

# **Las Ovejas, voces de identidad**





Universidad Nacional del Comahue

# Las Ovejas, voces de identidad

*Carlos Aníbal Lator*  
*Cecilia Inés Arias*  
*Lucía Marianela Godoy*  
*Martina del Carmen Godoy*  
*Silvina Graciela Pérez*

Municipalidad de Las Ovejas  
Provincia de Neuquén

**educó**

Editorial de la Universidad Nacional del Comahue

Neuquén – 2015

LAS OVEJAS, VOCES DE IDENTIDAD  
CARLOS ANÍBAL LATOR, CECILIA INÉS ARIAS, LUCÍA MARIANELA  
GODOY, MARTINA DEL CARMEN GODOY, SILVINA GRACIELA PÉREZ

Las ovejas : voces de identidad / Carlos Aníbal Lator ... [et al.]. -  
1a ed. - Neuquén : EDUCO - Universidad Nacional del Comahue,  
2015.

400 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-604-443-1

1. Historia Regional. I. Lator, Carlos Aníbal  
CDD 982.7

**Educo**

Director: Luis Alberto Narbona

Departamento de diseño y producción: Enzo Dante Canale

Departamento de comunicación y comercialización: Mauricio C. Bertuzzi

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

©- 2015 – **educo** - Editorial de la Universidad Nacional del Comahue

Buenos Aires 1400 – (8300) Neuquén – Argentina

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio,  
sin el permiso expreso de **educo**.



## **Dedicatorias**

A los vecinos y vecinas que lucharon  
y luchan por el progreso de la comunidad  
A los trabajadores y trabajadoras de Las Ovejas  
**Carlos**

A las niñas y mujeres que enfrentaron  
los desafíos de una vida adversa  
A mis viejos queridos, Valeria y Américo  
A Rocío y Santiago  
**Cecilia**

A Maykol y Miguel  
A los que nos abrieron sus puertas  
**Lucía**

A Eugenio, Silvio y Fabio  
**Martina**

A la comunidad de Las Ovejas  
**Silvina**



## Agradecimientos

A todos los vecinos y vecinas que colaboraron desinteresadamente en la construcción de esta historia a través del aporte de fotos, datos, relatos y objetos antiguos para las muestras.

A Claudia Vivanco y *Vasco* Urrutia por acompañarnos en los primeros tramos de este proyecto.

Al Sistema Provincial de Archivos por orientarnos en la búsqueda de información y facilitarnos el acceso a su colección de fotografías y a la colección del Dr. Gorgni. En especial a Bibiana Giraldez.

A la comunidad de San Fabián de Alico por su afectuosa recepción y predisposición a ser parte de esta historia. En especial a la Alcaldesa Lorena Jardua Campos, Manuel Rodríguez Quiñones y Paola Arancibia Bonniard.

A la Honorable Comisión Municipal de Las Ovejas por declarar de interés esta investigación.

A la Biblioteca Popular Cerro Los Quiques, fuente de consulta permanente.

A las instituciones que nos brindaron información: Grupo Las Ovejas de Gendarmería Nacional, Hospital de Área Las Ovejas, Jardín de Infantes Rural N° 54 y Escuela Primaria N° 30.

Al Museo Policial de la provincia de Neuquén y en especial a la museóloga Anahí Oliva.

A Radio y Televisión del Neuquén por facilitarnos material audiovisual.

A la Biblioteca Popular Manuel José Olascoaga de Chos Malal.

A los empleados y empleadas municipales de Las Ovejas que nos ayudaron en las diferentes muestras y actividades que realizamos.





## **A modo de presentación**

Aunque seamos jóvenes, los pueblos como el nuestro no carecen de identidad. Tienen una intensa vida social, política, económica, cultural y religiosa. Esta fortaleza nos permitió forjar Las Ovejas que tenemos hoy, que nos obliga y compromete a rescatar nuestro pasado, explicar las transformaciones que tuvimos en el tiempo, con el fin de entender la sociedad en que vivimos y poder proyectarnos.

Es por eso que hoy podemos hablar del 21 de mayo de 1937 como la fecha en que se inicia la vida institucional de nuestro pueblo, un día que recordamos y celebramos año tras año, registrando acontecimientos y actividades relevantes que nos han posibilitado generar cambios y proyectos que continúan en el tiempo. Sucesos importantes que nos permiten reflejar otros momentos trascendentes como la creación de la escuela N° 30, la primera institución local, creada el 22 de abril de 1907.

Es válido recordar también que desde fines del siglo XIX existe una intensa y permanente relación económica y social con el vecino país de Chile, especialmente con las ciudades de San Fabián y San Carlos que son las más próximas y de las cuales proceden muchos de los primeros pobladores, con quienes además compartimos las creencias religiosas que en la actualidad se expresan en los festejos de San Sebastián, cada 20 de enero.

Por todo esto, la historia de nuestro pueblo demanda una dedicación y un compromiso especial de quienes tenemos la voluntad y la ambición de pensar en el futuro. La cultura ha sido un aspecto prioritario de esta gestión de gobierno a través de la revalorización de los eventos culturales, del trabajo realizado con los adultos mayores y de la creación de nuevos espacios públicos para el desarrollo de estas actividades.

Ha sido para mí un enorme placer haber tomado la decisión política de rescatar la memoria de los viejos pobladores y los hechos más importantes que han acontecido en nuestro querido pueblo.

Debo destacar la edición de *Las Ovejas, voces de identidad* como un hito fundamental en la historia de nuestro pueblo, ya que mucho de los relatos orales se pierden con facilidad a través de los años y, para poder valorarlos, se requiere de la voluntad de los entrevistados y del trabajo comprometido y desinteresado de quienes llevaron adelante las entrevistas y la recopilación de información. Una intensa labor de investigación de quienes tuvieron la idea y pudieron materializarla a través de este ejemplar.

Finalmente, felicito al equipo de trabajo y a cada una de las personas que colaboraron con este proyecto, considerando la importancia que implican sus aportes para la cultura de un pueblo que está en pleno desarrollo. Quiero agradecer especialmente a los profesores Cecilia Arias y Carlos Lator, que con un gran esfuerzo y sin ningún tipo de interés personal, trabajaron ad honorem durante mucho tiempo para lograr la concreción de este libro. Este trabajo nos permitió recoger los frutos de tanta dedicación, conocer y difundir una parte importante de nuestro pasado y mirar con optimismo nuestro presente y el futuro que debemos construir entre todos, en armonía, con dedicación y trabajo.

**Nicomedes Navarrete**

*Intendente Municipal de Las Ovejas*

*Julio de 2015.*

## Cómo empezó la historia

La idea de este libro nació allá por el invierno de 2012 cuando el intendente Nicomedes Navarrete nos convocó a transitar el fascinante y a la vez misterioso camino de descubrir y recuperar la rica historia de Las Ovejas. Una iniciativa política que fue convalidada por la Honorable Comisión Municipal que el 30 de octubre de 2013 declaró de Interés Municipal la edición de un libro histórico *“que refleje las vivencias de la gente y difunda nuestras tradiciones y cultura.”*

Aceptamos el desafío y nos pusimos a trabajar sobre la base de dos premisas fundamentales: que el proyecto fuera un esfuerzo colectivo y que la memoria de los pobladores o el recuerdo que éstos heredaron, fueran la argamasa que uniera las experiencias del pasado con las esperanzas de poder construir, en el presente, un futuro mejor.

La primera convocatoria pública la hicimos el 17 de agosto de 2012 ante un grupo de vecinos y autoridades locales donde, con muchas dudas e incertidumbres, forjamos los primeros acuerdos y diseñamos los primeros pasos. Allí surgieron un montón de ideas, preguntas, testimonios valiosos para no perder. Se agolparon las anécdotas, los mitos, las puertas para abrir. El temor y la ansiedad inicial muy pronto se convirtieron en un soplo vital que -casi sin darnos cuenta- nos lanzó hacia adelante.

Este libro quizás nació mucho antes que decidiéramos escribir estas páginas que ustedes comenzarán a recorrer. Dan cuenta de ello ese cuaderno entrañable que todavía se conserva celosamente, esos manuscritos que quedaron como únicos testigos de ese hecho que nadie olvida, esas entrevistas que aún se atesoran en la biblioteca, ese proyecto de *Jóvenes en el rescate de su memoria histórica* que muy pocos recuerdan, esa fotografía borrosa que todavía sigue hablando. En fin, escritos e imágenes que fueron un punto de referencia fundamental para orientar y darle sentido a nuestra búsqueda.

Como una forma de dar a conocer los avances de investigación y enriquecer el trabajo con todas las opiniones posibles, organizamos varias muestras y exposición de objetos antiguos: *Voces para recordar, Reflejos de identidad, El tiempo pasa los recuerdos quedan, Voces de identidad*. Fueron gratos momentos de encuentro, dialogo y participación.

*Las Ovejas, voces de identidad* no es una mera historia institucional, aunque también hable de instituciones. Es una historia social que, a su vez, contiene muchas historias. La de los vecinos que nunca ocuparon un cargo público, la de las mujeres trabajadoras, la historia incomprendida de los reclamos al poder central, el pasado de niños y niñas, la biografía de aquellos personajes inolvidables, la historia de quienes lucharon por el progreso del pueblo, la de los logros y reivindicaciones pero también la de las luchas y conflictos...

Este es un libro con muchas voces: la que sale del corazón, la que nunca encontró palabras, la que estalla de alegría. Es una obra que muestra lo que somos, lo que fuimos, lo que no pudimos ser. Un texto que transita los senderos de la identidad que rompe fronteras, la que construye el pueblo, la que moldearon nuestros padres y abuelos, la que cobija nuestras mejores potencialidades.

Sin embargo no es la historia definitiva de Las Ovejas. Es apenas una mirada, un acercamiento. Nuestros anhelos, menos ambiciosos, pretenden trazar una huella que se bifurque en múltiples caminos. Si logramos que esta publicación despierte la pasión de escribir otras historias o de reflexionar sobre lo que nos pasó como comunidad, nuestras expectativas se habrán cumplido plenamente.

Los autores de este libro somos vecinos y vecinas de Las Ovejas y del norte neuquino que estamos convencidos que escribir la historia de un pueblo es asumir un compromiso social, un compromiso con el patrimonio histórico y cultural. Es mirar el mundo, el país y la provincia desde nuestro terruño, con nuestros propios ojos. Es situar la lupa donde nunca se miró. Amplificar la perspectiva para entender mejor los entramados sociales y políticos, la cultura popular, los lazos

que nos unen. Todo aquello que la macrohistoria, muchas veces, pasa por alto.

Este libro consta de dos partes. En la primera, *El pueblo no nació, se hizo*, se aborda la fundación del pueblo y sus primeras instituciones; así como la vida política, la obra de gobierno de las distintas gestiones municipales y el impacto que produjeron las políticas nacionales y provinciales en la región.

En la segunda parte, *Vivir en Las Ovejas*, se tratan temáticas que van desde la vida en la escuela, la vinculación con Chile y el mundo del trabajo, hasta los ámbitos de participación y encuentro comunitario, las fiestas religiosas y los espacios de diversión.

En todos los casos se nos presenta una sociedad típica del norte neuquino marcada por muchas carencias, pero con una sublime capacidad y vocación de enfrentar los problemas con sus saberes y energías más profundas.

Estimado lector, ahora le toca a Usted ponerle sonido y palabras a nuestras *Voces de identidad*.

Las Ovejas, julio de 2015.



**Primera parte.**

“El pueblo no nació, se hizo.”





## **La Colonia que no pudo ser**

Con la ocupación militar de la Patagonia a fines del siglo XIX por parte del Estado Nacional, se inició un largo proceso de casi setenta años donde los espacios pertenecientes a los pueblos indígenas fueron incorporados como Territorios Nacionales, carentes de gobierno propio y con directa dependencia del Poder Central. En efecto, por un lado quedaron las catorce provincias históricas constituidas hasta ese momento y, por el otro, los nueve Territorios delimitados por la Ley Nacional N° 1532 que sancionó el Congreso Nacional en 1884: Misiones, Formosa, Chaco, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

En el caso del Territorio Nacional de Neuquén, el 25 de noviembre de 1884 el Poder Ejecutivo Nacional designó al coronel Manuel José Olascoaga como primer Gobernador del Territorio, estableciendo la capital definitiva en Chos Malal, localidad fundada el 4 de agosto de 1887 sobre la base del fortín militar creado el 10 de mayo de 1879 por el coronel Napoleón Uriburu a cargo de la Cuarta División del Ejército.

Para el Gobierno Nacional había que “organizar, poblar y civilizar” estos espacios. La intención era incorporar estas nuevas tierras al mercado nacional, en un país que estaba en vías de consolidar un modelo económico que se sumaba al mundo como proveedor de materias primas y consumidor de productos manufacturados.

Con este fin se impulsaron una serie de medidas tendientes a otorgar tierras y promover la instalación de colonias agrícolas y ganaderas. La primera de ellas fue la sanción de la Ley Avellaneda, que posibilitó la colonización privada entregando a esos fines hasta dos fracciones de tierras de 40.000 has cada una por solicitante, sin otorgar la propiedad del recurso hasta tanto no se ejecutara la obligación de poblar. La Ley de Remate Público de 1882 determinó a su vez la venta de tierras con el mismo destino y la Ley de Premios

Militares concedió beneficios similares a los expedicionarios del desierto según su graduación militar, en bonos canjeables por superficie a elección y que podían ser transferidos.

De la misma forma, en 1884 se dictó La Ley de Hogar N° 1501 imitando las normas de colonización puestas en práctica en la expansión hacia el oeste norteamericano. Tales son los casos de la Colonia San Martín donde se instaló el cacique Valentín Sayhueque y su gente y la Colonia Cusharán donde se estableció el cacique Nahuelquir, ambas en territorios de Chubut.

El espacio que comprende el actual pueblo de Las Ovejas también formó parte de estos proyectos de colonizaciones agrícolas y pastoriles. El 6 de marzo de 1896 el Gobierno Nacional dictó un decreto por el cual creó la Colonia Coronel Barcala, denominación elegida en homenaje a un heroico oficial del Cuerpo de Granaderos del general José de San Martín.

La citada colonia, ubicada al norte de Andacollo, comprendía una superficie de 125.000 has, 50 leguas kilométricas divididas en 200 lotes de 650 has cada uno, abarcando los actuales lotes 2 a 10 y 13 a 19 de la fracción B, sección 33, desde Camalón hasta La Matancilla.

El diario *Neuquén*, editado en Chos Malal, el 12 de abril de 1896 brindó detalles sobre las posibilidades económicas de la nueva colonia, haciendo referencia a los requisitos que debían cumplir los solicitantes:

*“La nueva colonia está situada al norte de esta capital, en la caduca concesión del Dr. Salustiano J. Zavalía. Tendrá una extensión de 50 leguas kilométricas y se dividirá en 200 lotes de 625 hectáreas cada uno.*

*La mensura será llevada a cabo en breve, por el Secretario de la Gobernación, señor Ingeniero Federico Anasagasti.*

*Los campos elegidos para el trazado de la colonia “Coronel Barcala” son bien conocidos por su bondad. La abundancia de agua y pastos los hacen inmejorables para la cría de ganado que es a lo que especialmente se les destina. Tiene también buenas zonas regables, aptas para la agricultura.*

*A todo ciudadano argentino (natural o legal) que lo solicite se le concederá gratuitamente un lote, bajo las siguientes condiciones: debe tener más de 22 años y no poseer bienes raíces en la República; ocupará directamente la tierra, por sí o por sus herederos en caso de muerte, durante cinco años, levantando una habitación o introduciendo haciendas que representen, por lo menos un capital de \$250.*

*Tendrá obligación asimismo de labrar en los cinco años por lo menos 10 hectáreas a plantar y cultivar 200 árboles en el lugar más conveniente.”*



*Las Ovejas en la década de 1970.*

A pesar de las expectativas que generaron todos estos proyectos de colonización en la Patagonia, la mayoría de ellos no tuvieron éxito. La demora en la mensura de las tierras, los criterios inadecuados de producción y la desacertada selección de tierras fueron algunas de las razones que influyeron en el fracaso de estos planes. En este sentido, el 13 de mayo de 1897 el diario *Neuquén*, planteaba sus incertidumbres y alertaba sobre las consecuencias que traería la realización de los remates en la Capital Federal.

*“La primera colonia (Sargento Cabral) se mandó trazar en tierras imposibles para el objeto buscado por la altitud del lugar y estar entregadas a favoritos las zonas aptas para las colonias agrícola pastoriles. El resto de la tierra sobrante para trazar la Colonia Sargento Cabral no son más que riscos coronados de nieves habitados por los buitres. Y así han transcurridos dos años y la Colonia Sargento Cabral quedó lo mismo que antes de su creación.*

*La Colonia Coronel Barcala data su creación más o menos del mismo tiempo que la anterior; el lugar elegido para su trazado es en general apto: los valles para cultivo de todo género y las sierras para ganadería.*

*Pero dado el tiempo trascurrido, mucho tememos quede en proyecto. Estamos habituados a ver surgir muchas empresas oficiales que poco después quedan en la nada.*

*¡Ruido de latas y nada más!*

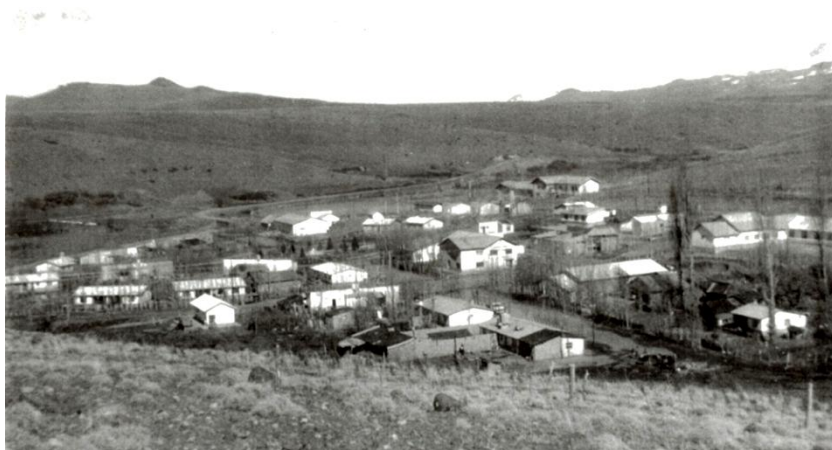
*El remate ya se anuncia que tendrá lugar a mediados del mes de setiembre; lo que no se sabe es dónde se verificará. Si se lleva a cabo en la Capital Federal, desde ya auguramos un atraso para el territorio: las tierras caerán en poder de especuladores y los verdaderamente necesitados de las tierras para su uso exclusivo, quedarán como hasta hoy andando de Herodes a Pilatos con sus haciendas, sus familias y hasta sus cabañas.*

*¿Quién se aventura hacer una buena casa si es exponerse a desalojar un campo que no le pertenece?*

*Si el gobierno quiere arraigar las poblaciones, impulsar el progreso de los territorios nacionales y convertir éstos en estados federales debe subastar las tierras en las capitales de las gobernaciones. Lo contrario es convertir los territorios en feudos y nada más.”*

Si bien hasta los años cuarenta la documentación gubernamental aún se refería a una reserva de tierra para instalar una colonia pastoril en la Pampa de Las Ovejas, este proyecto era para entonces un viejo recuerdo. Finalmente, el vaticinio de la prensa se hizo realidad y el ambicioso propósito de poner bajo riego con apoyo del Estado Nacional un valle fértil con grandes posibilidades económicas

naufragó, y con ello, el primer intento de establecer en la zona una población estable.



*Las Ovejas. 1978.*

## **Antes que el pueblo, la escuela**

Desde fines del siglo XIX y principios del siguiente se fueron instalando en el Territorio Nacional de Neuquén numerosos contingentes de campesinos provenientes de Chile, quienes imposibilitados de poder acceder a la posesión de la tierra en su país de origen, se fueron estableciendo en los valles fértiles del norte y noroeste neuquino dando origen, en muchos casos, a los primeros asentamientos poblacionales de la región.

Aprovechando el escaso control y la facilidad de acceso y tránsito que ofrecía la cordillera, estos grupos humanos desarrollaron una típica cultura de frontera cuyo intercambio no se limitó a la cuestión económica sino también al aspecto social y cultural, forjando una rica integración de intereses comunes.

Si bien el Estado Nacional decidió aumentar su presencia institucional por el “riesgo” que significaba esta situación que ponía en “*peligro la soberanía nacional*”, en muchas oportunidades fueron

estos mismos pobladores quienes, aislados y carentes de servicios básicos, se organizaron y solicitaron a las autoridades de turno la instalación de centros educativos cercanos a sus lugares de residencia.

Fue así como en el año 1907 se creó la Escuela Nacional N° 30 que fue la primera presencia efectiva del Estado Nacional en la zona, conocida desde fines del siglo XIX, como *Pampa de Las Ovejas*. Bajo la dirección de José María Comellas, comenzó sus actividades un 22 de abril de ese año. Así relata el libro histórico de la escuela los primeros pasos de la institución:

*“Humilde y oscuro génesis el de esta escolita argentina.*

*Abrió sus puertas a los niños, de este valle el día 22 de abril de 1907.*

*Por ser primera, cuarenta niños oían la palabra de un maestro llamado don José María Comellas, veintiséis varones y catorce niñas, sin el blanco guardapolvo ciudadano, sino vistiendo harapos y calzando chalas, estaban de pie frente al emblema azul y blanco.*

*Pobrísimas armas pero mucho entusiasmo contaba el Sr. Comellas al iniciar esta lucha contra el analfabetismo. Un pequeño pizarrón y tiza de yeso extraído de la localidad fue el único material de enseñanza de que pudo disponer este maestro hasta el día 28 de septiembre de 1907, día en que recibe lo más indispensable para llevar a cabo con cierta comodidad la labor escolar.”*

Según lo testimonia la documentación obrante en la escuela, esta Institución comenzó a funcionar *“en un cómodo edificio propiedad del Sr. Domingo Antonio Merino, pero el 7 de julio de 1908 la escuela se trasladó a un nuevo local: un deficiente edificio de adobe y con un ruinoso techo de carrizo y coirón”*, ubicado en el predio donde actualmente funciona la chacra experimental de la Escuela Provincial de Educación Agropecuaria (EPEA N° 1).

Estas primeras escuelas, creadas como en el caso de Las Ovejas, muchos años antes de la sanción del decreto nacional que aprobó oficialmente la constitución de la primera Comisión de Fomento, se

convirtieron en las únicas y verdaderas depositarias de la voluntad nacional, interesada de llegar con el sistema escolar a todos los rincones del país.

Pasaron más de cincuenta años y numerosos temporales invernales que destruyeron en diversas ocasiones las instalaciones de la escuela, para que finalmente se decidiera concretar la construcción de un nuevo edificio que comenzó a levantar sus bases un 28 de octubre de 1965 y que se inauguró al año siguiente. En 1971 se hizo la primera ampliación que consistió en incorporar un aula, un comedor, una cocina y despensa, una oficina y una ampliación de la vivienda institucional.

Irma Inés Colombino, una maestra que llegó en el año 1964 desde Zapala a ocupar un cargo de maestra en la escuela N° 30, recuerda las carencias que existían y la erradicación de la escuela rancho:

*“El comedor lo implementé yo porque en ese momento no había. Empecé con el vaso de leche y después con el comedor, cuando erradicamos la escuela rancho en el año 1966. Me acuerdo que era tan bajo el techo y sin alambrados que las vacas se comían el techo de carrizo en pleno invierno. La escuela estaba pegada a una barda. Con don Felipe inauguramos la escuela nueva. Yo me acuerdo que protestaba cuando hacían el proyecto porque los planos de obra se hacían allá y me dejaron la puerta para el lado del viento y no había nada que me refugiara. Yo los peleaba, me enojaba y les decía: ‘desde acá, sentados en los sillones hacen estos proyectos ustedes’.”*

La aplicación de la Ley de Educación Nacional N° 1420, gratuita, laica y obligatoria, tenía como propósito incluir a todos los niños y niñas del país, independientemente de su origen social y ubicación domiciliaria. El objetivo de la escuela, según la perspectiva de la época, era incorporar a esa masa sin educación *“a los valores de la nacionalidad y de la cultura civilizada.”*

Sin embargo la pobreza, la rigurosidad del clima, las largas distancias y la falta de maestros provocaron que los alumnos pasaran extensas temporadas sin asistir a la escuela.



*Patio de la escuela N° 30.*

*De izq. a der. Irma Colombino, Nelly de García y Mirta Arrighi.*

Los docentes que arribaban a la zona procedente de otras provincias, eran designados en Buenos Aires por el Consejo Nacional de Educación. Generalmente carecían de orientación y tenían que desempeñar su labor en una zona inhóspita y desconocida, la mayoría de las veces con escasos recursos y apoyo por parte de las autoridades educativas.

Mirta Ana Arrighi, una maestra normal de Concordia, Entre Ríos, que llegó a Las Ovejas en el año 1966, rememora su llegada a la provincia de Neuquén junto a su amiga, también docente, Rita Perla Slavkin. Asimismo, trae a la memoria su experiencia laboral en la escuela N° 30 y en la de Invernada Vieja.





*Patio de la escuela N° 30 en la década de 1970.*

*“Un día le digo a mi amiga en Concordia, ¿por qué no nos vamos de acá? Había muerto mi papá, había quedado en banda. Así que le digo ‘andate a Buenos Aires al Consejo de Educación y pedí un pasaje para vos y otro para mí. La gorda va al Consejo y se viene sólo con el pasaje de ella. Le pregunto por el mío y me dice ‘si no te ven no te lo dan’. Lo que pasa que en esos años si no te veían no te daban laburo. Un sólo defecto físico que tenías y chau no podías dar clase, no ibas de maestra a ningún lado. Entonces fui y me lo dieron. Nos dieron un pasaje a Neuquén Capital para presentarnos en el Consejo Provincial de Educación. Fueron treinta y seis horas de viaje en tren, en el más barato que había, con esos asientos de madera durísimos. Cuando llegamos a Neuquén nos presentamos en el Consejo Provincial donde estaba Ricardo Esteves. Cuando nos vio nos levantó en peso. ‘Señoritas’, nos dijo. ‘Las recibo porque recién se bajan del tren, pero la próxima vez que se presentan ante mí, tienen que venir vestidas de mujeres’. Claro, nosotras veníamos en pantalón. El primer destino que tuvimos fue Cutral Có.*

*Un día nos llegó en telegrama policial el ofrecimiento para ir a Las Ovejas, así que aceptamos y nos dieron pasaje en colectivo desde Cutral C6 a Zapala y de ah4 a Chos Malal. Ten4amos que presentarnos en la comisaria de Chos Malal porque ellos nos ten4an que llevar a Las Ovejas. Llegamos con una nevada tremenda. En esa 6poca todos recalaban en el hotel de Trigo. Fuimos a la comisaria y se nos rieron en la cara los polic4as, porque nos dicen ‘nosotros tenemos un yipito de casualidad, pero s6lo para hacer las cosas de ac4, no las podemos llevar’. La cuesti6n que quedamos sin guita, con dos mangos para los cigarrillos y entonces empezamos a caminar todos los d4as para ver qui6n nos pod4a llevar, pero no pasaba ni el gato para all4. Al tercer d4a nos llama la due1a del hotel y nos dice: ‘miren chicas, lo que le pasa a ustedes es lo que le pasa a todos los maestros que llegan, as4 que yo les pido que coman porque un d4a de estos se me van a desmayar, y el d4a que cobren me levantan la cuenta’. ¡Qu6 bife con papas y huevo me com4 ese d4a! As4 que despu6s de estar casi una semana en Chos Malal apareci6 don Venancio de la Costa que ten4a un jeep Willys, que le dec4a ‘el torito’, y 6l nos llev6. As4 nos fuimos con Rita. Como no ten4amos donde vivir, don Venancio nos limpi6 bien una caballeriza, puso dos camitas y ah4 estuvimos como un mes y medio. Est4bamos de noche nada m4s porque el olor a pis de caballo hab4a que aguantarlo. La directora de la escuela era Irma Colombino. En Las Ovejas estuve desde el ‘66 al ‘71.*

*En el a1o ‘71 me ofrecieron la escuela de Invernada Vieja porque se hab4a ido un docente que en realidad no hab4a ido nunca a trabajar. Se mandaba a mudar el martes a Chos Malal y no volv4a hasta la otra semana. Ten4a chicos muertos en el registro como que estaban presentes, igual ni as4 ten4a m4s de diez alumnos. Entonces me ofrecieron el cargo a m4. Pero fue un desaf4o porque no hab4a en qu6 llegar hasta all4. El primer tiempo fue muy dif4cil. As4 que despu6s no me cre4an en las planillas que hubiera tantos chicos porque se supon4a que era una escuela que no ten4a alumnos. Pero lo que pasa es que yo me recorr4 casa por casa, me camin6 todo. Iba con el polic4a al lado, 6l a caballo y yo a pata para sacar alumnos porque lo que pasaba era que los padres no quer4an mandarlos porque*

*decían 'para qué los vamos a mandar si nadie da clases, lo único que hacen es jugar al fútbol'. Entonces yo les decía: 'deme la oportunidad, si yo no cumplo, usted verá'. Así saqué treinta y cinco alumnos. Esos chicos venían de muy lejos y como Alfredo [Urrutia] me fiaba yo les daba de comer también."*



*Mirta Arrighi (izq.) e Irma Colombino (der.). 1968.*

En el año 1978, el gobierno militar, a través de la Ley Nacional N° 21809, transfirió las escuelas primarias nacionales a la órbita provincial, que a partir de ese momento pasaron a depender del

Consejo Provincial de Educación. El 11 de diciembre de ese mismo año, la escuela N° 30 anexó una primera sala de Jardín de Infantes a cargo de docentes de nivel primario. Así detallan el surgimiento del nivel inicial en la localidad los libros históricos de estas instituciones:

*“En el año 1978 surge en el pueblo un espacio educativo que inicia sus actividades, el Jardín de Infantes de Las Ovejas, con escaso mobiliario para los pequeños y casi inexistente material didáctico, que torna difícil su tarea. Los docentes que cubrían el cargo en la sala eran docentes de primaria, entre ellas figuraron: Carmen Beatriz Raspeño de Cutilí, Raquel Santoni y Marta Félix, entre otras docentes que se dedicaban a realizar esta tarea de jardín. Fue recién en el año 1983, un 17 de noviembre, que se hace presente una maestra jardinera en Las Ovejas, la profesora María Cristina Anino quien tenía a niños de cinco y cuatro años de edad. La docente narra que casi ninguno tenía guardapolvo, que llegaban con sus hermanos y que algunos caminaban hasta dos kilómetros para llegar al jardín.*

*Es bueno recordar que desde el año 2002 la supervisora Marilín Torossi comienza a instalar en Las Ovejas junto a la comunidad educativa la necesidad de la construcción de un edificio para este jardín de infantes. Y fue recién un 30 de septiembre de 2009 que el jardín de infantes pasa a ser el Jardín de Infantes Rural N° 54 de Las Ovejas. Se habilita esta creación en nuestra localidad, una nueva institución educativa.*

*Nuestro edificio del jardín ya está en construcción, en su primera etapa de ejecución, con platea y columnas terminadas. Seguimos esperando mudarnos a nuestra nueva casa.*

*Estamos sumamente felices por los logros obtenidos con el trabajo de todo el equipo y el apoyo de una comunidad que demostró su interés en este jardín y esto nos da la posibilidad de decir que este sueño se hará realidad, tener un edificio para todos los nenes y nenas como ellos y ellas se merecen, con las condiciones que el Estado debe garantizar para que todas y todos puedan desarrollar un verdadero aprendizaje en esta etapa tan importante como lo es la primera infancia.”*

La escuela N° 30 ya cumplió cien años, y como entidad pionera, se convirtió en un referente fundamental de la comunidad. Fue la caja de resonancia de los problemas y necesidades de los vecinos y desde allí algunos de sus primeros maestros alternaron muchas veces la tarea áulica con la función comunitaria de iniciar los primeros pasos de la planificación y organización institucional del pueblo.



*Niños y niñas del Jardín de Infantes Rural N° 54.*



*Jardín de Infantes Rural N° 54. 1994.*

## **Un pueblo para la Pampa de Las Ovejas**

Para la década de 1920 el pueblo de Las Ovejas y toda el área circundante habían alcanzado un importante desarrollo. Las localidades de Andacollo, Varvarco, Bella Vista, Los Carrizos, Cayanta, Camalón, Tierras Blancas y Huinganco contaban con escuela primaria y con la presencia de almacenes de ramos generales y acopio de frutos, despacho de bebidas, y molinos harineros. A su vez, la actividad minera y la producción agrícola y ganadera generaron diversos asentamientos poblacionales que tuvieron un intenso contacto con el país vecino.

La *Guía Comercial Edelmam* de 1924 realiza un pormenorizado detalle social y económico que confirma el nivel de crecimiento alcanzado por la región:

*“El departamento Minas es el que cuenta con mayor cantidad de pasos a Chile. Están habilitados para las operaciones aduaneras los boquetes Las*

*Lagunas (el más importante y de mayor tráfico desde la frontera con Mendoza hasta Pino Hachado, en el Depto. Picunches), el Saco (también llamado Cerros Negros) y Buta Mallín.*

*Se cosecha trigo, sin riego, en Los Melehues (distrito de Las Ovejas) extensa vega cuya producción alcanza para las necesidades de la población, exportándose todavía un gran excedente. En Varvarco, Bella Vista, costa del Nahueve y Vega del Sobadero, y en general en todos los terrenos aprovechables, aún en los colgados o faldas pendientes de las sierras, prodúcese el trigo, base de la alimentación en aquellas regiones, conjuntamente con la carne y el poroto.”*

En relación a Las Ovejas, el mismo informe señala:

*“Las Ovejas: importante núcleo de población, ubicado en el centro del departamento. Tiene dentro del radio escolar (una legua a la redonda) 600 habitantes según el censo de 1920. Se ha creado una estafeta que recibirá la correspondencia para la zona, que antes se depositaba en la de Andacollo. Hay destacamento de Policía, habiéndose resuelto la creación de una subcomisaría.*

*Este nivel de crecimiento logrado llevó a la comunidad de Las Ovejas a comenzar a peticionar a las autoridades territorianas la creación de una Comisión de Fomento. Estas solicitudes se fundamentaban principalmente en la suficiente cantidad de habitantes, en su capacidad económica y en la necesidad de que el organismo a crearse se ocupara de la conservación de los caminos, primordialmente el que unía a esta localidad con Andacollo.”*

Con la intención de avanzar en el desarrollo urbano y con el fin de propender a la delineación y arreglo de las calles, velar por la higiene, fomento y el progreso del pueblo, el entonces gobernador del Territorio Nacional de Neuquén, Carlos H. Rodríguez, con fecha 31 de agosto de 1933, creó la Comisión de Fomento de Las Ovejas, elevando copia del decreto al Ministro del Interior de la Nación para su posterior aprobación.



*Las Ovejas a mediados de la década de 1960.*

En esa ocasión se designó a Cleomedes Vera, Horacio Fernández, Romualdo Martín Rodríguez, Erasmo Fuentes y Pedro Méndez, como miembros de la referida comisión.

El 4 de enero de 1936 el Gobernador Enrique R. Pilotto firmó un nuevo decreto actualizando la Comisión de Fomento, destinó fondos para adquirir los libros reglamentarios y designó a los nuevos integrantes de la misma, recayendo el nombramiento en los vecinos Cleomedes Vera, José Tomás Sepúlveda, Ulderico Ortega, Marcos Sosa y Juan Bautista Méndez.

Después de casi cuatro años de trámites, petitorios y elevación de informes por parte del Comisario Inspector de la zona Norte y Comisario del lugar, finalmente el Presidente de la Nación Agustín P. Justo y Ramón S. Castillo en su calidad de Vicepresidente de la Nación, con fecha 21 de mayo de 1937, rubricaron el decreto aprobando la creación de la Comisión de Fomento de Las Ovejas:

*“Buenos Aires Mayo 21 de 1937*

*Exp. 23527-N-933*

*Visto el presente expediente en el que la Gobernación del Neuquén solicita se apruebe la creación de la Comisión de Fomento de Las*



*Ovejas y se le fije el correspondiente ejido, a los efectos determinados en el decreto de 16 de setiembre de 1925,*

*EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA*

*D e c r e t a;*

*Art. 1º) Apruébase la creación de la Comisión de Fomento de LAS OVEJAS, dispuesta por resolución de la Gobernación del Neuquén de fecha 31 de Agosto de 1933.-*

*Art. 2º) Fíjase como ejido para la mencionada corporación, la superficie de 8.000 hectáreas, constituida por la mitad Este del lote 12 y el rectángulo formado por el límite divisorio de los lotes 12 y 13, como altura y 3.000 metros sobre el límite Sud del lote 13, como base. Todo dentro de la Sección XXXIII, fracción B, del Territorio Nacional del Neuquén.-*

*Art. 3º) Comuníquese, etc.-*

*JUSTO  
Ramón S. Castillo”*

Una de las primeras medidas que tomó la flamante Comisión de Fomento fue gestionar ante el Gobierno Nacional los terrenos destinados a la creación del cementerio. El 2 de octubre de 1940 el Vicepresidente de la Nación Argentina en ejercicio del Poder Ejecutivo Nacional dictó el decreto N° 73.483, por el cual reservó con fines de utilidad pública los lotes destinados a ese fin. En sus fundamentos, la citada norma hizo referencia al requerimiento de los títulos de propiedad por parte de las autoridades locales:

*“Que como la tierra de que se trata es fiscal y se encuentra incluida con mayor superficie entre los terrenos destinados por decreto de 6 de marzo de 1896, para la Colonia Pastoril Coronel Barcala, no existe inconveniente en acceder a lo solicitado, en lo que respecta a la reserva para cementerio, no así en lo referente al otorgamiento del título de*

*propiedad por esa tierra, en razón de no estar mensurada, atento las informaciones producidas."*



*Las Ovejas. 1971.*

Entre 1937 y 1958 también presidieron la Comisión Municipal los vecinos Eriberto Muñoz, Rolando Muñoz, Carlos Briega Ruíz y Gregorio Vázquez.



*Plaza de Las Ovejas. 1970.*

## La comisaría N° 38: policías, gendarmes y bandidos

Para evitar el robo y controlar los principales emprendimientos mineros que se desarrollaron en la zona, desde principios del siglo XIX las autoridades del Territorio Nacional de Neuquén se interesaron en custodiar los pasos fronterizos.

Con ese fin y con la intención de supervisar el ingreso de mercaderías y la salida de productos ganaderos y frutos de país, en diciembre de 1892, el Gobernador del Territorio decidió instalar una autoridad policial en el paraje “Las Lagunas”, que en la década de 1920 estuvo ubicada a la altura de la segunda laguna de Epulauquen.

De la misma manera, en 1906 el Jefe de Policía de entonces informaba al gobernador Dr. Carlos B. Roldán que el Departamento Minas contaba con:

*“Un comisario, un sargento y cinco agentes; el cabo y los restantes, están destacados en los parajes Buta Mallín, Las Lagunas, Guañacos y El Saco.”*



*Gendarmería Nacional. Las Lagunas. 1971.*

Como ya señalamos, el crecimiento de la zona, el aumento de la actividad económica y la petición por parte de los comerciantes de mayor cantidad de uniformados hicieron que en forma intermitente desde mediados de la década de 1920 funcionara en el paraje Las Ovejas una dependencia policial con el rango de Destacamento.

Todavía queda en la memoria de los pobladores de la zona el episodio donde cayó muerto el cabo Adán Figueroa Sandoval que pertenecía a la dotación del Destacamento de Las Lagunas, quien fue asesinado por un grupo de delincuentes que se fugaban a Chile luego de desvalijar un importante negocio de ramos generales en Varvarco, propiedad de Pedro de Vega.

