



EJE 1. El lugar de lo epistemológico en las prácticas científicas.

## La escuela secundaria en clave de transmisión y aprendizaje

**Viviana Bolletta**

vivibolletta@gmail.com

CURZA-Universidad Nacional del Comahue

**Nora Tarruella**

noralilianatarruella@gmail.com

CURZA-Universidad Nacional del Comahue

**Lidia Cardinale**

lmcardin@gmail.com

CURZA-Universidad Nacional del Comahue

### RESUMEN

Esta ponencia se enmarca en el PI V04/120-2 “Transmisión y aprendizaje: condiciones y posibilidades en la escuela secundaria rionegrina en las nuevas cotidianidades. R.N (2022-2025)”<sup>1</sup> CURZA UNCOMahue, que se propone conocer y comprender las condiciones y posibilidades para la transmisión y el aprendizaje en la ESRN en las nuevas cotidianidades. El concepto de transmisión nos desafía como tema y problema específico del campo psicopedagógico, permitiendo pensar y describir la situación acerca del aprendizaje desde los aportes de la Filosofía de la Educación y el Psicoanálisis. En éste trabajo presentaremos el proyecto de investigación como construcción de objeto, sus supuestos teóricos y epistemológicos y su aporte al campo de la psicopedagogía. Partimos de considerar la fertilidad de la categoría transmisión y su relación con el aprendizaje, entendida esta, como transmisión lograda. Se orienta en este sentido, a pesquisar la potencia transformadora, captar lo que de invención tiene la escuela.

**Palabras clave:** Transmisión; Aprendizaje; Psicopedagogía; Escuela secundaria rionegrina.

---

<sup>1</sup> Integran el PI: Dir. Viviana Bolletta. Co Dir. Lidia Cardinale. Integrantes Docente: Nora Tarruella. Anastasia Demaria. Integrantes graduadas: Lesli Silva, Rocio Andrade. Integrantes Alumnas: Rocio Perez y Becaria CIN Lucia Sinconi Boneto. Integrante no docente. Lesli Silva. Integrantes Externas: Gabriela Carnevale. Carolina Mora. Carina Ortiz. Asesores externos: Dr. Fernando Bárcena y Dra. Soledad Vercellino.

## INTRODUCCIÓN

### La construcción del objeto y sus fundamentos teóricos

El proyecto se enmarca en una tradición en investigación sobre la escuela secundaria iniciada en 1998, centrada en el estudio de distintos aspectos del nivel secundario tales como: las representaciones docentes acerca del cambio educativo que significó la reforma de la Escuela secundaria- (CBU y CSM de 1986 a 1996), el análisis de la propuesta curricular como política educativa y las prácticas educativas, el liderazgo pedagógico del director (Polimodal prov. Bs As), las subjetividades juveniles en la escuela secundaria nocturna; la relación con el saber y la transmisión. Es continuidad del PI V099/3 “Condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria”, que se encuentra finalizado y que se propuso estudiar, desde la perspectiva de los docentes, los supuestos y concepciones que subyacen sobre la transmisión, las condiciones de la relación del docente con el objeto de transmisión y con el sujeto a quien se le transmite. En esta oportunidad nos proponemos profundizar, desde la perspectiva de docentes y estudiantes, en las condiciones y posibilidades para la transmisión y el aprendizaje en la Escuela Secundaria Rionegrina (ESRN) en las nuevas cotidianidades, entendida en un doble sentido, por un lado, el cambio que propone la ESRN<sup>2</sup> y por el otro, la situación actual de pandemia por COVID 19 que nos atraviesa y que ha impactado en los distintos órdenes de la vida cotidiana; la escuela no estuvo ni está exenta de ello.

La hipótesis de la tensión entre la expansión de la escolarización y el modelo institucional de la escuela secundaria analizado por F. Acosta (2020) está en la base del diagnóstico de la crisis de la escuela secundaria. Diversos autores (Montes y Pinkasz 2021; Ziegler, 2020; Nobile y Tobeña, 2019; Tiramonti, 2019) acuerdan y profundizan en el análisis de ese diagnóstico.

En ese marco, la cuestión de la transmisión constituye un tema de debate en el campo educativo y definición de políticas para una escuela más inclusiva. “Entendemos que abordar la problemática de la escuela secundaria requiere hacerlo desde una ética de la transmisión, es hablar de asumir una responsabilidad en el proceso de humanización, de cómo donar, ofrecer, pasar eso que es considerado válido, necesario para los nuevos, para los recién llegados, para

---

<sup>2</sup> La ESRN se inicia en 2015 y supone una propuesta de superación al modelo tradicional de escuela secundaria, planteando una modificación sustantiva en su matriz organizacional: la estructura curricular, la organización institucional -tiempo y espacios- y el puesto de trabajo docente en cargos. Conceptos tales como régimen académico, trayectorias escolares, diseño en área, flexible y democrático, interdisciplina, saberes, entre otros, ocupan un lugar central en esta propuesta de reforma educativa.

que con eso puedan hacer algo nuevo, algo diferente, algo mejor” (Bolletta y Tarruella, 2018, p.3).

