una materia que no me gusta para nada que es Historia, ella sabe mucho de eso, de política, y me ayuda, ella sabe mucho y yo la refuerzo en otras materias, Matemática, Inglés, y yo la ayudo, el año pasado ella tuvo conflictos con

los hijos, sus hijos se quedaban solos, son grandes, ya tienen 21, 14 y uno de 11. Tuvo problema con sus hijos, hasta el profesor le dio un consejo, le dijo "vos cuando llegás acá tenés que preocuparte por vos, no tenés que abandonar tenés que seguir, cuando llegás acá, es tu mundo, tu lugar, tu hora, los problemas quedan en la casa", eso lo entendió, acá llegamos, nos descargamos, nos distraeremos un poco, como la propaganda, yo acá la paso re bien. La realidad de nosotros los más grandecitos es distinta a los más jovencitos, los chicos más jóvenes vienen a acá a buscar novia, uno ya no está en esa onda, es terminar lo que no hiciste antes, mi fin es terminar, es una materia que te quedó, yo no puedo echarme para atrás... no puedo pavear, no puedo dejar ¿para que dejé a mis hijos solos?, no puedo pavear.

¿Ustedes se juntan con tus compañeros por fuera del espacio escolar?

El año pasado fue la última vez el 21 de septiembre, después pasó lo que te conté en el grupo, siempre nos juntábamos para los cumpleaños, para el cumple de M, una compañera ciega, también teníamos otra no vidente, pero ahora no viene más, porque no le prestaba mucha atención a los profesores, repitió y dejó. M. sí sigue, nosotras desde el primer año que la tenemos, ella tiene máquina de Braille y al principio no escuchábamos nada, ahora sí, ya nos adaptamos al ruido, nos acostumbramos al 'tic tic' de la máquina. Cuando ella faltaba nosotros la ayudamos, le pasábamos las cosas que hicimos, ella se lleva mal con la profe L, no le gusta que le digan las cosas como son, es muy contradictoria, le decimos 'vamos a hacer esto', y ella dice 'no', ella no quiere hacer nada, quiere copiar nomás, nosotras siempre le hablamos, un grupo es para que todos participemos, no para que otros participen y copiar nomás. Ya la conocemos, este el último año (risas).

¿En tu curso quedó una sola persona adulta?

Son esos dos, M de 42 y L (refiriéndose al apellido de sus compañeros) debe tener 38....

¿Y vos sentís un vínculo particular con esta persona?

Claro más que amiga es como si fuera mi mamá, más que nada por la edad que tiene anda como la edad de mi mamá, igual yo a veces le digo: 'vos tenés más energía que yo, yo parezco una vieja', yo no era de juntarme ni salir a ningún lado por los chicos, pero cuando empecé a juntarme con mis compañeros de la escuela me los llevaba a todos lados, los dos primeros años los llevaba a todos lados. A la nena le gusta, el baile le encanta, el

varón se aburre un poco. Pero dije 'este año es mío no llevo a nadie', el primer encuentro que tuvimos no los llevé, les dije: "este año mamá se divierte sola" Ellos me dicen "mamá: ¿y a tu bajada podemos ir?" Yo les digo "sí a la bajada pueden ir, pueden ir todos", a mi hija le encanta bailar, cada vez que la llevo a algún lado ella baila sola, el año pasado en la 'bajada' de mis compañeros bailó toda la noche sola. Fuimos a un cumpleaños de mi cuñada y no paró de bailar, la nena tiene una chispa, cuando yo me quiero venir, ellos se quieren venir.

Bueno sin querer hablaste de todo.

Sí, que feo lo que tengo, yo a cualquier persona me pongo a charlar y te cuento de la A la Z. Mi hermana me dice "no podés hacer eso, gorda, está mal"; pero yo entro en confianza y te cuento, en cambio mi hermana la mayor no, a ella si le caes bien te cuenta sino no. No se cómo me va ir en el psicológico yo respondo más lo que me preguntan, no paro de hablar, mi hermana me dijo "solo respondé lo que te preguntan". Acá hay una chica policía que nos explicó todo lo que te toman.

¿Con el resto de los compañeros te llevas bien?

Sí, sí con todos bien...

¿Cómo se organizan cuando se juntan?

Nos ponemos de acuerdo qué vamos a comer y qué lleva cada uno. Siempre nos juntamos en una casa y ponemos música, yo no salía, como yo tengo marido me quedaba con mis hijos, "este año tenés que aprovechar, porque si entrás a la policía se termina la joda" me dice mi mamá. Este fin de semana que pasó, que se separó hace poquito salimos con una amiga. Yo nunca salgo, no soy de esas pibas que salen, antes sí salíamos juntos, el otro día nos hicimos la pata entre las dos. Estuve cinco años con el papá de mis nenes y ahora hace seis que estoy con mi marido actual.

Bueno pero estás aprovechando a hacer cosas que no habías hecho.

Y sí... es que estuve mucho tiempo en pareja y me perdí muchas cosas. Era re pibita yo... amigas no tengo, fueron las amigas y los amigos del papá de los nenes, no me dejaba juntarme, yo era pasar y no saludar a nadie, cabeza gacha. Y ahora tengo ganas de disfrutar lo que me queda antes de entrar a la policía, si llego a entrar... y después empieza el trabajo.

¿Vos consideras importante esto de compartir con adultos?

Es beneficioso, yo de política no entiendo nada, hablan de Alfonsín y yo creo por la experiencia más que nada, nos ayudan, mi amiga me re ayuda.

Yo no entiendo nada, le digo "contáme vos por ahí me queda". Por ejemplo en esto que te digo de que mis amigas saben mucho de historia, política, yo no entiendo nada, entonces les digo: "contáme vos de lo que vos sabes así yo lo entiendo, así me queda a mí", yo le entiendo más a ellos que a los profesores a veces. Igual es depende el profesor, ante teníamos una profesora buenísima que le entendíamos todo, traía un tema, te contaba de qué se trataba y te daba preguntas; en cambio el año pasado una profesora nos hacía buscar las cosas a nosotros y no entendíamos nada. Le tuvimos que decir a la directora para que esa profesora cambiara la metodología, nosotros no estábamos acostumbrados a eso, era más universitario, yo lo veía así. Somos un grupo re compinche, nos llevamos, nos traemos, el año pasado veníamos todos en auto, pero este año se me rompió a mí, pero siempre venimos con alguno; entre todos nos ayudamos. Igual que en las vacaciones, adentro y afuera de la escuela sigue la comunicación, nos tenemos confianza.

¿Cómo se ve la forma de evaluar?

En primer año fue un infierno, porque no se nos pasaba más el año, eran oral y escrito, oral y escrito. El año pasado fue volando el año

¿Por qué? ¿Qué cambió?

Cambió cuando vino Julieta, porque teníamos a Javier que era re estricto, en cambio Julieta es buenísima, te ayuda, es cierto ella te da todas las posibilidades. El año pasado se implementó una norma, que los profesores no tenían que tomar pruebas sino trabajos prácticos, trabajos áulicos, todo lo que sea en clase, pero no pruebas; y el tema de la nota, que no pongan número porque eso era algo que no le servía al alumno decir 'yo soy 9 o 10', y eso estuvo bueno.

Lo tomás como algo positivo.

Claro, por ejemplo mi compañera estaba acostumbrada a tener notas buenas, y cuando se sacó un cinco le cambió la cara totalmente, parecía que estaba pálida. Se lo toma muy a pecho, yo si no estudio me va mal y lo digo, no voy a poner excusas.

¿Vos notás que en estos tres años transcurridos de la escuela cambiaste en algo?

Sí, soy re positiva, antes era re negativa, era todo no. Yo no puedo, no me da la cabeza, no voy a estudiar, si no estudié antes no voy a estudiar ahora, era re negativa y te lo pueden decir mis compañeros.

¿Y qué es lo que hiciste para cambiar? ¿O qué fue lo que te hizo cambiar?

Sabes que el tratarme con gente, yo no me trataba con gente, no tenía amistades, no tenía compañeros, no tenía nada, no salía a ningún lado, era del trabajo a mi casa nada más. Y cuando empecé la escuela, empecé a tener compañeros, amigos y decir "vamos a algún lado", pero bueno fue una vez que salí a la tarde y me gustó, compartir cosas con gente. Desde los 17 años cuando tuve los neños, no tuve más amistades. Así que decidí empezar a relacionarme porque no podía seguir más así, y a mí me encantaba hablar...

¿La gente que te conoce te dice que te ve cambiada?

Sí, mi hermana dice: "si ésta no era así". Si yo siempre era callada, reservada, así que ahora este año re bien.

¿Y en cuanto a los contenidos que te dio la escuela, te están sirviendo para mirar la vida de otra manera?

Sí me está sirviendo, me sirven para ayudar a mis hijos en la escuela, porque yo ya me había olvidado algunas cosas. Por ejemplo el simbolito mayor, menor, eso no me lo habían dado nunca a mí en la escuela, y me sentía mal al no poder ayudarlos, y pensaba que si yo no estudio ¿quién los va a ayudar? Así que me anoté en la escuela, estoy entendiendo lo que yo no entendía. Igual que el tema tecnología, yo con el celular hago llamadas y mensajes, no me pidas Facebook, no me pidas whatsapp, no me pidas nada, no me interesa ese tema de la tecnología. Yo no sé por qué no quiero aprender, estoy negada. Y ahora nos decían eso por el tema de que nos iban a dar las notebook, y a mí no me interesa, pero por ahí pienso "y toda la información de los chicos que necesitan las sacas por google, todo esta ahí".

¿Vos en tu casa tenés computadora, notebook, tablet o algo de eso?

No, no tengo. Acá el año pasado dieron cursos de Informática, Matemática, Lengua y todo eso, pero yo no me anoté, se me complicaba porque era una hora antes de venir a la escuela, y yo planchaba a la tarde, así que era salir de planchar, ir a mi casa, bañarme y venir, pero ya se me hacía tarde por eso dejé, pero pienso hacerlo y pagarlo, no sé si dura tres o cuatro meses; quiero hacerlo para que me sirva, como para tener una idea de qué se trata.

¿Y entonces no lees el diario ni nada por internet?

No, si yo no entiendo nada...

¿Sos de salir a la costanera? A tomar mates...

No, si me invita alguna compañera sí voy, sino no.

¿Y con los neños tampoco?

Y sí, pero todo eso depende de la plata, si no tengo no puedo salir, si tengo algo de plata sí salimos.

¿Vos ahora estás viviendo en la casa de tu mamá? ¿Es por algo en especial?

Sí, es porque mi mamá me lo pidió, tengo a mis dos hermanos viviendo con ella, de 22 y 23 años, y no tiene ayuda de ellos, o sea ella banca todo, por una parte me pidió que dejáramos de alquilar, ya hacía como circo años que estábamos alquilando. Nos dio la parte de atrás del terreno de la casa para que hiciéramos algo ahí que fuera nuestro, además se sentía sola, trabajaba en una casa de familia y que por ahí se tenía que quedar porque los padres viajan, se suele quedar semanas ahí. Y bueno por el tema de la casa, cuando no está es un "viva la pepa", pero la extrañan y cuando está, mis hermanos no están, ni siquiera a la hora de la comida, por eso prácticamente estaba sola. Entonces bueno como yo soy siempre la más mañosa me propuso que viniera a vivir con ella.