Como veremos más adelante, la escasa presencia policial y los innumerables cañadones, boquetes y valles cordilleranos que ofrecían refugios inmejorables, fueron un caldo de cultivo de robos y hechos delictivos, en una época donde la cordillera era un eje de integración económica y social pero al mismo tiempo un espacio de conflictos y enfrentamientos armados.

Sin embargo, la falta de recursos, la escasez de policías y la pobreza de medios para llevar a cabo la tarea hicieron que se postergara por varios años el establecimiento de una sede permanente de la policía en Las Ovejas.

Finalmente, por Resolución Administrativa N° 304 del 19 de febrero de 1936, se creó la Subcomisaria “Las Ovejas” del Departamento Minas. La dependencia policial fue instalada en una propiedad ubicada donde antiguamente había funcionado la escuela primaria a cargo del señor Bernabé Pedernera.

La carencia de muebles, utensilios y equipamiento para funcionar llevó a que en diversas ocasiones los mismos vecinos entregaran diversos elementos para uso de la subcomisaria. En efecto, el 9 de agosto de 1938, las autoridades de la gobernación agradecieron a los pobladores la donación de una estufa a kerosene destinada a la Institución.

A partir de febrero de 1942, con el arribo a la zona de Gendarmería Nacional, esta fuerza quedará a cargo de las tareas de seguridad que ejercía la policía territorial, incorporando todos los bienes y efectivos policiales que habían pertenecido a la anterior repartición.

Gendarmería Nacional había sido creada por el Estado Nacional en el año 1938 y tres años después estableció su sede central de la zona norte en la localidad de Chos Malal fundando el Escuadrón N° 30 el 17 de abril de 1941. A partir de allí se empezó a instalar en los distintos puntos estratégicos de la cordillera de los Andes como Pichachén, Los Cerrillos, Las Lagunas de Epulauquen, Buraleo y Las Ovejas, entre otros.



*Comisaría N° 38. 1972.*

El arribo de esta repartición generó un fuerte impacto en la zona. No sólo porque con esta fuerza arribaron los primeros enfermeros, médicos, personal con diferentes oficios y -juntos con ellos- los primeros vehículos y camiones en una zona que carecía de infraestructura y medios de comunicación, sino porque muchos de

los efectivos que llegaron se integraron a la comunidad, se convirtieron en comerciantes y establecieron lazos parentales con los pobladores del lugar.

Doña Ninfa Rosa Tilleria, *Tocha*, quien nació en Tricao Malal y llegó a Las Ovejas en el año 1956, cuenta que:

*“Yo vine a Las Ovejas porque me casé con Venancio de la Costa que era viudo. Yo tenía 19 años. Me casé en Chos Malal y me vine para acá. Mi marido vivía acá, tenía negocio y animales. El venía de Villa María, Córdoba, pero sus padres eran de origen árabe. Su mamá vino embarazada de él y con otro hermanito que se murió en el desierto. Cuando estuvo en Gendarmería manejó el primer auto que entró a la localidad que fue un jeep de doble tracción y que la gente lo llamaba ‘el torito’ porque andaba por la nieve topando como un toro. Con ese ‘yipito’ rojo de Gendarmería hacía viajes y muchas veces llevaba gente enferma a Chos Malal.”*

Cabe destacar que la presencia de Gendarmería Nacional también alteró la estrecha vinculación que históricamente la zona norte tuvo con el país trasandino. El intenso intercambio de productos ganaderos por mercaderías y elementos de consumo que venían de Chile se restringió y el control se hizo más estricto, afectando profundamente los lazos que había entre ambas regiones en una época donde la frontera era un ámbito de integración social y cultural.

Como parte del proceso de provincialización de Neuquén, el 17 de abril de 1957, se creó la Policía de la Provincia de Neuquén quien asumió definitivamente todas las funciones policiales que llevaba a cabo hasta ese momento Gendarmería Nacional. A partir de este momento esta última institución se abocó específicamente a la custodia y seguridad de las áreas de frontera.



*Primer asentamiento del Grupo Las Ovejas de Gendarmería Nacional.*



*Inauguración de la ampliación de la comisaría N° 38.*

En su libro *Guardianes del Orden*, Tomas Heger Wagner, realiza una síntesis de las principales resoluciones que se tomaron los años siguientes en relación al destacamento de policía de Las Ovejas:

*“El 27 de junio de 1957 la Policía se hizo cargo de las jurisdicciones de los Departamentos de Loncopué y Ñorquín continuando funcionando la dependencia policial establecida en “Las Ovejas” con el rango de destacamento.*

*Mediante el decreto N° 0111 del 11 de junio de 1958, la provincia adjudicó a la empresa Américo Urtubi, con domicilio en la calle Rivadavia N° 350 de la localidad de Saladillo (Provincia de Buenos Aires), la construcción del puesto de Policía con vivienda y caballeriza en Las Ovejas, con un presupuesto de \$ 386.821,57 m/n.*

*Por Resolución N° 092 del 5 de mayo de 1966 se le asigna la categoría de Subcomisaria al actual Destacamento Las Ovejas.*

*De acuerdo con el ordenamiento de unidades establecido a través de la Resolución N° 005, fechada el 20 de enero de 1976, a la Subcomisaria de Las Ovejas le correspondió el número de identificación 38.*

*Por resolución N° 34, fechada el 15 de agosto de 1978, la Unidad Policial de Las Ovejas pasó a denominarse Comisaría 38.”*

Elías Cristóbal Muñoz, quien en 1980 ingresó a la Policía de la Provincia de Neuquén, narra algunos de los procedimientos en los que tuvo participación cuando se desempeñó en la comisaria de Las Ovejas:

*“Yo nací en el paraje La Fragua y terminé mis estudios primarios en la escuela N° 30.*

*En el año 1975, antes de entrar a la Policía, trabajé en la Municipalidad. Recuerdo que hicimos la plantación de los pinos en la parcela que está en el Calvario donde está el tanque de agua. Don Tino Munk era el capataz. Ahí también trabajó Néstor, el hijo de don Becharouch.*

*En el año 1977 trabajé con una empresa en la escuela de Butalón para trasladar el material para el otro lado del río. Se hacía una balsa con tambores y tablas.*



*En el año 1978 me tocó el servicio militar en San Martín de los Andes y participé de los preparativos del conflicto con Chile por el canal de Beagle. Estuve en la cordillera, en el paso Pulmarí. En 1979 terminé el servicio militar e ingresé a la policía.*

*Cuando estaba en la zona nos mandaban de comisión. Había que salir a hacer citaciones a las personas en las veranadas. En el año 1986, en octubre, vino un familiar de origen chileno a denunciar la desaparición de unas personas que habían salido de Chile para la zona de Buraleo en nuestro país. Habían venido a comprar animales pero nunca volvieron a sus casas, quedaron nevados en la cordillera. Salimos a la búsqueda y encontramos los cuerpos de cuatros de ellos, el otro lo encontramos recién en enero.*

*También en el año 1992 salimos al rescate de unos vecinos de Las Ovejas que habían seguido a unas personas que les habían robado sus animales. Los acompañaba un policía. Lograron rescatar algunos animales. Se tuvo que sobrevolar la zona de Buraleo en una avioneta de la provincia. Estuvieron una semana desaparecidos en la nieve. Es una zona que cuando hay mucha nieve no cualquiera sale a buscar sus animales. Finalmente tuvieron suerte y la patrulla pudo tener éxito y rescatarlos a todos bien."*



*Buraleo. Al regreso del rescate de animales. Vicente Godoy, Basilio Godoy, Alfonso Godoy y Elías Muñoz. 1992.*

## Un partido nace, un bastión se funda

Tras el derrocamiento de Juan D. Perón en 1955, el gobierno de facto que tomó el poder dispuso la proscripción del peronismo y a través del Decreto Ley Nº 4161, del 5 de marzo de 1956, prohibió todas aquellas menciones, imágenes y emblemas que hicieran referencia al gobierno depuesto. Las autoridades municipales del partido peronista en el Territorio Nacional de Neuquén también sufrieron las consecuencias del golpe de Estado y tuvieron que dejar sus cargos en manos de las diferentes intervenciones militares.

En el mes de junio de 1955 el Territorio Nacional de Neuquén se transformó en una nueva provincia argentina y el 1º de mayo de 1958 daba inicio a su vida institucional, con la designación del primer gobernador electo por el pueblo. Ángel Edelman asumió como Gobernador y Alfredo Asmar como Vicegobernador, representando ambos a la Unión Cívica Radical.



*Don Felipe Sapag junto a vecinos en la vieja escuela Nº30.*

En Las Ovejas se nombró una nueva Comisión de Fomento presidida por Venancio de la Costa, un vecino que había llegado a la zona años antes para cumplir en Gendarmería Nacional la función de veterinario. De la Costa se convierte así en el primer intendente radical de la localidad.

Frente a la exclusión del peronismo, a fines de los años cincuenta Elías y Felipe Sapag, quienes habían ocupado cargos partidarios y comunales, empezaron a recorrer el territorio neuquino para conformar un partido provincial entablando relaciones con los principales referentes políticos de la joven provincia quienes -en su mayoría- eran conocidos comerciantes y ganaderos, en cuyas viviendas particulares, van a comenzar a funcionar, incluso, las primeras instituciones y servicios públicos destinados a la comunidad.

En la zona norte, por ejemplo, establecieron contacto con Rodolfo Fito Acuña y Manuel Gutiérrez, de Andacollo, y Raúl Urrutia de Las Ovejas. Este último había llegado a la zona aproximadamente a mediados de los años cincuenta. Así lo evoca su hijo Alfredo quien, como veremos más adelante, también ejercerá un notorio liderazgo dentro del partido provincial:

*“A mi padre le gustaba mucho leer. Estaba suscripto al diario Clarín, entonces iba a buscar la correspondencia a Andacollo que venía cada diez o doce días. Llegaban las cargas y los fardos de diarios. Yo me acuerdo que había días que lo veíamos a la noche, porque se encerraba en un cuartito a leer todos los diarios.*

*Mi padre fue amigo de don Felipe quien empieza a venir a Andacollo a fines de los años '50. Había sido el presidente de la Unidad Básica del Departamento Minas del Partido Peronista. A tal punto que él estuvo un mes preso en Neuquén después del golpe de 1955, solamente por haber sido peronista. De ahí lo conocía a Sapag, desde que éste era intendente de Cutral Có. Mi padre estableció con él una profunda amistad integrando incluso el grupo que firmó el acta fundacional del Movimiento Popular Neuquino.*

*Yo en esos años estaba estudiando. Una mañana me levanto, debe haber sido en el año sesenta o sesenta y uno, y veo a una persona que se está afeitando afuera de mi casa, bajo el sol, con un espejito con borde de plástico clavado en la pared de adobe. Entonces le pregunto a mi papá quién era esa persona y él me dice. 'Hijo, ese hombre que está ahí es don Felipe Sapag'. Ese hombre que yo vi por primera vez en mi casa, sería más tarde, el gobernador de la provincia de Neuquén."*

Estos referentes del peronismo del norte neuquino, que establecieron relaciones parentales entre sí, construyeron una imbricada red de vinculaciones clientelares con los crianceros y productores de la región. Del intercambio económico se pasó pronto a la dependencia política. Así lo asevera Alfredo Urrutia:

*"En ese tiempo se fiaba por un año. La gente llegaba y te entregaba el pelo, los cueros y te decían: 'cóbreme la deuda'. Entonces vos le cobrabas la deuda y con el dinero que les quedaba compraban harina, azúcar, yerba, y otros productos. Después de darse todos los gustos: tomar, comprar lo que necesitaban les solía quedar plata, pero el comerciante no les daba la plata que sobraba, sino que se les daba un vale. Entonces la persona venía a comprar siempre con el vale. De esa manera o de cualquier otra forma el comerciante lo tenía siempre agarrado al cliente. Por eso los grandes comerciantes fueron siempre los grandes políticos. Por eso en El Cholar estaban los Temi, en Buta Ranquil los Elem. Además había relaciones entre ellos: Urrutia y Gutiérrez eran compadres. Ellos fueron de los primeros intendentes de acá. El negocio de don Gutiérrez se llamaba la Pepa de Oro. Esa pepa era famosa, después se la regalaron a Perón."*

Otro dirigente importante de la zona fue Mario Acuña, quien estuvo a cargo de la Comisión de Fomento de Las Ovejas y durante casi veinte años ocupó la misma función en Varvarco-Invernada Vieja. Había nacido en el año 1934 y aproximadamente en 1956 se estableció con su esposa en Varvarco donde instaló un comercio. En 1968 compró una propiedad en Invernada Vieja y allí emplazó un

nuevo almacén de ramos generales y acopio de frutos que lo va a atender junto a su familia durante varios años. Su labor al frente del negocio le permitió tener un amplio conocimiento de la zona, ocupándose muchas veces personalmente de las necesidades prioritarias de los pobladores del lugar. Nora Acuña, quien también fue presidenta de la Comisión de Fomento de Varvarco durante el último gobierno de Felipe Sapag (1995-1999), destaca la tarea social que llevó a cabo su padre en esos años:

*“Mi papá se preocupó mucho de que hubiera una escuela en La Matancilla incluso antes de que fuera intendente. Toda la gente lo venía a ver a él. En un principio hizo también de enfermero y los primeros auxilios que se requerían. También ponía vacunas y lo dejaban a cargo para la entrega de leche. El Dr. Gorgni sabía que tenía una radio con la que se comunicaba, así que avisaba cuando la gente no tenía víveres o estaba aislada. La radio estaba en Invernada. Entonces llamaba al helicóptero y Gorgni sabía adónde tenían que ir, o él también a veces los acompañaba. El comercio de Invernada se llamaba El Cordillerano y se proveía de Landete y de un tal Carrasco de Andacollo donde mi padre había trabajado.”*

En 1963 fue electo Felipe Sapag como Gobernador de la Provincia de Neuquén por el Movimiento Popular Neuquino (MPN). En Las Ovejas se designó una Comisión de Fomento que estuvo integrada por Raúl Urrutia, José Gregorio Vázquez, Gustavo Adolfo Seitz, Silvano Acuña y Manuel Antonio Sandoval.

En el Decreto N° 0067 del 28 de octubre del mismo año se le dio *“las gracias por los servicios prestados a la Comisión de Fomento anterior formada por Juan Francisco Roberto Navarro, Julio Heffner, Juan Eudes Muñoz y Hugo Orlando Garabello.”*

La prioridad de planificar el casco urbano del pueblo creó la necesidad de determinar los terrenos que debían afectarse para ese fin. Alfredo Urrutia y Aladino Merino, respectivamente, hacen

referencia a la posesión de las tierras donde se va a emplazar el futuro pueblo de Las Ovejas:

*“Cuando mi papá viene acá a invertir allá por los años 1953 o 1954 don Enrique Merino le vende todo este lugar donde hoy está el hospital, la plaza, la comisaría. Todo esto era nuestro hasta el arroyo y llegó a tener 5000 ovejas. Entonces él dijo: ‘vamos a tener que hacer el pueblo’. Pero claro, viene el golpe de Estado de 1966 y se para todo.”*

*“Mi padre nació en Las Ovejas. Ese campo era de mi abuelo Desiderio, que era chileno, creo que de San Fabián. Y cuando se formó el pueblo era cuando Felipe Sapag estaba de gobernador. Hicieron un cambio con Raúl Urrutia. Mi papá no hizo ni un papel, nada, porque pensaba que Sapag le iba a corresponder. Se quedó sin lugar. Tuvo que buscar otra invernada más en la costa, donde se junta el arroyo con el Nahueve. Después, últimamente compraron. En este pueblo no había ni una cosa. Solamente había chilas ahí. Era campo pastoril, estaba Gendarmería nomás. No había más casas que la de Nieves Sepúlveda y la casa de un tal Sebastián. Esa era la única que no era de Gendarmería al lado de donde estaba la mamá. Al otro lado del arroyo estaba la casa de don Eriberto Muñoz, donde está la Tocha, ahora. No había más casas ahí.”*



*Felipe Sapag y Alfredo Urrutia en una reunión con vecinos de Las Ovejas.*

El vecino Galbarino Sepúlveda hace mención a la primera visita de Felipe Sapag y María Luisa Vázquez rememora los orígenes del pueblo como una decisión política. Ella considera que este hecho no puede atribuirse a una razón natural o espontánea, sino a la deliberada voluntad de una incipiente dirigencia local que solicita la creación de un pueblo a alguien que está dispuesto a dar respuesta positiva a esa necesidad. En su relato se evidencia claramente la intención de imprimirle a ese acontecimiento un origen mítico donde se mezclan lo simbólico y lo religioso con la fuerte impronta de los liderazgos de Felipe Sapag y Jaime de Nevares:

*“Yo a Sapag lo conocí cuando fue el primer gobernador en esos años. Cuando vino a Las Ovejas él dijo que iba a ayudar al pueblo. Me acuerdo que cuando viajó por primera vez a Las Ovejas don Raúl Urrutia lo fue a buscar a caballo a la localidad de Andacollo.”*

*“El pueblo no nació, se hizo, se pidió. Acá vivía don Raúl Urrutia, un hombre de mucha capacidad. Este hombre invitó una vez a don Felipe Sapag a una fiesta de San Sebastián y allí yo lo conocí. Don Felipe vino a la fiesta con el Ejército de Covunco. Durante el día cuando ya se dijo la misa, ahí afuerita, había una tarima chiquita de tablitas de madera donde estaba don Felipe, Monseñor de Nevares, Raúl Urrutia, Gregorio Álvarez y toda la gente alrededor. Y ahí estaba yo al ladito de ellos mirando qué hacían. Y entonces fue cuando Raúl Urrutia le dijo a don Felipe: ‘Mirá Felipe, yo te invité a esta fiesta de San Sebastián porque te quiero hacer un pedido’. Y él le dijo: ‘¿Qué pedido me querés hacer Raúl?’ Y Raúl le contestó: ‘Te quiero pedir ayuda para hacer un pueblo acá en Las Ovejas’. ‘¿Un pueblo en Las Ovejas?’ le dijo sorprendido. ‘¿Pero dónde lo querés hacer?’ ‘Allá, en aquél lugar’, le señaló Raúl. Esto era un potrero con arbustos antes, un campo baldío, con árboles de chacayes, un campo baldío. Entonces don Felipe no tardó en contestarle: ‘Bueno, Raúl, ya que tenés tantas ganas de trabajar yo te voy a ayudar para que hagas un pueblo acá en Las Ovejas’. Entonces toma la palabra don Jaime y, echando la mirada y las manos al cielo, dice: ‘Sí, Raúl. Felipe te va a dar*

*la ayuda material y Dios y la Virgen desde el cielo te van a dar la ayuda espiritual para que hagas el pueblo de Las Ovejas para todo el norte neuquino'."*

Durante la gestión de Raúl Urrutia como presidente de la Comisión de Fomento se creó el Juzgado de Paz y Registro Civil que estuvo a cargo de Raúl Rodolfo García, quien brinda detalles de su biografía personal y explica cómo fue designado en ese cargo que ocupará ininterrumpidamente hasta el año 1992:

*"Yo nací en Río Negro, en Gral. Godoy. Mi madre era española, llegó al país con su madre. Nosotros vivimos varios años en Godoy y Cipolletti. En 1948 mi padre fallece y nos fuimos a Neuquén. Hice la escuela primaria y dos años de la secundaria. Yo conocí la zona norte a raíz de que mi cuñado, Claudio Cambours, había estado a cargo de la municipalidad de Andacollo. Fui a visitarlo y ahí conocí a don Raúl Urrutia, y estuve con él un tiempo, dos o tres años. Luego me vine a Neuquén y me dediqué a ayudar a mi madre que tenía tienda. Hasta que un día me llama don Raúl y me dice que ellos habían hecho los trámites para habilitar el Juzgado de Paz y me proponen para integrar la terna. Rendí un pequeño examen en el Tribunal de Neuquén y así fue como salí nombrado el 23 o 24 de diciembre de 1963. A principios del año siguiente me hice cargo. Presté el juramento de ley y me dieron una caja del tamaño de un cajón de manzana con algunos lápices, gomas, secantes, bolígrafos y adiós que le vaya bien. Me indicaron que cuando llegara a Las Ovejas me presente a la policía donde me iban a dar una oficina para trabajar. Me presenté ante el jefe del Destacamento que era un sargento y me dieron una oficina donde está actualmente la comisaría. Ahí estuve dos años hasta que se construyó el edificio en 1967."*

Los maestros y maestras que comenzaron a llegar a la zona desde diferentes lugares de la provincia y del país, tuvieron en general un fuerte protagonismo en la vida social y política de la comunidad. Si bien algunos de ellos permanecieron poco tiempo hubo otros, en



cambio, que residieron varios años y paralelamente a su función educativa en la escuela N° 30, estuvieron a cargo de la Comisión de Fomento, en calidad de vocales o ejerciendo funciones administrativas. Tal es el caso de Juan Francisco Navarro, Irma Colombino y Mirta Arrighi en los años sesenta o María Nélida Martínez, Norma Martínez, Julio Argentino Heffner y Nelly Quintana en la década del '70 y '80.

Irma Colombino se acuerda de su llegada a Las Ovejas junto a su abuela Rosa y su hermano Roberto, con el fin de cubrir un cargo en la escuela primaria. Se refiere a los pormenores del viaje y al recibimiento que tuvo por parte del director de la Institución:

*“Yo nací en Zapala. Mi padre se llamaba Eduardo Andrés Colombino y mi madre Clara Kallobius. Mi escuela secundaria la hice en la escuela Normal Nacional República de Nicaragua. Me recibí de maestra en 1963, con 17 años. Yo iba a estudiar medicina, pero también quería ser maestra de campo; entonces cuando me recibo quería hacer esa experiencia unos meses y después me iba con mi abuelita a Buenos Aires. Entonces fuimos con mi mamá a Neuquén a ver a Ricardo Esteves que era Inspector de la Seccional de Educación quien nos dice: ‘Yo necesito maestra para Cayanta y Las Ovejas’. Mi mamá se opuso, pero yo le dije: ‘Voy a ir a Las Ovejas, mi abuelita me acompaña’. Pero bueno, mi papá tampoco quería saber nada con que vaya para allá, pero preparó todo lo que iba a hacer falta en el campo: farol, de todo. Desde Zapala me facilitaron la camioneta de Vialidad y desde allí alquilamos un camioncito de don Mosqueira, padre de Juan, y llegamos a Andacollo, a la casa de la familia Munk donde pasamos la noche. Al otro día nos fuimos a Las Ovejas. El director era Juan Francisco Roberto Navarro, quien primero se negó a que me quedara con mi abuelita Rosa y mi hermanito Roberto que también nos acompañaba, pero finalmente nos aceptó y nos quedamos. El 22 de febrero de 1964, a los dos meses de haberme recibido, allí con mi guardapolvoito blanco me preparé para empezar las clases.”*

La falta de atención sanitaria y la situación de extrema pobreza que vivía gran parte de la población, limitaba fuertemente la tarea educativa. En ese contexto, era común que los maestros hicieran las veces de enfermeros, asistentes sociales y fueran promotores del progreso de la comunidad. Alternaban su tarea en el aula con la solución de los problemas más urgentes que demandaba el vecindario. Así lo recuerda Irma Colombino, quien ejerció la presidencia de la Comisión de Fomento durante el gobierno de facto de Rodolfo Rosauer (1966-1970):

*“La primera mujer Comisionada Municipal de la provincia fui yo. Tenía 20 años. Lo primero que hice fueron los puentes sobre los arroyos, porque me quedé muchas veces del otro lado con mis papas sin poder llegar a la escuela. Yo iba haciendo en la Comisión de Fomento las cosas de acuerdo a lo que veía que la gente necesitaba. Además, había hecho un censo y me conocía a todas las familias.*

*En un momento llegué a tener a mi cargo la Comisión de Fomento y la Sala de Primeros Auxilios. Pero también tuve grandes problemas porque los crianceros pasaban con sus animales para la veranada y el que hacía el trámite le preguntaba: ‘¿Cuántos animales llevan?’ Y decían, por ejemplo: ‘llevo treinta’. Y le contestaban: ‘veinte decís ¿no?’. Pero claro yo no me quedaba callada y sacaba a la luz lo que estaba pasando. Era muy idealista, por eso siempre digo que era sesentista.*

*Como yo empecé a ver que la gente no tenía asistencia médica, en mis vacaciones me instalaba en el hospital de Zapala y aprendí lo que era coqueluche, a poner inyecciones y hacer tratamientos. En un momento, el Dr. Gorgni que estaba en Chos Malal me enviaba a la gente con una receta: ‘Irma, ponete tantas inyecciones a fulano’. En la escuela yo no tenía botiquín, sólo lo mínimo. Mi hermano, que se conocía todos los lugares de pesca, muchas veces acompañaba a la gente que venía a la zona y entre ellos llegaban visitantes médicos, entonces me empezaron a enviar cosas, así que llegué a tener un botiquín más grande que el de Andacollo. Como vio esto el Ministro Iribarne me quería mandar a estudiar para que fuera la primera enfermera profesional. En los*

*problemas de salud a veces no podía hacer nada, pero iba a las casas de las familias, los acompañaba, porque muchas veces no los iba a visitar nadie. Yo era autodidacta, aprendí mucho, hice dos años la carrera de Asistente Social en la Universidad, pero después dejé."*



*Irma Colombino, en una reunión en la Legislatura Provincial en su cargo de presidenta de la Comisión de Fomento.*

Estos maestros y más tarde profesores, que en general provenían de otras provincias, establecieron una fuerte vinculación con la incipiente dirigencia local que buscará por todos los medios incorporarlos a las filas del partido provincial. Se establecieron así relaciones parentales y de fidelidad política entre ellos que tendrá vigencia en el tiempo. Muchos de estos docentes integrarán las primeras organizaciones vecinales y de fomento local y más tarde los máximos cargos políticos de la localidad. Los ámbitos de sociabilidad y diversión que compartieron fortalecieron aún más esta relación. La maestra Marta Edith Félix, quien como veremos más adelante, ocupó el cargo de concejal y luego Presidente de la Comisión Municipal de Las Ovejas y Alfredo Urrutia, hacen referencia a estas estrategias de cooptación:

*“Cuando venía un maestro nuevo a la localidad Alfredo Urrutia lo atrapaba enseguida. De hecho cuando llegué en 1985 con la primera persona que me vinculé políticamente fue con él. A algunos nos gustaba esa ideología y nos pusimos a trabajar, otros no. Olmos y Giuliani siempre fueron fieles a Alfredo, totalmente fieles, siempre lo siguieron, aun sabiendo que muchas veces estaba equivocado. Seró siempre fue un baluarte en Butalón.*

*Él sabía que a los docentes no los podía combatir porque el pueblo necesitaba maestros. Además, le convenía llevarse bien con nosotros porque de esa manera también llegaba a las familias.*

*La primera responsabilidad que tuve en 1986 fue estar a cargo de la rama femenina que era la primera vez que se creaba Después armamos la Comisión Vecinal del barrio Avenida. Ahí es donde Alfredo se da cuenta que podemos movilizar. Una es maestra y al ser maestra habla hasta por los codos. A mí me parece que el que también influyó en mí fue don Vicente Godoy porque él vio en mí una posible potencialidad y a partir de ahí me acompañó para todos lados. Hizo campaña para que la gente me conociera. Me acompañó y entonces después salí sola.”*

*“Los fines de semana nos juntábamos en Chos Malal porque don Luis Villagra tenía una confitería llamada Pilmaiken. Estaban los maestros de Tricao Malal, de la Villa del Curileuvú. Con mi mujer, que estaba en Tricao y era de Lincoln, provincia de Buenos Aires, también veníamos al boliche. Después del golpe de Estado de 1966 yo había participado con don Felipe de unas reuniones de la juventud en Mariano Moreno. En la obra que yo tenía donde se iba a hacer el hotel vivieron varios profesores. Ahí se casaron, se pusieron de novio, se divorciaron. Hay historias muy lindas. Lo hice para que se creara la escuela secundaria. Hice lindas amistades con ellos, incluso Bernardo Olmos es mi ahijado de casamiento.”*

A Irma Colombino la sucedió Mirta Arrighi en la presidencia de la Comisión de Fomento de la localidad, quien señala dónde funcionaba

su oficina, en qué invertía sus ingresos y cuáles fueron las obras que pudo concretar con los escasos recursos que contaba:

*“Cuando en abril de 1969 se fue Irma de la municipalidad vienen de Neuquén y me dicen: ‘Señorita, necesitamos que se haga cargo hasta que consigamos una persona decente para poner acá’. ‘Pero no’, les digo yo, ‘si esto es un nido de gatos’.*

*La Municipalidad funcionaba en la escuela, que era como todas las escuelas de antes. Tenía una cocinita, un livincito, un baño y una habitación. Teníamos que ir por afuera a las aulas que eran tres. En el aula del medio, que las teníamos separadas por un armario, estaba la Municipalidad, atrás, y la dirección de la escuela adelante. Todo lo que hablabas de un lado se escuchaba del otro.*

*Lo que se podía hacer con la partida que te daban en esa época era muy poco. Tenías para pagarle al tomero para que reparta los turnos del agua y no se maten entre ellos; una vez llevé a los chicos a Chos Malal a jugar a la pelota y les compré un cajón de gaseosas, y me gasté unos pesos en una lata de café para cuando vinieran las autoridades.*

*Después, cuando se moría una persona, talaban un árbol, le hacían el cajón y lo enterraban y eso también lo pagaba la Municipalidad. También le dábamos unas chiorolitas a la escuela porque tenían pocos recursos. Nosotros les hacíamos a los chicos la leche arriba de las estufas. Esos eran mis gastos.*

*Yo lo único bueno que hice ahí fue marcar la plaza y abrir las calles.*

*La plaza la marqué con el enfermero ‘Palito’ Manqueo, con mi hermana Sara que vino de Concordia a visitarme y una regla de un metro y un ovillo de hilo, porque vinimos a Chos Malal a comprar una cinta métrica y no conseguimos.*

*Teníamos los planos de la plaza que nos habían mandado de Neuquén así que en base a eso, al ojo y a la regla, hicimos la plaza.*

*Las calles del pueblo las hizo abrir esta nenita. Hasta tuvimos que pelear con un vecino que era autoridad que tenía un gallinero por donde pasaba la apertura de la calle y no quería correrlo. Pero un sábado se mandó a mudar y aprovechamos. Vi que andaba por ahí la motoniveladora y como*

*a mí me había dicho el encargado de Municipalidades, un tal Obregón, que cualquier inconveniente que tuviera me cruzara a la comisaria y le avisara, entonces le digo: 'Mire Obregón, anda la motoniveladora por acá cerca trabajando, ¿no me la puede mandar para abrir las calles?'. Así que abrieron las calles y no quedó otra que correrle el gallinero a ese vecino. Yo me voy de la Municipalidad cuando sube Felipe Sapag, presenté la renuncia y me mandaron un telegrama para que le entregue la administración a Alfredo Urrutia con todas las formalidades de rigor. La gestión mía fue aprobada por el Tribunal Superior de Justicia porque lo que pasa es que antes ninguna gestión había rendido nada. Después cuando ya estaba en Invernada Vieja también fui empleada rentada de Obras Delegadas de la Provincia."*



*Fuente en la actual plaza San Martín. 1973.*

## **“Alfredo, el gobernador quiere hablar con Usted”**

En febrero de 1970 el presidente de facto Juan Carlos Onganía nombró a Felipe Sapag como Gobernador Interventor de la Provincia de Neuquén, facultándolo para que elija a los interventores de los distintos municipios y comunas de la provincia. En Las Ovejas designó a cargo de la Comisión de Fomento a Alfredo, hijo de Raúl Urrutia.

Alfredo Urrutia nació en 1942. Su madre era oriunda del paraje Agua de los Sapos, cerca de Los Miches; y su abuela, una conocida curandera del lugar de nombre Magdalena Guajardo. Se crió aproximadamente hasta los siete años con sus abuelos paternos y fue a la escuela de Guañacos, Bella Vista y Chos Malal. Cuando terminó sus estudios primarios se estableció en Mendoza donde hizo el secundario y los primeros tres años de la carrera de Ciencias Políticas, en la Universidad Nacional de Cuyo. De esta manera rememora aquél nombramiento:

*“Onganía lo designó al gobernador a fines de febrero y los primeros días de marzo viene un policía a mi casa a buscarme y me dice: ‘el gobernador quiere hablar con usted’. Porque recordemos que en esa época no había teléfono, entonces para poder comunicarme tenía que ir a la comisaria para hablar por radio. Entonces el comisario llama a Neuquén y avisa que yo estaba allí para hablar con el gobernador. De la Gobernación había un aparato que te conectaba directamente con la radio-estación que estaba en la policía, cerca de la Legislatura vieja. Desde ahí el gobernador hablaba con toda la provincia a través de esas radios de la policía. Entonces me dan con él, lo saludo y él me dice: ‘Hola hijo, ¿cómo te va? Bueno mirá te voy a pedir, pero en realidad ya directamente te he designado como intendente de Las Ovejas. Así que ya te va a llegar el decreto para que te hagas cargo. Yo no voy a poder estar porque esto nos ha llegado medio de sorpresa a todos, así que te autorizo nomás a que te hagas cargo de la municipalidad. Como no voy a poder estar con vos te voy a mandar a la*

*policia para que te acompañe y te hagas cargo de la municipalidad'.  
'bueno, don Felipe, bueno', le digo yo."*

A partir de este momento, este joven dirigente ejercerá una fuerte influencia en la política y en el desarrollo institucional de Las Ovejas y del norte neuquino que no abandonará por más de 20 años, ya sea ejerciendo el cargo de diputado provincial del MPN en el periodo 1973-1976 como incidiendo probablemente en la designación de su esposa y más tarde su hermano Hernán, quienes estuvieron al frente de la Comisión de Fomento de la localidad.

Como ya señalamos, al iniciarse la década del setenta la situación social y económica del norte neuquino era muy precaria. La inexistencia de puentes y caminos apropiados sumados a la falta de vehículos y medios de movilidad constituían un importante obstáculo para poder acceder a los diferentes pueblos de la región, especialmente en las duras épocas invernales. Por otra parte, la escasez de médicos, la carencia de infraestructura sanitaria y la provisión inadecuada de medicamentos y de leche, hacían más complicada aún la situación que vivían los pobladores del lugar.

El diario *La Nación*, haciéndose eco de este crítico panorama, el 13 de mayo de 1970 publicó un artículo titulado *Éxodo Neuquino*, donde llamó la atención sobre la marcada disminución de población en la zona norte motivada por un grave panorama de abandono y ausencia del Estado:

*"Días atrás se publicaron cifras concernientes a una comarca neuquina según las cuales desde 1914 hasta el presente la población lugareña ha ido disminuyendo a un punto prácticamente premonitorio de su desaparición total. Una honda carga dramática venía contenida en esa información escueta. El hombre no abandona una comarca en la que se ha arraigado por un capricho circunstancial de la naturaleza ni tampoco por la desidia más o menos continuada de los gobiernos a los cuales compete atender los requerimientos legítimos de sus administrados. El éxodo constituye, en suma, el resultado de un cúmulo persistente de razones de orden diverso,*



*determinantes de la capitulación espiritual de un pueblo, agotada la fe en la tierra, en las promesas que incumplidas contribuyeron durante un tiempo extenuante a aliviar el desaliento, familias enteras emprenden camino de nuevos horizontes. He allí, así, el panorama desolador que ofrece hoy al viajero el noroeste de Neuquén.*

*Existe un auténtico cuadro de subdesarrollo con migraciones masivas de la población activa de Loncopué, El Huecú, Chos Malal, Andacollo, Las Ovejas, Tricao Malal, Buta Ranquil, Barrancas. Existe una carencia absoluta de movilidad y comunicaciones, de comedores escolares, de estímulo a la orientación técnica. En la escuela de Tricao Malal, por ejemplo, sobre 180 niños inscriptos en 1965 ahora concurren sólo 70; en la de Taquimilán, 110 niños en 1965, 37 en el presente. Los establecimientos de enseñanza han sido clausurados; al de Chochoy Mallín asisten dos alumnos; al de Trancura, sobre 30 inscriptos, concurren a las aulas apenas 5 alumnos.*

*El deterioro de la situación en esta zona se acentuó a partir del establecimiento de barreras para el comercio con Chile; también, con la sanción de Ley de erradicación del ganado caprino, dispuesta por el gobierno anterior, y que ahora se ha dejado en suspenso. Naturalmente, aquello agravó un cuadro de por sí muy serio, caracterizado por la falta de asistencia médica y fuentes de trabajo, sin planes de fomento rural, sin represas hidroeléctricas, sin caminos; esto es, sin nada que justifique la vida y menos el progreso.”*

Frente a este escenario, el recientemente designado gobernador Felipe Sapag, realizó una extensa gira por el norte neuquino acompañado por el Ministro de Bienestar Social, Antonio del Vas y el asesor Dr. Antonio Gorgni, con el fin de realizar un minucioso diagnóstico de situación y proyectar las medidas prioritarias que se debían tomar.



*Ministro de Bienestar Social, Dr. Antonio del Vas. 1971.*

Tanto del Vas como Gorgni, merecen un párrafo aparte, pues tuvieron un papel destacado en la pionera tarea de extender los servicios sociales básicos a las comunidades del norte neuquino en una época de grandes carencias y postergaciones.

El Dr. Antonio Alberto del Vas nació en Buenos Aires en el año 1939 y se recibió de médico en 1963 en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue médico residente de Cirugía General del Hospital Durand y practicante adjunto del Servicio de Medicina y Cirugía de Urgencias del Hospital Argerich, en Capital Federal. Ya en Neuquén ocupó el cargo de Jefe de Servicio de Cirugía y Dirección del Hospital de Cutral Có entre 1965 y 1970 y médico Director y Reorganizador del Policlínico ANDOS (Asociación Nacional de Obras Sociales)

En Buenos Aires tuvo militancia dentro de la juventud peronista y en Neuquén se incorporó a las filas del partido provincial. En el periodo 1970 a 1972 fue Ministro de Bienestar Social de la Provincia de Neuquén y desde esa función se destacó por programar y poner

en práctica el Plan de Salud Rural y contribuir a la gestación del llamado Plan de Salud Neuquino.

Entre 1973 y 1976, durante la gestión de Felipe Sapag, fue Vicegobernador y Presidente de la Legislatura.

Producido el golpe de Estado se exilió en España pues peligraba su vida y la de su familia. En este país ejerció su profesión de médico a través de la cual emprendió innumerables acciones de notable magnitud que le significaron vastos reconocimientos y distinciones. Fue Jefe del Servicio de Cirugía en diferentes sanatorios y hospitales, miembro de la Asociación Española de Cirujanos y en 1981 Diputado Regional de la Asamblea Regional de Murcia. Falleció en Mayo de 2008 en esta última ciudad, a los 68 años.

El Dr. Antonio Manuel Gorgni llegó a Neuquén a fines de los años cincuenta. Nació en Médanos, provincia de Buenos Aires, en el año 1914 y se recibió de médico en 1948 en la Universidad de Buenos Aires.



*Dr. Antonio Gorgni (izq.) junto al Ministro del Vas (der.). 1971.*

Como delegado del Ministerio de Bienestar Social de la provincia de Neuquén, ocupó diferentes cargos. Tuvo bajo su responsabilidad las

redes de control epidemiológico en las poblaciones del norte neuquino y para implementar un “Plan Nacional de Abastecimiento de Agua Potable en las Comunidades Rurales”, fue contratado en 1965 por la Dirección Provincial de Agua y Energía Eléctrica de Neuquén como asesor en el desarrollo de comunidades rurales. En 1967 fue nombrado para ejercer funciones en la Dirección de Desarrollo de la Comunidad, y al año siguiente, Asesor Técnico del Instituto de Promoción Social del citado ministerio. Asimismo, en los años sesenta y setenta estuvo al frente del hospital de Andacollo y de la Comisión Municipal y a cargo de la dirección del hospital de Las Ovejas.