La noción de transmisión es polisémica a la vez que antigua porque ha sido objeto de uso y pregunta a lo largo de la historia y vigente, porque sigue siendo tema de disputa y debate en la actualidad. Etimológicamente, la palabra transmisión viene del latín *transmissio* y significa "acción y efecto de enviar de un lado a otro". Si bien la etimología provee una acepción consensuada del concepto, se sabe que sus sentidos y significados son propios de los campos disciplinares que lo abordan. Sus principales representantes son: sociólogos (Durkheim, 1996; Dubet, 2010), filósofos (Arendt, 1996; Steiner, 2005; Cornú, 2004; Debray, 1997; Meirieu, 1998; Bárcena, 2010; Skliar, 2012), psicoanalistas (Hassoun, 1996, Frigerio, 2010, Rabinovich, 2017), antropólogos (M. Mead, 1977) y pedagogos (Antelo, 2010; Larrosa, 2008; Maschellain y Simmons, 2014; Alliaud, 2008; Frigerio, 2011; Abramowsky, 2012, entre muchos otros), que han analizado y problematizado sus sentidos y efectos, por ser una condición de construcción e inscripción en la cultura.

La pregunta por la transmisión es intrínseca a la condición humana, por ello histórica y contingente. ¿Por qué hablar de la transmisión hoy? Jacques Hassoun (1996) advierte que la transmisión de una cultura parece que se da naturalmente sin la necesidad de plantearse, pero los hechos actuales exigen interrogarla. En este sentido, expresa que “la cuestión de la transmisión se presenta cuando un grupo o civilización ha sido sometida a conmociones más o menos profundas” (p. 69) y que la problemática aparece en el momento en que la sociedad tradicional se derrumba, cuando lo nuevo aparece como lo extraño, sin saber a quién dirigirse, sin poder enlazar lo nuevo con lo viejo, cuando faltan palabras que inscriban el pasado. La bibliografía contemporánea sugiere que estamos asistiendo a un proceso de ruptura con la tradición, un rechazo del pasado y una valoración de la inmediatez, una renegación de la finitud, un desdibujamiento de la autoridad de los pasadores, características contemporáneas que deja al sujeto sin lazos con el pasado como base para poder recrearlo. De allí la relevancia de la problematización que hace este trabajo al abordar la transmisión en la cultura en general, y las operaciones psíquicas de los sujetos puestas en juego.

Transmisión supone un acto de pasaje, una oferta que consiste en un fragmento de la cultura como saldo de una tensión entre la repetición y la diferencia. Esta interpretación del concepto descarta la posibilidad de transmitir de una manera completa o acabada y enfatiza el

carácter parcial de toda transmisión (Frigerio, 2004). En este pasaje podemos identificar distintos elementos: “el objeto” de transmisión (saberes, maneras, usos), “el transmisor” y el sujeto a quién se transmite. Asimismo, es una modalidad de relación con el objeto y una modalidad de relación con el otro sujeto, esto implica que el objeto será transmitido *con* la manera que se haga y será re-asido por cada sujeto de modo singular, referencia básica de una ética de la transmisión (Cornú, 2004).

El concepto de transmisión nos desafía en este sentido, como tema y problema específico del campo educativo y psicopedagógico, permitiendo pensar y describir la situación acerca del aprendizaje de una manera diferente. Partimos de considerar la fertilidad de la categoría donde la centralidad está en el aprendizaje, entendido como transmisión lograda. La experiencia del aprender es entendida como un acontecimiento ético. Se aprende entre generaciones como resultado de un encuentro azaroso, casual, inesperado, imprevisible, que fuerza y empuja a la acción, a salir afuera y exponerse. Consiste en una obstinación existencial de un aprendiz frágil que sale a experimentar el mundo al servicio de la emancipación (Bárcena, 2016). De esta manera, aprender es la manera que tenemos de entrar en el mundo para constituirnos como sujeto humano.

Este concepto de aprendizaje nos posibilita delinear un puente, un enlace con el concepto de transmisión, en tanto ambos nos hablan de una estructura asimétrica, de un adulto responsable que enseña, que ofrece y dona el mundo, la tradición, sus saberes y maneras; y es en este “entre”, en esta relación, donde se ofrece un espacio al otro, que lo libera, lo autoriza y habilita a introducir la diferencia. La eficacia de la transmisión no radica en el contenido que se transmite, el mismo que es transformado inevitablemente, sino en el acto mismo; ese que posibilita enlazarse, inscribirse en una historia - familiar, social- para posteriormente proyectarse y recrear e inventar nuevos caminos. Lo señalado significa pensar la enseñanza escolar como política de transmisión y el desafío de imaginar una escuela que sea garantía de construcción de lo común.