¿Y pudiste hacerte tu casa en el terreno?

Todavía no, porque nos metimos en otras cosas. Hace dos semanas atrás salimos adjudicados en un auto, así que ahora estamos con eso; vamos a tener un auto 0 km, de a poquito vamos progresando siempre con esfuerzo de él y yo le ayudo.

¿Acá en la escuela vos ves situaciones de violencia, discriminación?

Sí, me pasó el año pasado a mí, mi hermano. Yo tengo una familia muy especial, él ahora se fue a Rosario, él tiene epilepsia de los doce años, mi mamá sufrió mucho por él, cada vez que le agarraba un ataque, continuamente tenía que llevarlo a la guardia, de que él se sacaba el suero, todas esas cosas se las hizo mi hermano, de no tomar la medicación, de drogarse, de alcoholizarse, todo. Estuvo viviendo un tiempo acá, otro tiempo con los amigos y así, para arriba y para abajo. Entonces bueno, cuando él cobra la pensión se va de la casa de mi mamá, es una persona muy egoísta, lo que él compraba lo consumía él, no lo compartía con nadie.

¿Tu mamá los tuvo sola a ustedes?

Sí, ella bancó todo, somos seis hermanos. Entonces cuando se fue de lo de mi mamá, salió diciendo que él se iba porque no quería mantener a nadie.

¿Cobraba una pensión de discapacidad?

Claro, eso, y bueno el tipo se fue de la casa, conmigo siempre nos seguimos hablando; y parece que Dios a mí me pone siempre para unir a la familia, porque cada cosa que pasa estoy yo en el medio. Mi hermana se fue a Rosario y le dijo que ella le iba a conseguir un médico que lo ayude, que cuando tenga un lugarcito le decía para que él vaya. Resulta que se fue sin avisar, se le aparece allá, mi hermana tiene su marido y a la nena que tiene una malformación en la mitad de la cara, desde que nació. Mi hermano estuvo allá un año, después se quiso venir, mi hermana le consiguió todos los médicos, para ella era su responsabilidad porque es su hermano y estaba allá, por eso mi hermano te caga la vida, él no valoró nada, ni cuando éramos chicos; fue un rebelde toda la vida, hasta el día de hoy. Hubo todo un conflicto que mi hermana no lo quería ver más allá, ahora mi hermano quería ir de nuevo, yo le comento a mi hermana; él estaba estudiando en el X6 (escuela nocturna) y ella me dice que no lo quería ver allá, y que si llegaba a aparecer lo iba a hacer sacar con la policía. Imagínate fue allá y le desorganizó todo, entonces ahora no quería ni verlo. Bueno para esto, mi mamá me llama a la mañana para avisarme que mi hermano ya tenía los pasajes, para que le avise a mi hermana. Llego un día común a la escuela, iba al último curso, yo tengo un hermano más chico que viene justo a esta escuela, pero ese día no había venido. El profesor me avisa que alguien quería hablar conmigo, yo salgo lo más normal y lo veo, estaba pálido, siempre que le está por agarrar un ataque está así, le pregunto qué había pasado y me dice que "venía a saludarte" y para que le diga algo a los chicos... me dice que afuera me decía, y yo no quería porque estaba en clases, aparte no me gusta que vengan acá a buscarme, me da vergüenza. Veo que se empezó a acelerar, y ahí acá en la mitad del pasillo, acá en la galería... y empezó... "vos que le dijiste a la otra que yo iba..." yo ni me acordaba de eso, pero claro nos había escuchado cuando hablamos con mi mamá, no sabes, se le subió la sangre a la cabeza y me empezó a decir de todo, le dije que si él tenía problemas con mi hermana que le avise antes de que se mandara a ir para allá, porque ella no lo quería ni ver allá, y que a mí no me meta. Me amenazó que me iba a pegar un tiro y un montón de cosas más, hasta que sale el profesor y le pide que se vaya, a mí me dio una vergüenza porque todos salieron afuera a mirar. Y claro vino acá a la escuela porque sabía que me iba a encontrar sola, sino ya sabe que si va a

mi casa va a estar mi marido. Yo no soy mala, porque sino le hubiese hecho una denuncia, pero sabía que en algún momento me lo iba a encontrar, me molestó que me hiciera semejante quilombo en la escuela, si él sabe donde vivo, que vaya a mi casa y listo. Me llamó la directora, el profesor, mi marido.

¿La escuela intervino?

Sí, sí todos, me dio mucha vergüenza.

¿Este tipo de cosas es habitual acá?

No, el año pasado fui yo una de esas, y otra vez hubo problemas entre dos chicos de primero con el profesor de Psicología; que supuestamente lo habían amenazado, y también otro chico que conozco que se va de boca con los compañeros, también lo hizo con los profesores. Yo recuerdo esas tres situaciones y lo bueno es que la escuela siempre interviene, la directora, secretaria, profesores, y la portera.

¿Qué valoras de venir acá a la escuela? Si tuvieras que decir algo que te parece importante.

Yo valoro esto, en el sentido cuando dejo a mis hijos, yo vengo acá por algo, es por ellos.

¿Y por qué elegiste esta escuela?

Porque me quedaba cerca, yo vine toda la primaria a esta escuela, mis hermanos vinieron acá, mis hijos también vienen. Acá es más serio, es más de adultos que otros CENS, yo lo veo así.

¿Es más fácil la escuela nocturna?

Sí, acá sí, mi hermana terminó acá.

¿Más fácil en qué sentido?

En las formas en que te evalúan y te enseñan. Me sirve todo lo que veo acá, no es que no me acuerdo nada.

¿Para vos que es un buen docente?

Aquel que te escucha, que te respeta, que te deja opinar, que se preocupe.

¿Qué cuestiones no favorecen su tarea?

Si hace diferencia no me gusta, porque todos somos compañeros, todos tenemos el mismo derecho.

¿Con qué docente tenés mejor vínculo? Y ¿por qué?

Con L, porque la tuvo mi hermana, mi cuñado, la tuve yo, siempre le pregunto cosas, porque ella es psicóloga creo, y mi nena es re vaga está en tercer grado y no quiere aprender a leer y a escribir; es como que tengo más confianza con ella.

¿Qué cuestiones consideras vos que te favorecen en tu aprendizaje?

Que te expliquen, teníamos una profesora en primero que nos cansaba de tantas veces que nos explicaba y hay profesores que no hacen eso.

¿Y qué materia es la que más te gusta?

Matemática y la que menos me gusta es Historia, pero este año no la tengo por suerte.

¿Qué cuestiones son para vos importantes de un docente?

Que sea puntual, que avise si no va a venir

¿Sos de faltar mucho?

El año pasado tuvimos muchos faltazos, pero lo bueno es que podemos adelantar las horas entonces sí venimos y no tenemos, hacemos otra materia.

¿Qué diferencia encontrás entre la escuela diurna y ésta?

En la diurna los profesores van te dan la clase y listo, entran y salen. Acá no, acá es otra cosa, te preguntan, si estás bien, con quiénes vivís, si tenés algún problema, es como que se meten más en la vida de cada uno, les interesa el alumno; en la escuela de la tarde no, acá si te vas te buscan.

¿En tus tiempos libres hacés algo?

No, después de las vacaciones habíamos empezado con una compañera a hacer clases de zumba, era clandestino porque la chica no tenía ningún título de eso, nos daba en el espacio que ella tenía, pero ella viajaba y nos empezó a dar una vez por semana y a veces no teníamos, así que ahora no hago nada.

¿Participas en política?

No.

¿Ni en el Centro de Estudiantes tampoco?

No.

¿No tenés ni idea qué es el Centro de Estudiantes, ni que se hace?

Sí, mi compañera era secretaria y ella nos informaba lo que hacían.

¿Te parece útil?

Sí, está bueno. Armaron canastas solidarias, también se preocupaban por la situación de cada alumno, las necesidades que tenían afuera, o por qué no venían. Tuvimos una compañera que era la presidente, que después se cambió de curso, y ella nos contaba lo que querían hacer, juntar plata, hacer donaciones y es todo para los compañeros, siempre para ayudar a los demás. Todos estábamos al tanto de lo que pasaba.

Y no participas, no es porque no te guste...

Es que soy tímida, como me da tanta vergüenza hablar. No me pongo en eso.

¿Qué te queda pendiente para este año? Algunas cosas ya contaste

No sé... yo quiero terminar la escuela y listo.

¿Participás en alguna cuestión voluntaria, en la iglesia...?

No, por eso yo te digo que soy Satanás.

Entonces nunca participaste en la iglesia, partido político...

No, no nunca. Soy católica pero no voy a misa, cuando éramos chicos mi mamá siempre nos llevaba a misa, cuando mis papás estaban juntos, una vez que se disolvió la familia no fuimos más.

¿Y vos tenés algún tipo de vínculo con tu papá?

Sí, él tiene otra familia, que hace poquito se separó, tengo tres hermanos más, en total somos nueve.

¿Querés agregar algo más? Algo que quieras decir de la escuela

No, está muy bueno esto, no pensé que me iba a gustar, no entendía para qué era porque llegué tarde, o sea por qué me habían elegido a mí, pero estuvo bueno.

TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL ENTREVISTA N° 8: CELESTE, 20 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X6, 3ER. AÑO.

"(...) la profesora de (...) ella explica mucho y es exigente, porque quiere que nos llevemos un aprendizaje, no es que lo hace de mala. Quiere que entendamos".

E: Bueno... vos contáanos, vamos a empezar, la idea es poder entender cómo llegas vos a esa escuela en particular, vos hiciste la primaria ¿en qué escuela?

A: En el... en la Escuela XX.

E: Bueno y ¿ahí hiciste toda la primaria?

A: Sí, de primero grado a séptimo grado

E: Y ¿ahí repetiste algunas vez?

A: Sí, sí, segundo grado.

E: Segundo.

E: Después la secundaria ¿la empezaste en otra distinta de la que vas ahora?

A: Sí, al X2 (diurna) y después pasé a la tarde y ahí repetí y me pasaron todo a la noche.

E: Claro.

E: Y a la mañana ¿qué año hiciste en el X2?

A: 1º y 2º y después 2º a la tarde y después completé todo a la noche.

E: Claro...bueno, a la noche. ¿Qué horario tiene la escuela en la que vas ahora?

A: De 7 de la tarde hasta 11.

E: Y ese horario digamos ¿ustedes saben que está estipulado así y cuánta tolerancia tiene la llegada tarde, hasta cuanto te la toman?

A: No, 7.30 por ahí, a lo sumo 8 pero no, hasta 7.30.

E: Y después la asistencia ¿es igual que en las otras escuelas que ibas el secundario a la mañana o a la tarde?

A: Sí, lo mismo.

E: Hasta 20.

A: No, 80 ahora es hasta 80.

E: 80 ¿qué?

A: Porcentaje.

E: ¿Cuántas faltas podés tener vos?

A: No, a la noche todas las faltas que quiera.

E: No te dejan libre.

A: No...no...

E: Ah...está bien y si faltás tenés que llevar certificado y justificar la falta ¿o no?

A: Si estás así enfermo llevás certificado y hablás con la preceptora para que eso te diga, porque vos faltaste.

E: Claro, para que te justifique. ¿Vos faltás mucho?

A: Más o menos, más cuando estoy enferma sino pido tarea.

E: ¿Trabajás?