Como protector de la infancia y adolescencia impulsó el otorgamiento de becas, organizó viajes de estudio con alumnos a Buenos Aires y hasta repartió su propio sueldo entre las familias más pobres de la zona. Además, participó en la fundación de la escuela secundaria de Andacollo y promovió la apertura de establecimientos de salud en Las Ovejas, Varvarco y Manzano Amargo fortaleciendo la radicación de médicos en la región. Fue un estudioso de la antropología, arqueología, etnología y geografía del norte neuquino y dedicó su tiempo completo al trabajo sanitario, social y educativo para mejorar la calidad de vida de la gente. Falleció en la capital neuquina a los 69 años, el 23 de diciembre de 1983.

Sin duda, la preocupante situación que se vivía requería la elaboración urgente de un plan orgánico e integral destinado a la recuperación social y económica del noroeste de la provincia. Con aportes del Gobierno Nacional y con la decisiva participación del banco provincial se contempló financiar el trazado de pueblos y colonias agrícolas, el otorgamiento de créditos para la pequeña y mediana minería y programas de electrificación, construcción de mataderos municipales, puestos sanitarios y hasta una pista de aterrizaje en Las Ovejas.

Gualberto Méndez Valdemarín, un médico que llegó a Neuquén, a principios de los años setenta con su esposa, y que más tarde será director del hospital de Las Ovejas, reflexiona sobre las posibilidades

que se abrían en la salud pública, haciendo hincapié en el plan que se estaba diseñando en el marco de un programa más amplio de desarrollo provincial:

*“Cuando yo me recibí de médico a mi mujer le faltaba un año para recibirse, entonces empezamos a ver dónde estaba la Universidad del Sur, para poder terminar el año que le faltaba. Llegué a Neuquén porque creí que la Universidad del Comahue era la del Sur. Yo nací en Paraná, viví en San Luis, Mendoza y Córdoba. En Neuquén tenía un amigo que me contó que se abrían muchas posibilidades, porque no había médicos. En realidad yo había hecho entrevistas para ingresar al ANDOS, pero al otro día tuve la posibilidad de entrevistarme con Elsa Moreno, que era la Directora Provincial de Salud, y con el Subsecretario y Ministro de Salud de la provincia. Y después de escuchar esos sueños y esos proyectos que me explicaron, yo me dije: ¡qué interesante! Eran personas que sabían de salud pública, que sabían cómo organizar, que de alguna manera conocían la zona, por ejemplo el Dr. Perrone había estado en la línea Sur de Río Negro, y se habían comprometido con don Felipe Sapag a enfrentar la difícil situación por la que atravesaba la salud. Entonces se pusieron a escribir las normas técnicas para funcionar. Pero ¿dónde estaban enmarcadas esas normas? Estaban encuadradas en un Plan de Desarrollo Provincial que era el COPADE [Consejo de Planificación y Acción para el Desarrollo], donde estaba el Ingeniero Salvatori; en ese equipo también había una socióloga que se llamaba Ana María Núñez. Era un plan bien desarrollista, a tono con las ideas predominantes en esos años.”*

Una de las primeras medidas que tomó el Ministerio de Bienestar Social de la Provincia para revertir el difícil cuadro sanitario que se vivía en la región, fue el lanzamiento del *Plan de Salud Rural del Norte Neuquino*, que entre sus aspectos más sobresalientes establecía:

*“En primer lugar, con referencia al problema de la atención médica, se ha resuelto invertir los términos de la asistencia y en lugar de que la familia concurra al hospital se ha decidido que el médico vaya hacia la población. A tal efecto, se ha dividido la zona norte en otras cinco zonas que serán*

*atendidas cada una de ellas por un médico volante, que ayudará a los médicos de hospitales en la atención de los enfermos. En Las Ovejas se ha designado el primer médico, por lo que esa población cuenta por primera vez con un médico residente. Con esto, la zona norte queda incorporada a un plan que contempla los siguientes aspectos: disminución de la mortalidad infantil, plan de vacunación, plan de lucha antichagásica y antihidatídica, plan de saneamiento ambiental, captación de embarazos y atención de lactantes.*

*Este plan está dirigido a la zona comprendida por los departamentos de Ñorquín, Pehuenches, Minas y Chos Malal, donde los males endémicos asumen características alarmantes. El nivel de mortalidad infantil, por ejemplo, está dado por un índice de 117 por mil, que se clasifica de este modo, según los departamentos: Ñorquín, 58, 8 por mil; Pehuenches, 85,1 por mil; Chos Malal 153,1 por mil y Minas 173,5 por mil. Para dar una ejemplificación de este nivel de mortalidad infantil, podemos consignar que se considera óptimo el índice de 40 por mil, y que la República Argentina tiene el 60 por mil. La provincia de Neuquén acusa un índice de 96,1 por mil y la zona norte como dijimos el 117 por mil.”*

El diario *Río Negro* en su edición del día 3 de junio de 1970 dio a conocer una información sobre la gira que realizó el Ministro de Bienestar Social del Vas, el Subsecretario de la cartera Pastor Gutiérrez y el asesor del organismo Antonio Gorgni, donde se concretó la inauguración y el anuncio de algunas obras importantes para la comunidad de Las Ovejas y parajes aledaños:

*“El Ministro de Bienestar Social Doctor del Vas, acompañado por el Subsecretario de Bienestar Pastor Gutiérrez y el asesor Dr. Antonio Gorgni fueron recibidos por el intendente Alfredo Urrutia y vecinos de la localidad. Se procedió a la inauguración de la pista de aterrizaje y se concretó la inauguración de la escuela de Butalón Norte para el 1 de septiembre, en un edificio cedido por el vecino Samuel Fuentes, hasta tanto se construya en el verano el edificio escolar.*

*Se ha puesto en marcha una primera etapa del Plan de Viviendas con la construcción de 10 viviendas con el aporte de la SEPAC (5 millones de pesos moneda nacional recibidos en agosto de 1967). En septiembre se dará inicio al citado plan. También quedó constituida en Las Ovejas la Cooperativa Mixta Interovecinal de Transportes para la zona norte: abarcará en su recorrido los puntos más importantes de la región y llegará 3 veces por semana a Las Ovejas.*

*Además, por conducto de la Subsecretaría de Producción y Recursos Naturales, se ha creado en la zona una Comisión de Fomento Rural. Informa la dirección de prensa que como complemento de los planes elaborados por el Ministerio de B. Social funcionará en muy breve plazo la granja escolar, a cuyo efecto el gobierno provincial concurrirá con los elementos necesarios para su puesta en marcha.*

*El Ministro del Vas y su comitiva, fueron agasajados con un almuerzo criollo al que concurrieron vecinos de Las Ovejas y de otras localidades cercanas."*



*Dr. Gorgni junto a alumnos de la escuela N° 30.*

Otra medida importante que impulsó la provincia en conjunto con la comuna de Las Ovejas fue la obra de electrificación urbana. El 12 de junio de 1970 el periódico citado anteriormente publicó la siguiente noticia:

*“La comuna de Las Ovejas decidió poner en marcha una importante medida consistente en la electrificación urbana, a cuyos efectos se contempla la adquisición de una “usina” térmica.*

*El Ministro de Bienestar Social de la Provincia ha informado que se ha adquirido al yacimiento Plaza Huincul de YPF un equipo electrógeno de 35 KW con destino a la electrificación de la población de Las Ovejas en el interior del Territorio Neuquino.*

*Asimismo, está previsto que en la próxima semana, personal técnico de la Dirección de Agua y Energía de la Provincia, se trasladen a la citada localidad con el fin de llevar el equipo y comenzar el tendido de líneas eléctricas.*

*La citada obra se encuentra dentro del Plan de Desarrollo de la Zona Norte, siendo su consecuencia inmediata, la iluminación pública, el suministro de energía eléctrica a los edificios públicos y privados, la instalación de un pequeño frigorífico regional y la instalación de una bloquera que servirá de apoyo a las obras públicas y de urbanización que se realizarán en esa zona.*

*De no mediar inconvenientes climáticos, se prevé la correspondiente inauguración de la Usina para el día 9 de Julio próximo, en adhesión a la Declaración de la Independencia Nacional.”*

El vecino Mario Méndez, quien durante treinta y seis años trabajó en Agua y Energía de la Nación y más tarde en el Ente Provincial de Energía de Neuquén [EPEN], reseña los inicios de este organismo en la localidad y los primeros trabajos que se llevaron a cabo para dotar al pueblo del citado servicio:

*“Yo empecé a trabajar en mayo o junio de 1970. Ese 9 de julio se inauguró la usina en un galpón municipal construido de adobe, ahí donde ahora está la carnicería.*



*Había venido una cuadrilla de Cutral Có a trabajar para Agua y Energía acá en Las Ovejas, así se llamaba antes. En esa cuadrilla venía un amigo, Florentino Almendra, y como él sabía que no tenía trabajo entonces me dijo: 'acá la vas a pegar, vas a entrar y vas a tener suerte porque vas a quedar como jefe'. Y bueno, así fue que comencé a trabajar con ellos haciendo pozos para plantar los palos, lo hacíamos a pico y pala. Levantábamos los palos así nomás, en esa época no había grúas. Después me dieron un curso de un mes acá en la escuela, ahí me explicaron un poco y me llevaron a la usina donde se había instalado el motor que era a gasoil, de cincuenta litros y 25 KW de potencia. Con este se daba luz siete horas, pero igual no alcanzaba y había que agregarle más combustible."*



*Inauguración de la usina de Agua y Energía. De izq. a der. Dr. Gorgni, Dr. del Vas y Alfredo Urrutia. 1970.*

El ex empleado municipal Manuel Alfonso González describe cómo fueron los trabajos que se llevaron a cabo en esa misma época para construir la red de agua para consumo de la población:

*"Esta red fue construida en el año 1970. Se comenzó con los canales que salían del campo de la familia Solís. De esas vertientes se sacaron tres*

*canales a pico y pala. Uno salía por el frente del cementerio, cruzaba todo el barrio Pampa y llegaba hasta donde hoy está el albergue de varones en ese barrio. Ahí se construyó una tanquilla de cemento que es como pileta de captación y desde ahí venía por caños hasta el viejo tanque de cemento, subiendo al barrio Pampa, que tenía capacidad para dos mil litros. Desde aquí salía por caños hasta las instituciones: Correo, Municipalidad, Sala de Primeros Auxilios, Gendarmería, Policía, Juzgado, escuela primaria y las viviendas que había en aquel entonces.*

*También desde esas vertientes sacaron otro canal que iba por el lado izquierdo. Este llegaba a los puestos de Rosa Meriño, don Celerino y Roberto Parada, Celmira Vda. De Fuentes y la escuela vieja, hoy EPEA N°1. Después pasaba por el ahora barrio Riscos Bayos, bajaba a la ruta y llegaba al puesto de la familia de Venancio de la Costa, después a don Eriberto Muñoz, y terminaba en la familia de Alfredo Urrutia.*

*Por último, se saca otro canal que era para regar el bosque comunal que estaban construyendo. Es el que está arriba, donde está la Iglesia. También había otro canal en La Fragua que también los municipales lo habían hecho y le hacían mantenimiento, esto lo utilizaban los vecinos de la Vega del Treguel, llegaba hasta donde don Fernando Espinoza.*

*El tanque grande, no recuerdo bien, pero me parece que se construyó en el año 1980, 1981.*

*A estos canales siempre se los estaba limpiando y en el invierno había que ir a sacarle la nieve porque todos se escarchaban. Todo se hacía a pico y pala y había que llegar caminando. El agua tampoco se cloraba. Cuando se rompían los caños que llevaban el agua a sus viviendas se hacía fuego y se calentaban los caños para volver a unirlos.*

*El encargado de dar los turnos y distribuir el agua a los vecinos para regar sus siembras era el tomero. Allí estuvo don Eleasín Merino y Rodolfo Rodríguez. En aquél entonces los otros empleados municipales eran Tulio Merino, Rodolfo Godoy, Fortunato Vázquez, Raúl Aravena, Juan Moreno, y no me acuerdo de otro más.”*



*Alumnos y vecinos en la inauguración de la usina de Agua y Energía. 1970.*

El ex intendente Alfredo Urrutia destaca cómo se fue avanzando en el diseño urbano del pueblo y cuáles fueron las principales obras que se fueron incorporando durante su gestión de gobierno:

*“La Municipalidad comenzó a funcionar en mi casa. Porque en esos años estaba todo por hacerse. Incluso mi padre ya le había pedido a don Felipe hacer una pista de aterrizaje allá por el año 1963, 1964. Pero claro, después lo derrocan a Sapag en 1966, justo cuando se estaba creando TAN [Transporte Aéreo de Neuquén].*

*Cuando asume don Felipe en su segundo gobierno la situación era muy complicada, carenciada totalmente. Entonces resulta que me da fondos para construir 10 viviendas rurales que fueron las primeras que se hicieron. Había que crear toda una infraestructura de servicios. Entonces me contacté con Vialidad para seguir abriendo calles y urbanizando el pueblo. Los pinos los fuimos a buscar a Allen porque acá no había. Además de la usina hicimos el correo y la comisaría. Cuando se inauguró el hospital vino don Felipe que también inauguró el helipuerto, el Centro Cultural y la oficina de Tierras. Cuando me fui de la gestión dejé 3 camionetas y un pueblo formado.”*



*En primer plano, a la derecha, Alfredo Urrutia. 1970.*

La planificación urbana de un pueblo requiere la presencia de personal capacitado permanente que coordine, dirija y se comprometa con todas las obras que se deben proyectar. Este era un pedido de las autoridades locales que figuraba en todas las carpetas que se llevaban los funcionarios provinciales. Durante muchos años esta tarea la llevó a cabo Rodolfo Becharouch, una persona idónea que desde muy joven se dedicó a la construcción y trabajó en Buenos Aires en varias empresas, ya sea como oficial electricista o como encargado en la construcción de monobloques.

En los años setenta Becharouch se radicó en la localidad de Las Ovejas y a mediados de esa misma década fue nombrado Director de Obras de la Municipalidad, incorporándose más tarde como empleado de planta permanente. Ejerció el cargo de concejal en el período 1983-1987 y con motivo de su fallecimiento, ocurrido el 25 de julio de 1991, el Concejo Municipal a través de la Resolución N° 004/91 le hizo un reconocimiento por *“haber sido una persona de grandes valores humanos y que tanto ha hecho por el progreso de nuestra localidad”*. Así lo trae a la memoria su hija Miriam Romero:

*“Rodolfo Becharouch salió en busca de una vida nueva dejando tres hermanos, Tito, Eugenio y Angelita. Nació en Capital Federal el 25 de enero de 1927. Su mamá era francesa y su papá, que había integrado la marina mercante como timonero, era árabe.*

*Mi papá se fue a Neuquén a una empresa como contratista para hacer tres viviendas, allá por el año 1969. Al año siguiente se vino a Buenos Aires y en el año 1971 se volvió a ir a Neuquén, a Bella Vista, y luego a Las Ovejas. Allí conoció a la mamá de Walter Becharouch y Lázaro; muere la mamá de los chicos y ellos viajan a Buenos Aires.*

*El construyó parte de la municipalidad, el hotel, el hospital, la sala del jardín de infantes, y muchas obras más.*

*Entre 1981 y 1983 conoció a mi mamá, Teresa Romero, con quien tuvo a Rodolfo, Andrés, Magdalena y yo.*

*Nosotros vivimos un tiempo al lado del correo y en el año ochenta y nueve o noventa nos dan la casa.”*

El vecino Alfonso González menciona las obras en las que tuvo intervención don Becharouch y rescata el valioso aporte que realizó para el desarrollo del pueblo y zonas aledañas. Tulio Merino, a su vez, se refiere al funcionamiento de la bloquera, un emprendimiento que también estuvo a su cargo:

*“Don Becharouch fue un hombre muy útil para Las Ovejas. Colaboró con la traza del pueblo, con la construcción de la Municipalidad, el galpón, obrador y las primeras viviendas. También, como dije, proyectó la red de agua que sale del campo de los Solices (Flia. Solís), al lado de la iglesia. Participó en la construcción del hospital, la escuela primaria N° 30 y puso en funcionamiento una bloquera que estuvo ubicada al lado del arroyo, donde cortaban bloques para la construcción de viviendas. Era manual, había una cuadrilla de cuatro personas para manejarla.*

*Proyectó un horno de ladrillos en casa de don Abrahán Contreras en el paraje La Laja. Había un señor de Plottier que trabajaba ahí y hacía los ladrillos que se utilizaron para construir el barrio Avenida. También realizó trabajos en la escuela de Pichi Neuquén, Tierras Blancas y Bella*

*Vista. Yo trabajé en la red de agua que se hizo a pico y pala y pinté las casitas esas donde vive doña Luisa, y también el techo de la escuela de Tierras Blancas. También instaló una sodería. Yo aprendí con él a soldar, pintar y algo de plomería. Todo lo que sé lo aprendí trabajando con él.”*



*Rodolfo Becharouch junto a su familia en Las Ovejas. 1971.*

*“La bloquera no estaba antes en el mismo lugar, estaba cerca de donde ahora está el EPEN. Era un lugar donde se trabajaba manualmente; se hacían los bloques con un molde manual. Después se trasladó de lugar en donde está ahora.*

*Después se compró una máquina más grande y más automatizada, se podían hacer dos tipos de bloques, el que se usa para hacer la pared, el ancho, y el más finito para las divisiones en las construcciones.*

*Ahí en la bloquera hacían dos turnos de trabajo y el encargado de ir rociando los bloques era Heriberto Muñoz [don Libe]. Una vez que se hacían se colocaban en hilera y se rociaban con una lluvia bien finita para que se secaran de a poco.*

*Cortaron muchísimos bloques con los que se hicieron las primeras casas, la escuela de Butalón, la municipalidad. Todas esas obras están hechas en esa época con esos bloques. El capataz de ahí era Rodolfo Becharouch."*

Raúl Antonio Aravena también se acuerda *"que en las cuadrillas de la bloquera trabajaron Juvenal Parada, Víctor Zúñiga, Roque Merino, Lelo Merino y Chiche de la Costa."*

Con la recuperación de la democracia, el 25 de mayo de 1973, el peronismo volvió a gobernar en el país, primero con Héctor J. Cámpora y después con Juan Domingo Perón. En Neuquén, Felipe Sapag fue elegido por el pueblo para desempeñar su tercer mandato como gobernador de la provincia.

En Las Ovejas se designó a la docente Norma Martínez para presidir la Comisión de Fomento, y Alfredo Urrutia juró como diputado provincial en representación de la zona norte.

Tras el golpe de Estado cívico-militar del 24 de marzo de 1976, se intervinieron las provincias y los municipios y comisiones de fomento de todo el país. En las zonas de frontera, Gendarmería Nacional se hizo cargo de los gobiernos locales, como fue el caso de Las Ovejas donde los oficiales Mario Monzón y Luis Pringles estuvieron al frente de la Comisión de Fomento los dos primeros años del gobierno militar.



*Don Rodolfo Becharouch acompañado por (de izq. a der.) Tulio Merino, Vicente Godoy y Alfonso González. 1982.*

Julio Heffner y Nelly Quintana, quienes también presidieron la Comisión de Fomento y se desempeñaron en esa misma época, narran las experiencias que les tocó vivir en el cumplimiento de sus funciones:

*“Yo nací en Castelli, Chaco. Llegué a la zona en el año 1962. Yo era estudiante para ser cura, pero me enojé con el capellán de Junín de los Andes y me vine para la zona norte. Don Jaime fue el que me incentivó para venir a esta zona.*

*Desde febrero a mayo estuve en Las Ovejas y en junio de ese año me vine a Bella Vista.*

*En el año 1978 estuve como presidente de la Comisión de Fomento de Las Ovejas. En ese tiempo estaba don Becharouch que hizo muchas obras, fue capataz, soldador e hizo la electricidad de la plaza. Sabía hacer filtros de agua también.*

*En la Comisión de Fomento teníamos un camión azul y yo era chofer para tirar la basura del pueblo, pero nunca cobré sueldos. No podía tomar*



*decisiones porque era el tiempo de la dictadura militar. Me acuerdo que me entregaron una camioneta 0Km para la municipalidad.”*

*“En 1971 ingresé a trabajar a la Comisión de Fomento como auxiliar administrativo, permaneciendo en ese cargo hasta el año 1976. Cuando se produjo el golpe militar, el oficial Mario Monzón, me designó como secretaria tesorera. Durante los años siguientes se hicieron cambios en la autoridad máxima, yo creo que en parte porque el personal de Gendarmería cambiaba de destino a menudo. Por eso el cargo después fue ocupado por civiles, como Julio Heffner y Mario Acuña.*

*Cuando Mario Acuña se presentó como precandidato a intendente para las elecciones de 1983, el gobernador de entonces el general Domingo Trimarco me designó a cargo de la Intendencia. Después recobré las tareas como auxiliar administrativa hasta el 19 de marzo de 1984.”*

En el año 1978 asumió como gobernador interino de la provincia de Neuquén, el General de Brigada Domingo Manuel Trimarco, quien en una política de mayor distensión y diálogo con el líder del MPN depuesto dos años atrás, designó en varios municipios delegados comunales más afines con el ex gobernador Sapag, como lo ratifica Alfredo Urrutia:

*“¿Por qué lo eligen a Mario Acuña? Porque en ese tiempo mucha gente que lo había acompañado a don Felipe vuelve al gobierno. Nombran en cada localidad personas cercanas a don Felipe, aun siendo un gobierno militar. Estaba por ejemplo Mario Acuña en Las Ovejas, Mingo Coletti en Andacollo. Era la gente de confianza de don Felipe en cada lugar. Mario era una persona que conocía el pueblo, era alguien que iba a tener los recursos para gobernar, además era muy querido.”*

El 23 de noviembre de 1982, el Gobernador de la Provincia de Neuquén sancionó con fuerza de ley el Decreto N° 1395 por el cual Las Ovejas pasó a ser municipio de Tercera Categoría, adquiriendo la facultad para poder elegir sus autoridades a través del voto popular.

Al año siguiente, y mientras se descongelaba la actividad política y decaía estrepitosamente la dictadura militar en Argentina, Felipe Sapag se convirtió nuevamente en el candidato natural del MPN.



*Don Felipe Sapag y Nelly Quintana.*

Vicente Godoy (h) y Nora Acuña explican las razones por las que en 1983 Hernán Urrutia, en una reñida interna del partido provincial, le ganó a Mario Acuña en Las Ovejas:

*“Mario Acuña podría haber sido nuestro intendente, pero en esa interna Hernán le gana. Mi papá estaba con Mario Acuña. Yo creo que lo que pasa es que a Mario lo abandonan muchos. Mario después se va a Varvarco y ahí se queda como intendente por varios años.”*

*“En esa elección le ganaron a mi papá por un voto, no sé de donde trajeron una persona que la hicieron votar ahí y ganaron. Resulta que mi papá se había ido para Varvarco y lo dejó encargado a un tío en Las Ovejas. Dice mi mamá que le dijo: ‘te viniste para acá y dejaste todo solo allá’.”*



*Don Felipe Sapag junto a doña Chela, Hernán Urrutia, Horacio Forni y Alfredo Urrutia.*

## **Médicos y enfermeras de a caballo**

Desde los primeros años de la década del sesenta comenzó a funcionar en Las Ovejas una Sala de Primeros Auxilios que había empezado a desarrollar sus actividades, al igual que la sede de la Comisión de Fomento, en la casa particular de la familia de Alfredo Urrutia. Una de las primeras enfermeras que recuerda la gente fue a Cesarina Colletti, una vecina de Andacollo, que dependiendo del hospital de esta localidad, visitaba periódicamente el pueblo y zonas aledañas. Así recuerda María Marta Medel estos primeros años del centro de salud:

*“Luego que Cesarina Colletti tiene que volver a su pueblo en su reemplazo queda Justiana Soto. Posteriormente esta salita es trasladada a otro edificio el cual se encontraba al lado del Juzgado de Paz.”*

Con respecto a los primeros médicos que llegaron a Las Ovejas los recuerdos suelen ser bastante borrosos, porque quizás ninguno de ellos permaneció demasiado tiempo en el lugar. De todas maneras, todos coinciden en que los primeros que se desempeñaron fueron Antonio Gorgni, Leonardo Rodríguez Guevara y Roberto Soria.

Las anécdotas y los relatos respecto al estilo y forma de trabajar del Dr. Gorgni son numerosos. Su sensibilidad, su fuerte compromiso social y su férreo convencimiento de que la tarea más importante que se tenía que llevar a cabo era la prevención, lo llevó a interesarse en el pleno conocimiento de las familias y del lugar donde tenía que desarrollar su tarea. Para ello llevó a cabo un minucioso relevamiento de los pobladores de la zona con datos referidos a la composición familiar, enfermedades, escolaridad, etc. Además, elaboró una serie de mapas caseros, cartografías y croquis con abundante información que constituyen una fuente documental de inestimable valor social e histórico.

María Clementina Sepúlveda, *doña Nina*, Alfredo Urrutia y Reinaldo Pastor Gutiérrez, respectivamente, resaltan su ejemplo de vida y su entrega por los más necesitados. Isidro Belver y Mario Cippitelli hacen alusión también a las insólitas estrategias que utilizó como Intendente Interventor de Andacollo para que las autoridades de turno tomaran conciencia de las reales privaciones que tenía la población:

*“El Dr. Gorgni andaba siempre por la zona. El empezó a venir de Andacollo. Iba casa por casa, luego empezó a traer leche y repartirla entre todas las familias, a pesar de que tenía problemas para caminar en una pierna.”*

*“Gorgni les quitaba la plata a los funcionarios para darle a la gente. Les decía a los ministros y al mismo gobernador: ‘¿trajiste plata? A ver, dame lo que trajiste’. Muchas veces pasaba que veía a un chico sin nada, lo llamaba y le decía: ‘Vení, vamos’. Entonces lo llevaba y le compraba ropa, zapatos, campera y todo lo que necesitaba. Lo vestía de punta en blanco.”*

*“Corría el invierno en aquel año 1964. Al despacho del entonces gobernador de la provincia Don Felipe Sapag, llegó un mensaje de la estación de radio de la comisaría, único medio de comunicación en el interior de la provincia, dando cuenta que Butalón Norte, paraje compuesto por 80 a 100 habitantes, ubicado en el extremo norte del departamento Minas, sobre la margen derecha del río Neuquén, se encontraba afectado por una epidemia gripal que reclamaba inmediata atención médica de la que carecía el lugar.*

*Desde la Casa de Gobierno se dispuso, entre otras medidas, que el director de Salud despache con urgencia una ambulancia de auxilio hacia el hospital de Andacollo para atender la situación. Al día siguiente y siempre por radio policial se informaba que el director de ese hospital Dr. Antonio Gorgni, había partido a pie, por falta de otros medios, para prestar atención médica.*

*El profesional, con valija y bolso de medicamentos, caminó por la huella, casi cubierta de nieve los 10 km. a recorrer, hasta alcanzar el cajón accionado por cables de acero, cruzó el Neuquén y cubrió la emergencia.*

*Por haber tenido participación en la coordinación de las acciones que se implementaron en la oportunidad, días después me informan que el Dr. Antonio Gorgni, a quien no conocía, estaba presente y pedía una audiencia, motivo por el cual lo atendí de inmediato.*

*Grande fue la sorpresa, ya que al dar paso al visitante transpone la puerta una persona de baja estatura que se desplazaba con evidente dificultad debido a una disminución física en su pierna izquierda. Era el Dr. Antonio Gorgni quien días antes y bajo la nieve había cubierto caminando los 10 km. y luego de cruzar el Neuquén, llevó el auxilio médico a los pobladores de Butalón Norte.”*

*“Usted es un pedigüeño Gorgni como todos los intendentes, un pedigüeño que nunca le alcanza lo que tiene, vociferó el gobernador Rodolfo Rosauer ante la mirada helada y furiosa del jefe comunal. Si su gente quiere comida o ropa, que venga al valle a trabajar, que aquí hay trabajo para todo el mundo, agregó el mandatario con tono severo.*

*Esa visita que realizó Gorgni a la Casa de Gobierno de Neuquén fue la gota que colmó el vaso. Aunque en parte se la imaginaba, la respuesta del gobernador no era la que esperaba. Necesitaba ayuda urgente de todo tipo porque los problemas y las carencias del pueblo eran una prioridad. Sin ayuda del gobierno, sería imposible solucionar tantos inconvenientes. Por eso Gorgni no contestó y apenas si masculló una despedida entre los dientes ante la indiferencia del gobernador. Había viajado una decena de veces a la capital y la repuesta era la misma de siempre: “usted es un pedigiüño, como todos los intendentes.”*

*Cuando esa misma tarde llegó a Andacollo, Gorgni pensó una y mil veces la manera de “conmover” a las autoridades de gobierno. Hasta que finalmente la encontró. En su oficina, tomó la máquina de escribir y comenzó a redactar una carta al Alcalde de Andacollo, un pueblo homónimo ubicado en territorio chileno.*

*En la extensa misiva, el intendente le recordaba las tradiciones y culturas del norte neuquino, todo lo que habían hecho los chilenos para el desarrollo del pueblo y el “desinterés” que tenían las autoridades argentinas en toda la zona. Por eso, le propuso a su colega una suerte de trabajo en conjunto para tratar de que el gobierno chileno se hiciera cargo de todo el olvidado Departamento Minas. Hacerse cargo no era otra cosa que tratar de comprar territorio.*

*La respuesta del funcionario chileno no tardó en llegar. En efecto se le dijo a Gorgni que el gobierno trasandino estaba dispuesto a aceptar la propuesta y para iniciar las acciones ante las respectivas cancillerías y la ONU para que “esta colonia chilena, vuelva a la soberanía de sus antiguos habitantes”*

*El intendente neuquino leyó la nota una y otra vez, la guardó en el sobre en la que había llegado y luego de armar un listado de ayudas para Andacollo, volvió a viajar a Neuquén capital. Luego de esperar largos minutos en uno de los patios internos de la Casa de Gobierno, el secretario del gobernador le dio el visto bueno para que ingresara a la audiencia.*

*“¡Lo estaba extrañando! ¡Espero que no venga a pedir limosnas para la gente del norte!”, fue el sarcasmo del mandatario.*

*“Quédese tranquilo gobernador. Vengo a dejarle esta carta para que lo lea cuando pueda”, fue la respuesta breve y cortante. Acto seguido, Gorgni pegó media vuelta y se retiró sin siquiera un saludo. Un vehículo lo estaba esperando en la puerta para llevarlo nuevamente a Andacollo.*

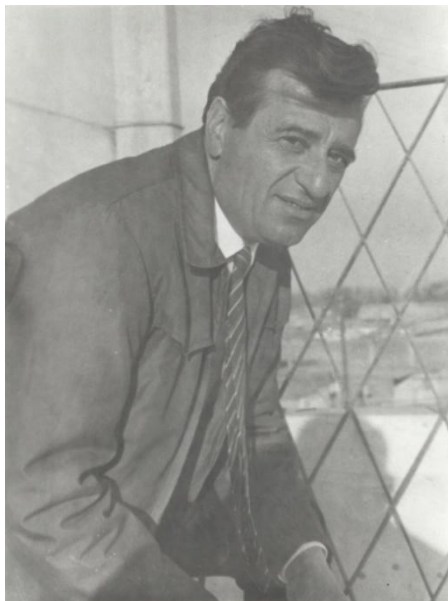
*Después del largo viaje, el intendente finalmente llegó a su pueblo y lo primero que vio apenas ingresó a su oficina fue un telegrama furioso del gobernador: “Médico loco. Abandone trámites. El Departamento Minas no se vende. Presentarse urgente en Acción Social con vehículo de carga”.*

*A partir de este episodio las relaciones entre el gobierno y los municipios comenzaron a cambiar. Si había pedido de ayuda se la enviaba urgente; si eran necesarias obras se hacían. No fuera cosa que algún intendente se enojara. Y que alguno –como el doctor Gorgni- volviera a tentar a los chilenos con extrañas propuestas para cambiar los mapas.”*

El Dr. Méndez Valdemarín, a quién le tocó inaugurar el hospital de Las Ovejas, subraya la visión estratégica del gobernador Felipe Sapag y brinda detalles sobre los inconvenientes que tuvieron que superar hasta poner a punto las instalaciones del nuevo edificio:

*“Cuando yo llegué el hospital estaba en construcción. El 29 de abril de 1972 se inauguró el hospital. Se hizo un acto en el día y la joda siguió a la noche. Estuvo don Felipe en la inauguración, porque para él el norte fue su hijo, porque para él era un orgullo abrir una escuela o un hospital, porque estaba convencido que era eso lo que había que llevar al interior. Se inauguró el edificio nuevo, pero le faltaba de todo. Se pusieron los calefactores, pero había que llevar setenta tubos de esos de 45 Kg, porque iba a gastar treinta y cinco por mes. Y en esa época no sé qué pasaba con SOMISA [Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina] con el acero, la cuestión que nunca llegaron los tubos. Así que en ese invierno la pasamos sin calefacción. Yo atendía en el hospital con una estufita a gota. Me acuerdo que en ese invierno se rajó el tanque de agua porque se congeló y*

*tuvimos que ir a buscar agua al arroyo. Pero estos problemas no lo tenían sólo los otros, nos pasaba a todos. El primer equipo de rayos llegó después que me vine. La Municipalidad en ese entonces tenía dos camionetas, y yo tenía una de esas, así que si la necesitaban me la pedían prestada. Gendarmería nos prestaba los caballos para hacer las visitas a las zonas cercanas o por casos de urgencia.”*



*Dr. Antonio Gorgni. 1970.*

Guillermina Martínez y su hija, Cupertina, formaron parte de una familia que le dedicó gran parte de su vida al cuidado de la salud de los vecinos de Las Ovejas. Ambas trabajaron en el hospital y allí desempeñaron diversas labores. Fueron cocineras, lavanderas, mucamas y ante la falta de personal, más de una vez, hicieron las veces de enfermeras y colaboraron en la atención de los partos, una tarea que conocían a la perfección porque la madre de Guillermina, doña Aurora Parada, se había dedicado a este oficio cuando todavía no había hospital ni una adecuada atención médica.