Consideramos que esta indagación es una buena oportunidad para pesquisar la potencia transformadora, captar lo que de invención tiene la escuela. Consecuente con ello, como metodología de investigación se adopta una perspectiva cualitativa para la construcción de los datos científicos en el campo, desde un abordaje que permita captar las huellas e indicios que dan cuenta de la transmisión en el discurso de docentes y estudiantes y recuperar

aquellas escenas, experiencias, situaciones, registros que en sus perspectivas dan lugar a la transmisión lograda. Esta perspectiva orienta la selección de las distintas técnicas de campo y de análisis considerando su aporte en términos de la captación de sentidos y significados desde la perspectiva de los actores socioeducativos. La selección de las escuelas y actores es de forma intencional atendiendo al criterio de significatividad. La muestra está conformada por docentes y estudiantes como fuentes primarias de diversas escuelas secundarias públicas de Viedma, San Antonio Oeste y Villa Regina de la provincia de Río Negro. Las técnicas previstas son: talleres con docentes, entrevistas cualitativas abiertas y en profundidad, grupos de discusión o entrevistas grupales, análisis de documentos: Desde esta perspectiva epistemológica se piensa “el trabajo de campo como un espacio de encuentro en tanto la experiencia de campo, habilita un espacio de escucha, de diálogo cuya performatividad da lugar a la contingencia de las preguntas y las respuestas” (Bolletta, 2016, p.53).

### **Reflexiones epistemológicas**

Algunas preguntas de investigación que orientan nuestro estudio son: ¿Cuáles son las condiciones y posibilidades para la transmisión y el aprendizaje en la escuela secundaria rionegrina en las nuevas cotidianidades? ¿Cuáles son las relaciones singulares que se establecen entre los componentes de la transmisión y su efecto en las experiencias de aprendizaje en la ESRN? ¿Qué tensiones se producen entre las tradiciones y las nuevas condiciones que se inauguran en el marco de la propuesta de reforma? ¿Qué procesos de re-invencción de saberes se producen en la escuela secundaria? ¿Qué posibilidades de filiación a los saberes se habilitan? ¿Qué nuevas experiencias de aprendizaje se inauguran? ¿Qué tensiones se producen entre los tiempos institucionales y los tiempos necesarios para que una experiencia de aprendizaje tenga lugar? Las respuestas a estas preguntas constituyen el aporte psicopedagógico de esta investigación tanto al campo de producción teórica como al campo de la práctica profesional psicopedagógica en la medida que habilita otras lecturas posibles para el desafío de pensar una escuela secundaria más inclusiva.

La producción de estas preguntas y sus respuestas dan cuenta del proceso de reflexión epistemológica que lleva adelante el equipo de investigación de manera permanente en torno a las categorías teóricas que son trabajadas y la selección del referente empírico. En ellas se evidencia una posición y preguntas epistemológicas, las que entendemos son siempre

contingentes por ello requieren de un proceso reflexivo, crítico, vigilante que supone mirar qué concepciones se sostienen, qué nociones y categorías articulamos, cómo lo hacemos, para qué, en qué situaciones. Asimismo, consideramos que hacer explícito este proceso reflexivo y por ende las preguntas, constituye un valor agregado en el desarrollo de la investigación y la producción del conocimiento que deviene así como en la formación del equipo, y más aún de quienes inician su formación en investigación.

## REFERENCIAS

Acosta, F., Fernández S (2020) Entre la expansión y el modelo institucional de la escuela secundaria: estado de la investigación y formas de construir un objeto de estudio En: Pinkasz, D. y Montes, N. (comp) Estados del arte sobre educación secundaria: la producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes UNGS (p.19-71)

Bárcena F. (2015). En busca de una educación perdida. Ed. Hommo Sapiens. Bs AS.

Bolletta V. (2016) *El trabajo de campo como espacio de encuentro*. Cap. 3 En: Tenemos cosas que decir. La voz de los jóvenes en las entrevistas de investigación. Entre Ríos: Fundación La Hendija. ISBN: 978-987-3900. pp. 53-64.

Bolletta V. y Tarruella. N. (2018) Condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria. *Anuario Pilquén*. Sección Divulgación Científica. Vol. 1 Num. 1 ISSN 2618-1967 <http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/anuariocurza/article/view/1840>

Cornu, L. (2004) *Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud*. En Frigerio, Graciela, Diker Gabriela (comps) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires – México

Frigerio, G. (2004) *Los avatares de la transmisión*. En Frigerio, Graciela, Diker Gabriela (comps) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Ediciones Novedades educativas. Buenos Aires – México