A: Más o menos.

E: ¿En horario de la escuela no?

A: No.

E: Este sistema que vos ves de las faltas que hablas con la preceptora y demás ¿en la otra escuela era así?

A: No, distinto.

E: ¿Por qué?

A: Se lo toman más serio, o sea si faltas a la mañana o tarde en la misma escuela, te corrían, te echan, directamente quedás libre.

E: En tu opinión, ¿qué consideras mejor que una escuela haga?

A: Y que, ¿cómo te puedo decir?, no te pongan tantas así, asistencias, que no te echen porque faltás, si uno falta es porque estás enfermo, más los profesores.

E: Aparte del horario escolar que vos tenés que cumplir, ¿la escuela te propone alguna otra actividad afuera de ese horario?

A: No.

E: No. Y dentro de ese horario aparte de las clases, ¿vos tenés tutorías o algún proyecto así específico de la escuela?

A: No, por ahora no.

E: ¿Te quedaste libre alguna vez en otra escuela?

A: Sí, en el X5 (escuela diurna, turno tarde), ahí sí, más la directora que teníamos ahí, que era muy exigente, nos llamaban la atención ¿viste?, a la tarde, te bajan las notas, las materias, después tenés que ir a rendir hasta marzo.

E: ¿Y cuando te quedaste libre dejaste de ir, y alguien vino, se acercó, se preocupó?

A: No, no nada, yo en el X4 (escuela diurna, turno mañana) repetí muchas veces y me pasé a la tarde y hice hasta segundo año y yo pensé que ya no podía ir más, así que nadie me dijo o llamó por teléfono para decirme 'tenés que volver a la escuela', sino hubiese terminado a la tarde, pero me pasé a la noche, porque pensé que no tenía lugar en el X5 (escuela diurna).

E: O sea que a la mañana también repetiste.

A: Sí.

E: Segundo.

A: No, primero y después segundo, sí.

E: ¿Los profesores son de faltar acá a dónde vas ahora?

A: Algunos.

E: Y con respecto al horario ¿los respetan?

A: Sí, sí, no tienen problema, a la noche no hay problema.

E: ¿Y faltas has tenido?

A: Ahora sí, por el tema del gas a la noche, ya van dos semanas sin clases.

E: ¿Te dan tareas para hacer en tu casa?

A: Sí, sí, mucho, muchos orales.

E: ¿Cómo preferís hacerlo, sola o en grupo?

A: Y en grupo tuve un montón de quilombos con mis compañeras, prefiero hacerlo sola, sola me maneja mejor.

E: ¿Los profesores los dejan elegir de hacer grupos o trabajar solas?

A: Sí, podemos hacer en grupo no más de cuatro o solas.

E: ¿Y qué problema tuviste con tus amigas... bah, compañeras?

A: Sí, porque ¿viste? yo estaba con ellas en el grupo y ellas como faltaban tanto porque tenían hijos y estaban enfermas, me echaban las culpas a mí, me reprochaban un trabajo práctico que decían no me había puesto las pilas, pero yo siempre estaba para hacer los trabajos, por eso ahora hago todo sola yo, doy un examen sola, porque es oral pero prefiero darlo sola.

E: Ahora vamos a pasar a otro eje que se trata de poder entender un poco la relación del docente con el alumno. Vos decías que en la otra escuela los docentes mañana o tarde son más estrictos, más rígidos ¿cómo son en esta otra escuela?

A: Son distintos, no son tan estrictos, no te exigen tanto, como en el CEM X5 u X4, no tienen problema ellos, mientras te saques 7 u 8 en las pruebas y mientras vayas, no te exigen tanto.

E: ¿Y vos te dedicás lo mismo al estudio en ésta escuela que en la otra?

A: No, ahora estudio más, a la noche no me cuesta tanto como me costaba en el X4.

E: ¿Y por qué pensás que no te cuesta tanto, con qué tendrá que ver?

A: Mm... Me parece que yo me exijo más, como yo repetía tanto y mi mamá no me exigía... no me exigía... yo tendría que haber terminado en el 2012 y quiero poner un fin a la escuela y estoy terminando ahora.

E: En general ¿cómo es la relación de los docentes con los alumnos, cómo se llevan en ésta escuela?

A: Hay algunos problemas porque las madres que van así a estudiar dejan los hijos en la guardería.

E: ¿Hay guardería en esa escuela?

A: Sí, hay guardería y por ahí las niñeras faltan, se arman quilombo porque las mismas madres no las pueden cuidar, el otro día había 20 nenes y una sola niñera.

E: ¿Y los pueden llevar al aula?

A: No, al aula no, nosotras cuando vamos a estudiar hay un aula que esa es la guardería y ahí toman la leche, juegan o van a buscar a la mamá para ir al baño...

E: Haa ¡qué difícil!

A: O por ahí maltratan... guarda, una niñera de ahí, una chica estuvo llorando el nene viste, porque lo estuvo maltratando, porque el nene lloraba mucho. 'Vos te tenés que quedar acá porque tu mamá está estudiando'. 'No yo quiero a mi mamá', y la chica lo trataba re fuerte, mal. Hasta el aula se escuchaba.

E: También esa mamá pobre, ¿qué van bebés o chicos más grandes?

A: A partir de tres años.

E: En ésta escuela ¿vos consideras que tenés buena relación con los docentes?

A: Y yo creo que sí.

E: Cuando ingresan ¿hacen algún tipo de acuerdo? ¿Viste que hay escuelas que tienen las pautas de convivencia?

A: Sí, pero no acá no.

E: ¿Y la relación es mejor con las profesores varones o mujeres? Bah ¿hay docentes varones?

A: Ehhh.... dos varones, pero es por igual.

E: Con los profesores ¿sólo te relacionás por las cuestiones de la escuela o por ahí con algunos tenés más confianza?, si charlan de otras cosas...

A: No, todos por igual, confianza con todos.

E: Con todos, y aparte de las cuestiones de la escuela ¿ellos se interesan por ustedes, por la vida de ustedes, les preguntan?

A: No, solo una profesora que ahora está con el tema de la bajada, después no. Por ahí más la directora es la que más se ocupa, que no le falte la leche a los nenes, por nosotros, por la bajada, está atenta.

E: En general la relación que vos ves si vos tuvieras que comparar las otras escuelas con las que vos vas ahora ¿cuál es mejor de ambiente?

A: A la noche, y sí, porque a la tarde hacen lo que quieren.

E: Claro.

A: Que es mala escuela (risas)

E: ¿Te dejan usar celular, tablet, eso se pueden llevar?

A: Sí, sí, es más te dejan llevar mate, porque a las nueve nos agarra hambre porque salimos a las once, y tenemos dos recreos, uno 8.10 y otro 9.30 y vamos a comprar galletitas y no tienen problemas.

E: Esto ya lo hablamos, el barrio (lo nombra)... siempre viviste acá... desde los ocho años...

A: Sí, desde los ocho que vivo acá.

E: Hay una característica que se da en la escuela nocturna que no se da en las otras, es que va gente grande, ¿en tu curso hay gente mayor?

A: Sí.

E: ¿En tu escuela va gente, mayor, en tu curso hay gente mayor?

A: Sí.

E: ¿Y cómo es la relación con ellos?, es decir de los jóvenes y ellos mayores.

A: Tranqui, es como si fueran jóvenes también ellos.

E: ¿Hay diálogos, se llevan bien?

A: Sí, sí.

E: ¿Y qué cosas hablan más con ellos?

A: Y a ver... más que nada de la escuela, yo por ejemplo a una señora le pregunto cómo le va en el trabajo, si hicieron la tarea, porque también hacen grupo.

E: En tu grupo cuando se juntaban, ¿había alguna persona mayor o eran de la misma edad?

A: No, de nuestra edad.

E: Esto de que son más grandes en la escuela nocturna, para vos ¿está bueno o es algo que no está tan bueno digamos?

A: No, no, está bueno, a mí me gusta.

E: ¿Qué cosas buenas le ves que estén ellos?

A: Que nosotros podemos escuchar a las señoras, a la gente más grande que tienen otras opiniones cuando van a hablar de la escuela, ¿viste?, y tienen...

E: Y en cantidad ¿qué son, la misma cantidad de gente grande y jóvenes?

A: No, ahora de jóvenes somos, porque en total en el curso somos como... porque abandonaron, ¿viste?, somos 40, quedamos 40 y las señoras grandes son: Susana, Olga, a ver... en total cinco las que son grandes, grandes, y después todos jóvenes.

E: Y los que abandonaron ¿qué son?

A: Jóvenes.

E: Y grandes ¿no?

A: No, no.

E: ¿Y el desempeño de ellas cómo es?

A: ¿Cómo?

E: Si hacen las tareas bien, si son responsables...

A: Sí, sí, están al día con las tareas.

E: ¿Les piden ayuda a ustedes?

A: No.

E: ¿Y ustedes a ellas?

A: Un poco, cuando faltamos más que nada.

E: Fuera de la escuela me dijiste que no te relacionás con ellas...

A: No, no.

E: Y... hacia el interior de la escuela, ¿vos participas del Centro de Estudiantes?

A: Heee...sí.

E: ¿Hay Centro de Estudiantes ahí?

A: Sí, creo que sí.

E: ¿Y tienen delegados en tu curso?

A: Sí, dos.

E: Y ¿qué son jóvenes o...?

A: Sí, este... dos señoras grandes.

E: ¿Quiénes las eligieron, ustedes, se eligen, se votan?

A: Sí.

E: ¿Y por qué pensás que eligieron a esas dos señoras grandes y no a jóvenes?

A: Y pusimos papelitos de todos los nombres, no dijimos 'las vamos a votar a ellas porque saben más', pusimos todos los papelitos en una bolsa y salieron ellas sorteadas.

E: Haa...

A: Sí, por sorteo.

E: ¿Hay alguna cuestión que te llame la atención de los adultos? Que estén en la escuela, qué valores que te llamen la atención o que quieras contar...

A: Humm, la falta de compañerismo más que nada, porque por ahí le preguntás si te pueden prestar la tarea porque uno faltó y no te la pasan o ¿viste? con las profesoras por ahí hay quilombo porque faltan mucho y entonces te bajan la nota, eso es lo que veo yo, después por ahí falta de compañerismo pero lo demás, bárbaro...

E: ¿Hay problemas de indisciplina de chicos que se porten mal como veías en la otra escuela?

A: No, en la nocturna no.

E: O en otros cursos hechos graves...

A: Sí, no, no...

E: ¿Y problemas con algún docente en particular?

A: Sí, con una profesora.

E: ¿Y por qué pensás que hay problemas con ella?

A: Porque ella vive faltando, estamos, es... (Nombra el apellido) ella, y estamos, y la tenemos en dos materias, Lengua y en Expresión Oral y Escrita y ella falta un montón y después nos quiere dar con todo ¿viste?, y nosotros somos siempre los que vamos a la escuela, ella falta y no avisa. Nosotros por ahí tenemos que entrar a las ocho y media y nosotros no sabemos y vamos al cuete y después ella se queja de que no le entregamos los trabajos, pero si estamos en Lengua no nos puede dar de Expresión visual, o si estamos en Visual nos da el de Lengua, es muy exigente igual. O por ahí no ve lo que nosotros hacemos, porque hacemos los trabajos que ella pide pero nos exige más, como que quiere más, esto tenés que hacerlo así, y ponerlo bien sin error, perfecto, y por ahí nos cuesta ¿viste?, porque hacemos lo que podemos, no haremos bien el trabajo pero lo hacemos, y ella quiere más y más.