*Hospital de Las Ovejas. 1972.*

Guillermina hace referencia a su trabajo en el hospital y cómo atendía su madre los partos. Cupertina, por su parte, se acuerda de su experiencia laboral y de las tareas que tenía que llevar a cabo cotidianamente:

*“Yo trabajé en el hospital con Bella Guzmán y Marcelina Aravena. Fuimos las primeras cuando se hizo el hospital; limpiábamos y cocinamos. El trabajo mío era la lavandería, pero me tocó también ayudar en algunos partos. El primer parto fue el de Hilda Muñoz. Las primeras enfermeras fueron Amalia Pérez y Marta Medel. Doña Tocha también estuvo trabajando.*

*La calefacción era a kerosene y teníamos un calentador para cocinar. Cuando llegábamos calentábamos [bolsas de agua caliente] y nos poníamos en los pies y ¡que no nos encontrara el doctor!*

*Doña Amalia peleó por nosotras para que usáramos pantalones, porque teníamos que ir con pollerita y medias finas cuando íbamos a colgar la ropa a los montes, entonces entrábamos al hospital con las medias rotas. El pago no era poco, eran treinta o cuarenta pesos. Estaba el doctor Méndez Valdemarín.*

*Empecé a trabajar a los 25 años.*

*Los primeros partos los atendió mi mamá. Mi mamá era partera pero no se le murió nadie. Ella le ataba el ombligo con un hilo rojo, tenía que ser de ese color. Las madres siempre nos indicaban que cuando tuviéramos ese dolor era porque íbamos a tener el hijo. La gente que venía de las veranadas tenía familia en el camino y seguían después a caballo. Nacían los niñitos, los bañaban y les lavaban la cabecita. Después quemaban la lana negra y se la ponían en el ombligo, los envolvían en una mantilla, le poníamos trapos en la colita y una camisita. Nosotras hacíamos la ropita y unas medias finitas que venían antes, las cortábamos y le poníamos de gorrito. Después lo envolvíamos con mantillas y dentro de un cajón o una chigua, esas que le ponían a los mulares, eran de sauce. Entonces los poníamos en esas chiguas y los colgábamos y cuando lloraban los hamacábamos. No salían mañosos como ahora.*

*Antes había mucha tos convulsa, se le hinchaban los ojitos y la cara y morían también como con el sarampión y la varicela si se infectaban.*

*La gente se curaba con yuyos, con los hueseros. Siempre hubo señoras para atender los partos.”*

*“Yo nací en Las Ovejas el 6 de marzo de 1958 y comencé a trabajar el 24 de marzo de 1976, justo el día del golpe militar. Empecé a trabajar como mucama pero hacíamos de todo en aquel tiempo. Ya estaban trabajando Guillermina Martínez y Marcelina Aravena como mucamas y había tres enfermeras, Marta Medel, Isolina y no recuerdo el nombre de la otra enfermera.*

*Nosotras como mucamas teníamos que ayudar a las enfermeras en lo que ellas necesitaran, hasta nos tocaba ayudar en los partos. Me acuerdo que una vez me tocó ayudar a la enfermera Marta Medel. Fue un parto donde nacieron mellizos que me parece que eran de Manzano Amargo o Pichi Neuquén.*

*Antes el médico que estaba vivía en la que era la Salita de Primeros Auxilios donde ahora está Acción Social. Teníamos que ir a buscarlos ahí cuando pasaba algo grave. Cuando no estaban los médicos acá, tenían que venir de Chos Malal.*

*Nosotras no sentíamos miedo y si había que curar lo hacíamos, la enfermera nos decía y lo hacíamos. Las mucamas siempre estábamos para lo que fuera porque no había mucho personal en aquel entonces.*

*También me acuerdo de aquella vez del accidente en el año 1978, camino a Andacollo, para el mundial de Argentina, yo estaba embarazada de mi hija y tuve que ayudar ahí porque hubo muchos heridos; me acuerdo que vinieron ambulancias de Chos Malal y Andacollo.*

*No teníamos teléfono, había un equipo de radio que nos comunicábamos a las otras localidades.*

*La leña la cortábamos con hacha. Eramos un grupo de trabajo muy unido, nos ayudábamos mucho.*

*Cuando había campañas de vacunación salíamos con las enfermeras a los puestos a caballo. Gendarmería nos prestaba los caballos. Íbamos a Los Quiques, La Laja, La Fragua, La Vega del Treguel, a Buta Pailan, Butalón.*

*Como en Manzano, Varvarco y Butalón no había Salita, traían acá muchos niños con problemas óseos y de alimentación. Estaban desnutridos y tenían una situación económica difícil. La familia a veces estaba más de un año en el hospital, después venían sus padres y se llevaban los chicos.*

*También había gente mayor que por problemas de salud o simplemente porque no tenían donde estar también se los dejaba internados.*

*Como en esa época no había lavarropas teníamos que hacer todo a mano, como calentar el agua en calentadores a kerosene. Me acuerdo que a veces íbamos a buscar agua a La Gotera, donde está ahora el camping.*

*Las sábanas, cubrecamas, toallas y los elementos para las camillas también los hacía la mucama que era Guillermina Martínez que costuraba todo a mano.*

*Para la calefacción teníamos una estufa o un tacho grande que era a leña y como la energía eléctrica la daban hasta las doce de la noche, después poníamos lámparas a kerosene y unos farolitos."*



*Festejos 40 aniversario del hospital. De izq. a der. Cupertina Martínez, Guillermina Martínez, Alejandro Villanueva, Marta Medel y Yolanda Sepúlveda.*

Yolanda Sepúlveda y Marta Medel también se refieren a cómo ingresaron al hospital, a las múltiples facetas de su tarea diaria y al papel importante que desempeñaron los agentes sanitarios en los primeros años del Plan de Salud:

*“En el año 1986 se realizó el primer curso de enfermería en Chos Malal. En mi primer examen tuve que ir al recuperatorio pero después lo rendí bien. Estaba muy nerviosa, yo sólo tenía séptimo grado. El curso duró nueve meses. Me costaba dejar a mis niños que eran muy chiquitos, a veces me iba llorando en el colectivo porque los nenes se colgaban de mi pantalón para que yo no me fuera. Muchas veces me volvía a dedo a mi casa. Mi marido Ricardo me ayudó mucho para que yo pudiera terminar el curso. Martina, Clara y Eusebio también hicieron el curso, pero yo sola terminé porque rendí el examen final.*

*El 17 de febrero de 1987 yo estaba de vacaciones en Buenos Aires. Fue justo en ese momento que me llegó mi nombramiento, aunque estuve cinco meses en el hospital trabajando ad honorem. Mi promesa siempre fue trabajar acá, porque este lugar me dio la posibilidad de ser quién soy y quiero terminar mi carrera también acá.*

*Cuando yo llegué al hospital me acuerdo que estaban Margarita Quintana, Marta Medel, Yolanda Morales, Amalia, Florentino. Tino estaba como administrador y en la cocina estaba Sebastiana Contreras, en el lavadero Guillermina Martínez y como mucama Cupertina.*

*En aquella época no teníamos teléfono, sólo había una radio. Había que salir a buscar al médico en una urgencia. Cuando se escuchaba la sirena sonar salía a atender a quien lo necesitara. Yo había tomado mucha responsabilidad con el hospital, a veces me ocupaba más del hospital que de mi familia. Todo trae desgaste, el cuerpo lo muestra ahora.*

*Tengo muchas anécdotas. Una vez pasé el río a caballo para ver a una chica que estaba en una ramada en Pichi Neuquén, del otro lado del río. Era muy jovencita y cuando llegué ella gritó que ya había nacido su bebito que estaba frío. Así que lo envolví, lo puse en mi pecho y lo llevé. Llegamos a Manzano Amargo con el agente sanitario que junto a su señora me ayudaron a atender al bebe. Estaba frío y no podíamos darle calor. Lo bañamos y después desde Manzano Amargo hasta Las Ovejas lo llevamos con bolsas de agua caliente. El bebé llegó bien y con sus signos vitales normales.*

*Como antes había un solo médico, lo tenías que ayudar, ahora hay más personal y médicos. A mí nunca me pasó nada, yo hacía lo que tenía que hacer. Los médicos nos autorizaban a hacer las cosas a los enfermeros y la hacíamos, no pensábamos en lo que nos podía pasar. Hacíamos lo que fuera necesario. Había que jugárselas."*

*"En febrero de 1972 yo empiezo a trabajar como agente sanitario junto a Isabel Ruiz Díaz. Trabajamos haciendo un censo en varios lugares, Manzano Amargo, Pichi Neuquén, Varvarco, La Matancilla, Ailenco, Invernada Vieja. También se vacunó a los niños menores de dos años con la vacuna antisarampionosa.*

*Todos esos lugares los recorríamos caminando o a caballo. Yo también cubría las guardias como enfermera, que se hacía de 12 por 24 horas.*

*El agente sanitario debía dedicar los días de franco para hacer las visitas domiciliarias y llevar la medicación a los pacientes que estaban con*

*tratamiento por tuberculosis ya que en esos años se habían dado algunos casos de esa enfermedad.*

*Los primeros años fueron de mucho sacrificio para el equipo de salud. Los médicos recorrían el área a caballo en tiempo de invierno. En el hospital no había calefacción, por lo tanto todos debíamos colaborar, ya sea cortando leña o encendiendo la estufa y la lámpara. El hospital se llenaba de gente pero se brindaba la mejor atención y comodidad.”*



*Vista aérea del hospital. 1973.*

La inauguración del hospital de Las Ovejas, fue un paso muy importante en el mejoramiento de la salud de la comunidad. Sin embargo, no fue sencillo que la población se acostumbrara a ir al hospital. El aislamiento, la falta de medios de comunicación y la existencia de yerbateras y parteras que prestaban sus servicios, de alguna manera dieron respuesta a la demanda de atención sanitaria, como lo confirman los testimonios de Luisa Vázquez, María Lucía Bravo, Clementina Nina Sepúlveda y María Ramona Sepúlveda:

*“Antes recurríamos a las yerbateras. Llevábamos la orina en un frasquito, la miraban en un papel blanco y de ahí se sabía que tenía, adonde estaba el dolor de la persona. La Tere de Invernada Vieja y Mauricio González de Bella Vista sabían eso. Recetaban los puros yuyos: ñanco, zarzaparrilla, el chañar, siempreviva, menta, el matico, el piche, el quinchalí. En las veranadas había ñanco, cura siete enfermedades. Hay muchos yuyos medicinales.*

*No conocíamos ningún médico nosotros. La gente venía a caballo a verlos, no había caminos entonces.*

*Siempre había señoras que tenían experiencia para los chicos y para los yuyos. Acá había gente que manejaba muy bien los yuyos, ‘las médicas’ les decíamos nosotros. Ellas sabían qué yuyo era bueno para tal cosa.”*

*“Yo nunca fui al hospital, cuando nacieron mis hijos mi mamita atendió mis partos y si alguno se enfermaba tomaba yuyos nomás, como canchalagua, cuye, ñanco, palo de piche blanco. Hace pocos años me llevaron mis hijos al hospital, fue la primera vez que estuve”.*

*“Antes cada dueña de casa tenía conocimiento y curaba con yuyos. En caso de fractura de huesos había siempre algún viejito que se dedicaba a esto exclusivamente, uno de ellos era don Payero, que tenía una pata de palo. El hacía una crema con huevo batido y le agregaba hollín del carrizo de la cocina. Esta crema la ponía sobre una tela larga y luego envolvía el lugar de la fractura y dejaba pasar un tiempo hasta que esa fractura se sanara. Este preparado era como el yeso actual.*

*Para la atención de una señora que estaba por dar a luz, también había una o dos parteras a la cual acudían y traían hasta la casa. Yo recuerdo a doña Aurora, a doña Juana Navarrete y a doña Margarita Bravo.*

*Toda medicación en aquellos tiempos eran yuyos, no se conocía ningún tipo de medicamentos.”*

*“Cuando estábamos enfermos había una viejita llamada Mercedes Pérez, yerbatera, que vivía en Invernada Vieja. También había parteras. Se*

*curaban con yuyos y algunos medicamentos los traían de Chile. Se sacaba todo del campo, no había tantas pastillas como ahora.”*

Doña Luz Ester Godoy, nacida en Buta Pailán, también señala *“que lo bueno que tenía el doctor Gorgni era que él iba a las casas a atender los partos, aunque igual nos arreglábamos con las parteras como Juanita Navarrete, Margarita Bravo o Petronila Romero.”*



*Hospital de Área Las Ovejas.*

En este proceso de reafirmación de la salud pública fue muy importante que los médicos conocieran las características culturales de la zona y el valioso rol social que desempeñaban estos hombres y mujeres en la medicina popular para que la comunidad, finalmente, terminara convalidando los servicios profesionales del hospital, como lo explica el Dr. Méndez Valdemarín y la entonces enfermera Tocha Tillería:

*“Yo aprendí algo con respecto a la medicina popular que mientras no se usara paico o infusiones raras y consultaran, estaba todo bien. Pusimos*



*un cartelito en el hospital que decía: 'acá también se cura el empacho', porque la Tocha también lo curaba.*

*Yo pasé seis meses sin hacer un parto, la gente quería que fuera a su casa a hacer el parto y yo trataba de explicarles que no podía hacerlo en las condiciones que ellos estaban acostumbrados.*

*A mitad de año en que se inauguró el hospital, me enteré de una señora que vivía por el camino viejo y hacía los partos. Me mandó a llamar porque nacía un niño. La fuimos a buscar donde vivía, en un cañadón abajo. Llevamos la camilla en una ubicación muy empinada. Pero teníamos que ir despacio. Cada vez que se le pasaba la contracción avanzábamos y cuando estábamos entrando el niño iba asomando.*

*A partir de ahí se terminó el misterio y las mujeres empezaron a ir al hospital. Pero claro, esta señora me dijo que vivía de eso, que la gente le daba un chivito, algo para vivir, además era una mujer sola. Entonces yo hice trato con ella. 'Hagamos una cosa le dije. Usted trae a las personas y la atendemos juntos.' Le enseñé a cepillarse las manos, no hacía mucho, pero no importa, estaba conmigo. Estuvo un tiempo y después ya no fue más.*

*Yo relaciono este hecho porque después empezaron a venir muchas mujeres. No estaban acostumbrados a hablar con gente que venía de afuera. Influía también que tenían como una resignación muy poderosa, si Dios había decidido eso, era así."*

*"A los médicos que venían de otro lugar les costaba mucho adaptarse a la forma de hablar de la gente. Muchas veces nos venían a buscar para ver qué era lo que tenía una persona. Una vez vino una señora y le dijo al doctor Valdemarín: 'me duele mucho el garguero y tengo romo también'. Y él le contestó: 'bueno, vamos a ver, espéreme un poquito que ya vengo, ahora viene la enfermera'. Entonces el doctor nos vino a ver a mí y a Marta Medel y nos pidió que le explicáramos qué tenía la paciente. Fuimos a ver a la señora y claro lo que decía ella era que le dolía la garganta y tenía reuma."*

## Los caminos se hicieron a pico y pala

Los medios de transporte y comunicación siempre fueron un gran desafío para los habitantes del norte neuquino. La falta de puentes, accesos y caminos en buen estado constituyeron un difícil escollo que tuvieron que enfrentar las poblaciones de la región. Es más, muchos proyectos e iniciativas de desarrollo fracasaron por no contar con rutas y caminos adecuados.

Los comerciantes y sacerdotes de la orden salesiana que llegaron a fines del siglo XIX fueron los que incursionaron y abrieron los primeros caminos carreteros de la zona. Estos últimos, con el fin de extender la evangelización y proveerse al mismo tiempo de maderas de las lagunas de Epulauquen destinadas a la construcción de la parroquia y de los primeros edificios de Chos Malal.

Con la llegada de Gendarmería a Las Ovejas, a principios de los años cuarenta, se mejoraron los caminos y se incorporaron los primeros equipamientos vehiculares que van a incidir decididamente en la apertura y trazado de nuevos recorridos, como lo relata don Aladino Merino:

*“El que hizo traer el camino aquí fue Gendarmería. Estaba Caravallo, de la Costa, Gatica, eran como seis gendarmes y había un auxiliar que se llamaba Hugo Ivanisevich. Yo fui con ellos. Ellos me llevaron. En Camalón ahí arriba, allí llegaba el camino. De ahí, subía por encima el camino, salía por la Vega del Sobadero y bajaba por lo de Juan Faundez. Mi prima se asustó cuando vio las luces del camión chico de Gendarmería, creía que era un pájaro.”*

Gregorio Vázquez, por su parte, recuerda sus inicios como trabajador de Vialidad Provincial en el año 1965:

*“Yo empecé a trabajar en Vialidad en el año 1965. Fue por política que me pusieron a trabajar en esa época. El gobernador Sapag me puso. Trabajaba sacando piedras y emparejando pozos y canales cuando pasaba la lluvia. Cuando pasaban los grandes temporales bajaban los arroyos porque no*

*había rutas, había puros caminos. No había alcantarillas. Fui encargado de la pasarela, pero no la que está ahora. En esa pasarela empezó a pasar gente de a caballo, al trote y todo. Después me pusieron de cuidador. Yo tenía que estar ahí cuando había trabajo, sino tenía que estar en el camino. Trabajaba doble. El año que ya me jubilé llegó otro encargado, vino una lluvia grande y se llevó la pasarela. Le arrancó todo el poste de este lado.*

*Todos los días recorría desde Las Ovejas hasta el bordo de Los Carrizos, todos los días. Ocho horas. ¡Se trabajaba en aquél tiempo! No había máquinas, a pico y pala nomás. Yo me la aguantaba. Ni flojera tenía. Estaba solo y le daba, le daba. ¿Con quién iba a conversar? ¿Con las piedritas? Llevaba mi comidita. Enteraba [ocupaba] las horas por allá. Caminaba una hora. En vez de ser ocho horas eran como diez por las caminadas.*

*No me reconocían nada, pero lo que yo quería era no perder el puesto. Me jubilé en el año 1978.”*

Aún entrado los años sesenta la situación de los caminos y las rutas que comunicaban a Las Ovejas con Andacollo y otros lugares del norte neuquino, eran precarias. La inauguración del puente sobre el río Neuquén en Andacollo en el año 1967, que dejó atrás el uso de una única balsa con capacidad para 5.000 kg. que comunicaba ambos lechos del río, generó un fuerte impacto. Esta obra, que tardó tres años en concretarse, y que estuvo a cargo de un Escuadrón del VI Batallón de Ingenieros de Montaña de Neuquén, no sólo permitió una mejor integración del norte neuquino sino que también intensificó las explotaciones ganaderas, agrícolas y mineras de la región.

En 1972 llegaron a Las Ovejas los primeros maquinistas de la Dirección Provincial de Vialidad [DPV], entre los que podemos mencionar a Jorge Rubio. Oscar Álvarez era para ese entonces el administrador del área con competencia en toda la zona norte. Como la institución no contaba con un espacio asignado para poder

organizar y desplegar adecuadamente su tarea, tenían que levantar campamentos. Recién en 1982 se consiguió un lugar físico propio y tres años más tarde se terminaron de construir las instalaciones que fueron dotadas de un galpón, un depósito para combustible, baños y una casa para el encargado que en esa época era Juan Manuel Vargas. Entre los primeros empleados podemos mencionar a Enrique Alfonso de la Costa y José Parada.

Ricardo Muñoz, quien se incorporó a la DPV en septiembre de 1974 como ayudante de maquinista, también comenta su experiencia como trabajador vial:

*“Yo comencé a trabajar sacando piedras en la ruta, con pico y pala. Teníamos que caminar desde Las Ovejas hasta Invernada Vieja o Bella Vista. Teníamos una máquina vieja y un camión, de esos viejos.*

*El campamento lo teníamos cerca de las Solíces [Solís]. Teníamos unas carpas de lona que armábamos. Desde ahí salíamos a trabajar en el camino viejo de Las Lagunas, en la subida del cementerio. Este era el único acceso que había para llegar hasta Las Lagunas.*

*En aquel tiempo trabajaban también Oscar Muñoz, Cruz Cofré, Luis Altamirano, Eduardo Guzmán, Custodio Candia, que era el encargado de la pasarela de Butalón.*

*El Jefe de Distrito era un tal Méndez, después fue Fernando Buchara y Oscar Álvarez.*

*A mediados del año 1976 llegan las primeras casillas para campamentos, éstas ya eran más completas.*

*Yo estuve trabajando en aquellos tiempos en la ruta 6, cerca de Rincón de Los Sauces. Nos llevaban por veinte días. Estábamos lejos de la familia. Era muy feo porque por esas rutas no pasaba nadie. Tampoco teníamos equipos de radio, sólo teníamos que esperar que nos fueran a relevar. Yo venía a trabajar desde la Vega del Treguel que era donde vivía. Estuve también en Los Cerrillos, en la laguna de Varvarco Campos.*

*En el año 1984 estando de jefe en Vialidad don Juan Manuel Vargas, se comenzó a trabajar en la actual ruta 45, camino a Las Lagunas, y también se mejoraron las rutas de Manzano Amargo, la 54 y la 43 que conduce al*

*Domuyo. También se construyó la pasarela que está sobre el arroyo donde vive Tocha, las alcantarillas que están enfrente del EPEN, y la otra de la bloquera.*

*Una vez, a mediados del ochenta y seis, en el invierno, tuvimos que ir a rescatar a un vecino que se le había quedado el vehículo en el camino a Varvarco. Cuando veníamos de vuelta nos agarró el viento blanco y nos quedamos en La Puntilla. Se nos quedó la máquina y tuvimos como dieciocho horas sin poder salir. La nieve nos había tapado toda la máquina. Lo único que nos salvó fue que no apagamos el motor y con un calentador que teníamos nos calentamos, hasta que un compañero se arriesgó y a la mañana se vino hasta Las Ovejas caminando por la nieve a buscar auxilio.*

*Siempre Vialidad estaba dispuesta para salir a auxiliar a los vecinos que había que arreglarle el camino para llegar hasta las veranadas. Eran tan grandes las heladas que se nos congelaba hasta el gasoil. En la mañana había que hacer fuego para calentar y descongelar el gasoil para salir a trabajar.*

*Después llegaron los tiempos que comenzaron a conformarse los gremios. Entonces se empezó a reclamar la ropa adecuada. Después ya nos daban camperas, botas y térmicos. Ya no pasábamos tanto frío.”*

En relación al servicio de correos el primero de ellos se hizo a lomo de mula. Uno de los que practicó ese oficio fue don Custodio Candia, quien llevaba la correspondencia hasta Andacollo.

El 2 de mayo de 1969 por resolución N° 01/69, la entonces Presidente de la Comisión de Fomento de Las Ovejas, Irma Colombino, designó como responsable del transporte de cartas y mensajería entre Andacollo y Las Ovejas a don Aladino Merino, quien describe su tarea y los viajes que realizaba:

*“Yo me levantaba a las tres de la mañana, tomaba matecito, le daba de comer a mi caballo y me iba a Andacollo. En tiempo de invierno salía de noche. Tardaba más o menos cinco horas en llegar. Tenía que estar a las ocho de la mañana allá para entregar y recibir la correspondencia que*

*venía de Chos Malal. Regresaba a la tarde y para el viaje llevaba fiambre, pan, ñaco y carne cocida para comer.*

*Cuando llegaba le entregaba todo al Jefe de Correo de acá que era en ese tiempo doña Emilce Muñoz, la hija del finado Isaías Muñoz. Ella estaba por allí donde Vicente Godoy, un poco más para allá, en unas casitas malas que había por ahí. Después estuvieron don Rolo Muñoz, Vicente Medel y doña Marta como encargados del Correo.*

*En verano traía de todo porque la gente me encargaba radios, elementos de cocina, de todo. Se los traía contrareembolso. Conseguía una soguita y ataba todo. Varias veces tuve que venir a pie porque traía el caballo cargado de cosas. Me pagaban doscientos pesos, pero cuando estuvo Mirta Arrighi me aumentó un poco más el sueldo.”*



*Don Aladino Merino.*

Don Luis Humberto Merino también recuerda que “Marita Hermosilla estuvo a cargo de la Estafeta y que los primeros carteros fueron Eleasín Merino y Custodio Candia.”

Elías Muñoz, por otra parte, indica cómo eran las comunicaciones telefónicas, un servicio que prestó la comisaría durante varios años:

*“Había un teléfono semipúblico que se utilizaba con monedas. Cuando se usaba en la Municipalidad no se podía utilizar en la comisaría. Después funcionó con fichas que se vendían en la Municipalidad. Se recibían llamadas y nosotros salíamos a avisarles a las personas que llamaba algún familiar. Este teléfono estuvo hasta el ‘90, más o menos.”*

Durante su vida, don Aladino Merino realizó infinidad de trabajos. Fue agricultor, criancero, cortador de adobes, enyugador de bueyes, constructor de carros y transportista de mercaderías. Así rememora esta última actividad:

*“Yo he trabajado de todo, también fui transportista. Cinco años hice este trabajo. José Parada me acompañaba. Esto lo hacía en verano. Traía de Andacollo cajones de vino, azúcar, yerba. De Las Ovejas llevábamos cueros y lanas que le entregábamos a don Luis Jorquera. Iba por la costa de Cayanta, por el arroyo. En Cayanta alojábamos de ida y de vuelta. El camino era muy malo en esos años.*

*También le fleteaba a don Raúl Urrutia que tenía el negocio donde estaba don Venancio de la Costa. Era muy bueno don Raúl. El me daba cuatro carros y yo tenía que pagarles a los peones. Íbamos con tres peones más pero yo era el encargado y responsable del viaje y de la tropa. Cargábamos bordalesas de 180 kilos. Traíamos tres en cada carro. Me pagaba veinte centavos el kilo que llevaba. Me quedaba poca ganancia, pero bueno, me alcanzaba. Don Eriberto Muñoz también tenía carros y bueyes en esos años.”*

Con respecto a los primeros vehículos que hicieron el transporte de colectivos, varios vecinos recuerdan que a principios de los años setenta comenzaron a circular unas estancieras que hacían el transporte entre Chos Malal y Las Ovejas. A su vez, Elías Muñoz apunta que *“Feliciano Chano Candia era el único transporte que hacía el*

*correo y el servicio de encomiendas hasta Andacollo con una camionetita Chevrolet gris azulada.”*



*Feliciano Candia (centro) en El Negrete.*

En el año 1976 la empresa Unión del Sud comenzó a prestar el servicio de transporte de colectivos a Las Ovejas dos veces por semana. Luis Baldomir Navarrete, un chofer oriundo del El Cholar, que durante casi dos décadas realizó este recorrido, trae a la memoria los orígenes de la empresa, los horarios del servicio y los transportes que llegaban a la localidad en esa época:

*“En el año 1974 entré a trabajar en los colectivos de la Unión del Sud, una empresa que empezó allá por el año 1968 aproximadamente. Los primeros vehículos que se trajeron fueron Bedford.*

*Se hacía Covunco-Las Lajas y también Aluminé. En el año '69, '70 se empezó también a viajar a Chos Malal y después a Barrancas.*

*En el año 1974 empezamos con Andacollo y a veces algún viaje a Las Ovejas, porque el camino era muy malo. Pero en 1976 ya empezamos a ir dos veces por semana a Las Ovejas. Llegábamos los días miércoles y sábados y regresábamos los jueves y domingos. Se salía a las 14 hs. de Zapala y se estaba llegando a las 22 hs. a Las Ovejas. Era una*



*combinación. Venía de Neuquén y el colectivo que manejaba yo arrancaba desde Zapala. De Las Ovejas salíamos a las 7 de la mañana y estábamos llegando a las 16 hs. a Zapala. Cuando llegábamos a Las Ovejas pasábamos primero por la Municipalidad, allí teníamos una cocinita y un dormitorio que nos daban para dormir.*

*Yo fui el primer chofer, mecánico, de todo. Era el que atendía cualquier cosa que nos pudiera suceder en el camino. En esa época a Las Ovejas entraban muy pocos vehículos. Eramos tres los que entrábamos: Pavan, que era un transportista y don Adrián Gret, de Zapala. Le llevaban la mercadería a Garabello y a Sinforiano Acuña. En aquel tiempo en Las Ovejas el comercio más grande era el de don Eriberto Muñoz.”*

La imperiosa necesidad de llegar a destino hacía que la capacidad del colectivo resultara estrecha y muchos pasajeros se vieran obligados a viajar parados, en un vehículo sin aire acondicionado y mala calefacción.

Las anécdotas se multiplican a la hora de describir estos largos viajes desde a Zapala a Las Ovejas. Los obstáculos del clima, los arroyos crecidos, las fuertes nevadas, los lugares peligrosos como la bajada del Chingue o la punta de la barda del Negrete que solía cortar la ruta, produjeron numerosos episodios de los cuales la mayoría de las veces el colectivo salía airoso. Sin embargo, y a pesar de estos difíciles escollos que había que eludir, siempre había lugar para el momento ameno y jocoso entre el chofer y sus pasajeros, conocidos vecinos del pueblo, como lo narra el mencionado Navarrete en estas dos anécdotas:

*“Una vez salimos de Las Ovejas con un poco de nieve y a la altura de Bella Vista le digo a don Rosamel Navarrete que viajaba con nosotros: ‘don Rosa, prepárese unos mates’. ‘Sí, Luis, como no’, me dice. Se sentó atrás del asiento mío, del lado del acompañante, le pasé el mate y el termo para atrás y yo seguí manejando. Y resulta que veo que pasan los minutos y no me daba ningún mate. Entonces miro por el espejo para atrás y lo veo a don Rosamel que estaba repartiendo mate a los pasajeros. Cuando me tocó a mí*

*me dice: 'Usted sabe don Luis que se me acabó el agua'. Claro, como le iba a alcanzar si le estaba dando mate a cada uno de los pasajeros."*

*"En una oportunidad íbamos con el colectivo en el trayecto a Las Ovejas por esos caminos de tierra, lleno de badenes, subidas y bajadas largas cuando un pasajero del fondo me grita: 'pare, pare, colectivo'. Así que puse el freno y me detuve en medio de una nube de polvo mientras esta persona se acerca a la puerta y baja rápido corriendo unos cuantos metros para atrás. Veo que se agacha, saca un pañuelo y agarra algo del suelo. Llega, abre la palma de la mano y me dice: 'Mire, la encontré, está sanita'. Resulta que su esposa se había descompuesto, había abierto la ventanilla del colectivo para sacar la cabeza y tomar aire, y en uno de esos saltos, se le había caído la dentadura postiza."*

La llegada del colectivo era un acontecimiento social. Un punto de encuentro y un momento para romper la monotonía del día. Con la Unión del Sud llegaban las noticias, los encargos y la correspondencia. Era también la oportunidad para que el vecino curioso pudiera enterarse de quien arribaba al pueblo y hasta la ocasión propicia para que los niños limpiaran el coche y tuvieran a cambio una recompensa, como lo explica este chofer:

*"Los primeros años tenía la parada donde Venancio de la Costa y después enfrente del Correo, donde estaba don Vicente Medel, entre la Municipalidad y la plaza. Lloviera, hiciera frío o calor, yo llegaba tocando la bocina desde el hospital y la gente escuchaba y Usted veía que venían corriendo y se amontonaban mientras empezaban a bajar los pasajeros. Les daba el equipaje y después atendía a la gente. Me preguntaban: '¿me trajiste el hilo? ¿Conseguiste la revista Gente?' A nosotros nos encargaban hasta las pastillas anticonceptivas para las chicas. Yo ya les sabía todos los nombres y las marcas. Era como una especie de botiquín ambulante. Lo que pasa que en esos años no venía nadie, ni el diario, nada. Allá por el año 1975 comenzamos a llevar el correo y todo el*

*servicio de encomiendas. De Las Ovejas mandaban de todo también: chivos en cajas para Zapala y Neuquén.*



*Luis Navarrete, chofer de La Unión del Sud.*

*En Las Ovejas tenía varios chicos que me ayudaban. Estaba un tal Parada, hijo de Julio Parada, los pibes de la Costa también, por ejemplo el Nancho. Cuando llegábamos siempre había un grupo de veinte pibitos ahí que me estaban esperando. Entonces yo terminaba de atender los pasajeros y me preguntaban: '¿le limpio el colectivo señor?' Entonces limpiaban y yo después los llevaba hasta don Eriberto Muñoz y ahí los volvía para atrás. Era una alegría para ellos que yo los llevara a dar una vuelta porque muchos de ellos no habían subido nunca a un colectivo. A varios de esos chicos yo los llevé a Zapala para que conocieran porque no habían salido nunca. Incluso llevé a uno de Chos Malal que me ayudaba de maletero. Le decían Pajarito y trabajaba en el Bahía Café."*



*Transporte La Unión del Sud*

Luis Navarrete fue mucho más que un chofer. Fue un servidor público que entabló amistosas relaciones con la comunidad con la que compartió momentos recreativos y festivos. Fue muy importante su aporte en una época donde los medios de comunicación eran cruciales para una zona aislada e incommunicada como Las Ovejas. Así reconstruye estos gratos momentos:

*“A mí me tenían como un maestro o como un médico que era lo máximo en esa época. Yo llegaba los días sábados y por ahí aparecía el flaco Hernán Urrutia y me decía: ‘Luis, te vamos a buscar para que cenemos juntos una cazuelita que hice’. Al rato venía otro vecino y también me invitaba. A veces se juntaban tres o cuatro para invitarme a comer y yo les tenía que decir ‘discúlpenme, pero él me invitó primero’. Me regalaban los primeros chivitos, quesos de vaca, gallinas, de todo.*

*En la fiesta del pueblo antes se elegía la reina y una vez me tocó hacer de jurado junto al maestro Seró y la Tocha. Jugábamos al truco y a los dados con los maestros a la noche, porque no había nada para hacer y los inviernos eran largos. Con Norma Urrutia nos juntábamos a jugar al truco por una cazuela para el sábado siguiente. Solían estar también Mario Acuña; Altamirano, que era el maquinista; el comisario. Nos solíamos reunir en la casa de Mario Méndez que trabajaba en el EPEN.”*

En el año 1994 Navarrete dejó de cumplir la función de chofer y pasó a desempeñarse como inspector en la misma línea de colectivos. En esa ocasión, un numeroso grupo de vecinos que se resistían a que no llegara más al pueblo, envió un petitorio a la empresa para que continuara viniendo a Las Ovejas. Fue tanto el cariño que le brindó la gente que *El Chango Valdéz*, uno de los tantos amigos que cosechó en sus viajes al norte neuquino, le dedicó en Andacollo esta poesía titulada *Para mi amigo*:

*Voy a empezar a cantar,  
Y cantar es mi profesión,  
Y para este gran volante,  
Del colectivo La Unión.*

*En la zona lo quieren mucho  
Y la gente lo quiere recordar,  
Porque lloviendo y nevando  
El Llano lo cruza igual.*

*Unos días estuvo ausente  
De este pueblo que es tan bonito  
Chicos y grandes decían:  
¿Por qué no viene Luisito?*

*Este verso es para Usted,  
Siempre pasa por Negrete,  
Se lo tenía ofrendado,  
A mi amigo Luis Navarrete.*



*Balsa sobre el río Neuquén en Andacollo. 1991.*

Desde el año 1960 comenzó a funcionar Líneas Aéreas del Neuquén. Si bien esta empresa suspendió sus servicios cinco años más tarde, promovió el interés de varias localidades de la provincia de crear sus primeras pistas de aterrizaje.

Durante la gestión municipal de Raúl Urrutia se empezaron las gestiones pero con el advenimiento del golpe militar de 1966, que implicó el derrocamiento del gobernador Felipe Sapag en la provincia de Neuquén, se frustró la continuidad de este emprendimiento.

Argentino *Tino* Munk, quien estuvo ligado por lazos laborales y políticos con la familia Urrutia, hace mención a los proyectos de su padre en Andacollo y del citado Urrutia, de contar con una pista de aterrizaje y con un mejor sistema de comunicación aérea:

*“Mi padre sabía que después de la Segunda Guerra Mundial había muchos helicópteros en desuso, entonces intentó comprar uno para mejorar la atención y la salud del pueblo en caso de urgencia. Las autoridades de aquel entonces no lo dejaron porque como era zona de frontera pensaban que era peligroso por la seguridad, que podía promover el contrabando. Pero claro, mi padre no lo hacía con ese fin. El quería hacer de Andacollo un centro de la zona norte con helicóptero para uso en*

*las urgencias de salud, y que los casos menores se atendieran en las salitas y centros de salud que se estaban creando.*

*Mi padre tenía una radio transmisor, se comunicaba con el Huecú y Buenos Aires en una época de gran florecimiento del oro. El trae como una sucursal a Andacollo del negocio que tenía en El Huecú, con el fin de comprar el oro. Se lo compraba a los comerciantes de Andacollo y lo vendía en Buenos Aires. Lo mandaba por correo en un cajoncito por valor declarado. No bajaba de 7 u 8 kilos de oro mensuales.*

*Yo a don Raúl Urrutia lo veo como un visionario. Don Raúl trabajaba con mi papá y luego él se quedó con el hotel de Andacollo. El quería hacer una pista de aviación grande, con un centro comercial importante donde bajaran aviones de peso. Entonces se evitaba las largas distancias a Mendoza o Zapala. Era una forma de evitar el pago de recargos y altos fletes por el traslado de la mercadería. Además, Las Ovejas tenía mucho lugar del que carecía Andacollo para hacer una pista. Se calculaba que en pocos minutos podíamos estar en Santiago de Chile.”*

En 1972 el norte neuquino fue azotado por un fuerte temporal de lluvia y nieve que dejó aislada a la zona. En esta ocasión quedó en evidencia una vez más, la urgente necesidad de mejorar los caminos y comunicaciones que quedaron cortadas durante varios días. Entre el 15 y 18 de junio el entonces Presidente de facto Teniente General Alejandro Agustín Lanusse se hizo presente en la zona para seguir personalmente el operativo de emergencia que montaron las autoridades. En su obra *El desafío*, Felipe Sapag publica la crónica que de esos hechos realizó el diario *Sur Argentino*, el 19 de junio de 1972:

*“A las 9,35 del domingo arribó el general Lanusse al aeródromo de Zapala, por vía terrestre, procedente de la localidad de Covunco. A las 10 decolaron los dos helicópteros y se dirigieron hacia la zona noroeste de la provincia, que fuera azotada por fuertes y devastadores temporales de lluvia y nieve.*

*Según estaba establecido, el aparato en el que el Presidente de la Nación recorrió la zona afectada del noroeste de la provincia para tomar una*

*impresión objetiva y material de los daños ocasionados por los recientes temporales de agua y nieve, en una primera etapa, aterrizó en la localidad de Las Ovejas, en donde tomó contacto con algunos pobladores afectados y recorrió la población y los alrededores."*



*Visita del Presidente de facto Gral. Lanusse a Las Ovejas.*

En 1972 Líneas Aéreas del Neuquén reinició sus servicios con el nombre Transportes Aéreos Neuquén (TAN). Esta empresa, que llegó a venir hasta tres veces por semana a la zona norte, durante la década del setenta y ochenta cumplió un papel fundamental, principalmente para las poblaciones de esta región que podían comunicarse rápidamente con la ciudad capital de la provincia, ya sea por razones de salud o de otra índole personal.

La siguiente anécdota que cuenta Alfredo Urrutia pinta mejor que cualquier explicación el fin social que cumplió esta empresa:

*"Un día estaba saliendo un avión de TAN, ya estaba por empezar a carretear y veo por atrás, en la punta de la pista, que venía al trote un hombre a caballo que hacía señas con un pañuelo. Le aviso al piloto que era Reguera y enseguida nos dimos cuenta que lo que quería era subir al*



*avión. El piloto paró el avión, se bajó y la persona se acercó. Era don Carlitos Alarcón que le dice: '¿En este avión está viajando don Alfredo Urrutia?' 'Sí, le responde el piloto'. Yo me bajé y don Carlitos me dice: '¿Puedo dejar mi caballo en su casa don Alfredo porque tengo que viajar a Chos Malal en este avión?' Así que dejó el caballo en mi casa y se subió al avión con un bolso, con espuela y con rebenque y todo. Este era el fin importante que tenía esta empresa para el interior neuquino."*



*Transportes Aéreos Neuquén en Las Ovejas.*

En su discurso del 1º de mayo de 1974 en ocasión de la inauguración de las sesiones de la Legislatura Provincial, y como parte de su balance de gestión, el gobernador Felipe Sapag realizó una descripción de los avances que se habían logrado en materia de infraestructura aeronáutica:

*“Este complejo vial se ve eficazmente complementado con la construcción de modernos aeródromos de los cuales, en cumplimiento del plan, se han habilitado los aeropuertos correspondientes a Chos Malal, Loncopue y Zapala, lo que representan 5.400 metros de pistas de concreto asfáltico con un ancho de 40 metros. También se encuentran en construcción*

*5.600 metros de las nuevas pistas pavimentadas ubicadas en Las Lajas, Chapelco y Caviahue. Además, se construyeron nuevas pistas de aterrizaje de material compactado en Manzano Amargo, Buta Ranquil, Tricao Malal, El Cholar y Las Ovejas.”*



*Restos del avión caído en la Vega del Treguel. 1977.*

## **“Para Hernán primero estaba la gente”**

Mientras el Dr. Raúl Alfonsín juraba como Presidente de la Nación Argentina, recuperándose así la democracia en nuestro país, el 10 de diciembre de 1983 asumió Felipe Sapag como gobernador de la provincia y Hernán Urrutia como presidente electo de la Comisión Municipal de Las Ovejas. Como concejales titulares hicieron posesión de su cargo Rodolfo Becharouch, Juan Eudes Muñoz, José Vicente Godoy y María Luisa Vázquez, quien se convirtió en la primera mujer electa para ocupar una banca en el Concejo Municipal. A su vez, Norma Libertad Martínez de Urrutia asumió como secretaria del mismo.

Hernán Urrutia llevó a cabo tres gestiones de gobierno: 1983-1987, 1987-1991 y 1995-1999. En el interregno 1991-1995, Marta Edith Félix, ejerció la presidencia de la Comisión Municipal, una maestra oriunda de Bahía Blanca que llegó a Las Ovejas en el año 1985 y que ejerció el cargo de concejal en la segunda gestión de Hernán Urrutia junto a José Vicente Godoy, Jorge Domínguez, Osman Villanueva y Roberto Navarrete, estos dos últimos representando a la Unión Cívica Radical.

José Vicente Godoy, fue un conocido comerciante y criancero de la zona que ejerció diversos cargos públicos. Su hijo, Vicente, en 1990, ocupará el cargo de Director de Cultura ad honorem y entre 1999 y el año 2007 ejercerá dos gestiones consecutivas al frente de la Comisión Municipal de la localidad.

EMPRESA NACIONAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS			
TELEGRAMA			
REGLON NUMERAC.		NUMERO ORIGEN	Fórm. Nº 5009
PREFILO/SERIE		25	
PROCEDENCIA		RELAJAS	FECHA RECIBIDA
Neuquén		51/2°3	8/08,50
RECIPIENTE CON		Z. Z.	RECIPIENTE DE SERVICIO
H. ALVAREZ			S.P.P. TM.
		HORA RECEPCION	FECHA
		18,18	9-9-87.-
CATEGORIA	DESTINATARIO		
	URRUTIA Hernán		
DOMICILIO	DESTINO		
Las Ovejas	Andacollo (N)		
<p><i>En nombre de la junta de gobierno felicito a ud. por el brillante triunfo obtenido poniendo de manifiesto un esfuerzo extraordinario realizado desde transmitirle mis íntimas convicciones que en el desempeño del cargo sabrá interpretar fielmente el sentimiento de nuestro pueblo cumpliendo con las expectativas e inquietudes de la comunidad afectuosamente.</i></p> <p>Felipe SAPAG Presidente del Movimiento Popular Neuquino</p>			

*Telegrama de Felipe Sapag felicitando a Hernán Urrutia. 1987.*

La mayoría de las personas consultadas coinciden en que Hernán Urrutia –nacido el 25 de enero de 1939 en Reñileo- fue un intendente muy humilde que había cultivado una buena relación con sus vecinos. Destacan que no tenía reparos en atender a la gente en su propio domicilio y que nunca se enriqueció con la función pública.

Benita del Carmen Parada, Marta Félix y Pablo González, quienes compartieron su trabajo con él en la Comisión Municipal, así lo recuerdan:

*“Su forma de gobernar era: primero su gente. Cuando no tenía el municipio lo que la gente le pedía él le daba de su bolsillo. Era muy compañero.”*

*“Hernán era una persona muy buena, podías llegar a él y hablar sin ningún problema, aunque muchas veces la gente sabía que muchas decisiones no pasaban por él, sino por Alfredo. Ahora, eso sí, cuando tomaba una decisión era muy testarudo, se llegaba a pelear con el hermano. El confiaba mucho en Alfredo, de hecho él siempre lo proponía en el cargo.”*

*“Hernán recibía en su casa a todos los vecinos, con quienes compartía un vino, una cena, un truco o simplemente una amena charla. El pueblo de Las Ovejas le debe mucho a este gran hombre que con sus errores y aciertos dejó una huella imborrable. Siempre priorizó a los trabajadores.”*



*Don Felipe Sapag y Hernán Urrutia.*

Durante las dos primeras gestiones de gobierno de Hernán Urrutia se ejecutaron varias obras públicas y se comenzaron a tramitar otras que, incluso, se concluyeron en las siguientes administraciones. Por ordenanza N° 3/84 se le donó a la Dirección Provincial de Vialidad un terreno de la manzana N° 1, que comprendía a los lotes 1 al 6, con el fin de que este organismo construyera sus instalaciones. Del mismo modo, y a través de la ordenanza 6/84 se le cedió un predio de doce hectáreas a CORFONE (Corporación Forestal Neuquina S.A), con destino a la creación de un vivero para la localidad.

Cabe destacar que la actividad forestal en la zona norte se comenzó a desarrollar en la década del sesenta a partir de la creación del primer bosque comunal en la localidad de Huinganco. A éste le siguió, más tarde, la forestación de otras comunas como Andacollo y Varvarco-Invernada Vieja junto a distintas Asociaciones de Fomento Rural (AFR), como la de Manzano Amargo.

En el año 1974, con el asesoramiento de la Subsecretaria de Bosques de la Nación, se creó CORFONE S.A y se empezó a implementar el primer Plan de Forestación Neuquino.

Raúl Garrido brinda testimonio sobre su paso por la empresa en Las Ovejas y Felipe Méndez cuestiona la política de forestación que, según su opinión, perjudicó a muchos crianceros:

*“CORFONE empezó a funcionar en el año 1983 y yo comencé a trabajar en 1986. Antes se recibía mucha gente para la plantación de pino. Después, con los años, también se tomaron mujeres para el repique.*

*Antes traían gente de la comunidad de Ruca Choroy, también de Colipilli, a ellos los dejaban entre un mes a cuarenta y cinco días trabajando y después se los llevaban.*

*Recibían entre cien a ciento cincuenta personas. Teníamos campamento en El Llano.*

*Antes había un tractor azul chico, en ese se trasladaba la gente, en los acoplados. En invierno pasábamos mucho frío porque nos llevaban lloviendo o nevando al campamento a trabajar, a veces se nos enterraba el tractor o el camión y había que sacarlo a pico y pala.*

*Yo cuando entré era empleado como todos pero después pasé a ser jefe de cuadrilla.*

*Cuando entré a trabajar se estaba retirando de jefe el Sr. Silva y llegó como jefe el Sr. Tarifa. Pasaron muchos jefes por CORFONE, entre ellos, El Pampeano, Bernardo Olmos, Jorge Luque.”*

*“Yo nací en La Matancilla [paraje cercano a Las Ovejas] y mis padres eran chilenos. Mi padre se llamaba Ramiro de la Rosa Méndez Muñoz y mi mamá Juana María Zúñiga Barros.*

*A mí me parece que por una parte estuvo bien lo de CORFONE porque generó puestos de trabajo, pero por otra parte no me gustó porque mucha gente campesina no se sintió bien porque le quitaron muchos campos y no le dieron nada. Era gente nativa, gente vieja. La engañaron y le sacaron el campo, especialmente campos de veranada en la zona de El Llano, Nahueve, Los Aparejos y parte de Los Pajaritos. A mí me sacaron una franja de campo, pero fue poca, porque yo reclamé. Eso fue en el gobierno de don Felipe. Esto fue más o menos en el año '83, '84.*

*El que nos ayudó a nosotros fue Manolo Castro de Agricultura y Ganadería. Él nos dio una mano y por eso defendimos algunos campos que no lo cerraran, que fue el campo mío, el del finado Durval Rodríguez y algún otro más. A los otros les hicieron el versito y no pasó nada.*

*Yo me acuerdo que se hizo una reunión en la casa de Durval y el máximo jefe de CORFONE que me parece era un tal Pascuarelli; el de Tierras, Jorge Abdala, y también habían venido autoridades de Chos Malal.*

*Me hicieron hablar a mí y yo les dije que le podía dar una parte del campo, pero nada más. El resto no se lo podía dar porque esa veranada era mía. Yo les dije también que era nacido y criado en estas tierras que, además, eran de mi finado padre. Así que el Director General lo aceptó y me tuvo que decir que sí, nomás.*

*Yo les dije no tengo título de propiedad pero hay una ley nacional que todavía no la han sacado. Además les dije, ustedes no nos han dado luz, ni nada, porque no les conviene. Pero bueno, les dije, si a ustedes les parece bien, bien, si les parece mal, lo que ustedes quieran. Porque si no yo voy a*

*reventar y cuando yo reviente van a reventar todos los que están acá, porque vamos a reclamar, porque este es un curro que tienen ustedes. Aparte lo de CORFONE nos trajo otras ruinas, día a día. De ahí vinieron los pumas que están terminando los piños. Desde que vino la forestación empezaron los pumas que antes no existían. Fue muy duro, quitaron muchos talajes, muchos campos. Eran viejos ocupantes a los que no les dieron nada, esa gente quedó sin las veranadas. Hay muchas familias que hoy para tener algunos animalitos tienen que arrendar y los arriendos son muy caros y no les conviene. Ya no es rentable, no les conviene criar animales. A otros les ofertaron que le iban a dar trabajo en CORFONE por un tiempo determinado pero después por cualquier cosa los echaron afuera.”*

Eduardo Giuliani también agrega *“que cuando a don Labra le fueron a sacar el campo, se puso el revólver en la cintura y los esperó. Pero claro, los viejos del campo no sabían quién era el famoso ‘CORFONE’, así que cuando llegaron unos funcionarios sacó el revólver, lo puso arriba del caballo y les dijo: ‘díganle a don CORFONE que venga él y yo le voy a vender el campo si quiero’. No fueron más después.”*

A mediados de los años ochenta se terminó de acondicionar la vieja pista de aterrizaje que se convirtió en un aeródromo dotado de dos dependencias, una torre de control y la pavimentación de la citada pista que estaba prevista construir desde mediados de los años setenta. Dentro de estas instalaciones también comenzó a funcionar la oficina de la empresa TAN.

Además, se impulsaron dos acciones de fuerte impacto social: la refacción y ampliación del hospital local y la creación en el año 1988 de una oficina del Instituto de Seguridad Social del Neuquén (ISSN) que inició sus actividades en el edificio municipal.

El expendio de combustibles y la provisión de gas fueron siempre una sentida necesidad de los pobladores de la región. En los años setenta el municipio instaló un surtidor de kerosene y nafta que

funcionaba en el predio donde se encuentra actualmente ubicada la Casa de la Cultura.



*Aeródromo de Las Ovejas.*

Durante el tercer gobierno de Hernán Urrutia se emplazó en la localidad una estación de servicio bajo la administración de HIDENESA (Hidrocarburos del Neuquén S.A), una empresa que desde fines de los años noventa comenzó a construir infraestructuras de gas en distintas localidades del interior provincial. Erigió así plantas de almacenaje por zepelín y redes de gas licuado de petróleo.

Con respecto a la construcción de viviendas, el 17 de febrero de 1987, el Concejo Deliberante aprobó el listado de las 14 familias adjudicatarias del denominado Plan Federalismo. Asimismo, a fines de los años ochenta se comenzaron a construir las viviendas del barrio Pampa y del barrio Las Luces. Finalmente, durante su última gestión, Hernán Urrutia también solicitó a las autoridades provinciales un plan habitacional destinado a madres solteras.





*Primera estación de servicios. 1976.*

Una de las obras más importante que se concretó durante la gestión de Hernán Urrutia fue la inauguración de la escuela secundaria. Por decreto N° 1100/87 del 24 de marzo de 1987 se creó el Centro Provincial de Enseñanza Media N° 38 bajo la dirección del Prof. Fernando Eduardo Giuliani. El acto oficial se llevó a cabo el 26 de abril del mismo año con la presencia del intendente local, del gobernador de la provincia, Felipe Sapag, y la presidenta del Consejo Provincial de Educación, Prof. Leonor Deraco.

El 2 de mayo de 1989 el CPEM N° 38 se transformó en la Escuela Provincial de Educación Agropecuaria N° 1(EPEA) con una granja experimental ubicada en el predio del ex edificio de la escuela N° 30 de la localidad. En el año 1992 egresaron los trece primeros estudiantes de la institución escolar.



*Don Felipe Sapag junto al intendente Hernán Urrutia y un grupo de vecinos.*

Eduardo Giuliani, un profesor de Educación Física oriundo de Godoy Cruz, Mendoza, que llegó en el año 1981 a Las Ovejas, relata cómo nació el proyecto de crear una escuela secundaria y cuáles fueron las gestiones que se realizaron para persuadir a las autoridades provinciales sobre la importancia que tenía la creación de un establecimiento de nivel medio para la zona norte:

*“La primera vez que planteamos el tema de la escuela secundaria fue a una Supervisora de Nivel Medio, pero no prendió mucho porque, entre otras cosas, no la convencía lo del albergue. Pero igual nos orientó sobre todos los pasos que debíamos dar.*

*Así que nos fuimos con Alfredo Urrutia a Neuquén, porque él habría puertas. Hablamos con don Felipe y nos dijo que lleváramos los papeles al Consejo de Educación que después él hablaba.*

*Me acuerdo que vino del Consejo de Educación Leonor Deraco a vernos a Las Ovejas. Nos reunimos en la intendencia y me preguntó: ‘¿cuántos alumnos tienen para la escuela en Las Ovejas?’. ‘Más o menos 7 u 8’, le digo yo. ‘Ah, bueno, entonces los llevo a Neuquén y les pago los estudios allá durante todo el año, me conviene más’, dijo ella. ‘No hablemos más’, le dije, y me fui. Claro, ellos no entendían que era una escuela para toda*

la zona. Además, nosotros habíamos trabajado con el hospital y teníamos la proyección de los nacimientos, de los alumnos que iban a egresar de primaria, habíamos proyectado dónde iba funcionar el albergue, cómo iban a colaborar las municipalidades, todo.

Pero resulta que en marzo viene don Felipe porque él venía para los aniversarios de Varvarco y se quedaba para recorrer la zona. Así que Alfredo me dice: 'vení a desayunar mañana temprano así le planteamos el tema de la escuela'. Así que al otro día nos juntamos y en un momento determinado don Felipe le dice a Alfredo: 'Alfredo, no sé si vamos a poder hacer la escuela porque me están presionando de otros lados también'. Entonces Alfredo se levanta y dice: 'bueno, listo, me voy', y se fue enojado. Felipe le dice: 'vení Alfredo, no te enojés'. Entonces yo me quedé solo hablando con el gobernador, le amplí el proyecto y él me escuchó atentamente. Después me dijo: 'bueno, vamos a empezar en abril con la escuela pero lo único que te pido es que no quiero que el año que viene me cierren la escuela porque si no te la vas a ver conmigo'. Yo le dije que si los intendentes me ayudaban iba a tener chicos para la escuela.

Así que la escuela empezó a funcionar con dos primeros años, sesenta chicos. El primer grupo eran chicos grandes que no habían podido seguir estudiando. El primer día de clase llegué tarde porque me dormí. Resulta que a las cuatro de la mañana me llegó el mobiliario. Así que a bajar bancos, sillas, pizarrones. La secretaria era Edith Sánchez.

La escuela empezó a funcionar en el salón municipal que se usaba para todo. Entonces cuando había un velorio en el salón suspendíamos las clases. Cuando no traían el cajón, apilaban cuatro colchonetas y ponían el muerto ahí, así que después los pibes no querían hacer gimnasia por un mes.

Nosotros nunca cobramos un mango a los chicos. Después se empezó con una contribución. Vos tenías que llevar un chivo al año para colaborar, era todo lo que nosotros pedíamos. Incluso en un primer momento hasta que se nombraron los cargos, las mismas madres cuidaban a los chicos en el albergue.

*Fue difícil esa primera etapa y las autoridades no entendían, pero yo pasaba por arriba muchas veces los procedimientos, porque lo que pasa es que estábamos muy lejos. Si aparecía un profesor le daba las horas aunque no estuviera anotado y trataba de ubicar también a la señora si se podía. Fue la única forma de poder arrancar con la escuela.”*

El vecino Rafael, Vasco, Urrutia, recuerda los comienzos de la EPEA que comenzó a funcionar en dos turnos:

*“El secundario comenzó a funcionar en la Escuela de Adultos. Afuera del establecimiento había un colectivo viejo que le adaptaron aulas y le pusieron bancos. Después tuvieron que hacer dos aulas en la escuela de adultos porque para primer año alcanzaba, pero para los años siguientes ya era insuficiente.”*



*Visita del gobernador Pedro Salvatori a la EPEA.*

La creación de una oferta educativa de nivel medio en Las Ovejas, única en su modalidad, promovió el interés de numerosos jóvenes de la zona norte en poder continuar con sus estudios secundarios. Para

poder facilitar el alojamiento de los alumnos, el Concejo Deliberante autorizó en calidad de préstamo el uso y acondicionamiento de dos viviendas municipales para que fueran utilizadas como albergues de mujeres y varones.

Martina Godoy, quién desde 1988 a 1998 prestó servicio en la residencia estudiantil de mujeres, recuerda la procedencia de los jóvenes y cómo era la organización y el funcionamiento de las mismas:

*“Se les brindaba alojamiento a los adolescentes de localidades como Manzano Amargo, Villa Nahueve, Varvarco, Butalón Norte, Huinganco. El Albergue Municipal, que estaba a cargo del director de la escuela Eduardo Giuliani, comenzó a funcionar en dos casas que acondicionaron y que dependían de la Municipalidad. Una para varones, la que funcionaba donde hoy está la residencia de mujeres, y otra para mujeres, donde hoy está Acción Social Municipal.*

*El señor Vicente Andrada, que era carpintero en la escuela primaria, fabricó las primeras cuchetas que usaron.*

*Las chicas que comenzaron ese primer año eran siete. Se quedaron al cuidado de Trinidad Cofré, maestra jardinera. Los fines de semana cuando no se podían retirar a sus casas las llevaba a la Iglesia Católica que era donde vivía Trinidad. Ella estuvo acompañando las chicas hasta el mes de mayo.*

*En marzo de 1988 comenzó a trabajar personal contratado por la Municipalidad de Las Ovejas en el albergue de mujeres. Estaba Elvia Guzmán y yo como celadoras e Irma Gómez como cocinera. En el albergue de varones estaban Carlos Puertas, Orlando Olave y Jorge Cofré.*

*Tampoco me quiero olvidar de Ramón Santoni, Juan Cofré, Mariano Moreno y Blanca Candia.*

*Me acuerdo que el Club de Madres que se había formado hizo gestiones y se consiguieron cuchetas, colchones y elementos para equipar estas dependencias.*

*La función que tenían los celadores y celadoras era velar por el cuidado de las chicas y chicos, despertarlos a la mañana para que desayunaran y asistieran a la escuela. Tenían que limpiar, hacer las camas y después ir hasta el secundario, que funcionaba en la Escuela de Adultos, para ayudar a servir el desayuno. Almorzaban en el comedor de la escuela N° 30. Allí se les cocinaba a los chicos albergados que llegaron a ser 45 entre varones y mujeres.*

*La calefacción en los albergues era en los comienzos con estufas a leña, después calefactores a kerosene. En el tiempo de invierno era difícil porque a la leña había que cortarla con el hacha y estaba mojada y tenían que ayudar las celadoras y celadores.*

*Cada año aumentaba la matrícula porque se comenzaron a recibir alumnos de otras localidades más alejadas, como Taquimilán, Tricao Malal, El Cholar, Bajada del Agrio, Quili Malal, Loncopué, Las Lajas, entonces había que mejorar las instalaciones para mejor comodidad. Por eso se les solicitaba a los chicos que colaboraran con carne porque muchas veces no alcanzaba con lo que se enviaba desde el Consejo de Educación.*

*En el año 1992, durante la gestión de Marta Félix, se comenzó a trabajar de otra forma. Se nombró a Erika Munk como Directora de la Residencia Estudiantil, quien se hizo cargo de todo su funcionamiento. Cuando estuvo Hernán Urrutia esa función la cumplió María Eugenia Fuentes, hasta 1999. En el período de Vicente Godoy la dirección estuvo a cargo de Milda Lerin, Fabiana Méndez y María Cofré.”*

Con el correr de los años, la puesta en marcha de la EPEA, dejó una fuerte impronta en la localidad. La posibilidad de que los jóvenes pudieran quedarse a estudiar en su pueblo evitando el éxodo y desarraigo, fortaleció la autoestima y el interés de seguir apostando al crecimiento personal.

La demanda de profesionales que requirió la escuela promovió la llegada de profesores, técnicos e ingenieros, quienes motivados por el ofrecimiento de vivienda por parte de las autoridades locales, comenzaron a radicarse y a prestar servicios en las distintas

instituciones y proyectos que se fueron desarrollando. Muchos docentes, incluso, sirvieron de nexo para que varios egresados de la escuela pudieran continuar estudiando carreras terciarias y universitarias en otras ciudades del país, como por ejemplo en el Instituto Superior del Profesorado de Pascanas, localidad ubicada al sur de Córdoba.

Por otra parte, los espacios de participación que por naturaleza genera un establecimiento escolar, como fue el caso del centro de estudiantes o la publicación de un periódico mensual que se llamó *El Horizonte*, promovieron la convivencia democrática y el surgimiento de incipientes liderazgos políticos. Tal es el caso de Nicomedes Navarrete o Vicente Godoy que años más tarde ocuparán el máximo cargo municipal. Del mismo modo, y en relación al plantel docente, varios profesores que dictaron clases en la escuela secundaria tuvieron una activa participación en la vida política de la localidad, ya sea como candidatos o ejerciendo algún cargo local o provincial. Es más, el mismo Director de la EPEA, Eduardo Giuliani, fue precandidato en una de las listas que compitió en la interna del MPN durante las elecciones previstas para el año 1991.

La creación de la escuela secundaria, la prioridad de promover la lectura y la intención de crear nuevos espacios culturales, generó la necesidad de contar con una biblioteca popular al servicio del alumnado y de toda la comunidad. Con este fin, y después de varias gestiones ante el Director Provincial de Bibliotecas Populares, Luis Perata, el 20 de febrero de 1988, se conformó la primera Comisión Directiva que tuvo como principal objetivo llevar adelante la organización y funcionamiento de la futura entidad. Así lo revive Marta Félix quien presidió esa primera comisión:

*“Cuando yo llegué a Las Ovejas en el año 1985 no había librerías, eran todos comercios de ramos generales. Para escribir con tizas de colores, incluso, tenía que encargárselas a alguien que viajara a Chos Malal o aprovechar cuando iba a cobrar el sueldo. Pero lo más grave era que no teníamos biblioteca, entonces: ¿Cómo le iba a hacer entender a un niño*

*que tiene que leer un libro, sino teníamos dónde? Entonces empecé hablar esto con Alfredo [Urrutia] y le dije: '¿Alfredo, cómo podemos hacer para tener una biblioteca?' Entonces un día vino Luis Perata e hicimos una reunión en la escuela de adultos. Le transmití mi inquietud y él nos dio todo el apoyo para que empecemos a trabajar en ese proyecto."*



*Acto con la presencia del gobernador Salvatori y el intendente Hernán Urrutia.*

Finalmente, el 21 de mayo de 1988, y en el marco de los festejos del 51º aniversario de la localidad, se inauguró la Biblioteca Popular Cerro los Quiques. En esa oportunidad se contó con la presencia del intendente local, Hernán Urrutia, así como la del Gobernador y Vicegobernador de la provincia de entonces, Pedro Salvatori y Lucas Echegaray, respectivamente. A través de la información que se desprende del libro histórico de la Biblioteca Cerro Los Quiques, su actual Presidenta Nadia Aninao, informa que:

*"El día sábado 20 de febrero de 1988 se llevó a cabo una reunión presidida por el director de Bibliotecas Populares don Luis Alberto Perata, donde se*



*concretó un viejo y anhelado sueño como fue la creación de la Biblioteca Popular. Luego del asesoramiento del señor Perata, se formó la primera Comisión Directiva que quedó conformada de la siguiente manera: Presidente: Marta Edith Félix, Vicepresidente: Jorge Luis Domínguez, Secretaria: Lidia Marlín Lucero, Prosecretario: Jorge Amado Cofré, Tesorera: María del Carmen López Salinas, Protesorero: Ana Vega, Vocales Titulares: Nélica Bucarey, Carolina Navarrete, Nely Navarrete, Alfredo Urrutia. Vocales Suplentes: Mario Andrés Mora, Carlos Julio Puertas, Comisión Revisora de Cuentas: Margarita Alicia Silva, Ida Yolanda Morales.*

*Se fija como lugar de atención un espacio en la Municipalidad local al lado del Correo Argentino. Contaba en ese momento con once libros, una enciclopedia de quince tomos y cinco folletos.*

*El 9 de mayo de 1988 la comisión, hablando con docentes de la escuela primaria N° 30, surgió la idea de instalar la biblioteca dentro del edificio escolar. Para brindar un mejor servicio el director, Ricardo Duarte, y el nuevo Coordinador General Pedagógico del Distrito Educativo Las Ovejas, Cesar Seró, se pusieron de acuerdo para proveer el material necesario en la medida de sus posibilidades. Así fue que se solicitó a la empresa CORFONE la donación de madera para construir las estanterías y las estructuras del pequeño local donde comenzaría a funcionar la biblioteca. Trabajaban en la escuela N° 30 Vicente Andrada, maestro de carpintería, y Milton Gutiérrez, portero de la escuela, quienes comenzaron con el trabajo. Les llevó una semana trabajando fuera de horario y hasta muy tarde para realizar y concretar el espacio físico para la biblioteca. Luego fueron llegando algunas donaciones como una bandera, dos mapas de Argentina y Neuquén, esto donado por el director de la escuela, Ricardo Duarte, un libro de actas donado por la Municipalidad de Las Ovejas, que además colaboró siempre con el envío de documentación y correspondencia de la biblioteca.*

*En sus comienzos la biblioteca era atendida por la Comisión Directiva, docentes y alumnos en horarios libres, luego la Municipalidad local presta un personal municipal, esto continuó siendo así desde entonces,*

*algunos de ellos contratados y otros de planta permanente: Mirta Cofré, Sonia Piovesan, Rafael Urrutia, Andrea Altamirano, Silvia Bravo, Aidée Muñoz, Lorenza Merino, Isabel Parada, Carina Herrera, Andrea Aguirre, Noemí Torres, Verónica Parra. Actualmente trabajan Martina Godoy, Benita Parada y Ana Muñoz."*

Marta Félix también se refiere a cómo fueron los primeros tiempos de la biblioteca:

*"El tema era que la gente al principio no entraba a la biblioteca porque teníamos libros muy viejos. Entonces como la familia Seró siempre fue muy lectora tenían en su casa siempre muchos libros. Tenían toda la colección de Corín Tellado, entonces: ¿qué hicimos? pusimos en la vidriera toda la colección, así que empezaron a venir todas las chicas de 7º grado a pedir Corín Tellado, la leían en un día, la renovaban, y de repente tuvimos como 70 socios, fue muy bueno. De a poco nos fuimos instalando y la gente comenzó a entrar."*



*Construcción de la Biblioteca Popular Cerro Los Quiques.*



*Marta Félix en la biblioteca ya finalizada. 1994.*

En el año 1992 el municipio cedió a la Comisión Directiva un terreno donde se comenzó a construir el nuevo edificio de la institución que se inauguró el 10 de diciembre de 1994 durante la gestión municipal de Marta Félix, quien rescata la participación activa de la comunidad en este proyecto:

*“Cuando yo estaba en el municipio lo vuelven a nombrar a Luis Perata en el área de Bibliotecas Populares, y ahí avanzamos mucho. Entonces empiezan a salir muchas bibliotecas populares como la de Andacollo, Las Ovejas, Manzano Amargo, Senillosa, y la del barrio Uriburu en Chos Malal.*

*Nosotros quisimos inaugurarla en una fecha significativa por eso elegimos el 10 de diciembre pero no nos daban los tiempos. Así que la gente que pasaba y nos veía en movimiento paraba y nos preguntaba que estábamos haciendo. Nosotros le decíamos: “queremos inaugurar el nuevo edificio de la biblioteca”. Entonces nos empezaban a ayudar: desembalaban los muebles porque teníamos un poco de cosas en mi casa, en la casa de Sonia y en la Municipalidad. La biblioteca estaba armada, lo que pasaba era que no teníamos espacio físico. En ese momento estaba Basilio, Lorenza, Ramón Vásquez y ellos se encargaron de sacar las*

*champas y plantaron el césped y pusieron un arbolito. Todo el pueblo trabajó en la inauguración del nuevo edificio. Fue una fiesta popular.”*



*Hernán Urrutia junto al gobernador Salvatori, al vicegobernador Lucas Etchegaray y otros funcionarios.*



*Inauguración del monumento al Gral. San Martín.*

## **Cuando la política entra al hospital: el caso Zubizarreta**

1987 fue un año electoral. Se elegía Gobernador, Vicegobernador, e Intendentes y Presidentes de las Comisiones Municipales y de Fomento de toda la provincia. En el invierno de ese año los partidos comenzaron a definir sus candidaturas para participar de los comicios previstos para el 6 de septiembre. El Movimiento Popular Neuquino optó por la fórmula Pedro Salvatori - Lucas Echegaray; la Unión Cívica Radical por Rodolfo Quesada - Carlos Vidal y el Partido Justicialista por el binomio Jorge Rachid - Jorge Nunín. En esta elección también participó la agrupación Justicia, Democracia y Participación (JDP), un desprendimiento del Partido Justicialista, formado por una dirigencia nueva y joven liderada por el abogado Oscar Massei, quien encabezó la lista junto a Carlos Garrafa, un conocido médico de Zapala.

En Las Ovejas, Hernán Urrutia, quien ejercía el cargo de presidente de la Comisión Municipal desde 1983, estaba habilitado para poder participar nuevamente como candidato del Movimiento Popular Neuquino. El Partido Justicialista, en cambio, no había alcanzado para esa época un suficiente grado de organicidad, de manera que la Unión Cívica Radical aparecía como el único espacio con posibilidades de disputarle el poder al oficialismo local. Para esa instancia la UCR designó como candidato al enfermero Osman Horacio Villanueva, seguido por el comerciante Roberto Navarrete y por Petronila Benavídez.

Marta Félix, quien integró la lista de concejales del MPN junto a José Vicente Godoy y Jorge Luis Domínguez, brinda detalles de cómo fueron esas primeras reuniones para elegir los candidatos:

*“Para las primeras elecciones que me tocó participar, las de 1987, nos juntamos en el salón municipal, y en esa reunión Alfredo [Urrutia] dijo: ‘bueno tenemos que ir a elecciones’. Pero claro había mucha ignorancia nuestra porque ya habían pasado las fechas de las elecciones internas, entonces nos juntábamos en ese momento para definir quienes iban a ser*

*nuestros candidatos. Tomó la palabra Alfredo de nuevo y dijo: 'Yo nombro a Hernán de nuevo'. Algunos aplaudieron, yo también, porque si bien sólo conocí la última parte de su gobierno, Hernán era una muy buena persona. Pero me dio la impresión ese día que Hernán no tenía muchas ganas de seguir, lo noté cansado. Su primera reacción fue de cierta resistencia a la que Alfredo, por supuesto, no le dio lugar. Entonces Hernán dice: 'Está bien, soy candidato de nuevo, pero con la condición de que mi primer concejal sea Juan Muñoz'. Lo fueron a buscar a Juan, que incluso era concejal en ese momento, y dijo que no aceptaba. Entonces Hernán propuso a Godoy y don Vicente aceptó la propuesta.*

*Pero también había que elegir, por primera vez, una representante femenina y se armó la compulsa en esa misma reunión. A través del voto secreto, cada una de las mujeres anotó en un papelito la candidata que proponía. Se abrieron los papelitos y se fueron anotando los nombres. Salí yo primera, luego Marta Barrera y en tercer lugar Yolanda Morales."*

En un espacio político como el MPN, donde muchas veces el Estado, el gobierno y el partido son una misma cosa, las instituciones provinciales juegan un papel fundamental. No sólo como lugar de lealtades, de identificación y de incorporación de votantes, sino también como caja de resonancia de los problemas de la comunidad. En efecto, Marta Félix analiza el peso político que tuvieron, la tensión interna que se produjo en alguna de ellas y la lógica que aplicaba el poder de turno con el que pensaba distinto:

*"Alfredo siempre se manejó con las instituciones. Pero después cuando aparecen las compulsas por las internas, las instituciones se liberan porque los empleados empiezan a tomar las distintas posiciones de sus conducciones. El temor que había era que los jefes pudieran manejar al personal. Por ejemplo yo llegué a la escuela cuando estaba Tejada como director. Si bien Alfredo lo salvó de que no lo lincharan, él no quería que se hicieran unas viviendas destinadas para Salud en el terreno propiedad de la escuela, entonces la gente se le puso en contra porque cómo le iban a decir que no a Trimarco o a don Felipe. Y hoy uno se da cuenta que tenía*

*razón porque la escuela es chica y le plantaron cinco casas para Salud en el terreno que era de la escuela. Entonces la gente lo quería sacar al director porque si la gente puede destituir a un maestro lo destituye, pero a las otras instituciones no las toca.*

*En realidad a Alfredo le molestaba si algún maestro o médico estaba en la vereda de enfrente, pero no porque eran opositores sino porque desde su lugar de trabajo podían hacer campaña con la gente en contra de él.*

*Yo en la campaña también me di cuenta que en el área rural había cierto descontento. Por ejemplo estuve con una familia que vivía en una tapera de adobe con paredes bajitas, haciendo fuego afuera de la casa con toda la familia y esa persona muy respetuosamente me habló de su situación y me dijo que a él no le iban a ver ni ayudar porque era radical. A mí no me entraba eso en la cabeza, entonces cuando vine hablé con Hernán, le describí la situación y le dije que a esa gente había que darle una casa urgente en el próximo plan de viviendas. Y Hernán me dijo: ‘Sí, sí Marta pero lo que pasa es que esa gente siempre nos patea en contra’. Fue mi primera decepción.”*

El enfrentamiento entre Hernán Urrutia y Osman Villanueva en esas elecciones de 1987, fue muy duro. Se cruzaron severas acusaciones. Vicente Godoy (h) quien hacía sus primeras armas en la política dentro del partido provincial y que, además, tenía una activa participación en la Iglesia a través de una naciente agrupación juvenil denominada San Sebastián, describe el clima que se vivió en ese momento donde la parroquia local también fue un ámbito donde repercutió la puja electoral:

*“En el ‘87 estaba Alfonsín y los radicales estaban muy fuertes, el candidato era Osman y Roberto. La mezcla política era tan fuerte que era terrible, el cura Ceferino estaba mezclado en política. La Iglesia era el depósito de las cajas PAN [Plan Alimentario Nacional]. Esas cajas eran fantásticas y la gente estaba vinculada con la gente que le daba las cajas. Como Osman era el candidato, él tenía en la Iglesia el depósito de las cajas PAN.*





Durante esa campaña electoral y luego del resultado de los comicios que consagraron nuevamente en el ámbito provincial y local a los candidatos del MPN, estalló un conflicto con epicentro en el hospital local, que si bien al principio se presentó como una típica puja del mundillo político pueblerino, con el correr de los días se transformó en un enfrentamiento de gran repercusión mediática y política que puso en el tapete la hegemonía del partido provincial y la influencia de los caudillos en la política local.

El 1º de noviembre de 1986 fue nombrado como Director del Hospital de Las Ovejas, Pedro Zubizarreta, un médico proveniente de Buenos Aires que había completado la residencia en Medicina Rural en el Hospital Castro Rendón de Neuquén capital. Su permanencia en la localidad no alcanzó a cumplir el año, ya que el 4 de septiembre de 1987 presentó su renuncia con efectividad al día 30 del mismo mes. Así recuerda su paso por el hospital y los orígenes del citado conflicto:

*“Mi experiencia como médico fue fantástica. Durante el período que estuve establecí una relación muy buena con el hospital y los agentes sanitarios. [...]*

*En el año 1987 hubo elecciones. Yo participé abiertamente en contra del candidato a intendente del MPN, hermano de Alfredo Urrutia, apoyando a un agente sanitario por la UCR. A pesar de que el MPN arrasó en esas elecciones ganando cómodamente todas las intendencias, la de Las Ovejas fue apenas con el 51 % de los votos No se me perdonó y a pesar de que yo ya había renunciado con fecha 30 de septiembre Alfredo reunió a un grupo de sus amigotes y tomó el hospital, impidiéndome el ingreso al mismo.*

*Con todas las repercusiones del caso me fui con más pena que gloria.”*

Sobre estos hechos ocurridos el 24 de septiembre en la puerta del hospital, Pedro Zubizarreta en un comunicado publicado el 29 de septiembre en el diario *Rio Negro*, además manifestó que:

*“...fue Alfredo Urrutia quien lo separó de la dirección del hospital y colocó en su lugar a la médica Livia Di Rocco [...]. El mismo Urrutia le*

*hizo conocer esa decisión, como que también la actividad del hospital quedaba a cargo de la médica Livia Núñez de Di Rocco. Poco después se hace presente el doctor Daniel Sesma, Jefe de la Zona Sanitaria III, quien convalida la decisión tomada suspendiéndome como director y colocando en dicho cargo a la doctora Núñez, según consta en el acta labrada en ese momento [...]. El acta fue firmada “por el propio Jefe de Zona, Alfredo Urrutia y algunos miembros de la comunidad consustanciados con ese modus operandi o amedrentados por la prepotencia habitual de los representantes más conspicuos del partido oficialista en la localidad [...]. Para esta decisión improcedente e irresponsable no se me ha comunicado hasta la fecha los cargos o eventuales argumentos que pueden justificarla.”*

En ese parte de prensa el médico también denunció a Alicia de Domínguez, directora de la Unidad de Acción Familiar de Las Ovejas, que envió a miembros del personal a su cargo en horario de trabajo a participar de estos hechos aberrantes, al ingeniero Olmos de CORFONE, quien habría aportado con vehículos y operarios contratados para engrosar la movilización e igualmente a la médica Di Rocco, al dentista Guillermo Ojeda y a Sesma. En ese mismo informe también solicitó que las autoridades sanitarias se expidieran cuanto antes.

Por su parte, Alfredo Urrutia en las ediciones del diario *Río Negro* y *Diario del Neuquén* del mismo 29 de septiembre, responsabilizó al ex director del hospital de Las Ovejas Pedro Zubizarreta de los incidentes que culminaron con el reemplazo de éste por la médica Livia Di Rocco en la conducción del nosocomio. Reveló que:

*“Los hechos se sucedieron a raíz de que la ex candidata a concejal por la Unión Cívica Radical, Petronila Benavidez de Medel, agredió verbal y físicamente a la doctora Di Rocco en su consultorio [...] el odontólogo fue testigo de los hechos, puesto que se encontraba en un consultorio continuo [sic] y vio cómo la mujer golpeaba y amenazaba a la doctora.”*

A su vez acusó a Zubizarreta *“de haber instigado o por lo menos consentido que se hiciera víctima a Di Rocco de numerosas agresiones, debido a que la profesional se negó a acompañarlo en su causa política”*. También denunció que *“el ex director desatendió sus funciones, razón por la cual el nosocomio quedó sin calefacción y en un estado de deterioro general. Los sucesos alcanzaron tal punto que tuvimos que hacer un acto de desagravio y se realizó frente al hospital con más de 100 personas, hasta que llegó a la localidad el Jefe de Zona Sanitaria, Daniel Sesma”*. Dijo *“que cuando llegó Zubizarreta se le pidió ‘por favor’ que se abstuviera de ingresar al hospital por media hora para facilitar el desarrollo del acto.”* Explicó que el facultativo *“entendió”* la petición y se retiró.

Por último, Urrutia, entrando directamente a un análisis netamente político, acusó a Osman Villanueva *“de que se desempeña como agente sanitario y hace dos meses que no trabaja y cobra el sueldo y repartió las cajas del Plan Alimentario Nacional (PAN) que acumulaba en la Iglesia”*. Se quejó también de un acto realizado el domingo último en Las Ovejas al que asistió Oscar Massei, y señaló en tono de denuncia *“que el dirigente del partido Justicia, Democracia y Participación (JDP) de Andacollo, Juan José Servidio, está metido en todo esto”*.

La irritación de Alfredo Urrutia con la Iglesia se exacerbó cuando el cura párroco Ceferino Miazzi, con quien venía enfrentado desde la campaña electoral, publicó una carta en el diario Río Negro donde respaldó abiertamente al médico Zubizarreta, calificando al ex diputado como *“a un gánster que en el Far West Cordillerano arriaba a un grupo de personas para hacer número frente al hospital.”*

## Duras acusaciones contra Zubizarreta

Alfredo Urrutia virtió severos conceptos contra el relevado director del hospital de Las Ovejas

El director del Hospital de Las Ovejas, Pedro Zubizarreta, cuya renuncia esgrimió un grupo de pobladores de esa localidad, fue acusado de "violentar" al personal del mencionado centro, por Alfredo Urrutia, vecino de Las Ovejas.

Urrutia, quien es afiliado al Movimiento Popular Neuquino, acusó al profesional de "desacreditar seriamente las instalaciones del centro asistencial" y de ejercer sobre el mismo "un mal manejo interno". Asimismo agregó que "violenta al personal para que se pusieran en contra de la doctora DI Crocco".

Por otra parte calificó de "lamentable" al comunicado dado a conocer por el sacerdote de Andacollo, quien denominó "intencional" a la doctora Livia

"Es lamentable que una autoridad eclesialística mienta descaradamente y ofenda a quien no conoce", manifestó en ese sentido.

Urrutia expresó que los hechos sucedieron a raíz de que la ex candidata a concejal por la Unión Cívica Radical, Patricia Benavides de Medel, "agredió verbal y físicamente a la doctora DI Crocco en su consultorio". Y añadió "el odontólogo fue testigo de los hechos", puesto que "se encontraba en un consultorio contiguo y vio cómo la mujer golpeaba y amenazaba a la doctora".

En el relato, Urrutia recordó "el mal proceder del director del hospital, Pedro Zubizarreta, quien metió a la doctora y asoció un sumario administrativo

renunciar a su cargo". El gobernador, Felipe Sapag, "aceptó su renuncia con fecha del 30 de septiembre" y nombró como directora a la doctora DI Crocco, "acotó el vecino de Las Ovejas".

"Los sucesos alcanzaron tal punto que tuvimos que hacer un acto de desagravio entusiasta y se realizó frente al hospital con más de 100 personas", hasta que llegó a esa localidad, el jefe de la Zona Sanitaria, Daniel Cestma.

Un grupo de vecinos entregó al doctor Cestma, un acta con el peticionario solicitando la renuncia de Zubizarreta.

Además de denunciar una serie de irregularidades cometidas por el profesional cuestionado, Urrutia manifestó que el

la UCR, Omar Villanueva, que se desempeña como agente sanitario, "hace dos meses que no trabaja y cubre el sueldo repartiéndose las cajas de PAN que acumulaba en la Iglesia y ahora se inició un sumario administrativo".

### • Posición de AIE

El secretario gerencial de los trabajadores estatales, Julio Iruval Puentes, informó que el sindicato ha elevado un pedido de informes a la subsecretaría de Salud Pública de la provincia, acerca de este conflicto.

El dirigente señaló que "no estamos un esclarecimiento de los hechos y que se sustante el sumario administrativo correspondiente". Puentes se-



Alfredo Urrutia

Foto: RODOLFO GARRAMILLA

han convalidado los golpes de estado".

Con estas afirmaciones, Puentes solicita la intervención de vías administrativas para resolver este conflicto.