E: ¿Y los otros profesores cuando ustedes no llegan a hacer bien, bien los trabajos, son más flexibles?

A: No, tranqui, no tienen problema por ahí te ponen... después me lo entregan, te dan más tiempo...

E: ¿Qué cosas no se pueden hacer en el aula?

A: Por ejemplo tomar mate sí, escuchar música no.

E: ¿Hablar por teléfono?

A: Tenés que ir afuera.

E: Obviamente debe ser todo lo que moleste, eso no se debe poder.

A: Después gritar mucho no (risas).

E: ¿Qué hace un profesor cuando aparecen algunos problemas, por ejemplo, cuando ustedes no alcanzaron a hacer un práctico y ustedes le piden más tiempo, en general acceden? ¿Les dan más tiempo?

A: Heee, más o menos, porque es como si nosotros pedimos más tiempo para hacer los trabajos se quejan. Y... nosotros tenemos que entregar en tan fecha, quieren en esa fecha sino nos toman todo lo que nos pidió en ese trabajo.

E: ¿Esa profesora en particular decís vos?

A: Sí, la de.... (Dice el apellido)

E: ¿Y en general con las otras profesoras?

A: No hay problemas.

E: ¿Y cuando surge algún inconveniente lo pueden acordar fácilmente?

A: Sí, eso sí.

E: Lo charlan.

A: Sí, lo charlamos y no hay problema, como que ven ellos, los profesores, porque nosotros, las otras personas tienen hijos, saben que están ocupadas por ahí.

E: ¿Hay discriminación en la escuela?

A: No.

E: Bulling, que ahora está de moda, que agarran a algún alumno de punto y todos se ríen...

A: No, a la noche es más tranqui.

E: ¿Violencia?

A: Tampoco.

E: ¿Verbal, de discutir, de enfrentarse entre los alumnos?

A: Sí, en mi curso hay dos atrás que se la pasan charlando, dicen malas palabras, como que no respetan que hay que estudiar ahí.

E: ¿Y ustedes han pedido ayuda o han hablado con algún profesor?

A: No, los profesores le dicen a ellos mismos, 'tenés que estudiar un poco más', 'no grites'...

E: La escuela nocturna, ¿vos consideras que es más fácil o más difícil que la otra?

A: No, más fácil, te ayudan más, totalmente distinto.

E: ¿En qué consideras que te ayudan más, en qué lo ves vos?

A: En pedir ayuda, en hacer los trabajos, te explican más, como que los compañeros te ayudan un poco.

E: Claro, sí, ¿te costó aprobar alguna materia? Que te haya costado mucho...

A: Y Lengua.

E: ¿Y aprobaste?

A: Sí.

E: ¿Y qué hiciste, la profesora te ayudó, cómo lo resolviste?

A: No, no, porque esta profesora que te cuento yo es muy exigente, yo hablé con la preceptora P. (la llama por el nombre), y ella pidió ayuda a una señora que está de ayudanta que va todas las noches y le pedís ayuda en hablar, de resumir, para poder estudiar porque yo no sabía estudiar, tenía que resumir bastante y ella me decía a mí 'qué bueno, que tengo que resumir, qué bueno'...

E: ¿La misma profesora te explicaba?

A: No, no, la señora me decía ¿viste?, que nunca tengo que estudiar de memoria.

E: ¿Qué es, alumna?

A: No, no, ella está aparte.

E: Haa.

A: Hay un alumno compañero mío que también tiene problemas, entonces ella lo ayuda, L. (lo nombra), algo así...

E: ¿Y... está en la escuela?

A: Sí.

E: Mirá qué bueno.

A: Sí, sí.

E: ¿Y acá en la nocturna repetiste algún año?

A: Sí, primero.

E: Bueno y el apoyo que te brinda la institución para hacer, para que vos estudies es por medio de esta señora que los ayuda, después me dijiste que tutores y esas cosas no tienen, está bien...

A: Después están las materias previas que dejaste, yo por ejemplo tengo tres, tengo dos materias que es de una sola profesora que la tengo ahora en tercero y otra que es de un profesor de Geografía, esas las tengo que dar.

E: ¿Esas las rendís sola o alguien te explica?

A: No, yo sola.

E: ¿Lo que ves en la escuela, los contenidos, lo que te enseñan, vos pensás que te van a servir para tu vida?

A: Sí, sí.

E: ¿Qué cosas aprendes en la escuela, qué es lo que vos ves que aprendes?

A: ¿De las materias?

E: Sí.

A: En Lengua, Relaciones Humanas, Matemáticas, más que nada esas materias, Relaciones Públicas, porque después Biología y todo eso no tenemos.

E: ¿Y qué cosas has aprendido en esa escuela que te ha servido mucho para tu vida? Mas allá que tenga que ver o no con la materia, capaz te ayudó a vincularse con la gente, a ser más tranquilo, ¿qué cosas aprendiste ahí que vos digas esto está re bueno?

A: Visual y gráfica.

E: ¿Es una materia?

A: Sí.

E: ¿Y qué te enseñan ahí, es como plástica?

A: Claro, es dibujo es.

E: ¿Qué es lo que más te gusta?

A: Visual y gráfica.

E: ¿Y lo que menos te gusta?

A: Matemáticas (risas).

E: ¿Y si tuvieras que decir algo que te guste mucho de la escuela que no sean materias?

A: Ay a ver...lo puedo decir... Que vas a la noche, que es distinto a las otras escuelas, que podés tomar mate, charlar con los compañeros, con las profesoras.

E: Claro. ¿Y lo que menos te gusta? También que no sea de una materia... Por ahí que no esté tan bueno.

A: No...no... Nada.

E: ¿Y por qué decidiste continuar?, porque hay muchos chicos que repiten la secundaria y dejan. No van, no les importa.

A: Yo quiero tener un título, para el día de mañana ser alguien, que... o sea para progresar, no sé.

E: ¿Qué otras actividades realizás aparte de la escuela? Cualquiera que sea....

A: Gimnasio y natación.

E: ¿Y trabajas a veces?

A: Sí (risas).

E: Bueno, qué crees que un profesor sea un buen profesor, qué características para que sea bueno.

A: Y...la exigencia, sí.

E: Sin embargo vos me dijiste que ahí no son muy exigentes, que no son tan exigentes como en la otra escuela.

A: Pero una profesora sí, y una sola es, la que yo más veo de las 11 materias que tengo, la más exigente es Lengua.

E: ¿Y es buena la profesora?

A: Sí.

E: Porque hay muchos que son exigentes y sin embargo no dan bien la clase o no explican bien.

A: Esta profesora es muy exigente, pero te hace abrir ¿viste? la cabeza, te explica y te explica, lo que sí no quiere que faltes o con un siete está bien, siempre quiere más y más, pero a mí, yo tuve, la tuve en segundo año y en tercero y tuve en esos dos años un libro diferente que se llamaba El juguete rabioso y ese libro está buenísimo pero ella es así con los trabajos prácticos, las evaluaciones. (Silencio).

E: ¿Qué modalidad usan los docentes para enseñar? ¿Enseñan de la misma manera que en las otras escuelas?

A: No, no, distinta.

E: ¿Cuál es la diferencia?

A: Y la... cuando te explica, sí, cómo te explican.

E: La manera de explicar.

A: Eso sí.

E: ¿Y esa manera favorece tus aprendizajes?

A: Sí, sí.

E: ¿Es mejor para que uno entienda?

A: Claro, como que lo tomás más en serio, que vos entiendas, porque ellos mismo dicen, ellos quieren que nosotros nos llevemos algún aprendizaje, como la profesora de Lengua, (apellido), que ella explica mucho y es exigente, porque quiere que nos llevemos un aprendizaje, no es que lo hace de mala. Quiere que entendamos.

E: ¿Qué cosas hacen que vos no aprendas? ¿Que vos no puedas aprender? ¿O que se haga muy difícil? Por ejemplo si te dan una tarea para que la hagas toda vos sola ¿Se te dificulta?

A: Sí, no, no. (Tos).

E: ¿Qué evalúan las docentes?...ya está... Ah esto: con respecto a los trabajos prácticos que les piden, las notas que les ponen, o cómo los califican tienen que ver con ese escrito o ellos valoran por ejemplo si prestaste atención, si faltaste.

A: Sí, evalúan.

E: ¿Cómo es?

A: Los trabajos prácticos, las evaluaciones, que no falte a clases y eso nomás.

E: Todo.

A: Todo en realidad, sí.

E: ¿En el grado trabajan de manera individual o grupal?

A: No, grupal, es como que están cinco por un lado, tres por allá, siempre son los mismos los grupos.

E: Está bien, y las evaluaciones ¿son individuales o grupales?

A: No, individuales.

E: ¿Siempre individuales?

A: Sí.

E: ¿Orales o escritas?

A: Con algunas profesoras orales y con otras escritas y depende si vos lo querés dar oral o escrita, podés dar oral, para ellos es más fácil.

E: ¿Hay pautas para entregar esos trabajos prácticos?

A: Sí, o sea, tal fecha, si vos entregás un trabajo práctico fuera de término, es un 6 o 5 pero si entregas en tal fecha, por ejemplo un 2 de abril, de un 7 para arriba. Eso está bien porque también es una...

E: ¿Qué materiales utilizan para trabajar en clase?

A: Fotocopias, carpetas, hojas, tener todo.

E: ¿Y alguna cuestión en particular?, ¿Les piden materiales extras?, ¿viste que por ahí en las escuelas les suelen pedir carpeta para tal cosa?

A: No, no.

E: Con eso.

A: Solamente la profesora de Visual y gráfica nos pide siempre llevar témperas.

E: Claro.

A: Sí, porque es una materia...

E: ¿Tienen horas especiales, música, gimnasia?

A: Los sábados nomás, por ahí Gimnasia y ahora lo sacó la directora, sí fútbol ¿viste?, para los chicos y chicas.

E: Haa...mirá vos, todos los sábados, ¿va el que quiere o también le ponen asistencia?

A: Va el que quiere, ¿viste cómo es? los sábados fuera de la escuela es sin asistencia.

E: ¿Cómo te parece que es el trabajo de un docente en esta escuela, si es lo mismo para el docente, o sea, si vos te ponés en el lugar del docente, sería lo mismo ir a enseñar ahí que ir a otro secundario común de la mañana o de la tarde?

A: Sí, sí, para el docente.

E: Sin embargo ¿vos viste la diferencia?

A: Sí.

E: En un lugar son distintos que en otros.

A: Y... claro.

E: Eso sí lo reconoces.

A: Sí, yo lo reconozco.

E: ¿Por qué crees eso, por qué crees que un lugar es distinto que el otro?

A: Por la forma de expresarse, cómo hablan, o cómo te explican, que están siempre todos los días cuando tienen que estar.

E: ¿Allá en la escuela que fuiste primero en la secundaria de la mañana o la tarde no, no?

A: No, no, ahí faltábamos siempre.

E: Claro.

A: Siempre había profesoras que...

E: ¿La manera de dar la clase?

A: Y era distinto a la noche.

E: ¿Era más fácil o más difícil?

A: No, más difícil.