*El diario del Neuquén. 29/9/1987.*

Después de estas acusaciones el enfrentamiento no tuvo retorno y empañó los festejos de San Sebastián el verano siguiente, pues la Iglesia local decidió trasladar la imagen del santo al paraje Bella Vista, lo que generó un gran malestar entre las autoridades del pueblo y un sector de la población. Varios vecinos recuerdan, incluso, que ese 20 de enero no estuvo presente el Obispo Jaime de Nevares ni se sirvió el tradicional asado popular. Vicente Godoy (h), Luisa Vázquez y Rudecinda Godoy recuerdan estos hechos:

*"La pelea fue muy fuerte todo ese año. Me acuerdo que el cura se iba a llevar el santo a otro pueblo, se lo querían llevar a Bella Vista, de hecho se lo llevaron, porque lo que intentaba Ceferino era darle un golpe fuerte a los del MPN, que según ellos, no entendían que había que sacar a los Urrutia, y que la mejor forma era esa, que le iba a doler más a doña Luisa [Vázquez] y a todos los que estaban del otro lado, que eran los del santo. Se lo iban a llevar para no traerlo más. Ceferino tenía buena vinculación con Jaime de Nevares que tampoco los quería a los Urrutia."*

*"Acá vino un cura que era más político que católico. El cura empezó a sacar el santo, lo llevó a Bella Vista porque él quería que fuésemos de la política de él. Se llamaba Ceferino, pero no me acuerdo del apellido. No*

*quería a los del Movimiento Popular Neuquino. Era radical creo, por eso quiso sacar el santo."*

*"Esto comienza con un reclamo que desde la Iglesia se pedía que no se extendieran muchos permisos para las ramadas y cantinas del 20 de enero, porque no había control con el expendio de bebidas alcohólicas y las críticas se las hacían a la Iglesia porque terminaban produciéndose peleas y los fieles ya no asistían a la Iglesia. Se hacía más comercial que religiosa.*

*También se generaron otros conflictos en Las Ovejas pero esto era más por los tiempos políticos. En la comunidad había como una división entre la gente de la Iglesia y el resto de la población, creo que esto fue como un detonante y el sacerdote decidió para el 20 de enero llevar la imagen del santo hasta Bella Vista. Se ofició la misa mayor en la casa de don Gregorio Vázquez y después del mediodía se volvió con el santo hasta Las Ovejas.*

*Al santo lo llevamos, no me acuerdo bien si caminando o en autos; fuimos los que estábamos en la Iglesia con el padre y otros peregrinos que estaban ahí. Recuerdo que había un poblador que quiso impedir que sacaran el santo y el sacerdote le dijo que él decidía qué hacer y que el pueblo no tenía por qué impedirlo porque era una decisión del Obispo."*

Los medios periodísticos regionales cubrieron ampliamente el caso Zubizarreta que impactó en la opinión pública y generó, durante más de quince días, una fuerte polémica. Diversas organizaciones como la Sociedad de Medicina Rural, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), la Asociación de Residentes del Hospital Regional Neuquén y las Asociaciones de profesionales de Neuquén y Chos Malal, entre otras, *"pidieron explicaciones y repudiaron estos hechos prepotentes que no respetaron el derecho al trabajo y que forzaron la destitución del director del hospital."*

El punto más álgido del debate se produjo cuando el periodista Jorge Gadano del diario *Río Negro*, el 30 de septiembre publicó un

artículo titulado *En el pueblo de los Urrutia* donde, entre otros conceptos, aseveró que:

*“Alfredo Urrutia, dirigente emepenista de Las Ovejas, debe estar absolutamente convencido de que la mayoría de los neuquinos somos tontos, capaces por lo tanto de aceptar cualquier historia sin el menor sentido crítico. No otra cosa se puede pensar después de oírle decir que el jueves 24 de septiembre en Las Ovejas, frente al hospital, sólo se hizo un acto de desagravio a la médica Di Rocco, y que al director no se le vedó la entrada sino que se le pidió que se abstuviera de ingresar por media hora [...]. Es evidente que Urrutia, un caudillejo cuya impunidad sólo puede explicarse por el favor del Estado, disgustado por la militancia política adversa al oficialismo de Zubizarreta, quiso hacer algo “ejemplarizador”, como para que se sepa quién manda en el pueblo. Y así, en lugar de esperar a que, por la aceptación de su renuncia, el funcionario cesara al concluir el mes, decidió echarlo antes [...]. El Jefe de Zona Sanitaria III, Daniel Sesma, se comportó como un virtual empleado de Urrutia.*

*[...].Hasta ahora, y mientras no se demuestre lo contrario, la Policía ha tenido una actitud de sospechosa renuencia; la Justicia, que sepamos, no ha tomado intervención, a pesar de que se ha denunciado la comisión de ilícitos penales, y el Poder Ejecutivo permanece en silencio, en un silencio que a casi una semana de los incidentes ya puede ser tomado por complicidad.”*

En respuesta a esta columna de opinión, en una solicitada que dio a conocer el 1º de octubre *El diario del Neuquén*, un tal Mario Daniel López refutó el escrito de Gadano en los siguientes términos:

*“El conflicto con el ex director del Hospital de Las Ovejas no existe, ya que él renunció y simplemente le fue aceptada la dimisión [...]. Evidentemente no han sabido asimilar el repudio catastrófico que el pueblo de Neuquén les ha manifestado en las urnas. El JDP como organización de intelectuales que es, tiene varios periodistas que le favorecen, tal como el Dr. Jorge Gadano, del Diario Río Negro [...]. A ellos les decimos simplemente que:*

- *Efectivamente, Las Ovejas es el pueblo de los Urrutia, no porque sean dueños de muchas cosas allí, sino porque el primer Urrutia llegó antes del siglo, cuando no había nada más que sacrificio y lucha.*
- *Que los Zubizarreta, Servidio y compañía llegaron cuando los Urrutia y los Sapag hicieron los caminos, las comunicaciones, pusieron la electricidad, crearon escuelas y hospitales, llegaron con el aeropuerto, las viviendas, el trabajo y las posibilidades que quien quisiera ir allí con dignidad lo pudiera hacer, como lo hicieron ellos.*
- *Que el Sr. Gadano no conoce Las Ovejas más que por el testimonio interesado de sus compañeros de partido (¿partido?) [...]*
- *Que el único veredicto en estas cosas lo da el Pueblo como lo hizo en la movilización de apoyo a la Dra. Di Rocco ya que 100 personas en Las Ovejas es la mitad de la comunidad.*
- *como lo hizo el 6 de septiembre, dándole al MPN el 51 por ciento de los votos, en el pueblo de los Urrutia.”*

La primera manifestación oficial sobre el conflicto la realizó el Director de Salud Fernando Bulgarelli, quien minimizó los episodios que se suscitaron en el hospital, declarando que *“Pedro Zubizarreta había renunciado por razones particulares y que en función de la ocupación pacífica del hospital de Las Ovejas, se resolvió relevarlo temporalmente de sus funciones”*. Agregó, además, *“que la renuncia del médico había sido aceptada el viernes 11 de septiembre”*. Asimismo indicó *“que provisoriamente se había designado como titular del nosocomio a Lidia Di Rocco, quien había sido agredida por un paciente sin haber recibido ayuda de Zubizarreta”*. También dijo *“que el ex director del hospital tenía problemas con la comunidad, producto de una inadecuada relación.”*

SOLICITADA

## EN EL PUEBLO DE LOS URRUTIA

El conflicto con el ex-director del Hospital de Las Ovejas no existe, ya que **él renunció y simplemente le fue aceptada la dimisión**. Ha tomado gran vuelo en el periodismo debido a que el mencionado doctor, igual que otros encumbrados personajes recién llegados a la zona norte, como Juan Servidio, pertenecen al fracasado partido neo peronista (o será novo peronista?) JDP.

Y evidentemente no han sabido asimilar el repudio catastrófico que el pueblo de Neuquén les ha manifestado en las urnas.

**El JDP como organización de intelectuales que es, tiene varios periodistas que le favorecen**, tal como el Dr. Jorge Gadano, del diario Río Negro, quién recientemente ha publicado un artículo titulado "En el pueblo de los Urrutia", intentando ridiculizar al convencional del MPN.

Todas esas personas, todo ese andamiaje, ha sido puesto a disposición del ataque a Urrutia y a nuestra gente de ese esforzado paraje. A ellos les decimos simplemente que:

- Efectivamente, Las Ovejas es el pueblo de los Urrutia, no porque sean dueños de muchas cosas allí, sino porque el primer Urrutia llegó antes del siglo, cuando no había nada más que sacrificio y lucha.

- Que los Zubizarreta, Servidio y compañía llegaron cuando los Urrutia y los Sapag hicieron los caminos, las comunicaciones, pusieron la electricidad, crearon escuelas y hospitales, llegaron con el aeropuerto, las viviendas, el trabajo y la posibilidad que quién quisiera ir allí con dignidad lo pudiera hacer, como lo hicieron ellos.

- Que el Sr. Gadano no conoce Las Ovejas más que por el testimonio interesado de sus compañeros de partido (¿partido?). Y que solo acierta en su comparación de Urrutia con Landriscina porque ambos son hijos de inmigrantes que fueron a las provincias lejanas a hacer Patria.

- Que el único veredicto en estas cosas lo dá el Pueblo, como lo hizo en la movilización de apoyo a la Dra. Di Rocco, ya que 100 personas en Las Ovejas es la mitad de la comunidad.

**O como lo hizo el 6 de Septiembre, dándole al MPN el 51 por ciento de los votos, en el pueblo de los Urrutia.**

**LOPEZ, Mario Daniel**

**DNI. 8.260.980**

*El diario del Neuquén. 1/10/1987.*

Por su parte, el Subsecretario de Salud de la provincia, Horacio Lores, avaló lo actuado por el Jefe de Zona Sanitaria III y solicitó que se enviaran todos los antecedentes al Ministerio de Bienestar Social para que se iniciaran los correspondientes sumarios. De todas maneras, las fuertes presiones periodísticas y las numerosas muestras de adhesión que tuvo Zubizarreta, obligaron a dicho funcionario a



expresar públicamente su rechazo a *“todo tipo de hechos que entorpezcan la prestación de los servicios a la comunidad”*.

A la luz de una nueva mirada que sólo construye el paso del tiempo, así evalúa hoy Marta Félix aquellos hechos que le tocó vivir:

*“Lo que pasa es que Alfredo en la reunión que habíamos hecho en el hotel había logrado convencernos de que había que hacer algo. Que ese médico estaba hablando mal de nosotros y estaba haciendo un trabajo político con la gente que iba al consultorio. Pero en realidad por qué no pensar que lo que él decía era lo que la misma gente le contaba. De todas maneras, hoy con el paso del tiempo, uno se da cuenta que no teníamos derecho a impedirle el ingreso al hospital. Que nos habíamos equivocado. Que habíamos metido la pata.”*

El caso Zubizarreta puso en evidencia la existencia de cierto descontento en un sector de la comunidad hacia ciertas prácticas de la política local. El médico Pedro Zubizarreta fue la cabeza visible de una experiencia opositora que molestó al poder instituido, pero que todavía no se encontraba madura para constituirse en una verdadera opción de gobierno. Primero, desde las propias entrañas del MPN y - años después- desde afuera de él, surgirán con mayor firmeza otros intentos de derribar estas conductas y edificar, no sin dificultades, nuevas formas de alternancia y construcción política.

El 30 de septiembre Pedro Zubizarreta dejó de ser formalmente el director del hospital de Las Ovejas. A los pocos días se fue del pueblo. Pero antes de irse escribió un relato de ficción denominado *El viaje de Pedro Albornoz*, un criancero de Buta Pailán que soñaba con conocer Neuquén, Buenos Aires y quizás el mar:

*“Una fresca mañana de otoño lo descubre engalanado y presto a subirse al ómnibus. Pedro espera de pie desde dos horas antes de la partida. Respira el aire de la cordillera a todo pulmón pensando que tal vez ya no regrese. Con sus alforjas llenas y sus espuelas tintineantes, sube al ómnibus estacionado a la vera de la plaza principal. El pueblo despereza lentamente su modorra y los pasajeros adormilados se acomodan*

*lentamente entre saludos sigilosos. Hay quienes ya se han vuelto a dormir. Pero Pedro se aferra a la manija frente a su asiento y siente que el corazón se le quiere salir del pecho. Cuando el chofer enciende el motor una intensa angustia lo toma de la garganta y lo somete a una congoja irremediable. Las piedras de la estepa, lo llaman, le gritan que vuelva cuando aún no se fue. La tierra reclama sus pies y estira sus manos para sujetarlos.*

*El ómnibus arranca y sale del pueblo levantando a su paso una densa nube de tierra. Cuando el polvo se dispersa, sólo queda Pedro Albornoz, de pie, con sus espuelas y alforjas, al costado del camino.”*

## **Marta Félix: otra maestra en la Intendencia**

El 14 de abril de 1991 el MPN fue a las urnas para dirimir en una interna los candidatos que iban a competir en los comicios provinciales definidos para el 8 de septiembre de ese año. La sólida sociedad política que habían construido durante más de tres décadas los hermanos Elías y Felipe Sapag, entró en crisis. La continuidad del liderazgo de este último quedó sellada con la precandidatura a gobernador de su hijo Luis, acompañado por Simón Jalil, mientras que la línea opositora, respaldada por el histórico senador, presentó la fórmula Jorge Sobisch-Rodolfo *Pipe* Sapag, quienes finalmente salieron victoriosos en esa memorable interna donde se comprometieron a la renovación partidaria y a la modernización del sistema representativo vigente en la provincia. Según ellos, en esa puja el electorado había optado por las legítimas aspiraciones de construir una nueva forma de hacer política.

La dupla Oscar Parrilli-Félix Martínez, representó a la alianza *Unidad de los Neuquinos Para el Cambio*; Luis Osovnikar-Molly Edelman a la *UCR* y Raúl Radonich al *Frente Social y Político* que también oficializó su lista para competir en esas elecciones generales.

Si bien la fórmula Parrilli-Martínez fue la que tuvo mayores expectativas para derrotar a los candidatos del MPN, finalmente la

lista encabezada por Jorge Sobisch triunfó con el 52% de los votos sobre el 30% de la coalición *Un cambio*.

En Las Ovejas, por primera vez desde 1983, se enfrentaron dos precandidatos a presidir la Comisión Municipal en la interna del MPN. Marta Félix se alineó con la propuesta política de Jorge Sobisch y Eduardo Giuliani, más vinculado al liderazgo de Alfredo Urrutia, se inclinó por el precandidato Luis Felipe Sapag.

Como director de la EPEA y por su trabajo docente Eduardo Giuliani había logrado cierto predicamento en el ámbito educativo de la escuela.



*Avenida Pedrera. 1992.*

Como ya mencionamos, Marta Félix, en cambio, había sido la primera Presidenta de la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Cerro Los Quiques, integrante de la Comisión Vecinal del barrio Avenida y concejala en la segunda gestión de Hernán Urrutia. Así recuerda el origen de su participación política y la formación de la rama femenina del partido que fue otra de las responsabilidades que tuvo a su cargo:

*“Con la primera persona que me vinculo políticamente cuando llego a Las Ovejas es con Alfredo Urrutia y mi primera responsabilidad en 1986 fue estar a cargo de la rama femenina que era la primera vez que se armaba. Don Godoy también influyó porque vio en mí una posible potencialidad y a partir de ahí el me acompañó para todos lados combatiendo nuestro accionar político anterior, porque los dos habíamos sido concejales de la gestión de Hernán. Don Godoy me llevó para todos lados para que me conocieran, y después ya salí sola.*

*Alfredo es quien advierte que con la rama femenina podíamos movilizar. Se dio cuenta que los maestros hablamos hasta por los codos y que tenemos permanente vinculación con los vecinos. Me acompañaron en esa oportunidad, entre otras, Yolanda Morales, María Luisa Castillo, Marta Barrera, doña Luisa Vásquez, Carmen López, Rita, que era la señora del panadero, Carolina y Nelly Navarrete, Mary Escudero, Yoli Sepúlveda, Edith Sánchez y Nelly Bucarey.*

*La rama femenina era una forma de salir un poco del rol de ‘quédate en la casa’. Las campañas en aquella época eran bravas, de armas llevar. Se salía a hacer campaña con cuchillos, escopetas, lazos. Por eso las mujeres las vivían temerosas, esperando que vinieran sus esposos. En cambio cuando se arma la rama femenina las campañas se suavizan porque entra la mujer, entran los chicos, ya son más familiares. Porque, además, acá es muy típico que te digan: ‘sí, sí, los voy a votar, pero mi señora y mis hijos, no sé, no quieren, no están de acuerdo’. Pero al estar involucrada la mujer también, ya no era tan fácil decir eso, había más unidad en la familia. Esta lectura la logró hacer Alfredo que tenía más visión de sumar a todos.”*

El enfrentamiento electoral entre Eduardo Giuliani y Marta Félix terminó con el triunfo de esta última, quien luego venció en la elección general a Jorge Cofré, Jorge Conte y Leonardo Rojas, candidatos del Partido Justicialista.



*Delegación del ISSN.*

Marta Félix analiza sus controversias políticas y las derivaciones que a su criterio trajo esta instancia electoral:

*“Yo creo que detrás de ese conglomerado justicialista que encabezó Jorge Cofré estaba Alfredo que es quien impulsa esa alianza después que perdió la interna. No se da cuenta que se mete en la boca del lobo, que arma a sus propios adversarios futuros. Yo creo que ahí empieza a perder la visión.*

*Lo que pasa es que cuando yo empiezo a descubrir cosas que no me gustan, las comienzo a decir y lo que vos no podes hacer nunca es plantearle a un caudillo, y menos una mujer, diferencias. A partir de ahí dejé de ser Martita, para empezar a ser Marta.”*

En la primera sesión preparatoria de la Comisión Municipal se produjo la elección de las autoridades que asumieron el 10 de diciembre de 1991. Marta Félix, José Vicente Godoy y Sebastián Merino votaron por Marta Félix y Jorge Cofré y Leonardo Rojas por Vicente Godoy.

La Comisión Municipal quedó finalmente bajo la presidencia de Marta Félix, quien fue secundada por Vicente Godoy y Sebastián

Merino integrantes del bloque de la mayoría y Jorge Cofré y Leonardo Rojas, en representación de la minoría.

En determinadas ocasiones, también ocuparon la banca de concejal Jorge Conte, Alfonso González, Milton Gutiérrez., Argentino Munk, María Antonia Candia y Eusebio Benítez.

Martín Lastra y Vicente Godoy (h) ejercieron funciones en la Secretaría de Gobierno en distintos momentos de la gestión. En cuanto a la Dirección de Cultura, que era un cargo ad honorem, la misma estuvo a cargo de Vicente Godoy (h), quien renunció en diciembre de 1992 para desempeñar otras tareas de gobierno. Para cubrir esa vacante la Comisión Municipal, a través de la Resolución N° 044/92, creó una Comisión Municipal de Cultura que quedó integrada por Rita Lilian Bernassar, Félix Rodrigo Seró, Alicia Graciela Medel, Franklin Argentino Munk, María del Carmen López Salinas, Cesar Seró, Nilda Parada y Alfredo Gaiga.



*Avenida Raúl Urrutia. 1990.*

Durante el mandato de Marta Félix hubo un marcado esfuerzo por articular acciones con otras instituciones de la comunidad. En las

actas del Concejo Municipal se observan, por ejemplo, algunos acuerdos que realizó la comuna con el Centro de Estudiantes de la escuela secundaria para hacer un censo canino y otro para conocer las preferencias de los jóvenes con respecto a las carreras universitarias, teniendo en cuenta que en esos años se estaba gestionando una sede de la Universidad Nacional del Comahue en la ciudad de Chos Malal.



*Construcción del barrio Pampa.1994.*

Del mismo modo, se celebró un convenio con el hospital local para que este organismo brinde asesoramiento en relación a la elaboración de comidas saludables.

Cabe destacar que también se implementaron diversas medidas preventivas tendientes a proteger el medio ambiente y cuidar la salud de la población. Se creó por ordenanza una comisión de lucha contra la hidatidosis, se intensificó la solicitud de construir el matadero municipal y se propuso el llamado a licitación para adquirir canastos de basura y prestar el servicio de recolección de residuos.

En cuanto a la obra pública, se siguieron gestionando los proyectos que se venían peticionando desde la primera gestión de Hernán

Urrutia, como la construcción del salón de usos múltiples de la escuela primaria N° 30 y los edificios de la EPEA y de la delegación del Instituto de Seguridad Social del Neuquén.

La construcción de la primera etapa del gimnasio municipal durante el gobierno de Marta Félix, que consistió principalmente en el montaje de un tinglado, fue un logro muy importante para una población como Las Ovejas que carecía de espacios cerrados para la práctica del deporte comunitario. Durante la segunda y tercera etapa se realizó el cerramiento, se colocó la mampostería, se instalaron los sanitarios y se completó la obra que fue inaugurada durante la última gestión de Hernán Urrutia.



*Obreros trabajando en la construcción del gimnasio municipal.*

Pero a juicio de Marta Félix, su obra más emblemática fue, sin duda, la construcción de la red cloacal:

*“La primera obra que encaro es la red cloacal. Voy a Neuquén, planteo esto y me dicen: ¿cómo la obra cloacal? No, Marta, las obras que quedan bajo tierra no te dan ningún rédito político. Pero yo me puse firme. Lo que pasa también es que cuando yo llegué a la gestión había muchos que planteaban que había que arreglar la pista del aeródromo que se había*



*hundido porque estaba mal hecha. De hecho empezaron a venir avionetas y aviones más pequeños. Pero, además, yo veía que la empresa no estaba bien y los vuelos habían disminuido a Chos Malal, ya venían muy poco. Pero igual pedí un presupuesto y la reparación de la pista salía casi lo mismo, así que opté por la obra de cloacas porque, en definitiva, yo no había hecho campaña por la pista del aeródromo. Claro, la oposición me quería levantar al pueblo por esto. Pero yo avancé con este proyecto que para mí era fundamental para la comunidad. ¡Era la obra!*



*Construcción del gimnasio municipal.*

*Yo me acuerdo que con la Comisión Vecinal del barrio Avenida ya le veníamos planteando a Hernán la necesidad de la red cloacal. Teníamos que proteger el arroyo porque iba a parar ahí todo crudo. Pero al barrio Pampa era al primero que había que salvar porque los chicos jugaban en medio de las aguas servidas y en el verano tenían enfermedades en la piel por el contacto con el agua.*

*Para hacer las piletas de la obra de cloacas teníamos que pedirle el terreno al dueño, por eso se firmó un convenio con don Eriberto Muñoz.*

*En un principio se había pensado en hacer una planta de tratamiento que era lo mejor, pero el problema eran los cortes de energía que nos podían*

*perjudicar en el mantenimiento de la planta. Entonces se optó por las piletas que se sostiene sola, no largan olor y decantan en el arroyo con un 95 % de pureza.”*



*Inicio de la obra de cloacas. 1993.*



*Construcción de las piletas para la obra de cloacas. 1993.*



*Red cloacal. 1993.*

## **Se ganó en las urnas, se perdió en la Justicia**

1995 fue un año de elecciones tanto en el orden nacional, como provincial y municipal. El 14 de mayo la dupla Menem - Ruckauf derrotó al binomio Bordón - Álvarez, convirtiéndose nuevamente el riojano en Presidente de todos los argentinos.

En Neuquén, el 25 de junio, se enfrentaron en la interna del MPN los precandidatos de la lista amarilla liderados por Felipe Sapag y los representantes de la lista blanca encabezados por el entonces gobernador Jorge Sobisch, quien aspiraba a continuar al frente del ejecutivo neuquino. En una compulsa con la impronta de una elección general, no exenta de acusaciones mutuas y de una puja por demostrar quién representaba mejor la identidad del partido provincial, el cuatro veces gobernador de Neuquén se quedó con el triunfo.

Finalmente, el 8 de octubre, se celebraron los comicios provinciales donde el viejo caudillo Felipe Sapag y su compañero de fórmula Ricardo Corradi ganaron con el 61% de los votos frente al 14% de Horacio Rachid, del Partido Justicialista, y algo más del 10% que obtuvieron Oscar Masei y Víctor Peláez por la alianza *País Solidario* y la UCR, respectivamente.



*Visita de Rodolfo Quezada, dirigente de la UCR.*

En Las Ovejas, se enfrentaron dos precandidatos en las internas del MPN. Por un lado, la entonces Presidenta de la Comisión Municipal, Marta Félix; y por otro, Hernán Urrutia, quien finalmente se hizo acreedor de la victoria.

Por su parte, la oposición conformó un frente político integrado por Roberto Navarrete, representando a la Unión Cívica Radical y Jorge Conte al Partido Justicialista. Este acuerdo se constituyó en un hecho histórico debido a que en las anteriores elecciones ambos partidos habían concurrido a las urnas en forma separada, con lo cual a partir de esta instancia se abrieron mejores posibilidades para vencer al partido provincial.

Roberto Navarrete era un comerciante que había llegado a Las Ovejas en el año 1981 donde atendió un bar durante varios meses en un local alquilado a la familia Merino.

Jorge Conte era un médico veterinario proveniente de Rauch, provincia de Buenos Aires que, además, dictaba clases en la escuela secundaria.

Si bien las fuerzas emepenistas se impusieron el 8 de octubre en los principales municipios de la provincia, hubo cuatro ciudades (Plottier, Chos Malal, Villa La Angostura y Las Ovejas) donde la suma de votos daba ganador a los candidatos del PJ y la UCR. En Las Ovejas y Chos Malal triunfaron Roberto Navarrete y Osvaldo Forsetti, quienes habían recibido los votos del peronismo y del FREPASO (Frente País Solidario), respectivamente.

A partir de ese momento se produjo una prolongada discusión que puso en debate la situación en la opinión pública ya que la justicia electoral no reconocía la sumatoria de votos en los citados frentes. Se sucedieron las movilizaciones, las manifestaciones periodísticas y los actos políticos donde básicamente se pedía que *“se respetara la voluntad popular”*.

Finalizado el mandato de las autoridades vigentes, se nombraron interventores en los municipios en conflicto hasta tanto se definiera la controversia electoral. En Las Ovejas, el 11 de diciembre de 1995 la Comisión Municipal, a través de la resolución N° 020/95, dio por finalizado el mandato de los funcionarios que habían asumido el 10 de diciembre de 1991 e hizo entrega de la administración comunal al Sr. Pablo Fernando González, quien fue nombrado Interventor de la Comisión Municipal a través del decreto 0025/95 rubricado por el gobernador de la provincia, Felipe Sapag.

En cuanto a la resolución del litigio donde las dos listas se adjudicaron el triunfo, la Junta Electoral en fallo dividido rechazó la sumatoria de votos dando por ganadores a los postulantes del MPN, generando un clima adverso que debió definir posteriormente el Tribunal Superior de Justicia.

El partido provincial hará suyos los argumentos de la Junta Electoral y una defensa irrestricta de la Ley N° 716 que reglamenta el funcionamiento de los partidos políticos. En ésta, en sus artículos 6º y 7º, si bien acepta la fusión y la conformación de coaliciones, exige que las mismas sean comunicadas oportunamente, hecho que no había sucedido, aunque sí se habían legalizado las boletas partidarias que eran encabezadas por los mismos candidatos. Desde la UCR, el PJ y el FREPASO, en cambio, se entenderá que en última instancia se debía aceptar la voluntad popular a favor del candidato, no del partido más votado.



*Jorge Conte y Roberto Navarrete.*

En definitiva, el Tribunal Superior de Justicia aceptó la sumatoria de votos otorgándoles el triunfo a los candidatos de las coaliciones que se habían constituido en Plottier, Villa La Angostura y Chos Malal. Llamativamente, en Las Ovejas, se les negó esa posibilidad a Roberto Navarrete y Jorge Conte de la UCR y el PJ, donde finalmente se consagró ganador Hernán Urrutia, representante del MPN.

Roberto Navarrete y Alfredo Urrutia, testigos directos de esas elecciones, brindan su versión sobre estos hechos.

*“Nosotros ganamos esas elecciones e incluso salimos a festejar esa noche, pero hasta el día de hoy no sabemos por qué no se nos dio la sumatoria de votos. No sabemos cuál fue la causa. Yo tengo el cuaderno cuando hacíamos la visita a los barrios y según los datos que nosotros manejábamos teníamos una diferencia de veinte votos con el MPN; finalmente la diferencia fue de veintiocho votos. El barrio Pampa lo visitamos dos veces porque teníamos dudas si estaba con nosotros. Yo estaba en contacto con Osvaldo Forsetti y él siempre me decía que me quedara tranquilo que si le aprobaban a ellos también se nos iba a dar a nosotros.*

*Lo que pasa que donde estaba más clara la sumatoria era en Las Ovejas porque acá no cambiaba ninguna persona en las dos boletas, íbamos los mismos candidatos. Yo creo que debe haber habido alguien con poder político que incidió para que no se nos diera la sumatoria. El presidente del Partido Justicialista era Nieves y él siguió el trámite. Posiblemente haya influido que en esa época había un solo teléfono acá y llamaron cuando se dio para que hiciéramos un recurso de amparo. Claro, llamaron al municipio y atendió Pablo González, entonces no llegó nunca nada para hacer el recurso de amparo, el reclamo. Cuando vino el recurso de amparo no quedaban días hábiles porque era Navidad. No tuvimos opción de hacer un recurso de amparo. Viajamos a Neuquén urgente, pero ya no había alternativa.”*

*“Lo que pasa que ellos hacen un frente y no lo concretan. Hacen un acuerdo que no tenía justificación legal. Ellos hacen la sumatoria de votos pero sin sustento administrativo. Lo fui a ver con Bernardo Olmos al abogado nuestro e hicimos el reclamo. Me atiende Macome, que era el Presidente del Tribunal Superior de Justicia, y me dice: ‘Mire Urrutia, es cierto esto lo tenemos en estudio pero desde ya le digo que esto está mal hecho, así que quédese tranquilo. Venga pasado mañana a verme porque ahí lo vamos a resolver’. Así que vamos y nos dice: ‘Sí, mire Urrutia,*

*efectivamente, esto está mal hecho así que le vamos a dar el triunfo a ustedes'. El Juez de Paz viene, los cita a ellos y les da la novedad. Se querían morir. Se armó un lío bárbaro ese día en la Municipalidad, fue tremendo. Pero lo que pasa que el frente no se había concretado legítimamente."*

Una vez superado el problema judicial que se suscitó entre las dos listas que compitieron en las elecciones locales, el interventor Pablo González resolvió dar por finalizada su función e hizo entrega de la administración municipal a los electos integrantes de la Comisión Municipal: Hernán Urrutia, Ciro Quiroz, Luisa Vázquez, Roberto Navarrete y Jorge Conte.

En la sesión preparatoria del 8 de enero de 1996 tomó la palabra el concejal Jorge Conte, quien hizo una extensa alocución referida a la resolución judicial donde recalcó:

*"Que el pueblo fue ajeno a lo acontecido judicialmente, por lo tanto propongo la renuncia de todo el cuerpo de concejales y que se llame nuevamente a elecciones."*

Sin mediar mayores comentarios ni generar ningún debate en relación a lo expresado por el concejal del Partido Justicialista, se procedió a la votación del Presidente que estaría a cargo de la Comisión Municipal. Vázquez, Quiroz y Urrutia votaron por Urrutia y Conte y Navarrete lo hicieron por Navarrete. Acto seguido, Luisa Vázquez le tomó juramento a Hernán Urrutia.

El sello principal que dejó esta experiencia electoral fue que se inició un nuevo ciclo de gobiernos locales de color diferente al ganador en las provinciales. Esta fase, se extenderá con las elecciones de 1999 y las subsiguientes. Era una de las máximas novedades de la política provincial, aunque en gran parte del país se vivía una situación similar.

Comenzó un largo proceso de alternancia en los municipios. Con ello se dio comienzo a una nueva generación de hombres políticos



que con diversas trayectorias tendrán destacada actuación en las próximas lides electorales. Esta disputa dejó a la vista que muchos partidos estaban dispuestos a iniciar el tránsito hacia un sistema de coalición de nuevo tiempo, donde las experiencias vecinales, incluso, tendrán una fuerte gravitación.

## **Los años '90 o una década para no olvidar**

El marcado impulso que tuvieron en nuestro país las políticas neoliberales que se aplicaron en los años '90, también afectaron el desarrollo económico y social de los municipios de la provincia de Neuquén y mucho más el de aquellas Comisiones Municipales -que como el caso de Las Ovejas- carecen de autonomía y dependen principalmente de los fondos mensuales que le gira la provincia para pagar sueldos y prestar los servicios esenciales.



*Construcción de la Biblioteca Popular Cerro Los Quiques.*

La ola de privatizaciones, descentralización y desgaje del sector público que tuvo su punto más intenso durante las presidencias de

Carlos Menem y el gobierno de Jorge Sobisch en Neuquén, generó reacciones adversas y provocó conflictos en todo el ámbito provincial especialmente en un territorio -donde en las dos décadas anteriores- el Estado había jugado un rol fundamental en la promoción de la salud, la educación, la obra pública y la seguridad social.

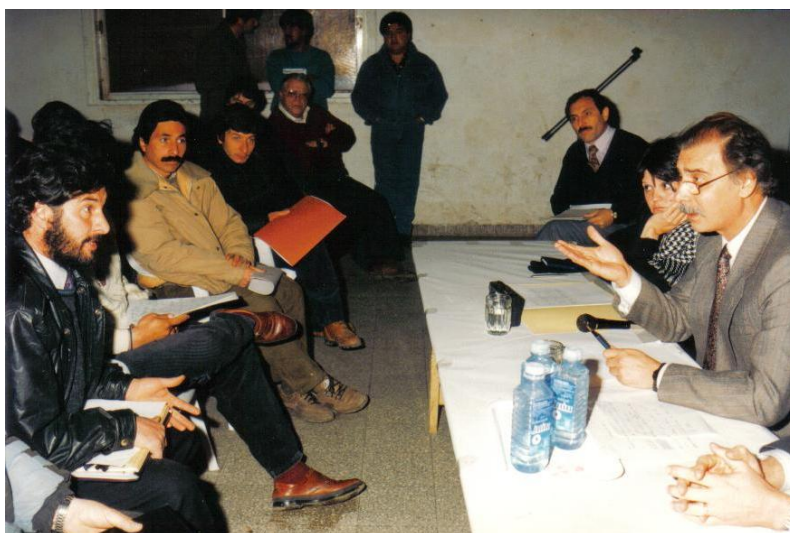
La entonces presidenta de la Comisión Municipal de Las Ovejas Marta Félix, explica la forma en que se pretendieron implementar estas políticas en la localidad durante su gestión de gobierno, así como las tratativas que llevó a cabo para disminuir el impacto negativo de las mismas.

*“El primer episodio lo tuvimos cuando empezamos a pelear el edificio de la biblioteca popular. Le planteamos la necesidad a Hilda López que estaba en Cultura provincial y nos dijo: ‘Marta, la biblioteca es popular, ¿qué te dice popular?, es del pueblo, que el pueblo te la haga, con la cuota, con los socios’. Yo no lo podía creer, entonces le dije: ‘pero el pueblo somos nosotros también, cómo me vas a decir que el pueblo haga la biblioteca, ¿cómo me vas a decir eso?’ Yo en ese momento pensé: no tienen ni idea.*

*En Educación también querían cerrar el albergue porque decían que no lo podían sostener. Pero claro si lo cerraban en ese momento la matrícula de la EPEA iba a quedar con treinta chicos y con esa cantidad de alumnos directamente tenían que cerrar la escuela. Entonces yo hablé con los concejales y ellos me dieron el aval para que nos hiciéramos cargo nosotros. En esos días vino el ministro Lara y me dice: ‘No, no Marta no se te van a ir los chicos de la escuela, vamos a ubicarlos con familias sustitutas. Vamos a tratar de poner en cada familia un chico más’. El problema era que en ese entonces la mayoría de las viviendas eran del Plan Federalismo por lo tanto tenían dos habitaciones y un baño, es decir con familias numerosas siempre había hacinamiento. Entonces yo le dije: ‘Está bien, pero construyan en cada casa una habitación más con baño para cada chico nuevo que se hospede’. Pero como Lara se opuso, entonces charlamos de nuevo con los concejales y nos hicimos cargo del albergue y el área de Educación se ocupó del comedor. El municipio tuvo que poner todo lo demás: el personal, las camas, los colchones. Incluso tuvimos que*

*pedirle ayuda a otras instituciones, como CORFONE, por ejemplo. Lo mismo pasó con la UAF [Unidad de Acción Familiar] porque desde el Ministerio de Desarrollo Social nos notificaron que no se hacían más cargo de su financiamiento. En este caso finalmente llegamos a un acuerdo por el cual nosotros nos hacíamos cargo de todo el mantenimiento y la provincia del sueldo de los empleados. Con Vialidad Provincial ocurrió algo similar aunque ya venía con problemas desde la gestión de Hernán, porque todos los viales eran contratados, entonces nosotros teníamos que gestionar siempre la renovación para que esa Institución se haga cargo de los contratos. Tiempo después todos esos trabajadores pasaron a planta permanente.”*

De todas maneras, la medida de ajuste que generó mayor rechazo fue la decisión del gobierno de Sobisch de privatizar el Ente Provincial de Energía del Neuquén (EPEN) en el año 1994. Como forma de protesta y resistencia, los trabajadores de este organismo, en forma conjunta con diversos sectores de la comunidad neuquina, llevaron a cabo movilizaciones, asambleas populares y paro de actividades con la firme intención de evitar la concreción de esta resolución.



*Solicitud del edificio para la EPEA. 1994.*

La determinación más ambiciosa y trascendente que se promovió fue realizar una consulta popular en la localidad de Chos Malal, coincidente con las elecciones de Convencionales para la redacción de la Carta Orgánica Municipal, en noviembre de ese año. Este plebiscito, impulsado por el bloque de concejales del Partido Justicialista de dicha localidad, fue sorprendente ya que los vecinos no sólo votaron en las urnas oficiales, sino también unánimemente a favor de la continuidad del EPEN como empresa del Estado.

El recorte también llegó a Radio Nacional Chos Malal, una institución fundada en 1978 en el marco del conflicto limítrofe con Chile y que cumplía un servicio social fundamental conectando las poblaciones rurales de todo el norte neuquino. El entonces director de la emisora Luis José Castro terminó renunciando a su cargo debido a que se negó a cumplir con las directivas emanadas del Gobierno Nacional que habían establecido el despido de varios empleados. En aquél momento, las autoridades nacionales y provinciales, hasta habían evaluado la posibilidad de un cierre o regionalización de la radio, alternativas que finalmente no prosperaron.



*Plaza San Martín. 1992.*

El retorno de Felipe Sapag como gobernador de la provincia en diciembre de 1995, no detuvo la crisis, sino que la misma adquirió ribetes inusitados. Si bien el viejo caudillo había obtenido un contundente triunfo, la baja del precio del petróleo, los efectos de la privatización de YPF (Yacimientos Petrolíferos Fiscales) que había dejado más de 4000 obreros y empleados sin trabajo y la primera y más cuestionable medida que tomó el mandatario provincial de reducir a la mitad la zona desfavorable que formaba parte del salario de más de treinta mil empleados públicos, conformaron un cóctel explosivo que muy pronto se expresó en diversos conflictos sindicales, protestas y en el surgimiento de las primeras manifestaciones del nuevo fenómeno piquetero.