E: Más difícil, ¿se preocupaban porque entiendan los alumnos?

A: No, no, es más te retaban, si te portabas mal o llegabas tarde, como a las dos de la tarde, a la tarde era así y te dicen, 'quedaste afuera, quedaste libre', nunca ayudarte.

E: Ya falta poco, (risas). ¿Cuáles de estas características que yo te voy a mencionar es la que más importancia le das con respecto al docente?: que no falte, que sea puntual, que conozca bien la clase, que la tenga planificada, que mantenga la disciplina con los alumnos, que sea exigente, que tome exámenes fácil, que use ejemplos cotidianos y que explique bien y que se interese por las situaciones personales de los alumnos.

A: No yo creo, a ver, que no falte a clase.

E: Esa es la primera, ¿si tuvieras que elegir otra?

A: Esa, que mantenga la disciplina en clase. (Silencio largo).

E: ¿Cómo aprendías vos en la escuela primaria, de qué manera te era más fácil aprender en la primaria? ¿Tuviste dificultades en la primaria?

A: Un poco.

E: Haa un poco.

A: En la forma de aprender... así, que como yo ¿viste? mi mamá trabajaba mucho, yo no, yo tenía como una hermana postiza que siempre me ayudaba, pero como yo ahí me costaba, siempre tenía que estar con profesores particulares, siempre me costó un montón.

E: ¿En la secundaria cuando fuiste a la tarde y a la mañana también?

A: Sí, también por eso fallaba, bah repetía mucho.

E: ¿Siempre estuviste con profesor particular que te ayude, porque los docentes de la clase no te explicaban lo suficiente?

A: No, no, aparte la forma esa siempre de juntarnos, cuando iba al CEM X5 (turno mañana) o al CEM X4 (turno tarde) y con unas chicas, ellas estaban, por ahí no se ponían las pilas y como que yo quedaba sola, entonces me costaba a mí ponerme a estudiar.

E: Claro.

A: Ahora ya es distinto.

E: ¿Con cuánto tiempo de anticipación estudiás para una prueba? Cuando sabes que tenés prueba ¿Podes ir el mismo día e ir...?

A: No, le dedico tiempo, una semana antes, sí o sí.

E: Esto ya está... ¿a vos te parece que se aprende lo mismo en la escuela... en las diferentes escuelas? ¿Más allá de que sea secundaria, que alguna tardas tres o cinco años? ¿Pensás que es lo mismo?

A: Sí.

E: ¿Y qué se aprende, lo mismo?

A: Sí, Química, Matemática, lo mismo, sí, todas las materias.

E: ¿Y qué materia te resulta más útil para tu vida?

A: Lengua.

E: Bueno, ¿las tareas escolares las haces en la escuela, y hay veces que te reunís por fuera de la escuela?

A: Sí, por fuera sí.

E: ¿Hacés en grupo y también sola o ya directamente sola?

A: No, sola, sola.

E: ¿Con respecto a la cantidad de varones y mujeres de tu curso, están parejos? ¿O hay más mujeres que varones?

A: Hay más mujeres que varones.

E: ¿Cuántos varones?

A: Cinco varones.

E: Hay... (Risas)

A: Ajaaa ja son más mujeres que hombres.

E: Si tienen que hacer trabajos grupales ¿ellos se juntan o se mezclan?

A: Se juntan ellos solos, sí. Los varones son los varones y las mujeres son las mujeres (risas).

E: ¿Tienen, vos considerás que tienen la misma responsabilidad que las mujeres?

A: Sí.

E: ¿Hacen, son responsables, hacen las tareas?

A: Sí, hacen todo a tiempo, dan un trabajo práctico en clase y lo hacen para entregar enseguida.

E: Está bien, y en tu curso hay determinados roles ya marcados, por ejemplo, está la que es mejor alumna...

A: Sí.

E: ¿Es varón o mujer?

A: Mujer, es como perfil bajo, Sonia se llama ella, pero las notas allá arriba, 10, 9, 10, 9 así.

E: ¿Y después el más flojito?

A: Y sí.

E: ¿Varón o mujer?

A: Mujer me parece.

E: ¿El más revoltoso?

A: Varón, sííí.

E: ¿Qué otros roles identificás vos así que puedas decir está la nota más alta, la más baja, el revoltoso?

A: Y... también otra chica que tiene notas altas también.

E: Es mujer también.

A: Sí, también, pero siempre callada se saca un 8, digo un 9 o 10 y...

(Silencio)

E: Educación y trabajo, en realidad acá va a ser medio complicado, porque vos no tenés un trabajo así fijo, pero igual, entonces la idea es que podamos ir charlando.

A: Bueno.

E: ¿Vos consideras que es importante estudiar?

A: Sí.

E: Vos hoy dijiste para poder ser alguien.

A: Sí.

E: ¿Vos pensás seguir estudiando después que termines?

A: Sí.

E: ¿Y qué pensás seguir estudiando?

A: Educación Física.

E: Haaa qué bueno.

A: Sí.

E: ¿Qué te ofrece ésta escuela que no te han ofrecido las otras?

A: Hee, un título, porque yo en esta escuela salgo con Relaciones Humanas.

E: Haa.

A: Sí, porque la otra escuela es un título pero es un título que vos quieras tener.

E: Claro.

A: Porque en esta escuela salís Relaciones Humanas o podés seguir estudiando esa carrera.

E: ¿Qué cambiarías de la escuela, hay algo que vos cambiarías de esta escuela?

A: Ehhh, sí que sea las tres... ¿viste que está CEM X5 (turno mañana), CEM X4 (turno tarde) y CEM X7 a la noche?, que sea al día las clases, por la mañana o la tarde, porque a la noche hay como más peligro.

E: O sea, ¿que estas escuelas puedan funcionar de mañana como las otras escuelas?

A: Claro, sí, sí, por ejemplo a la noche está lloviendo y hay algunos que o varias personas con hijos que no pueden venir o tienen los hijos enfermos... entonces dicen 'para que voy a ir si está lloviendo', van como pueden.

E: Viste que en un momento ésta escuela era solo para adultos, o iba principalmente la gente grande, trabajaban a la mañana y a la tarde por eso un poco lo de venir a estudiar a la noche. Hoy de lo que vos ves de tus compañeros, ¿podrían ir a la mañana?

A: Sí, sí.

E: Ponele que cambien el turno.

A: Sí, sí.

E: ¿Compañeros que vos tenés trabajan?

A: Sí.

E: ¿De tarde?

A: Sí.

E: Está bien, ¿son más los que trabajan o los que no?

A: Los que trabajan, porque hay algunos chicos que salen del trabajo siete y media u ocho y se les complica y a veces dejan de estudiar, porque llegan re cansados a la casa y les cuesta, pero como sea van porque quieren terminar.

E: ¿Si alguien viniera a proponerte un trabajo fijo, vos le das más importancia a terminar de estudiar primero o dejarías de estudiar para otro momento y agarrarías el trabajo?

A: Eso, sí, sí.

E: ¿Trabajarías?

A: Sí, trabajaría sí.

E: ¿Y no terminarías la secundaria?

A: Hee, sí o sea si me piden de terminar la escuela, el trabajo sí lo agarro.

E: ¿Y si no?

A: Y si no...

E: ¿Qué haces? Haa.

A: Y ahí estoy (risas). Y viste que algunos terminan con Plan FinES la escuela, en los últimos meses.

E: Es importante igual terminar la escuela.

A: Sí, sí, sí.

E: ¿Cómo decidirías que algo es un buen trabajo?

A: ¿Cómo?

E: ¿Cómo decidís que esta propuesta es un buen trabajo? ¿Cómo te das cuenta que es un buen trabajo? ¿Qué sería para vos un buen laburo?

A: Un trabajo fijo.

E: Tendría que ver con que sea fijo, ¿que te paguen bien?

A: Que todos los meses tengas tu sueldo.

E: ¿Vos crees que estudiar te posibilita, te mejora la situación laboral, te ayuda a tener un mejor trabajo?

A: Sí, y te dicen... tenés la escuela terminada y ahí te dicen bueno traéme curriculum o algo y siempre ¿viste?... como que ya terminando la escuela la tenés y ya tenés posibilidades de conseguir un trabajo.

E: ¿En las tareas que vos desempeñás por fuera de la escuela, en los trabajos, te produce algún problema en la escuela?

A: No, no, no.

E: Con respecto al tiempo que le dedicás al trabajo ¿se te hace imposible estudiar?

A: No, no, no porque si trabajo a la tarde, a mañana la tengo libre, después me pongo al estudio y en eso no hay problema.

E: ¿Alguna vez has tenido que rechazar algún trabajo que te han ofrecido?

A: No, no.

E: ¿Qué actividad realizás a diario aparte de estudiar todos los días?

A: Caminar, correr.

E: Deportivas.

A: Sí, deportivas.

E: ¿Quehaceres domésticos, limpiar, cuidar chicos?

A: Sí, sí, todo.

E: ¿Pensás que la mujer debiera cobrar por todas las tareas que hace en el hogar?

A: Y... sí.

E: ¿Viste que ahora se puede jubilar siendo ama de casa?

A: Haa no sabía.

E: Está reconocido que si vos tenés, por ejemplo, vos al no tener trabajo, podés ir pagando aportes, para después jubilarte.

A: Ah... qué bueno, no sabía.

E: ¿Algún trabajo voluntario en la Junta vecinal por ejemplo?

A: No, es más, me dijeron de política el otro día cuando viajé, pero no.

E: Eso del viaje contame, que salió de la escuela...

A: Sí, fuimos a Lamarque el viernes.

E; Haa pensé que me hablabas de Tecnópolis.

A: No, pero también fuimos a Tecnópolis.

E: ¿Y a Lamarque por qué?

A: A Lamarque con mi mamá, me dijo de viajar... y la acompañé, porque viajaban con la gente del trabajo. Estuvo hablando en una reunión del petróleo, de política, las madres que dejan a los hijos y después hubo un asado y estuvo tranquilo, y después nos volvimos porque era tarde y llegamos el sábado a la mañana, todo bien y después cuando nos fuimos que nos habló la directora con la escuela, las porteras y todo eso de un viaje a Buenos Aires, a Tecnópolis, eso lo conseguía P. (nombra a un senador provincial) y (no se escucha) tenemos fotos en la Casa Rosada, re lindo.

E: ¿Las cosas que aprendiste en el trabajo te sirven para la escuela?

A: Heee, sí.

E: ¿Qué es lo que te sirve, de qué trabajo?

A: Heee.

E: ¿Se relaciona algo la escuela con el trabajo?

A: Más o menos.

E: ¿Más o menos?

A: Sí.

E: Bueno, ¿con quién convivís? ¿Con tu mamá?

A: Sí, con mi mamá.

E: ¿Cómo realizan la organización de la casa? ¿Cualquiera cocina, va de compra o cómo?

A: Sí, sí, cuando ella trabaja yo limpio, cocino yo un día, otro cocina ella, después lavo los platos, otro día ella.

E: ¿Y que tu mamá esté estudiando generó algún problema en la organización de las tareas?

A: Para nada, siempre de 10.

E: Si tuvieras que relatar un día de tu vida común.

A: Me levanto a las siete.

E: ¿Qué haces?

A: Me levanto, desayuno, me lavo los dientes, me cambio, y me voy a caminar, después vengo, me baño, me quedo en casa, tomo unos mates con mi mamá, hago la comida...

E: ¿A la siesta?

A: A la siesta estoy acá.

E: ¿Después ya te vas a la escuela?

A: Sí.

E: ¿Y volvés a las once?

A: Sí, a veces once y cuarto y media, porque vivo de acá a siete cuadras más o menos.

E: ¿Qué pensás que es la política?

A: Y...todo es política. Del mundo, como estamos.

E: ¿Vos te interesás en la política?

A: Muy poco.

E: ¿Y vos quién creés que está en condiciones de hablar de política?

A: ¿Cómo? no entendí.

E: ¿Cualquiera puede hacer política?

A: Sí, sí. Por ahí se arma quilombo porque toda la gente no piensa lo mismo.

E: ¿Vos creés importante participar cuando se toman decisiones?

A: ¿En la política?

E: Sí.

A: Sí.

E: ¿Y participar por ejemplo en alguna agrupación, asociación?

A: No.

E: ¿Consejo estudiantil?

A: No, no, nada.

E: ¿Qué crees vos que facilitaría para que los jóvenes se interesen y puedan participar?

A: A ver... ¿cómo te puedo explicar?... saber más que opinar más, por ejemplo en el viaje un chico estaba hablando de la política cómo se integran todos, cómo piensan, él empezó en el 2011 sin saber nada, después dice que para saber hay que aprender.

E: ¿Y él es del Centro de Estudiantes, de la escuela?

A: Él está en el Consejo de ahí.

E: ¿De la escuela?

A: No, del trabajo de mamá, del Ministerio, y él empezó en el 2011 me contó y ahora sabe un montón.

E: ¿Te gustaría participar?

A: He, sí un poco, bah.

E: ¿Porque viste que hay gente que no le interesa, que no le gusta, que no entiende y otra que sí, a vos te interesa?

A: Más o menos.

E: Bueno, esto es todo, ahora... ¿cuánto tardamos?... casi una hora.

TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL ENTREVISTA Nº 33:
MARA, 20 AÑOS.

ASISTÍA AL CENS X8, 3ER. AÑO.

"(...) hoy en día sin secundario y sin un estudio no conseguís trabajo, cuesta un montón, y la cuestión es amoldarse al sistema (risas)... al que no le guste bueno, pero qué se yo, hay que jugar con las reglas del juego creo... y nada, eso es como una meta a corto plazo el terminar la escuela, y a mediano plazo, bueno seguir estudiando algo que me guste".

E: ¿Qué edad tenés?

M: 20

E: ¿Vos vas a tercero?

M: Tercero, Recursos Humanos.

E: ¡Ah! Es por orientación.

M: Sí, Relaciones Humanas.

E: Bien... bueno por ahí un poquito para que me cuentes yo te voy a preguntar en relación a lo laboral y a lo escolar, por ahí para organizarnos voy a comenzar por lo laboral, ¿te parece?

M: Sí.

E: Me gustaría que me cuentes qué trabajos hiciste, si estás trabajando actualmente, no se, la historia que vos por ahí tenés en relación al trabajo, empezá como quieras.

M: Aha, dale. Bueno, primero cuando era más chica trabajaba como niñera, cuidaba a mi sobrinito y después cuidaba a los hijos de una cuñada, a tres nenas, tres nenas que eran en escalerita.

E: Ahh mirá...

M: Y me llevo bien con ellas, o sea, nunca era iay tengo que ir a cuidar a los nenes!, no

E: Ah mirá, disfrutabas

M: Sí, sí disfrutaba.

E: ¿Qué edad tenías ahí?

M: Ahí tenía 17, no 16... hasta los 18... también trabajaba de limpieza en casa de familia, en la casa de los padrinos de mi hermana, que ahí cada tanto voy en la semana.

E: ¿A trabajar?

M: Sí.

E: Ahá

M: Después he cuidado a personas mayores, una abuelita, que sobre todo era acompañante... y en las noches por ahí me quedaba, si ella necesitaba ir al baño la ayudaba, todo eso... eh... hace poco estaba en una despensa, pero la despensa cerró y bueno.

E: ¿Atendías?

M: Sí, atendía...sí estaba yo en la despensa nomás, así que atendía, por ahí también me encargaba de la limpieza, de recibir las providencias, acomodar las cosas, todo eso.

E: Ahá, eso digamos hace poco...

M: Sí, a principios de año.

E: Ah

M: Después estuve en Las Grutas, ahí estuve de moza.

E: ¡Ah! ¡Qué repertorio!

M: Sí, ahí estuve unas dos semanas, y después me fui a Sierra Grande a ver a mi abuela, mi abuela es de allá, así que bueno... aproveché y necesitaban en una heladería a una chica así que fui, me presenté y me dijeron que todo bien, y me quedé ahí algo de dos semanas también, después me volví a Viedma.

E: Ahá... son todos trabajos...

M: Temporales.

E: Ahá, claro

M: Y ahora estoy de cuidado de persona mayor, en el hospital, mi vieja es enfermera así que por ahí dejo un papelito... y como ella está en Paliativos, en la parte donde están las personas internadas, le había encargado y bueno le avisó a sus compañeros y bueno... hay un compañero que siempre que piden por alguien que se quede en las noches voy...

E: O sea que a vos te llaman y vas...

M: Sí, de noche... eh... no y después nada más, por ahora nada más...

E: Ahá

M: Sí, sigo ahora cada tanto cuido a unos nenes (mis sobrinos) y a lo que sigo yendo es a la casa de los padrinos de mi hermana a limpiar.

E: Ahá, de los trabajos que por ahí me nombraste, alguno que haya sido más prolongado, digamos por más tiempo ¿cuál sería?

M: El de la despensa, ahí estuve siete, ocho meses.

E: Ah, bastante.

M: Sí...

E: ¡Bastante repertorio tenés en tu recorrido laboral!

M: Sí (risas), y con el tema de la escuela, iba al CEM XX, repetí primer año y después empecé, hasta cuarto fui todo bien y después repetí, como por la edad, ¿viste que te mandan?

E: O sea vos fuiste de primero a cuarto al CEM XX regular digamos...

M: Sí... y después como ahí por la edad ya no podía estar tuve que seguir en la nocturna, y me había ido a Roca

E: ¿Por la edad decís? ¿Hubo repitencias en el medio? ¿O...?

M: Claro, porque yo estaba en primer año y yo primer año lo repetí...

E: Ah

M: Después cuando lo volví a hacer ya había repetido dos veces, una vez.

E: Claro, ahí se te quedó un año y...

M: Y ya había entrado con, en la primaria había repetido una vez también

E: ¡Ah! Ahí claro, no entendía por ahí el tema de la edad.

M: ¡Primer grado encima repetí! (risas)

E: Uy... ¡siempre con primero!

M: Sí...

E: O sea que habías tenido una repitencia ya y volviste a repetir en primero, llegaste a cuarto y... Pero ¿cómo fue?, en cuarto te dijeron no podés continuar o...

M: No, lo hice ¿viste? y me dice el director que ya no podía porque tenía que ir a una escuela de adultos.

E: ¿Qué edad tenías vos en cuarto?

M: 19, este año recién empecé en el CENS.

E: Ahá

M: Y estaba en una escuela de Roca, y de allá me vine para acá, me había ido un tiempo con mi viejo, necesitaba de mi ayuda para hacer unos trabajos allá también y...

E: ¿Y eso en qué tiempo?

M: Esto fue ahora hace cinco meses digamos...

E: Ah, podría decirse que vos arrancaste el CENS en el segundo cuatrimestre entonces...

M: Trimestre, sí, pero allá en Roca también iba a un CENS, el XY era...

E: Ah mirá... y... me llama la atención esto de la edad ¿no?, que enseguida te pasen a una nocturna

M: Igual en cuarto yo también abandoné al final, aparte el tema del lugar era, no había, había muchos alumnos en esa escuela.

E: Ah, bueno el CEM XX siempre fue de muchos alumnos.

M: Sí.

E: Ahá, pero digamos vos terminaste cuarto año ahí de todos modos.

M: Sí, llegué hasta cuarto y terminé y... no llegué hasta el final, sino que después cuando fui a rendir no me dieron las materias, o sea, me llevé, y tenía que rendir algo de seis materias y aprobé dos nada más creo...

E: Ahá, uh...

M: Y por eso que cuando fui a la nocturna, me computaron los otros años anteriores y me pasaron, quedé en tercero, como que tuve que empezar.

E: Claro, algo así como una equivalencia.

M: Claro, no hay equivalencia sino que no sé cómo fue pero no tengo que rendir equivalencia.

E: Ahá, pero vos digamos, te ubicaron en tercer año porque ya digamos...

M: Ya había hecho hasta cuarto y había hecho cuarto también y todo eso... aparte un profesor ahí me hizo la segunda, y el director me puso que había hecho cuarto completo pero en realidad había abandonado (risas).

E: Ah claro, está bien, te hicieron el favor.

M: Una trampita sí... aparte estaba todo bien con los profesores, tienen aprecio conmigo.

E: Qué bueno... y con el tema de la escuela, vos, ¿pasaste por la escuela común, y después te pasaste a la nocturna?

M: Sí.

E: Qué diferencias por ahí encontrás entre un tipo de escuela y otra, el CEM y el CENS ¿Encontrás diferencias?

M: Bueno primero el tema de los horarios, que ahí es de noche, y después creo que la encuentro un poco más fácil, o los profesores son más buena onda, son más accesibles en la noche.

E: Ahá.

M: Después bueno, lo que es compañeros hay de todas las edades y en la secundaria no, eran casi todo de la misma edad

E: ¿Hay muchos jóvenes en tu curso?

M: Sí, hay muchos jóvenes, bastante, y todos con el mismo problema o la mayoría, repitieron cuarto y los pasaron a la nocturna.

E: Claro.... y cuando vos Mara tuviste que elegir una escuela nocturna, ¿por qué elegiste esa escuela, y no otra por ejemplo?, porque CENS hay varios

M: Claro, porque cuando llegué de allá en Roca, empecé a averiguar en qué escuela había lugar, y en la única que había lugar era en esa, y aparte tenía una amiga ahí, que iba al curso ese y bueno, aproveché y les dije que quería estar ahí en el curso ese porque ahí iba una compañera, era mi amiga y me iba a poder pasar lo que habían hecho en el tiempo en que yo no estaba, porque son de distinta orientación la escuela de la que yo venía, la otra era Recursos Naturales y esta es Relaciones Humanas, y eran otras materias.

E: ¡Ah! El CENS al que ibas antes era Recursos Naturales

M: Sí, y así que bueno, tengo que rendir todas las del primer trimestre.

E: ¿Tuviste que rendirlas?

M: No, lo tengo que rendir ahora en diciembre.

E: Ah...

M: Y bueno, todo bien igual.

E: Bien, porque, digamos, te podrían haber dicho que no también...

M: Sí, y me metieron en ese curso y ahí estoy.

E: Ahá, o sea que básicamente fue porque había lugar y por vos tener alguien ahí, una amiga.

M: Claro, que tenga más onda (risas), porque yo no es que lo pensé tengo de compañera a mi amiga, voy a joder todo el día, no, tengo alguien con quien ir, también de paso que no sea tan aburrido y bueno, para terminar entre las dos si es el último año, pero bueno la mala noticia es que mi amiga dejó (risas).