Cabe destacar que llamativamente en Las Ovejas el Presidente de la Comisión Municipal, Hernán Urrutia, no adhirió al decreto emanado de la Gobernación con respecto a la reducción de la zona desfavorable de los empleados de planta permanente de la comuna, estableciendo que ese recorte salarial alcanzara solamente a los integrantes de la planta política del municipio. Fundamentó su decisión en que:

*“Esta administración debe considerar la situación salarial de los empleados municipales y la situación social y económica de la comunidad. Además, debe considerarse que el costo de vida en esta región es mucho más elevado por las distancias, la dureza climática y demás agentes que hacen que todos los productos (comestibles, combustibles y materiales) se encarezcan en forma considerable.”*

Por otra parte, entre los primeros meses de 1996 y el inicio del ciclo lectivo del año siguiente, se desataron en Cutral C6, una de las localidades más afectadas por la privatización de YPF, una serie de protestas y puebladas a la que se sumaron, en una segunda instancia, una larga lista de reclamos docentes que consistieron básicamente en la resistencia a los drásticos recortes de cargos y horas cátedras, pero fundamentalmente al fuerte rechazo que generó la Ley Federal de

Educación sancionada en el año 1993. La muerte de Teresa Rodríguez en aquellas jornadas debilitó aún más la administración y el poder de maniobra de la gestión Sapag. Con el apoyo de amplios sectores, la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN) terminó torciéndole el brazo al gobierno triunfando en ese duro enfrentamiento. Después de un desalojo de los docentes por parte de la Gendarmería Nacional, este sector sindical logró nacionalizar el conflicto. Una movilización de más de 15.000 personas incidió en el desenlace del mismo, haciendo que el gobierno provincial dé marcha atrás con las medidas de ajuste y recorte salarial.

El rechazo y la lucha contra la citada norma nacional se llevaron a cabo en diversos frentes. El gobierno de Menem siguió avanzando con la implementación de la Ley Federal de Educación en todo el país, a pesar de que no logró que la misma se aplicara en Neuquén y en Capital Federal. De todas maneras, la falta de inversión educativa por parte del gobierno de la provincia hizo que muchas obras de infraestructura educativa se siguieran canalizando a través de los fondos que giraban los organismos internacionales, lo que generó contradicciones y polémicas en el ámbito docente, como lo señala la docente Silvina Pérez:

*“En esos años la EPEA, que había empezado a funcionar en la escuela de adultos, estaba peleando la construcción de su edificio propio, así que yo recuerdo que Giuliani estaba gestionando la obra y nosotros, que estábamos en contra de La Ley Federal de Educación, cuestionamos la decisión de hacer la escuela con esos fondos de los polimodales que definían la orientación en tres años. Los docentes decíamos en ese momento que aceptar eso era entrar de lleno en la Ley Federal de Educación. Pero bueno, yo entiendo también que el director de la EPEA fue muy estrategia porque era la forma de aprovechar la oportunidad para lograr un objetivo muy anhelado por la comunidad.”*

Los años '90 finalizaron con numerosos conflictos y reclamos sociales que dieron cuenta de los efectos que estaba dejando el

modelo neoliberal en todo el territorio nacional. La provincia de Neuquén, en ese sentido, fue ejemplo de rebeldía, lucha y defensa de los intereses populares.



*Construcción del edificio de la EPEA.*

En Las Ovejas, Hernán Urrutia, culminó su gestión municipal con diversas carencias y limitaciones presupuestarias y envuelto en una serie de denuncias de la que fue objeto él y su Secretario Tesorero, Pablo González. Las mismas fueron realizadas públicamente por el intendente electo Vicente Godoy (h), quien asumió el cargo de Presidente de la Comisión Municipal en diciembre de 1999.

En noviembre de 2002 la justicia finalmente condenó al ex intendente Hernán Urrutia a un año de inhabilitación para ejercer cargos públicos por considerarlo autor del delito de malversación de caudales públicos. En tanto la condena para el ex secretario Pablo González fue de un año y cuatro meses de inhabilitación para desempeñar cargos públicos.

Pablo González, sin embargo, en una carta de lectores del diario *Río Negro*, en junio de 2011, dio a conocer una mirada diferente sobre estos hechos. En esa ocasión revalorizó y recordó la figura de Hernán

en la historia del MPN y de alguna manera justificó estas decisiones reñidas con las normas legales, en el hecho de que:

*“Hernán siempre priorizó a los trabajadores por sobre todo, incluso haciendo disgustar al mismísimo Felipe Sapag, a quien admiraba profundamente, cuando en su última gestión no adhirió al quite del veinte por ciento de zona en los salarios que por falta de recursos el gobierno provincial estuvo obligado a hacer, imponiendo que esa medida tuviera alcance únicamente a la planta política del municipio. Otro ejemplo fue cuando finalizando su último gobierno el dinero que le correspondía al municipio no alcanzaba para cubrir los sueldos de los trabajadores municipales, sin dudar decidió que debíamos echar mano a un fondo que el municipio tenía para otras cuestiones y con eso afrontar el pago de los sueldos, sabiendo que luego debería asumir la responsabilidad de ese acto ante la justicia. Como estos hay innumerables ejemplos de su buena, sana y pura intención.”*



*Inauguración del edificio de la EPEA. 1999.*

## **Lo que se hizo y lo que falta: una mirada al futuro**

Desde 1999 hasta el año 2015 la comunidad de Las Ovejas tuvo dos intendentes: Vicente Godoy (h) (1999-2003; 2003-2007) y Nicomedes



Navarrete (2007-2011; 2011-2015). Hijos de conocidos crianceros y comerciantes de la zona, con estudios secundarios y terciarios, forman parte de una nueva generación de dirigentes políticos que fueron reelectos y que marcaron una nueva etapa en la vida política de Las Ovejas.

Si bien integraron dos espacios políticos distintos, el MPN y el partido vecinal AVLO (Agrupación Vecinal Las Ovejas), ambos formaron parte de familias con trayectoria en la política. Vicente y su padre ocuparon cargos desde el año 1983, durante las gestiones de Hernán Urrutia y Marta Félix, tanto en el Departamento Ejecutivo como en el Concejo Deliberante. Del mismo modo, Nicomedes, quien logró por primera vez quebrar la hegemonía del partido provincial, finalmente pudo concretar el triunfo electoral que le había sido esquivo a sus hermanos Roberto y Miguel en el año 1995 y 1999, respectivamente.

Así se refieren a sus biografías personales Vicente Godoy (h) y Nicomedes Navarrete:

*“Mi papá nació en Buta Pailán en 1937. Había hecho hasta tercer grado, pero él decía que veía lo que nosotros estudiamos en séptimo. Fue un hombre de campo que se dedicó a la política. Desde 1963 se suma al Movimiento Popular Neuquino.*

*Don Tito Parada me cuenta que mi papá también fue contratado un tiempo como capataz para hacer el camino a Varvarco. Me decía: ‘con tu papá estuvimos trabajando, abriendo el camino a pico y pala’. Mi padre fue muy participativo, siempre dejaba su tiempo personal para integrar alguna Comisión. Fue presidente de la AFR [Asociación de Fomento Rural], presidente de la cooperadora escolar e integró la comisión de la Iglesia. También fue concejal desde 1983 en la época donde los concejales eran ad honorem.*

*Yo hice la primaria acá y el secundario hasta quinto año. Después que terminé el primario me voy a estudiar a Andacollo. Estuve también en La Pampa, pero volví de nuevo. Lo que pasa que acá se había iniciado la secundaria, así que el primer día de la escuela lo empiezo acá. Me acuerdo*

*que vino Salvatori esa vez. En esa época empiezo a participar en la Iglesia y conformamos el grupo San Sebastián. Teníamos quince años. En algún momento yo me iba a ir para seguir el seminario. Hice un intento, llegué hasta el Colegio La Piedad en Bahía Blanca, pero estuve unos meses ahí y no me gustó y decidí irme, aunque seguí vinculado a la Iglesia.*

*En el año '89 yo asumo como Director de Cultura ad honorem. Iba a la escuela y ocupaba ese cargo. Fue toda una experiencia política. Cultura estaba abandonada. Con Leonor Deraco tuvimos apoyo. Hicimos talleres de títeres, poesía. Después de las seis de la tarde me dedicaba a esa tarea. Me acuerdo que una vez nos invitaron a la Fiesta del Horticultor en Bajada del Agrío. Pudimos ir porque conseguimos los pasajes a través del Instituto y nuestra candidata era Juanita Méndez que terminó siendo la reina de la fiesta. Estuve hasta que terminó la gestión Hernán en la Dirección de Cultura.*

*Yo estuve como Director de Cultura con Marta Félix y después quedé como Secretario de Gobierno. A partir del año '93 pasé a Secretario de Hacienda y Gobierno. Quedé en las dos áreas hasta el fin de la gestión. Yo asumí la intendencia muy joven. Tenía 27 años."*

*"Mi papá nació en Las Ovejas en el año 1923, en septiembre, pero lo anotaron cuatro meses después. Mi mamá nació cerca del campo de las Solices.*

*En Los Carrizos mi papá le había comprado el campo y el negocio a un chileno llamado José Luis Jorquera, allá por el cincuenta y pico. Entre los '50 y '60 mi familia había tenido una época buena, incluso hasta los primeros años del setenta. Mi padre viajaba a Buenos Aires y llevaba cueros, pieles y traía novedades de allá, compraba mercaderías y vendía todo. Él ya tenía su camión.*

*Nosotros en el campo vivíamos bien, con verduras. Mi viejo no despilfarraba nada, jamás pasamos hambre. Era una persona austera. Mi madre también trabajaba mucho.*

*Nosotros nos vinimos de Los Carrizos en el año 1981 porque el campo se empezó a despoblar. Nos vinimos a Las Ovejas porque mi papá hacía unos años había comprado una casa.*

*Yo fui a la escuela primaria en Los Carrizos hasta tercer grado. En el '87 como no se sabía si iba a empezar la secundaria me fui a Andacollo, estuve un mes y algo y en abril cuando abren la escuela me volví a Las Ovejas. Estuve hasta tercer año pero por cuestiones institucionales y la puja política que repercutía en la escuela, decidí terminar en Andacollo donde hice muchos amigos y la pasé bien porque era alguien anónimo.*

*Cuando terminé el secundario me fui a Neuquén con la idea de estudiar. Estudié para contador un tiempo, pero dejé. Luego empecé a estudiar Administración de Empresas en el Colegio San Martín y empecé a trabajar y estudiar. Terminé como Auxiliar en Administración de Empresas. El nacimiento de mi hija me cambió la vida.*

*En el 2002 ya me instalé en Las Ovejas e hice varios trabajos. Trabajé de cajero en el negocio de mi hermano, hice suplencias en el secundario dando clases de Contabilidad, fui preceptor, tuve una confitería, me dediqué también a la serigrafía, hasta que me decidí por el rubro de mueblería."*

Tras suceder a Felipe Sapag, el 10 de diciembre de 1999 asumió Jorge Sobisch como gobernador de la provincia de Neuquén. En Las Ovejas, Vicente Godoy (h), se hizo cargo de la presidencia de la Comisión Municipal, que estuvo integrada, además, por María del Carmen López Salinas, Alberto Garrido, Víctor Hugo Muñoz y Alfonso González.

En las secretarías de Hacienda y Gobierno designó a Ricardo Pizarro y Waldo Medel respectivamente; y para ocupar el cargo de Asesor Municipal de Cultura y Turismo, nombró a Cesar Seró. Ramona Parada, a su vez, se desempeñó como Asesora Legal.

Una de las primeras medidas que tomó el intendente electo fue imprimirle a la gestión una mejor organización administrativa. Diseñó un organigrama con misiones y funciones, asoció el municipio

a la Federación Argentina de Municipios (FAM) y creó el Juzgado Municipal de Faltas con su respectivo código contravencional. Además, impulsó la reglamentación de los albergues estudiantiles municipales, de las salas de entretenimientos y juegos, de la venta de pirotecnia y de la tenencia y control de la población canina.



*Refacción de la Municipalidad. 2003.*

Por otra parte, definió al turismo como una de las líneas centrales de desarrollo. A través de distintas acciones de gobierno apuntó a convertir a Las Ovejas en uno de los destinos más importantes del norte neuquino. En ese sentido, las obras de embellecimiento y mejoramiento de los espacios públicos, fueron su prioridad:

*“Una de las cosas que hicimos fue mejorar las instalaciones de la municipalidad. Reformamos toda la municipalidad. El edificio tenía toda una galería sin valor, muy oscura. Cambiamos todo. Le dimos desde lo arquitectónico la mirada turística que necesitábamos. Le agregamos todo lo que era madera, hicimos la galería y la ampliamos también con ventanales. La municipalidad estaba pintada de gris porque para Hernán ese color estaba bien. El salón era muy oscuro y nosotros cambiamos todo.*

*Empezamos a pintar de colores, nos criticaban, pero nosotros queríamos cambiar la actitud de la gente, porque la autoestima estaba por el piso.*

*El Mirador de la Puntilla, que después lo tiran, era algo que marcó también, un agregado turístico invalorable para la gente, con todo el dolor que significaba eso porque la gente nos cuestionaba y nos decía: 'mire toda la madera que están gastando y nosotros no tenemos casa.'*

*Yo me acuerdo que había ido a Buenos Aires y estaba en la Plaza de Mayo y miraba las farolas y esos asientos así y yo decía cómo nosotros no podemos tener algo así.*

*La plaza del barrio Pampa nace como la plaza de las plantas nativas, tenía como veinte especies de plantas nativas, maitén, ñire, chacay. Había otra plaza similar en Junín de Los Andes que también tenía quince plantas nativas, pero nosotros habíamos logrado veinte.*

*Hicimos también la Oficina de Turismo, la Casa de la Cultura, e instalamos primero un cajero del Banco Provincia [de Neuquén] hasta que después llegó la sucursal."*



*Edificio municipal.2003.*

La reapertura del paso Lumabia-Salitre y el traspaso del manejo de la Reserva Forestal Las Lagunas de Epulauquen desde la provincia a la órbita municipal, fueron otros dos proyectos de gran impacto turístico que promovió la gestión de Vicente Godoy.

En efecto, el 15 de mayo de 2001 se dictó la Resolución N° 034/01 por la cual se conformó la Comisión Pro Paso Lumabia integrada por el Intendente Municipal, por los concejales Alberto Antonio Garrido y Manuel Alfonso González, y los vecinos Cesar Seró y Eduardo Giuliani, quien rememora su participación en las primeras reuniones y el aporte fundamental que tuvieron para la integración con Chile los intercambios intercolegiales con la localidad trasandina de Yumbel:

*“Con la integración empezamos allá por el año 1999. Me acuerdo que Vicente Godoy me invitó a una reunión que se iba a hacer en Chillán, en Las Trancas. En realidad a él lo habían empezado a invitar durante la gestión de Sobisch por lo del paso Pichachén, pero nosotros aprovechamos para comenzar a plantear en esos encuentros la necesidad de priorizar también el paso Lumabia en nuestra zona.*

*Pero en realidad uno de los antecedentes importantes fueron los intercambios intercolegiales binacionales, allá por los años '96, '97. Nosotros fuimos los primeros que hicimos estos intercambios culturales. Los alumnos nuestros que ganaban la Semana del Estudiante iban a Yumbel. Se organizaba en la escuela la justa del saber, actividades deportivas, el teatro, y con cada una de estas actividades se hacía un puntaje que iba sumando y el que ganaba iba a Yumbel. Blanca de María fue quien organizó muchas de estas jornadas estudiantiles, que hasta el día de hoy se siguen haciendo.*

*Los chilenos hacían lo mismo con unos concursos de historia que ellos organizaban allá. Cuando venían ellos para acá, como nosotros no teníamos comodidades, los chicos se fueron hospedando en las casas de nuestros alumnos. Fue una experiencia muy linda.”*



*Oficina de informes turísticos.*

El 12 de agosto del año 2003 se aprobó el convenio de traspaso operativo y manejo de la Reserva Forestal Las Lagunas de Epulauquen por parte de la provincia al ámbito municipal. En esa oportunidad se procedió a firmar el acta de toma de posesión e inventario de las instalaciones del complejo turístico con la presencia de Victorio Antonio Zuñiga y Leonardo Antonio Díaz, en representación de la Dirección Provincial de Bosques y Cesar Seró, en nombre de la Municipalidad de Las Ovejas.

El entonces intendente Godoy explica los fundamentos de estas iniciativas y al mismo tiempo brinda detalles sobre cómo se llevaron a cabo las gestiones que posibilitaron estos planes:

*“El tema de Las Lagunas de Epulauquen lo veníamos visualizando como algo que tenía que ver con nuestro desarrollo. Pero Epulauquen no sólo estaba fuera del ejido sino que era de todos, pero no era de nadie; entonces ese sentido de pertenencia nosotros no lo teníamos. El Ente Municipal Minas, Andacollo, Varvarco, Las Ovejas, era el que manejaba todo. Ese organismo manejaba Epulauquén y la presidencia se iba rotando. Pero nosotros veíamos que cuando alguien se accidentaba venía a Las Ovejas,*

*cuando había un problema con un veranador intervenía el Juzgado de Paz de Las Ovejas, si tenía que intervenir el área de Seguridad, iba la policía de Las Ovejas. Entonces era todo nuestro, pero lo teníamos que llevar a los papeles, por eso digo yo que eso fue una política de Estado que quedó clarísima.*

*Pero qué pasaba, como estábamos fuera del ejido no podíamos reclamar, entonces comenzamos a trabajar durante dos años para ampliar el ejido que era como todos de ocho mil hectáreas. En mayo del 2002 la Legislatura Provincial sancionó la ley y aprobó la ampliación del ejido, entonces Las Lagunas y el paso Lumabia quedaron dentro de nuestro ejido.*

*Y ahí vino después la otra parte, es decir plantearle al gobernador Sobisch el traspaso de Las Lagunas al municipio, quien finalmente firmó el decreto de transferencia. Esto fue muy cuestionado por la Fundación Silvestre Argentina, incluso salió en el diario Clarín. El planteo de ellos era que un municipio chico no se podía hacer cargo de un área protegida, pero nosotros planteamos que había ejemplos como el nuestro en Japón y Chile. Para ellos nosotros íbamos a desvalorizar un área que ya estaba jerarquizada al depender de una órbita provincial.*

*Pero ¿qué buscábamos nosotros? En primer lugar el desarrollo turístico y que tuviéramos el sentido de pertenencia. Que se entendiera que Epulauquen nos pertenecía, nos correspondía, por cercanía, por todo, y que el pueblo de Las Ovejas sintiera que Las Lagunas eran nuestras.*

*A partir de ahí y durante la segunda gestión tuvimos todo el trabajo. Se creó un Directorio de Gestión Participativa con la intervención de todas las instituciones. Es decir no era sólo el manejo de la municipalidad, sino todos involucrados. En realidad ya había un plan de manejo pero se potencia con el directorio. Desde lo político este tema fue importantísimo en la segunda gestión.”*

Cabe destacar que durante la gestión de Vicente Godoy, se crearon dos instituciones a partir de la iniciativa de los propios vecinos: la



Asociación de Bomberos Voluntarios de Las Ovejas y el Club Social y Deportivo Yugar.



*Casa de la Cultura.*

En efecto, con la participación de veintisiete personas y el asesoramiento de los Bomberos Voluntarios de la vecina localidad de Andacollo, el 21 de julio de 2000 quedó constituida la Asociación de Bomberos Voluntarios de Las Ovejas, una entidad civil sin fines de lucro que eligió una Comisión Directiva integrada por Walter Medel como presidente, Marcelo Parra, secretario; Gregorio Muñoz, tesorero; Morelia Soto y Clementina Sepúlveda, vocales; y Segundo Godoy, Alfonso González y Ricardo Huarte, como integrantes del Tribunal de Honor, Revisor de Cuentas y Control de Disciplina. Ricardo Cortez, quien presidió la Comisión Directiva en el período 2005-2009, hace referencia a los orígenes de la asociación:

*“El 21 de julio de 2000 se crea el Cuerpo de Bomberos Voluntarios pero en el año 2002,2003, aproximadamente, se vuelve a fundar con Rodrigo, Ingrid, Beatriz y Waldo. Fue aquí donde se comenzó a tratar de conseguir la personería jurídica y el Consejo Nacional de Bomberos tomó el 2 de*

*noviembre del año 2002 como nacimiento oficial. Aquí es Miguel Larrosa quien se hace cargo de estar al frente del Cuerpo de Bomberos. En ese momento los bomberos eran cuatro: Pelé, Nacho, Florinda y Marina Méndez. Ellos fueron a hacer un curso a Andacollo que fue la primera capacitación.*

*Fue Ingrid quien quiso retomar las actividades para el Cuerpo de Bomberos y solicitó que se renueve la comisión anterior. La reunión se realizó en el salón del municipio y yo quedé como presidente en el año 2005. Yo realicé viajes a Neuquén para buscar la personería jurídica.*

*Para que funcionara el Cuerpo de Bomberos se utilizaron las instalaciones de la Liga de Amas de Casa que se había formado en el pueblo y la misma fue prestada para bomberos. También se usaba ese lugar para realizar educación física.*

*Las reuniones de la Federación eran tristes, se reían de nosotros porque decían: 'ahí vienen los llorones'. La primera reunión fue en Piedra del Águila y yo pedí unos mamelucos que eran enormes. Yo propuse a los bomberos de Las Ovejas que anden con el mameluco por el pueblo para que la gente se diera cuenta que en el pueblo había bomberos.*

*Yo estuve dos gestiones, después entró gente nueva como Juan Carlos Vázquez, Alfredo Meade, Marita Leiva, Marcos Gutiérrez. Ahí estaba Pelé como Jefe del Cuerpo de Bomberos, después se fue y entró Nacho, luego Marita.*

*Me acuerdo que se consiguió un generador y se compró una Toyota que se la compraron a HIDENESA."*

En cuanto al Club Yugar, el mismo inició sus actividades el 5 de junio de 2002 a través de la inquietud de un grupo de padres, quienes promovieron la creación de un espacio recreativo para la práctica del fútbol de niños y jóvenes, ya que el pueblo no contaba, en ese entonces, con un lugar adecuado para el desarrollo de este deporte. La primera Comisión Directiva fue presidida por Ana Medel e integrada, además, por Rubén Espinoza, Juan Rodríguez, Karina

Espinoza, Milton Gutiérrez, Héctor Hernández, Julia Navarrete, Ulises Sepúlveda y María Parada.



*Asociación de Bomberos Voluntarios de Las Ovejas. 2007.*

## Defienden la transferencia de Epulafquen en Las Ovejas

El intendente de la localidad aseguró que la comuna ya tiene un plan para garantizar la sustentabilidad del área

**LAS OVEJAS Y NEUQUÉN (ACHM y AN).** El intendente de Las Ovejas, Vicente Godoy, rechazó las críticas de organizaciones ecologistas contra la municipalización de la Reserva Turístico Forestal Lagunas de Epulafquen. Dijo que desconocen que la comuna ya tiene en preparación un plan de manejo, la fiscalización de las actividades que se desarrollen y el marco jurídico necesario para garantizar la sustentabilidad de esa área.

Godoy expresó su disgusto porque la Red Nacional de Acción Ecológica, Renace, y la Fundación Vida Silvestre sostienen que la transferencia al municipio del manejo turístico y luego de la propiedad de la reserva representa una desjerarquización de su estatus. El intendente no tuvo en cuenta, tampoco, la recomendación del congreso de áreas protegidas que deliberó en Córdoba en marzo pasado y hace unas semanas en esta capital, de declarar "el valor y la importancia de no

restar garantías" que fueron objeto de la creación.

En el proceso de institucionalización del Sistema Federal de Áreas Protegidas, el congreso expresó su opinión contraria a que se provincialicen los parques nacionales o se municipalicen los provinciales.

En el rincón opuesto, Godoy dijo que la Renace y la Fundación Vida Silvestre "vieren opiniones desconociendo aspectos de interés para el municipio". Sostuvo además que Japón, que es uno de los países más avanzados en materia de reservas, alienta que esta clase de reservas se transfieran a los municipios.

Justamente la Japan International Cooperation Agency, JICA, tiene en carpeta un proyecto para invertir 5 millones de dólares en la elaboración de planes de desarrollo para esta reserva y las de Caviahue-Copahue y la boca del río Chimehuín.

Godoy se refirió a "los propósitos" de

la transferencia, que se realizará esta semana, según los anuncios de la cartera productiva de la provincia. Dijo que "la proyección que genera la municipalización de la Reserva Turístico Forestal Lagunas de Epulafquen, no nos puede ser ajena dadas las cercanías que existe con el lugar y su reciente inclusión en el ejido municipal actual".

En efecto, la reserva se encuentra situada en el departamento Minas, a 50 kilómetros de Las Ovejas y a 130 de Chos Malal. Cuenta de 7.450 hectáreas y constituye la manifestación más septentrional de bosque subtártico en la Argentina, con un bosque de roble pelín, huálo e híbridos de ambas especies. También protege muestras de estepas patagónicas y alnusinas.

Godoy manifestó su convicción sobre la pertinencia del lugar respecto del municipio, algo que "nos dispone en una actitud de compromiso responsable, como

así también en la interpretación de la complejidad y dimensión que tal desafío supone".

La administración comunal, aseguró, está dispuesta a trabajar en "un marco de sustentabilidad de los recursos con una política que viabilice el seguimiento y sostenimiento en el tiempo de las acciones a desarrollar".

Además que el manejo municipal del área no es un hecho menor y en consecuencia las decisiones que se tomen tendrán como objetivo principal la conservación del ecosistema de las lagunas.

En el proceso de elaboración del plan de manejo -del cual hubo una instancia el sábado pasado- se logró la participación de distintas instituciones, sus representantes y pobladores locales. Ante la necesidad de una supervisión permanente tanto de actividades productivas o turísticas, se comenzó a trabajar con un "marco organizativo".

*Diario Río Negro. 2001.*

Ernesto Lagos, un joven de 17 años que al terminar el secundario llegó desde Neuquén a la localidad de Las Ovejas en el año 1988 para cubrir un cargo de técnico en la EPEA, y que durante dos décadas tendrá una activa participación en la política local, describe su experiencia como candidato a intendente en la elección del año 2003 en la que fue derrotado por Vicente Godoy. Una construcción política

que, según su opinión, será decisiva para el triunfo de Nicomedes Navarrete cuatro años más tarde:

*“No haber ganado en el año 1995 con la alianza que hicimos entre el Partido Justicialista y el radicalismo fue muy duro para nosotros pero también un aliciente de que podíamos hacia el futuro hacernos fuerte. Hasta el año 1999 yo no era un actor importante en la política de Las Ovejas. Acompañaba, ocupaba más un rol organizativo. A partir de ahí tomé más protagonismo.*

*A mí nunca se me ocurrió que iba a ser candidato en el año 2003. En realidad yo fui candidato porque nadie se animó. Lo que pasa es que Jorge Conte se estaba yendo a Neuquén y se posiciona con Menem para ser candidato a diputado provincial con el sector del Justicialismo de Norma Miralles, corrido de la escena local. En cambio yo empecé a mirar el surgimiento de Néstor Kirchner en ese momento. Además, Vicente venía con la arrolladora: hizo muchas cosas en su primera gestión e incluso empezó a plantear una candidatura a vicegobernador en esa época. Me acuerdo que había hecho calcomanías que decían “al vice lo elegimos en el norte”. Se quería instalar en lo provincial. Además, en ese escenario, niño mimado de Sobisch, joven, etc, no era fácil. Enfrentar a Vicente era ir a una batalla muy dura y ahí es cuando yo empiezo a asumir un rol más protagónico en la política local.*

*Yo tuve mucho diálogo con los radicales para enfrentar a Vicente, incluso el acercamiento con gente del MPN. No quería que pase lo del '99 que nos dividimos. Entonces empiezo a tener conversaciones con Miguel Navarrete. Yo enfrenté a Godoy en su mejor momento. Perdimos por cuarenta votos. Fue un trabajo muy lindo. Una campaña basada en la presencia de los jóvenes. Eran pibes que no tenían más de 40 años. Yo tenía 33 años.*

*No tuvimos ningún tipo de apoyo. La campaña la bancamos con un crédito personal que pedí en el Banco Provincia y lo que pusieron los muchachos. Hicimos un cierre donde hablaron todos los candidatos. Lo hicimos en la radio FM Trai Mahuida, una radio que había puesto Sonia Loncomán y su hermano que habían venido de Neuquén. Ella se sumó con nosotros. Conte, Leo Rojas y yo habíamos tenido años antes un espacio en la radio.*

*Se había hecho un programa con información y fuerte contenido político que se llamó “Música y Noticias”.*

*El cierre de campaña fue una demostración de fuerza muy grande, había más de doscientas personas. Esa vez votó el 92% del padrón. Me acuerdo que en esa elección Nico se empezó a acercar al local de campaña. Yo asumo como concejal junto a Luisa Medel. Yo creo que esta experiencia fue muy importante para lo que vino después.”*

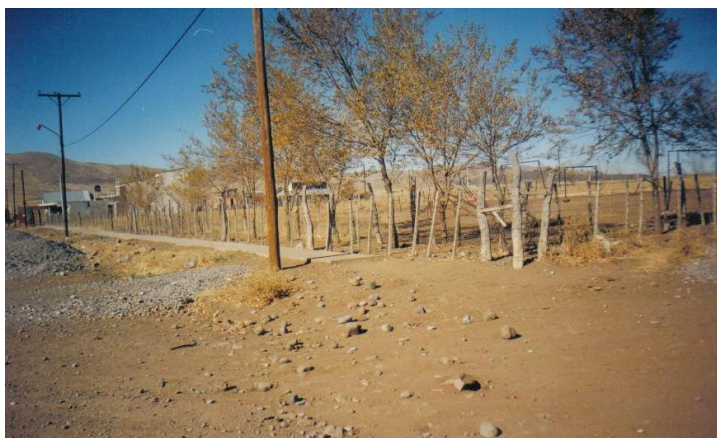
Una vez reelecto, Vicente Godoy promovió la concreción de un objetivo ambicioso: la realización de asambleas públicas con la participación de la comunidad en general. En este ámbito se trataron diversos temas y problemáticas. La discusión sobre la modificación de la traza de la ruta N° 45 y la creación de un nuevo régimen de funcionamiento para la EPEA, fueron dos cuestiones que despertaron el interés de los participantes, como lo narra el ex intendente:

*“En mi segundo gobierno empezamos a realizar asambleas públicas para discutir los temas. Fue genial porque surgieron ideas nuevas. En cuanto al tema de la ruta el planteo era que hiciéramos la ruta vieja, que el puente no funcionara más y que toda la gente tuviera que pasar por Las Ovejas. Pero nosotros decíamos tenemos que ser capaces de seducir al turista para que vengan a conocer Las Ovejas, sin necesidad de cortar la ruta. Si logramos eso vamos a lograr que el turista venga. De ahí nació el cartel que pusimos en la entrada que tenía la imagen del pueblo y de San Sebastián. Lo que buscábamos era eso: digámosle a la gente que a cinco kilómetros tiene un pueblo para conocer. De ahí desistimos de esa idea porque además no podíamos ir a cortar la ruta y sacar el puente. Lo que teníamos que hacer era impulsar alguna política de seducción que nos permitiera que el turista se sienta atraído y diga bueno no voy a Epulauquen y se tome un tiempo para ir hasta el pueblo. En esas asambleas la discusión fue grande porque decíamos quién abre el fin de semana para atender a la gente. Y en ese documento nos organizamos para que haya un comercio de turno; entonces sabíamos que el sábado y domingo había alguien.*

*En esas discusiones planteamos también el cambio del ciclo escolar de la EPEA. Tenía que ver con esto de que si tenemos una escuela agrícola y tenemos que hacer el seguimiento de la producción y saber cómo llegamos hasta el final de la cosecha, no podemos tener vacaciones cuando estamos en plena producción. No terminó aprobándose esa propuesta porque la mayoría del personal, que no era de acá, buscaba irse en las vacaciones, irse con su familia en verano. Lo planteé al tema incluso ante el Consejo de Educación, que en ese entonces estaba Morán, allá por el año 2003, 2004. En realidad la oposición más grande de eso estaba en el personal de la EPEA.”*

En relación a esta última cuestión Eduardo Giuliani plantea que:

*“Nosotros no parábamos la escuela en verano, había guardias y todos teníamos que saber de plantaciones, cosechas, por lo tanto teníamos que estar todo el año, por eso para qué íbamos a cambiar el período si en todo el proceso de enseñanza estaba previsto que en el verano se hiciera la cosecha. Además, yo sé lo que es el periodo septiembre-mayo. Yo he vivido en carne propia con los directores de las escuelas que me decían: ‘hace dos meses que no me mandan un mango y estoy poniendo de mi bolsillo y no sé si me van a devolver’, porque en enero en el Consejo de Educación no quedaba nadie. Además, lo mejor para el alumno en invierno es que esté en el albergue.”*



*Plaza Epulauquen en el barrio Pampa.*

Por su parte, Rafael Urrutia, quien participó de esta discusión, agrega que *“yo defendí en esa oportunidad que se mantenga el mismo sistema, propuse que en realidad lo que había que hacer era mejorar el sistema educativo, que es un pilar fundamental, con inglés, computación, buenos profesores, en lugar de cambiar. Además, los chicos iban a estar cinco meses en la casa en invierno sin saber qué hacer.”*



*Construcción de canteros en la Avenida Pedernera. 2001.*



*Viviendas en la calle Jaime de Nevares. 2003.*

Durante la administración de Vicente Godoy también se construyó a través del mecanismo de obra delegada el salón de usos múltiples

de la escuela N° 30 y se terminó de edificar el gimnasio municipal que se había iniciado en la gestión de Marta Félix. Como el mismo Godoy lo resalta la renovación del parque automotor fue otro logro importante de su paso por la municipalidad:

*“El primer objetivo para nosotros fue comprar un camión, así que logramos sacar un crédito con el Banco Provincia por diez años que lo terminó de pagar Nicomedes cuando llegó. El único camión que había habido antes era el que compró Mario Acuña. Yo me acuerdo que vine en el camión tocando bocina. Después compramos una camioneta Toyota. Cuando compramos el colectivo la gente nos esperó en la entrada del pueblo, y el primer viaje que hicimos fue a Las Lagunas de Epulauquen con los abuelos, porque mucha gente que vivía acá no las conocía. Después con el impuesto al cheque de Nación conseguimos la Trafic para discapacitados. Nosotros le dimos mucha importancia al tema de discapacitados porque empezamos a entender que teníamos personas con capacidades diferentes y que teníamos que hacernos cargo.”*

Al momento de realizar un balance de su gestión, Vicente Godoy reflexiona sobre las perspectivas futuras del pueblo:

*“Yo creo que Las Ovejas tiene una importantísima participación política, no hay otro pueblo que la tenga, hasta el que menos vos pensás está instalado en algún ámbito. Es llamativo, hay mucho interés político. Lo otro que me llama la atención es que me acuerdo que una vez se hizo un estudio de los pueblos y Las Ovejas era el más transitado por gente joven, que calculo que tenía que ver con la EPEA, con el albergue; los chicos van, vienen, es el pueblo que más transitado está en relación a la cantidad de habitantes que tiene durante el transcurso del día. Después, nosotros estamos encaminados para que el pueblo despegue desde lo turístico, aunque seguramente nos falte capacitación. La integración con Chile no son solamente nuestros lazos sanguíneos y nuestras familias de uno y del otro lado, son también las posibilidades que se nos abren con un millón de habitantes que tenemos del otro lado. El día que tengamos el paso, un fin de semana vienen dos camionetas, con veinte*



*personas y nos quedamos sin alojamiento. También es importante que la EPEA se potencie desde el aporte del conocimiento, como un espacio educativo de nivel medio que si uno le da una vuelta a eso y logramos sumarle algunas carreras terciarias, alguna otra capacitación de mayor nivel, podemos hacer de Las Ovejas un centro educativo, una especie de ciudad o polo educativo en el norte neuquino.*

*Para poder lograr esto la EPEA no tiene que divorciarse de la comunidad, debe tener una vinculación con los productores, con la producción local.”*

El triunfo de Nicomedes Navarrete ante Roberto Carlos Parada, candidato del MPN, en el año 2007, fue una bisagra para la historia política de Las Ovejas. Era la primera vez, desde que se fundó el partido provincial en 1963, que en el ámbito local asumía un intendente que no era del MPN. Y era inédito, además, porque lo hacía a través de un instrumento electoral de corte vecinal que no respondía a los cánones de la partidocracia tradicional. Una experiencia similar se dio unos años antes en el Huecú con Rodolfo Canini y en Chos Malal con Carlos Lator en el año 2006. En este último caso a través de un frente político denominado *Encuentro por Chos Malal*.

La crisis del 2001 había impactado fuerte en el país y frente al descreimiento de la política y la crisis de representación habían surgido organizaciones sociales y espacios plurales de participación que, en el caso del norte neuquino, se presentaban como una alternativa cierta de unificar una propuesta con posibilidades de llegar al gobierno.