E: ¡Ah! eso te iba a preguntar, bueno.

M: Sí (risas).

E: ¡Ahh bueno, pero vos seguiste!

M: Yo sí, yo sigo, quiero seguir y terminar.

E: Qué bueno...y ¿cómo te encontrás vos ahora en esa escuela?

M: Bien, sí, no tengo ningún problema, en realidad nunca tuve problema para relacionarme con compañeros y eso, y con los profesores menos.

E: ¿Qué facilidades y qué obstáculos por ahí vos encontrás en esta escuela, en el CENS?

M: Obstáculos creo que ninguno, ninguno porque son todos re accesibles, no, aparte es otra forma la educación que tienen.

E: ¿En qué sentido?

M: Los profesores no son tan complejos así como para explicar algo, es como que aprendes enseguida, es más fácil, tienen otra, se ve que al trabajar con tantas personas adultas es como que se les hizo ya como una rutina y es para nosotros fácil porque no te enredan.

E: Ahá, es como que transmiten más sencillo.

M: Claro lo transmiten más sencillo, más fácil, entonces muchas veces terminas las actividades ahí en el aula nomás...y lo que tienen es que son

profesores ya viejos que llevan años, en cambio profesores un poco más nuevos es como que les cuesta entrar ahí en la onda, en cacharle la onda a las personas mayores y bueno también están los jóvenes.

E: Se ve, se escucha la figura del profesor como bastante clave ahí en la escuela, como vos decís que pueden hacer la segunda, que te ayudan, que transmiten... está bueno porque por ahí se necesita...

M: Sí, hay gente que tiene hijos también y necesitan esa ayuda...yo hijos no tengo pero lo ves.

E: ¿Vos vivís con tu familia?

M: Con mi hermana, las dos solas.

E: Ahá

M: Porque mi vieja vivía con nosotras, siempre fuimos tres, y ella se juntó y está con su pareja ahora, alquilan...

E: Está bien...y por ahí con el tema del trabajo, enlazando un poco la escuela con el trabajo, ¿cómo te las arreglaste vos ahí entre las dos actividades?

M: Claro, yo cuando trabajaba por ejemplo de noche, de las 11 hasta las 7 de la mañana, pero yo me quedaba hasta las 8, para darle un tiempo al familiar para que no sea tan, como la persona está todo el día, es como que necesitan descansar en la noche por ahí es re feo levantarse a las 7 de la mañana, 6 de la mañana.

E: Claro.

M: Y entonces bueno venían y yo me iba a casa o si estaba mi abuela acá en Viedma iba a visitarla, almorzaba con ella y me iba a dormir a casa unas horas de siesta, después de dormir me iba a la escuela, me levantaba y me iba a la escuela.

E: Ahá.

M: Ya un poco descansada, pero por ahí no es descansar las mismas horas, porque por ahí me pasaba de largo, desde que salía hasta ahí me quedaba hasta el mediodía, y al mediodía estaba así (gestos de dormida)

E: Ay, sí, ime imagino! ¡Después de estar toda la noche en vela!

M: Sí, igual no me aburría, me ponía a leer, por ahí se despierta y la ayudaba a la mujer, porque tengo conocimientos, mi mamá me enseñó y tengo idea de lo que es cambiar el suero y esas cosas también las sé hacer.

E: Bueno, bien.

M: Sí, no me aburría, por ahí si se despertaban charlaba con ellos, era acompañante, después les leía, todo eso.

E: Qué bueno.

M: Y sino salía a las 8 y me iba a casa a dormir... y bueno en esas horas, por ahí en esos días no hacía mis otras actividades como decir los deportes y eso...

E: ¿Vos hace actividades extraescolares?

M: Sí, juego al fútbol, y no iba a entrenar a veces... no es que la dejaba, me iba para el hospital, o entrenaba.

E: ¿Y cómo hacías con el entrenamiento, con los horarios?

M: Claro, es a la tarde, a la hora de la siesta, igual como yo ya se lo puedo manejar sola, y entonces a veces me iba a la mañana, y entonces salgo a correr un poco.

E: Claro, como que nunca dejaste esa actividad igual.

M: No, no la dejaba, siempre un ratito me ponía a jugar un poco con las pelotas.

E: O sea que, digamos tampoco tenías muchas dificultades con el tema de los horarios y demás.

M: Claro, no, no, aparte que en esos horarios estaba bueno, porque yo salía de la escuela, iba para lo de mi tía, comía y me iba para el hospital, o entrenaba.

E: ¿Vos en qué horarios estás adentro de la escuela?

M: De las 7 y media casi, hasta las 11, ahora hasta las 10,30.

E: ¿Y vos te quedas todas las horas esas?

M: Sí, sí, todas... es un buen horario el de la nocturna, porque a veces, hay gente que trabaja en la mañana, tengo una compañera, mayor, que trabaja con niñitos ella,... está en la mañana y creo que en la tarde, todo el día, y después va a la escuela y como que llega cansada y todo eso, llega a su casa y,...

E: Y sí... ¿Y vos en algún momento sentís que estuviste en una situación así? De que se te superpongan horarios, o siempre fueron, no te chocaron digamos con los horarios con la nocturna...

M: No, trataba de que no choquen, evitaba... por ejemplo había días que entrenaba, y otras veces no

E: ¿Pero siempre tuviste la regularidad de ir a la escuela?

M: Claro, sí, sí, la regularidad nunca la dejé, nunca dejé de ir, y además este ya es mi último año y quiero terminarlo.

E: Sí, ¡qué bueno! ¡Y no te queda casi nada! Es como si vos... parece que sos bastante organizada en ese sentido...

M: Sí, trataba de organizarme.

E: ¿Y por ahí...me podes contar como es un día en la escuela nocturna? Más que ejemplo, descripción

M: Sí, sí, llegas, esperas a los profesores, los profesores están siempre, se espera a que lleguen los compañeros, a veces hay que esperar a los profes igual y siete y media u ocho menos cuarto empieza la primer clase.... y por ahí llegan todos temprano... y bueno después tenés la clase, después sueñan los recreos, tomamos mate, algunos nos retiramos del aula dos segundos para cargar agua y volvés, y no nos dicen nada, nos dejan, cosa que en el secundario no pasaba, en el secundario no te dejan salir en plena clase, no te dejan hacer eso, ¡bah! al menos cuando yo iba...

E: Parece que fuese más flexible en la nocturna que...

M: Sí, sí, mucho más... y nada, tenemos las horas, por ahí si faltan profesores nos adelantan... nos retiramos temprano a veces...eh...no y por ahí algunas clases que no es todo teoría, es como que charlamos más el curso, nos explican algunas cosas, nos entran por ese lado los profesores.

E: ¿Por el lado de charla?

M: Sí, de la charla. Y el docente trata de hacerlo entretenido... siempre hace una puesta en común con los grupos, está bueno... como que ya tienen como esa cancha de cómo manejar a personas adultas y entonces saben cómo llevar la clase, me parece...

E: Ahá... y con esto de que, vos estas con todas las pilas de terminar la escuela, y de continuar, de sostenerla... ahora que estas terminando, ¿qué expectativas tenés en relación a terminar la escuela?, es decir, terminar la escuela ¿para qué?

M: Y, quiero terminar para seguir estudiando.

E: Ahá.

M: Aparte que hoy en día sin secundario y sin un estudio no conseguís trabajo, cuesta un montón, y la cuestión es amoldarse al sistema (risas)... al que no le guste bueno, pero qué se yo, hay que jugar con las reglas del juego creo...y nada, eso es como una meta a corto plazo el terminar la escuela, y a mediano plazo, bueno seguir estudiando algo que me guste.

E: ¿Tenés pensado qué, algo?

M: No sé, no estoy decidida... había pensado, mi tío me había dado una idea, de Técnico en Seguridad e Higiene.

E: Ah está bueno.

M: Sí, también Enfermería, como mi vieja.

E: Ahá, y bueno, algo de recorrido ya tenés ahí en ese terreno

M: Sí, sí.

E: Por lo que noto tenés proyectado al menos seguir estudiando.

M: Sí, ideo seguro!... y porque aparte de estudiar quiero trabajar, ya con la secundaria completa es otra cosa, por ahí será un trabajo de medio tiempo o un trabajo sencillo pero tenés algo de ingreso, y también estudias, acomodando los horarios también.

E: Claro.

M: Si estudio en la mañana buscar en la noche, si estudio de mañana buscar algo en el horario de la siesta y en la noche. Por ejemplo, cuando trabajo los días de semana que voy a limpiar, voy en el horario de la siesta.

E: Ahá, cuando vos vas a limpiar.

M: Claro, voy a limpiar en la casa de los padrinos de mi hermana... después mis sobrinitos, son los fines de semana que necesitan que los cuide, que esté con él, que es como estar en familia, lo veo de ese lado, no lo veo como un trabajo.

E: ¡Mirá vos! Esta bueno, lo tomas así digamos a ese trabajo.

M: Sí.

E: Y vos ¿antes de entrar a la nocturna ya estabas trabajando? ¿O estos trabajos que me nombras son de ahora?

M: No, no, ya antes trabajaba, desde los 16, 17 años que trabajaba, cuidando abuelos, a una abuelita, después a mi sobrino siempre lo cuidé yo, desde que era bebé... antes iba y los ayudaba, ahora que crecí me explica-

ron... que no hay que confundir lo que es familia con el trabajo, y así, y ya me empezaron a pagar y eso...

E: Ah, claro.

M: Cuando era más chica yo iba y los ayudaba a limpiar y eso, y ahora es como que ya es distinto.

E: Ahá.

M: Así fue, aparte que me dicen que es mi tiempo y bueno, lo empecé a pensar desde ese lado y sí, tienen razón...

E: Ahá, y te pagan bien, ¿sentís que te pagan bien?

M: Sí, sí, aparte que ella es, trabaja de limpieza también y en varios lugares, y está blanqueda y es como que, de alguna forma no va a ser así conmigo, de decir te tiro dos mangos como dicen... me paga lo que tiene que ser.

E: Está bien, y vos de las experiencias de trabajo que tenés ¿siempre fueron en negro? ¿O alguna en blanco?

M: Sí, no, no, siempre en negro, en negro porque por ahí, temas de edad, con los 18 años, 17 era complicado.

E: Ah... claro.

M: Y cuando cuidaba a la abuela era más chica, y no podía ser, aparte que es como más... en lo que era la despensa por ejemplo no me quisieron blanquear, sí me pagaban bien y todo pero no, era más complicado para ellos, ¿viste que te piden la AFIP y todo eso?, y como que por ahí se les complicaba.

E: Ahá.

M: Y bueno y por ahí lo que hice allá en Roca.

E: ¿Allá estuviste trabajando también?

M: Sí, pero eso fue como algo más familiar.

E: ¿Vos cuánto tiempo estuviste en Roca?

M: Algo de medio año... no, de principios de año estuve... cuatro, cinco meses habré estado.

E: Ahá.

M: Y ahí aproveché a estar con mi viejo que frenó un tiempo de trabajar y me quedé con él, me vino a buscar, y queríamos volver a vernos, yo lo veo por temporadas a mi viejo, como trabaja y viaja todo el tiempo, ahora de

grande lo conocí, como una amistad, después cuando caí, es mi papá, dije y bueno, es otra relación, así que me fui a Roca, estuve ahí con él, con su mujer, después su mujer se vino para acá, y bueno ahí lo ayudé en su casa en lo que es pintar, lijar, restaurar unos muebles, todas esas cosas, como me doy maña en eso.

E: ¡Mirá qué bueno!

M: Sí, justo a mi viejo le falta una mano viste (risas).

E: Ah mirá. ¡Y la mano se la fuiste a dar vos! Qué bien.

M: Sí. También me dice que no había que confundir lo que es familia con el trabajo y bueno, me pagaba, compartíamos tiempo de paso.

E: Está bueno.

M: Sí, me reencontré con él... y además trabajé.

E: Mirá vos, bueno qué bien... bueno y por ahí para ir cerrando, pensando en que vos ya a fin de año egresas, ¿qué proyecciones de trabajo tenés pensado?

M: Por ahí tengo, en el hospital sé que tengo una oportunidad por mi vieja, muchos me conocen ahí, y eso me ayuda, desde bebé me conocen y tienen un afecto por mí, y saben que apenas termine la escuela quiero seguir trabajando... por ahora ahí, supongo que también con el curso que ya estoy que lo termino.

E: ¿Estabas haciendo un curso de qué?

M: De Autocad.

E: Ah sí.

M: Bueno eso también sería otro ingreso porque, eso lo manejo yo... aparte a mí me gusta, y por ahora eso.

E: Bueno ¡bien! y bueno para cerrar, ¿vos crees que es posible trabajar y estudiar en la nocturna?

M: Sí, se puede, no es tan complejo... lo que sería complejo es que si sos mayor, porque una persona mayor no rinde lo que una joven.

E: Ah mirá no lo había visto así.

M: Yo que soy más activa, más de andar así activa en esas cosas no estoy cansada, no me canso mucho, por ejemplo una persona mayor sí.

E: ¿Mayor qué sería?

M: Y... 40, 30.

E: Ahá.

M: Por ejemplo un compañero es albañil y trabaja de la mañana hasta la tarde, y para ello sería más complejo porque ellos llega la noche, y si estuvieron despiertos toda la noche, y el cuerpo demanda descansar, entonces es como que llegan las últimas horas y es más agotador.

E: Claro, sí.

M: Por ahí para el que hace deporte o el que no hace nada pero en su casa por ahí ayuda, también puede ser agotador... por lo general al deporte lo haces o a la mañana o en la tarde, por ejemplo si lo hace en la mañana y en la tarde bueno, tiene tiempo de dormirse una siesta, el que no hace nada, o sino el que hace en la tarde llegas con los músculos medio fatigados al curso, y sino por ejemplo C. que trabaja con niñitos es como que aturde un poco... y por ahí si trabaja con muchos, una guardería con muchos nenes ya es distinto.

E: Claro...y vos ¿cuántas horas has trabajado así como mucho de carga horaria?

M: Ocho horas.

E: Ahá, bien.

M: Sí, ocho para trabajar, ocho para estudiar, ocho para dormir, hasta completar las 24 del día (risas)

E: Ah ¿sí?

M: Son 5 de escuela y dos para la casa, de estudio (risas), me lo dijo un profesor y de ahí me quedó en la cabeza, un profesor G. se llama.

E: Ah mirá.

M: Bueno, ellos dijeron algo así y de ahí me quedó, era piba igual, pero siempre me gustó eso de que, lo que es hora de estudio y hora de trabajo hay que respetar, en la escuela nocturna por ahí tenés la posibilidad, es que el profesor no te pone la media falta al toque ahí porque llegaste quince minutos tarde, te dan media hora, cuarenta y cinco minutos casi.

E: Ahá, está bueno como lo pensas...y de tu curso ¿La mayoría trabaja o son más lo que no trabajan que los que sí?

M: ¿Los jóvenes?

E: Sí.

M: Sí, de mis compañeros hay muchos que trabajan, no son muy complejos los trabajos... supongo que deben tener algo que hacer porque no son chicos que están y van a la escuela de onda y... como que pasaron esa etapa y se están dando cuenta de las cosas entonces es como que entonces es como que valoran el estudiar...y aprendemos mientras estudiamos, y aprendemos mientras trabajamos...a mejorar en las dos actividades... eso se ve, ¡bah! yo por lo menos lo veo, como ya lo pasé.

E: Bueno, creo que hasta acá suficiente por ahora...

M: Bueno, me alegra colaborar con vos.

E: ¡Muchísimas gracias!

M: no...

E: ¿Vos cómo te sentiste?

M: bien, interesante, estuvo bueno...

L@s autor@s

María Inés Barilá

Es Profesora y Licenciada en Psicopedagogía (UNComa). Magister en Educación (UNCPBA) Profesora Titular Regular de la Orientación Psicopedagógica y Docente Investigadora Categoría 1 de la Universidad Nacional del Comahue. Profesora Titular ISFD y T N°25 (Bs. As.). Profesora Titular Regular IFDC-EF (RN). Directora de equipos de investigación, extensión, becarios, tesis de grado y postgrado. Autora de distintas publicaciones y trabajos presentados en congresos, jornadas y simposios y responsable del dictado de conferencias, cursos y capacitaciones. E-mail: mariainesbarila11@gmail.com

Teresa Iuri

Es Maestra Normal Nacional. Profesora en Pedagogía (ISPRN). Especialista y Magister en Didáctica (UBA). Investigadora Categorizada de la Universidad Nacional del Comahue. Profesora Titular ISFD y T N° 25 (Bs. As.). Asesora y autora de publicaciones y trabajos de su especialidad. Responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: flia-gurmandi@rnonline.com.ar

Viviana Bolletta

Es Profesora y Licenciada en Psicopedagogía (UNComa). Docente Regular de la Orientación Teoría y Metodología de la Investigación en Cien-

cias Sociales y Humanas y Docente Investigadora Categoría 3 de la Universidad Nacional del Comahue. Co-Directora de Proyectos de investigación. Directora de becarios, pasantes y tesistas de grado. Autora de publicaciones y trabajos de su especialidad. Responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: vivibolletta@gmail.com

Andrés Amoroso

Es Licenciado y Profesor en Comunicación Social (Fasta). Maestrando en Políticas Públicas y Gobierno (UNRN). Docente de las Orientaciones en Educación y Política. Investigador Categorizado en la Universidad Nacional del Comahue. Profesor ISFD y T N° 25 (Bs. As.). Integrante de equipos de investigación y extensión. Autor de distintas publicaciones y trabajos presentados en congresos y jornadas y responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: andresamoroso@gmail.com

Analisa Castillo

Es Licenciada en Psicopedagogía (UNComa). Docente de las Orientaciones Metodología de las Ciencias Sociales y Humanas, Psicología General del Desarrollo y Clínica Psicopedagógica. Categorizada de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante de equipos de investigación, extensión y voluntariado. Autora de distintas publicaciones y trabajos presentados en congresos y jornadas y responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: analisacastillo@gmail.com

Alba Eterovich

Es Profesora en Psicopedagogía (UNComa). Especialista y Magister en Políticas Sociales (UBA). Docente Regular de la Orientación Comunicación y Cultura e investigadora Categorizada de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante de equipos de investigación, extensión y voluntariado. Autora de distintas publicaciones y trabajos presentados en congresos y jornadas y responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: alba.eterovich@gmail.com

Verónica Cuevas

Es Profesora y Licenciada en Psicopedagogía (UNComa). Maestranda en Educación (UNCPBA). Docente de la Orientación Pedagógica Didáctica. Investigadora Categoría 5 de la Universidad Nacional del Comahue. Profesora ISFD y T N°25 (Bs. As.) y en IFDC-EF (RN). Integrante de equipos de investigación, extensión y voluntariado. Autora de distintas publicaciones y trabajos presentados en congresos, jornadas y simposios y responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail:vcuevas1976@gmail.com

Teresa Bedzent

Es Profesora y Licenciada en Psicopedagogía (UNComa). Magister en Psicología del Aprendizaje (UNComa). Docente de las Orientaciones Psicológica e Institucional. Docente Investigadora Categoría 4 de la Universidad Nacional del Comahue. Integrante de equipos de investigación, extensión y voluntariado. Autora de distintas publicaciones y ponencias y responsable del dictado de cursos y capacitaciones. E-mail: tmbedzent@yahoo.com.ar

La **Editorial Fundación La Hendidja** intenta ser un lugar que permita poner en circulación el pensamiento, las ideas y las pasiones que nos impulsan a nuevas configuraciones del espacio-tiempo que habitamos, de nuestro propio espacio interno; es decir, del mundo. Esos decires que nos ocupan, nos contagian, nos *con-mueven* y de esa manera nos permiten caminar hacia la construcción de nuevos modos y formas de ser y hacer con el otro, con los otros. ¿Seremos capaces de hacer otra cosa, de imaginar otros posibles? Y nos animamos a una respuesta: desde esta editorial creemos en la capacidad de cada uno de nosotros para hacer otra cosa, porque lo hacemos cuando nos embarcamos en la difícil tarea de lo cotidiano, donde aparecen los desafíos más viscerales y las posibilidades más sorprendentes, ¿somos capaces de imaginar otros posibles?: esos otros posibles ya están siendo, con otras formas, otros modos, otras palabras y otros haceres. Este espacio virtual o real, esto que configuramos hoy como editorial, es un esbozo de esas otras posibilidades.

Los libros de nuestra editorial y la red de librerías donde puede encontrarlos en Argentina pueden consultarse en:

www.lahendidja.org.ar



La/os autora/es de este libro son integrantes de un equipo de investigación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, que desde 1995 lleva adelante una línea de investigación centrada en los jóvenes alumnos que concurren a las escuelas nocturnas de la ciudad de Viedma y centra su producción en la problemática de los mismos. Reconocen a los jóvenes como actores sociales, con libertad de pensamiento, de opinión, expresión e información.



Una de las repercusiones de la Convención Iberoamericana de los Derechos de la Juventud en la academia fue el deseo colectivo de hacer que las voces y miradas de los jóvenes sean escuchadas y reconocidas por el mundo adulto.

Los jóvenes tienen derecho a expresar sus opiniones libremente, especialmente en lo referente a su familia, a la escuela y a la comunidad. Los jóvenes tienen derecho a hacer escuchar su voz. Sin embargo los espacios que les ofrece la sociedad no parecen ser suficientes ya que no perciben que los tomen en cuenta.

Un entorno de confianza es vital para que los jóvenes puedan sentir la libertad de expresar lo que piensan. Sus opiniones deben ser escuchadas y deben ser consideradas/ atendidas por sus padres, docentes y autoridades, al momento de adoptar decisiones sobre su vida y su desarrollo.

Las numerosas entrevistas llevadas a cabo como técnica central en los Proyectos de Investigación del equipo, lograron generar ese espacio de confianza para que los entrevistados expresaran sus vivencias, necesidades, e intereses propios, así como sus demandas y reclamos al mundo adulto.

Este libro tiene como propósito conservar y difundir las voces de este grupo de jóvenes. Su conocimiento/ lectura por otros investigadores, por otros profesionales e instancias públicas encargadas de atender asuntos relativos a la juventud, puede convertirse en un instrumento eficaz para la construcción de un modelo socioeconómico, cultural, educativo y político mucho más justo e incluyente que el actual modelo de sociedad.

VIEDMA, RÍO NEGRO. 2016.