*Construcción del SUM de la escuela N° 30.*



*Construcción de aulas en la escuela N° 30.*



*Inauguración de la extensión del BPN. 2009.*

Ernesto Lagos y Nicomedes Navarrete se refieren al surgimiento de AVLO y a la influencia importante que tuvo la campaña del año 2003 en un escenario político marcado por la aparición del kirchnerismo. Además, hacen alusión a la creación del Foro de Concejales y a la elección de Convencionales Constituyentes de 2005 como hitos significativos para llegar al gobierno en el año 2007:

*“Yo creo que la movilización que se generó con la campaña del 2003, la creación del Foro de Concejales en el año 2004 y la elección de Convencionales Constituyentes al año siguiente, fueron fundamentales para dar el otro paso de formar un frente vecinal.*

*Toda la campaña del 2003 fue muy linda. Por primera vez entré a la casa de la gente. Fue un proceso de gran movilización juvenil. Lo que ocurre es que desde que yo llegué a Las Ovejas en el año 1988 me vinculé con los jóvenes de la localidad con quienes armamos en esos años un grupo e hicimos trabajos comunitarios. Me acuerdo que estaba Ciro Quiróz, Juan Rodríguez, Luis Altamirano, Damián de la Costa, Paki Acuña y el negro Quintana que andaba siempre con su guitarra.*

*En el 2003 yo asumo como concejal junto a Luisa Medel. Hasta ese momento nunca había habido oficina para la oposición. Nos dieron un lugar y empezamos a darle un espacio a la gente. Me tomé licencia en un cargo en la escuela y me quedé solo con las 9 hs. de clase. A partir de ahí le dedicamos más tiempo y con los jóvenes hacíamos un programa de radio de una hora y media. Comentábamos todo lo que hacíamos en el Concejo, dábamos información de los proyectos, era un espacio de denuncia.*

*Al primero que hablé para formar el Foro de Concejales fue a Cattáneo que era concejal en Andacollo por el MUN [Movimiento para la Unidad de los Neuquinos] y sumamos también a Arcadio Valenzuela de Huinganco, a Ariel Cid de Taquimilán, Graciela Moya, de Buta Ranquil. Llegaron a sumarse incluso concejales de Zapala y Las Lajas. Me acuerdo que organizamos con Beto Viveros el Primer Encuentro de Economía Social y Capacidades Productivas, en Andacollo. Pudimos con todo esto tener presencia. Salimos en los diarios, viajamos a Buenos Aires y tuvimos reuniones con Oscar Parrilli. Empezamos a trabajar el primer Plan de Desarrollo Integral del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación con algunos profesionales como Elsa Ferman.*

*Nos juntamos durante un año y medio todos los jueves a formar la Asociación Vecinal: Marcelo Muñoz, Fabián Parada, Ana Laura Berti, María Eugenia Morales, Emilio Costa, Ariel Medel, Nicolás Zarate, Mirta González. La juntada tenía que ver con estudiar y formar el partido, plataforma, principios políticos. Yo ahí ya me empiezo a identificar con el Movimiento Evita.*

*Nosotros sabíamos que debíamos estar unidos y tener al radicalismo adentro, y Nico aparecía como una buena posibilidad. Nico venía por las tardes a tomar mate. Así que yo todos los martes tenía el programa de radio, los jueves la reunión con la vecinal y una vez por semana me reunía con Nico.*

*Entonces se empiezan a tirar nombres, candidaturas: Marcelo, Nico y yo. Hicimos muchas reuniones para organizar y explicar a la gente cómo iba a ser la elección del candidato. Teníamos más de cien afiliados en ese*

*momento y Nico ganó 58 a 54. Se votó en una urna durante todo el día en el quincho de Ana Laura, ahí se hizo el partido vecinal. Se armó un cuarto oscuro y en una boleta estaba Nico y yo, y en la otra boleta diez compañeros que se habían propuesto como precandidatos a concejales. Cada vecino tomaba una boleta y ponía una cruz para Nico o para mí, y lo mismo con los concejales que de los diez se elegían cinco. Habíamos acordado que el que salía segundo iba segundo en la lista. Mirta es la que sale entre las primeras, después Marcelo.”*

*“Formalmente comenzamos con la creación de AVLO en el año 2006, pero el trabajo político se comenzó a realizar en el año 2003, cuando el candidato de la oposición por el Partido Justicialista fue Ernesto Lagos acompañado en segundo lugar por Luisa Medel, quien un tiempo después se distanció de la oposición sumándose a trabajar para el oficialismo. La del 2003 fue una buena elección. Yo acompañe a Ernesto, pero no formaba parte de la lista, aunque siempre estuve en oposición al MPN. Esa campaña me sirvió para posicionarme políticamente en la comunidad.*

*El quiebre yo creo que fue la elección de Convencionales en el año 2005. En esa elección algunos estaban con UNE, otros con Libres del Sur, otros con radicales y peronistas que era el Frente Cívico para la Victoria. Llegamos a tener cinco fiscales por mesa. Estábamos con el NO a la Reforma. Hicimos una buena elección. El MPN ganó, pero en la sumatoria de votos de toda la oposición ellos habían perdido. A partir de ahí yo creo que empezamos a pensar en el espacio vecinal.*

*En ese entonces Ernesto también empezó a trabajar con el Foro de Concejales de la oposición al gobierno provincial. La verdad que hizo un gran trabajo en relación a la construcción política. El ya venía conectado con Oscar Parrilli, Beto Viveros, Marcelo Zúñiga.*

*Hicimos reuniones importantes en la zona norte y se empezó a trabajar en la conformación de la agrupación vecinal, con encuentros periódicos de los cuales participaban Marcelo Muñoz, el ingeniero Emilio Costa, Ariel Medel, Nicolás Zarate, Mirta González, Fabián Parada, entre otros.*

*Nos juntábamos una vez por semana, fue una cuestión más estricta y organizada; también se generaron rispideces de quienes debían participar en las asambleas y quiénes no.*

*Con Ernesto éramos los únicos que estábamos dispuestos a encabezar la lista de candidatos, hasta que finalmente fuimos a la asamblea y quedé yo pero no por muchos votos. Yo veía que estábamos bien. Lo sentía en la calle cuando hablaba con la gente, había descontento.”*

El 10 de diciembre de 2007 Néstor Kirchner le entregó el bastón de mando a su esposa Cristina Fernández quien juró como presidenta electa de todos los argentinos. En Neuquén, Jorge Sapag asumió como gobernador de la provincia.

En Las Ovejas, según el acta N° 021/07, *“se hizo la sesión preparatoria con todos los concejales presentes quienes por unanimidad eligieron a Nicomedes Navarrete, en representación del frente vecinal AVLO como Presidente de la Comisión Municipal de Las Ovejas.”*



*Red de agua. Barrio Pampa. 2012.*

La Comisión Municipal quedó conformada entonces por Nicomedes Navarrete, Ernesto Lagos y Mirta González, por AVLO, y

María del Carmen López Salinas y Amelia Méndez, por el bloque del MPN.

Patricia Godoy y Marcelo Muñoz también integraron el Concejo Deliberante en reemplazo de Ernesto Lagos, quien solicitó licencia en dos oportunidades.



*Sala velatoria municipal. 2011.*



*Pileta de natación. 2015.*

El mejoramiento de los espacios y servicios públicos, la construcción de viviendas y el otorgamiento de terrenos con servicios, suelen ser las principales demandas de la comunidad a los municipios. Para dar respuesta, en parte, a estas cuestiones de gran sensibilidad social, Nicomedes Navarrete enumera las obras que se hicieron en Las Ovejas con fondos propios y aportes del gobierno provincial. Hace referencia también a las dificultades que tuvo que enfrentar cuando inició su gestión de gobierno:

*“Cuando asumí la gestión tuvimos que transitar los dos primeros años con muchas dificultades por la falta de experiencia, la falta de contacto con los funcionarios provinciales que hacían sentir las diferencias partidarias, los empleados municipales con salarios extremadamente bajos que comenzaron con reclamos salariales, que si bien eran justos, no teníamos recursos para hacerles frente. Tuvimos que afrontar una medida de fuerza de las trabajadoras de la UAF que se prolongó por un mes. Y todo esto fue acompañado en el 2008 por una de las crisis mundiales más profunda de los últimos años.*

*Lo primero que hicimos fue continuar con la planificación de obras de veredas y cordón cuneta en las calles Dr. Antoni Gorgni y Cleomedes Vera, frente al municipio, para permitir una mejor circulación de peatones, especialmente en el sector de la escuela N° 30. Además, trabajamos en la reconstrucción de los miradores con materiales más resistentes y de bajo mantenimiento. Lo mismo hicimos con las esculturas de las ovejas que se encuentran en el ingreso al pueblo. Es decir fuimos mejorando lo que se había hecho en los espacios públicos. También realizamos la reparación de la senda peatonal y la continuamos hacia la EPEA N° 1, instalamos dos sectores de gimnasio al aire libre, uno sobre ruta N° 43 y el otro en la plaza del barrio Pampa, la cual dotamos con juegos infantiles y riego por aspersión.*

*Otras obras fueron la sala apícola, el edificio de la Honorable Comisión Municipal, la pileta de natación, el matadero municipal y el CIC [Centro Integrador Comunitario] que están en ejecución, tres puentes*



*peatonales en distintos sectores del pueblo y en conjunto con vialidad, el mejoramiento del camino al cementerio y otros accesos rurales.*

*Mejoramos el parque automotor con la compra de una retroexcavadora, un camión volcador, acoplados para tractor, un cuatriciclo y dos camionetas 4 x 4 cero kilómetro.*

*Con fondos provinciales de TICAFO [Títulos de Cancelación de deudas y Financiamiento de Obras] hemos hecho obras como las mejoras de agua, dos plantas de potabilización y almacenamiento, extensión de red de cloacas con planta de tratamiento de efluentes en el barrio Riscos Bayos. Quedan pendientes con este mismo financiamiento la construcción del edificio de la Policía y el Registro Civil, que seguimos gestionando.*

*Algo muy valioso que benefició a los vecinos de Las Ovejas y parajes aledaños fue la inauguración en el año 2009 de la extensión del Banco Provincia de Neuquén, lo mismo que las dos aulas y el taller de carpintería que se hicieron en la EPEA N° 1 con fondos provinciales y administración municipal.*

*No puedo dejar de mencionar la construcción del edificio donde funcionará el Jardín de Infantes N° 54, una de las obras que forman parte de las viejas demandas de la comunidad educativa. Establecer fondos para becas municipales también fue importante, además lo hicimos por ordenanza incrementando los montos anualmente, destinado a estudiantes secundarios y terciarios.*

*En cuanto a viviendas y loteos podemos decir que hemos trabajado en la regularización de los existentes y la creación de nuevos lotes en el barrio Pampa, Las Luces y Riscos Bayos. Este último es el que mayor proyección tiene ya que los terrenos son municipales. Al comienzo de la gestión había unas quince familias asentadas con servicio de energía eléctrica y un sistema de agua con dificultades, en la actualidad existen ciento cincuenta lotes, de los cuales la mayor parte quedaran dotados de energía eléctrica, agua potable, red cloacal con su planta de tratamiento y gas; en muchos de ellos hay familias viviendo y en otros casos construyendo viviendas por esfuerzo propio o a través de cooperativas.*

*En cuanto a viviendas realizamos las cuatro primeras con recursos propios, otras fueron rurales y las últimas a través de cooperativas; también construimos más de veinte módulos habitacionales, algunos provenientes del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y otros con recursos municipales; estos últimos fueron asignados a adultos mayores y personas con discapacidad, colaborando así con diferentes familias de escasos recursos construyendo soluciones ante la grave problemática habitacional.*

*Para fortalecer este proceso creamos mediante la ordenanza N° 234/09 los préstamos personales que ya hemos entregado cerca de un millón de pesos a más de noventa familias que pudieron iniciar o ampliar su vivienda. En este sentido también se trabajó en licitaciones públicas que requieren de un proceso más complejo y dificultoso para algunas familias.*

*No pudimos entregar más terrenos durante estos últimos años ya que para esto es necesario contar con una mayoría especial de la Honorable Comisión Municipal para que la entrega sea correcta, lo que habría beneficiado a una gran mayoría de las familias que demanda un terreno para la construcción de sus viviendas.*

*Desde lo social también se trabajó mucho con la red interinstitucional y con los adultos mayores, con nuestros abuelos, especialmente en este último tiempo, se hicieron muchas actividades. Actualmente los abuelos tienen más recursos, producto de las pensiones y jubilaciones nacionales, las cuales hemos podido concretar a través de la gestión municipal."*

Durante las presidencias de Néstor Kirchner y Cristina Fernández, el Gobierno Nacional estableció una vinculación más estrecha con la provincia de Neuquén. El gobernador Jorge Sapag se sumó a las políticas nacionales y abandonó la estrategia de confrontación que había llevado a cabo Jorge Sobisch, más afín con el modelo neoliberal que había implementado Carlos Menem durante los años noventa.



*Planta potabilizadora. 2014.*



*Planta de tratamiento de efluentes cloacales. B. Riscos Bayos. 2015.*

A partir de ese momento la provincia y los municipios firmaron convenios y adhirieron a los diversos programas nacionales que

implicaron la concreción de numerosas obras y proyectos de desarrollo, como lo destaca Nicomedes Navarrete:

*“Con el Gobierno Nacional concretamos muchas obras y proyectos. A través del Plan Integral y de los Talleres Familiares del Ministerio de Desarrollo Social, apoyamos muchos emprendimientos como producción forrajera, hortícola, apícola, talleres de soldaduras, carpintería y albañilería. Se entregaron elementos y maquinarias para servicios de jardinería, talabartería, máquinas de coser, entre otros.*

*En cuanto a otros programas hemos trabajado con el programa nacional Mi Pueblo y adherimos al PRONURE [Programa Nacional de Uso Racional de Energía] por el cual repartimos por las casas lámparas incandescentes de bajo consumo.*

*Otras de las cosas importantes con Nación fue la adquisición de un subsidio para la compra de una máquina retroexcavadora. Con el Plan Más Cerca concretamos veredas, cordones cunetas y un desagüe aluvional entre el barrio Pampa y la avenida Pedernera. Otras obras las concretamos con el Fondo Sojero como fueron algunas sendas y la sala velatoria, una vieja demanda de la comunidad.”*



*Mirador Los Cauquenes. 2014.*



*Sanitarios en Las Lagunas de Epulauquen. 2014.*

Según la opinión de Nicomedes Navarrete las obras turísticas y culturales vinculadas con la Fiesta de San Sebastián y Las Lagunas de Epulauquen, fueron un emblema de su gestión:

*“Desde el inicio de la gestión nos propusimos jerarquizar la fiesta de San Sebastián; la ordenamos, le dimos otro sentido, porque era una feria de vendedores que se hacía en la calle. Entonces empezamos a darle prioridad a los artesanos, a los stands gastronómicos y un escenario central para las expresiones artísticas dentro del predio festivo. Ahora tenemos un espacio físico que ya está determinado y que va a servir para otros eventos, además de conectarlo con la Iglesia Católica mediante el paseo temático religioso. Con fondos municipales se construyó la pérgola sobre la imagen de San Sebastián, el cierre perimetral del terreno con alambrado olímpico y el arbolado de todo el sector.*

*También con mano de obra municipal se culminó la ampliación y terminación de un salón en la Casa de la Cultura. Se les cedió en préstamo parte del mismo a las artesanías locales quienes lo utilizan como*

*lugar encuentro y para elaborar sus productos que luego venden en otro sector del edificio.*

*En el Área Natural Protegida se construyó una nueva batería de sanitarios de mampostería, un mirador de avistaje de aves y la señalización del sendero hacia la cascada. Estas mejoras se han visto reflejadas en el ingreso de una mayor cantidad de visitantes que en esta temporada superaron los doce mil.*

*Realizamos también, por cuarto año consecutivo, un encuentro de kayak y canoas en Las Lagunas. Por otra parte, a ocho kilómetros de nuestra localidad en época invernal y buscando generar una nueva actividad de motivación y contención que nos permita incursionar en las actividades invernales, venimos realizando actividades de sky especialmente destinado a niños y adolescentes. Han participado más de ciento cincuenta personas desde su implementación y existe un gran potencial de desarrollo para el futuro.”*



*Honorable Comisión Municipal. 2015.*

La necesidad de restablecer y profundizar la integración de la zona norte con el vecino país de Chile se ha convertido para Las Ovejas, desde hace varios años, en una política de Estado. Las tratativas y acuerdos que inició Vicente Godoy con respecto al Paso Lumabia-Salitre se retomaron con Nicomedes Navarrete, pero esta vez impulsados a través del Paso Vaca Lauquen, una variante con mejores posibilidades de concreción. Así describe el Intendente las acciones que se llevaron a cabo durante su gestión de gobierno:

*“La gestión de reapertura del paso comenzó allá por el año 2000, con Lumabia- Salitre, que era el paso que estaba vigente cuando nosotros llegamos a la gestión. Se había avanzado del lado argentino, se llegaba hasta el límite, inclusive hasta unos metros más allá.*

*Me acuerdo que hicimos una cabalgata en el año 2009 ante la insistencia de las comisiones que impulsan el paso, porque ya se estaba perdiendo la idea de la continuidad de la gestión. Cuando fui a la cabalgata me di cuenta que del lado chileno no se había avanzado. Hicimos como cuarenta kilómetros a caballo por una parte muy inaccesible. Seguimos gestionando e insistiendo de que avancen, pero cuando vimos que no avanzaban, allá por el 2012, decidimos que si ellos no cambiaban la traza, si no veíamos un lugar viable para avanzar, suspendíamos las gestiones. Fue una suerte de presión nuestra, o sea del gobierno y de la Comisión pro-paso donde está Eduardo Giuliani y Antonio Díaz. Es decir, nos pusimos de acuerdo de que si ellos no proponían otra alternativa que fuera viable, no continuábamos con los encuentros que realizábamos anualmente.*

*El paso Lumabia está más al norte, se entra por el Cajón de Lumabia y se accede al cajón del Salitre, para llegar a Pichirrincón que es la punta de camino del lado Chileno. Pero lo que pasaba era que había un tramo muy difícil, muy rocoso. Otra limitante era el litigio por la propiedad de las tierras. Se había estado trabajando durante diez años y no se había avanzado del lado chileno.*

*En busca de nuevas alternativas realizamos un encuentro en el Boquete de Alico [Las Raíces] en el año 2011, pero sin ser expertos en el tema nos*

*dimos cuenta que era irrealizable. Así surge el paso Vaca Lauquén - Los Tábanos, que llamamos ahora Las Ovejas - San Fabián porque conecta a los mismos pueblos pasando por otro sector más al sur de la cordillera, de esta manera no necesitábamos volver a posicionarlo en los encuentros binacionales y no dificultaba la gestión para la apertura ocasional que hacemos todos los años. Esta alternativa de camino es más corta. Mi viejo siempre me decía que teníamos que hacerlo por ahí, por Vaca Lauquén.*

*Cuando cambiamos de lugar el paso se hizo un encuentro en el hito y se redactó un acta en el lugar, fue el 12 de octubre del año 2012, a partir de ahí nosotros continuamos presionando, si ellos no avanzaban en metros de camino, no hacíamos los encuentros.*

*En el 2014 avanzaron cinco kilómetros por el nuevo trazado, por el valle del Ñuble, este año avanzaron seis kilómetros más. No se cambió por capricho, sino para poder avanzar, porque de otra manera hubiéramos quedado estancados en el mismo lugar. Ahora estamos a veinte kilómetros de distancia sin camino, faltan catorce kilómetros más o menos de Chile y ocho kilómetros de nuestro lado para la apertura del camino que permitirá el tránsito de camionetas 4 x 4, por supuesto. Cuando se concrete la totalidad del camino de penetración se debe continuar con las mejoras de infraestructura, ensanchamientos y puentes debido a que existen varios ríos para vadear, como el río Los Sauces. En estos años de gestión realizamos un adelanto importante en la concreción de la reapertura.*

*Conozco bien el paso, lo he hecho a caballo en algunas oportunidades. Este camino es más bajo que el de Pichachén, tiene más viabilidad. Cambia el paisaje, todo. Pichachen es difícil cruzarlo. En cambio este es un camino que tiene una sola subida difícil que es la que está llegando al límite, de todas maneras se busca que sea un paso complementario para brindar mayor conectividad a la región.*

*Además, es interesante tener en cuenta que entre Las Ovejas y San Fabián hay unos cien puesteros más o menos y que la relación social y comercial que existió la primera mitad del siglo pasado fue la que dio origen y sustento al asentamiento poblacional de nuestra localidad. Sin duda, la reapertura de este paso va a contribuir al desarrollo local."*



Pronto a culminar su segundo mandato como Intendente Municipal, Nicomedes Navarrete, enumera las obras pendientes y expresa su opinión sobre la proyección de Las Ovejas hacia el futuro:

*“Nuestro pueblo ha tenido un crecimiento importante en los últimos años y sin duda tiene un potencial mayor, que a mi criterio, se debería acompañar con algunas acciones primordiales para brindar un desarrollo sustentable.*

*La culminación del asfalto en el último tramo de la ruta N° 43, que está en proceso de licitación, la continuidad de las gestiones para la ruta N° 45 y la concreción del paso internacional entre Las Ovejas y San Fabián, son obras fundamentales. Son acciones indispensables también la reconstrucción del aeródromo local y la mejora en la telefonía y conectividad a internet.*

*La terminación de la Hostería, la puesta en valor y protección de los atractivos naturales, el financiamiento y la capacitación para prestadores turísticos que se sigue realizando en forma coordinada entre Nación, Provincia y Municipio, permitirán la mejora de los servicios para la gente que nos visita y el desarrollo de la economía local.*

*Por otra parte, la culminación del aserradero de CORFONE va a posibilitar dar valor agregado a la forestación existente, contribuyendo a la generación de fuentes de trabajo genuinas.*

*De todas maneras no podemos perder de vista la actividad económica que dio origen a nuestro pueblo, es decir estimular el sostenimiento y desarrollo agrícola y ganadero que con el correr de los años ha ido decayendo por la falta de incentivos como ser la regularización de tierras rurales de veranadas e invernadas, que al no concretarse están provocando un despoblamiento de las nuevas generaciones en el sector rural.*

*También habría que continuar con nuevos loteos provistos de servicios básicos para garantizar el crecimiento poblacional, concretar la entrega de terrenos para emprendedores turísticos, realizar obras de infraestructura que permitan un desarrollo planificado, son otras de las metas que debemos alcanzar.*

*Lo objetivos mencionados son muchos pero todo va a depender de la voluntad y de los recursos del Estado, pero también del trabajo y compromiso de cada uno de los habitantes de Las Ovejas para que, sin despojarse del crecimiento personal, podamos priorizar el desarrollo colectivo, de lo contrario todo esto será una simple expresión de deseos."*



*Predio festivo.2015.*



*Portal de ingreso a Las Ovejas. 2014.*

**Segunda parte.**  
Vivir en Las Ovejas



## “¿Cuándo iré a crecer mamita para trabajar y salir de esta pobreza?”

Al rememorar la época de la infancia, los relatos dan cuenta de los momentos difíciles que tuvieron que sobrellevar los niños y niñas, en esos tempranos años, en relación a la vestimenta y a la alimentación, utilizando los pocos recursos que tenían a su alcance. Por eso las familias realizaban un esfuerzo enorme para resolver estas necesidades básicas. Así lo describen Rosamel Navarrete, Gregorio Vázquez y Ramona del Carmen Contreras:

*“Estábamos muy pobres. Mi madre nos mantuvo como podía. Nos hacía ñaco. Nos hacía a nosotros un ‘pichón’ que le llaman. Era con agua hirviendo y azúcar. Lo molía al ñaco, lo echaba en un jarro y hacía el ‘pichón’.*

*En mi infancia para venir a la escuela teníamos que venir a pie, a cinco kilómetros de acá. Como estábamos tan pobres veníamos con unas chalitas, ojotas que le llaman.*

*Veníamos hasta acá y a veces ni cuero se conseguía para hacer ojotas. Mi mamá carneaba una oveja, le arrancaba la lana al cuero y de ahí hacíamos ojotas. Pero nos duraba un viaje. Era bravo, muy bravo.*

*El cuero que más se usaba era el de vacuno. Ese aguanta mucho tiempo.”*

*“Acá no había ninguna cosa antes. Era pura pobreza nomás. Nosotros teníamos catorce años, no conocíamos un par de zapatillas.*

*Usábamos chalitas, cuando había y sino descalzos pues. ¡Viera que estaba lindo jugar en la escarcha cuando llovía! ¡A patita nomás!*

*Mi vida era más bien jugando por ahí. Jugando a las piedras. No teníamos qué comer. Comíamos cualquier cosa del campo: chaquelí, ocoñe, papa coña, rumaza, nabo, toda verdura. Y nos criábamos bien, gracias a Dios. Mire con los años que tengo. Claro que he tenido golpes pero siempre bien. Por eso es bueno ser pobre ¿no? cuando se es chico, porque uno no se cría con ninguna delicadeza. Yo creo que sí. Uno descalzo anda por ahí con el lomo mojado [sic] y todo. Se las aguanta igual nomás.”*

*“Fui muy pobre, muy humilde. Mi mamá trabajaba la lana y la llevaba al negocio para vender. Yo siempre le decía a mi mamá ¿cuándo iré a crecer mamita para trabajar y salir de esta pobreza?”*

Además de hacer frente a estas necesidades cotidianas, las niñas y jóvenes estaban expuestos a numerosos peligros al recorrer las largas distancias que las separaban de su casa, de la escuela y de las veranadas donde estaban sus familias.

Llama la atención en el siguiente relato de Margarita Bravo la mención a la *Partida Trizana*, un grupo de uniformados armados, antecesores de los carabineros, que venían de Chile e intervenían en la frontera casi al margen de la ilegalidad. Aunque ejercían funciones de policía rural muchas veces se excedían en sus funciones hostigando a las chicas e incluso apropiándose de ellas:

*“A los gendarmes que le llaman ahora carabineros, antes les decían la Partida Trizana. ¡Eran más malos! Eran muy agrandados. Se llevaban a las pibas. Las devolvían al año. A la finada Cupertina se la llevaron. Yo con otra prima hermana me escapé por un ojito porque iba a la escuela sino me sacan zumbando para Chile. ¿Quién sabe adónde habría ido a parar? En serio. Allá en la subida arriba, nos atajaron tres de esos. Yo iba con otra muchacha que era prima hermana mía, la Verónica Lezcano. Entonces íbamos para allá y yo les dije: ‘yo no voy para allá con ustedes porque tengo que ir a la escuela y tengo mi mamita allí’. Nosotros teníamos veranada arriba. Mi mamá estaba en una subida y parada en una barda grande mirando. ¡Y menos mal que íbamos a caballo! En ese mismo lugar como le digo se la llevaron a la Cupertina. Al año la devolvieron ¡No sé qué le hicieron!”*

El temprano ingreso de los niños y niñas al mundo laboral se debió principalmente a la situación de extrema pobreza. Tal es así que los testimonios recogidos describen los trabajos que se realizaban y la comida que recibían a cambio, sin mencionar el pago de salario alguno.

Los mandatos familiares establecían que cuando faltaba la madre, las hijas mayores debían hacerse cargo de los quehaceres del hogar y los chicos, generalmente, de las tareas rurales fuera de la casa. Adolfo Bravo y doña *Nina* Sepúlveda mencionan la dureza de las actividades que tenían que llevar a cabo y el permanente anhelo de algún día poder seguir estudiando:



*Niños y niñas de la escuela N° 30. 1971.*

*“Empecé a trabajar a los doce años con Muñoz. De desayuno nos daban chicharrones y ñaco. Después íbamos a trabajar con animales. Unos araban, otros tiraban los bueyes. Después al mediodía te daban caldo con pan. Y después, otra vez al campo hasta oscurecer. El trabajo era de sol a sol. Ni parecido: ahora los municipales están mirando el reloj y se van.”*

*“Me dedicaba a ayudar en los quehaceres de la casa, ya sea en la huerta, la cocina, la limpieza y hasta hacía canales. A los diez años era empleada de chicos. Pero un día ya siendo más grande me mandaron como empleada doméstica con una señora que vivía en Los Chacayes; la pasé tan mal hasta*

*que conseguí que me traigan de nuevo a mi casa para así poder terminar los estudios, que igualmente antes se hacían hasta cuarto grado.”*

Todas estas situaciones implicaban que gran parte del tiempo y del esfuerzo de los niños y niñas estuviese destinado a colaborar con la economía familiar en desmedro de la asistencia a la escuela.

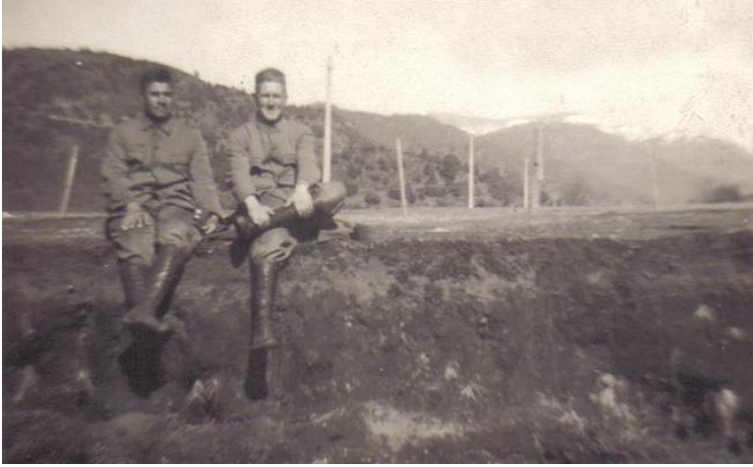
Además, la falta de establecimientos educativos, la lejanía de los mismos, la carencia de maestros y la poca presencia del Estado, especialmente en la larga época territorialiana, hicieron incluso que la enseñanza obligatoria fuera una utopía.

Existen muchos pobladores de Las Ovejas y de la región que señalan que la única posibilidad que tuvieron de poder aprender a leer y escribir fue cuando ingresaron al servicio militar obligatorio, como lo destacan don Felipe Méndez y Adolfo Bravo:

*“No fui a la escuela, pero me tocó la suerte de hacer el servicio militar. Lo hice en Infantería de Marina en la provincia de Buenos Aires, en Punta Alta. Para mí era un lugar muy lejos. Nos mandaban pasajes desde Zapala para que nos presentáramos en Chos Malal y pudiéramos viajar. En Chos Malal había un hombre que se llamaba Diógenes Álvarez que nos llevaba hasta allá, él era el encargado de transportarnos. Cuando me tocó ir a mí, fui con tres personas más. En siete meses que estuve aprendí a leer y escribir. El Comandante me dijo: ‘Usted se va a hacer cargo de la compañía de analfabetos. Se va a encargar de la formación, los va a llevar a desayunar y los va a traer a la plaza de armas’. Así que tuve que decir que sí, no me quedaba otra. Nos daban clase unos maestros de Bahía Blanca. Estuve siete meses pero tenía que estar dos años. Lo que pasó es que justo me casé antes de irme y mi papá estaba sólo y viejito. Se hizo una nota y ahí me dieron de baja, no por cobarde, sino porque tenía ese problema.”*

*“Yo aprendí a leer y escribir en el servicio militar donde estuve un año y cuatro meses. Ahora leo, pero poco, porque tengo problemas en la vista. Quizás, si hubiera seguido en el ejército ahora estaría jubilado.”*





*Manuel Medel, a la derecha, durante el servicio militar.*

En esa época, la infancia estaba fuertemente marcada por ese compromiso que significaba responsabilizarse del sustento familiar y la atención de la familia, por lo tanto el niño era considerado un adulto pequeño que carecía de derechos y del disfrute del tiempo libre, donde los juegos se vinculaban casi siempre con la manutención diaria y el aprendizaje de aquello que tuviera alguna utilidad en la vida cotidiana. La presencia de juguetes -tal como los conocemos hoy- era casi inexistente en la zona; a pesar de ello, los niños fabricaban los mismos con todos los elementos de descarte que había en la casa o que le brindaba la naturaleza. Recién en la época del peronismo y a través de la Fundación Eva Perón comenzaron a llegar a todos los rincones del país los primeros juguetes fabricados en la Argentina.

María Lucía Bravo, Ramona Sepúlveda, Mercedes del Carmen Muñoz, y doña Nina Sepúlveda, rememoran esas vivencias de su infancia:

*“No teníamos tiempo libre. Siempre estábamos ayudando en las tareas. No teníamos ni juguetes, sólo los huesos de animales y piedras que formaban figuras.”*

*“No teníamos juguetes. Jugábamos con piedritas, a la escondida. Nada de bueno. Nada de regalos. No se salía de paseo ni a cumpleaños.”*

*“También me acuerdo que mi mamá siempre se juntaba con mi madrina Jovita en la veranada y allí había una cancha de carreras. Ellas se ponían a tomar mate, hacer quesos y comadre aquí, comadre allá y nosotras nos escapábamos, nos íbamos a la cancha de carrera y corríamos carreras en pelo y jugábamos por un chivo. Siempre terminábamos en el suelo. Cuando llegábamos a la casa, veníamos revolcadas y con los pelos todos llenos de coirones.*

*Mi madrina nos preguntaba: ‘¿por dónde andaban las chiquillas?’ Le decíamos que andábamos buscando leña.”*

*“Para las fiestas de Navidad, Eva Perón empezó a mandar una caja con juguetes que también traía un pan grande y una sidra envueltos en un papel de grasa con flores y una cinta azul.”*



*Alumnos de la escuela N° 30. 1971.*

## La escuela pública: una historia de luchas

Los libros históricos de las escuelas constituyen en Neuquén una fuente de información fundamental para conocer la evolución institucional de los establecimientos educativos. No sólo dan cuenta de la vida escolar en sus facetas estrictamente didácticas o pedagógicas, sino también del contexto social, económico y cultural en el que se desarrolló la actividad diaria de la misma. Asimismo, brindan detalles sobre el impacto que tuvieron las políticas educativas nacionales y provinciales en el ámbito local y regional.

El libro histórico de la escuela N° 30 de Las Ovejas, que abarca el período que va desde su fundación en el año 1907 hasta los primeros años de la década del setenta, es un minucioso y valiosísimo registro que llevaron a cabo los maestros y directores que desplegaron sus funciones en las distintas etapas que atravesó la escuela. Allí aparecen los resultados de las inspecciones jurisdiccionales, los obstáculos que tuvieron que enfrentar en la tarea cotidiana y los proyectos que se pudieron concretar exitosamente y aquellos que se frustraron por falta de apoyo o recursos económicos.

Una de las primeras cuestiones que salta a la vista cuando se empiezan a recorrer sus páginas, es la permanente referencia a las deficiencias edilicias, a los tremendos daños que ocasionaban los temporales de nieve y lluvia en las precarias instalaciones así como las largas temporadas sin clase, ya sea por la falta de maestros o por la asistencia irregular de los alumnos, como lo atestiguan los siguientes informes correspondientes a los ciclos lectivos 1922, 1947 y 1949:

*“Transcurren los años, notándose un equilibrio en la inscripción y promoción de alumnos, los inconvenientes con que tropieza la marcha de la enseñanza año tras año, son siempre los mismos, grados que quedan vacantes por traslados, las malas o mejor dicho pésimas condiciones del edificio en que funciona la escuela, la gran pobreza en material*

*(especialmente bancos), la inclemencia del tiempo durante los meses de invierno, etc.”*

*“El último día del mes la lluvia nos brinda un suceso de gravedad para el edificio escolar, las paredes van cediendo y en lugares ya se desploma. El puente que permite cruzar el arroyo que da acceso al mismo se rompe y quedamos completamente aislados de la población.”*

*“El edificio escolar queda aislado por la creciente singular de los arroyos que los circundan y como los destrozos registrados en los puentes de acceso al camino de la escuela son grandes y requieren la atención inmediata de todos, esta Dirección toma medidas para evitar los peligros sobre todo en la población escolar y envía solución a los miembros de la Cooperadora “Domingo Faustino Sarmiento” para que conjuntamente inicien trabajos tendientes a subsanar en parte los destrozos.”*



*Lilia Paz en el patio de la escuela N° 30.*

Doña Nina Sepúlveda; Mercedes Muñoz; Morelia del Carmen Soto y Nelly Quintana recuerdan las peripecias que tenían que sufrir los niños en su trayecto a la escuela, pues el mismo estaba lleno de peligros debido a las largas distancias y a los obstáculos de la naturaleza que debían eludir diariamente:

*“Para poder llegar hasta la escuela había que cruzar varios arroyos. Para esto iba acompañada por otros chicos ya más grandes que eran los que me ayudaban a cruzar en hacha.*

*Antes de llegar a la escuela pasábamos por donde estaban haciendo la primera iglesia. Me acuerdo que la estaba haciendo don Ramón Olave. Él mismo cortaba los adobes. Era el año 1944 o 1946, no me acuerdo bien. Ahí siempre había fuego. Nos calentábamos para poder pasar el río y así continuar.”*

*“Me acuerdo que siempre pasábamos con mi comadre Morelia Soto por la Vega del Treguel enancadas en mi yegua aguillilla cuando íbamos a la escuela. Siempre andábamos a galope, pero una vez la yegua casi nos mató porque se espantó y Morelia saltó para un lado y yo para el otro.”*

*“Fui a la escuela primaria N° 30 de Las Ovejas, en la escuela vieja. Recuerdo que a los siete años, cuando recién comenzaba la escuela, yo iba en el turno tarde y cuando venía de regreso con otros compañeros, los Olave, me caí al agua. Era en el mes de octubre en el puesto de don Isaías Muñoz donde está el arroyo La Fragua. Mis compañeros me ayudaron a salir.*

*Como me había quedado con la ropa mojada, en ese momento me vio doña Chefa [Ceferina], esposa de don Isaías. Me llevó para su casa y me prestó ropa de una de sus hijas y me quedé a pasar la noche ahí.*

*Después de ese hecho no seguí por un tiempo la escuela porque tenía miedo. Después fui dos años más creo, hasta tercer grado.”*

*“La gente llevaba una vida muy sacrificada. Los chicos recorrían grandes distancias hasta llegar a la escuela. La mayoría lo hacía a pie y muy pocos a caballo.”*

Luisa Vázquez, quien fue alumna de la escuela de Bella Vista en los años treinta, cuenta *“que cuando ella iba de chica a la escuela iban chicos de todos lados a caballo. Yo iba a la mañana, pero no teníamos reloj,*

*entonces mirábamos una piedra y según donde estaba la sombra sabíamos qué hora era para ir a la escuela. Temprano a la tardecita, regresábamos.”*

Aún al iniciarse la década del ochenta los alumnos tenían que hacer un gran esfuerzo para llegar a la escuela, como lo señala Eduardo Giuliani:

*“Resulta que una vez formé una ronda con los alumnos, le di una pelota a cada uno y les pedí que dieran vuelta la cancha durante treinta minutos, pero resulta que no se movieron y se quedaron sentados. Yo no sabía qué estaba pasando así que fui y le pregunté al director y me dijo: ‘¡qué van a correr, si vienen de caminar dos horas para llegar a la escuela!’.”*



*Mirta Arrighi junto a un grupo de alumnas y alumnos. 1968.*

Además de las precarias condiciones edilicias, de las dificultades para asistir regularmente y de los inconvenientes que presentaba el trayecto a la escuela, de alguna manera esta institución tuvo que ocuparse también de mitigar las necesidades de alimentación y vestimenta que tenían los alumnos en el contexto de pobreza descripto anteriormente.

Luisa Vázquez describe cómo se obtenían los alimentos y cómo era el refrigerio que se les servía en esa época a los alumnos de la región:

*“En aquellos años los maestros de las escuelas empezaron a sembrar trigo, ese trigo se tostaba y se hacía ñaco. Nos daban también mate cocido con pan. Con la harina que sacaban de ahí las chicas grandes hacíamos el pan y dejábamos para que lo cocinara la empleada de la maestra. Teníamos una pava grande donde calentábamos el agua. Contábamos los niños para hacer la cantidad justa de mate cocido con pan.”*

Según lo registra el libro histórico, evidentemente garantizar la presencia del personal docente y reanudar el servicio de comedor eran en mayo de 1947 dos buenas noticias para la escuela N° 30 de Las Ovejas:

*“Con mal tiempo, lluvia y nevada, la cordillera muestra ya su rigor invernal deparando a pobladores y a la escuela momentos dramáticos. Así pasan los primeros quince días del mes en el cual se consigue como notas importantes dos hechos fundamentales: el día 3 de mayo reinicia sus funciones el comedor escolar y el 13 de mayo llega a la escuela a ocupar su puesto el docente Sr. Enrique Di Diego, que gozaba de licencia.”*

Cabe destacar que en aquellos años era común que en el marco del programa de actividades previstas en los actos patrios se repartieran caramelos y se les hicieran agasajos especiales a los niños de la escuela:

*“Al despuntar el alba del día 24 de mayo de 1948 la escuela N° 30, alumnos y maestros tributan un homenaje gaucho a la memoria de los que nos legaron el primer Gobierno Patrio realizando un muy emotivo y sencillo acto. En ese instante llovía intensamente en el paraje y se les sirve a los niños un desayuno especial.”*

En este marco de privaciones era habitual la recepción de donaciones y la participación permanente de la cooperadora, de vecinos y de las distintas entidades de la comunidad que colaboraban

en la provisión de insumos, mercaderías, vestimentas y en el mantenimiento de la infraestructura escolar. Así lo refiere el libro histórico de la escuela en diferentes momentos de su vida institucional:

*“A los siete días del mes de noviembre del año mil novecientos cuarenta y siete, próxima a la finalización del presente curso, el Sr. Director Constantino Sobrino, se complace en llevar a este libro su profunda satisfacción por haber recibido en el día de la fecha una valiosa donación de ropas, juguetes, libros y comestibles, procedentes de la Escuela Nacional de Azul “Bernardino Rivadavia”.*

*Con ella se tiende la mano hermana y generosa de la citada ciudad, hasta este lejano rincón neuquino en donde ya son muchos los labios que tiemblan en un sincero ¡muchas gracias azuleños!”*

*“El día dos de junio de mil novecientos cuarenta y siete el sol y la felicidad nos acompañan. Se presentan en esta oportunidad los vecinos Don Eriberto Muñoz, Don Juan Méndez y Don Jovino Méndez a entregar un trozo de género a cada uno de los niños más necesitados. También estos vecinos colaboran en los trabajos de arreglo del puente que queda habilitado para funcionar.”*

*“Las Ovejas: ‘Pirón de Patria de gran corazón’ ¡cuántas veces lo he dicho y hoy 5 de julio lo confirma un hecho de singular importancia!: la Comisión Cooperadora, personal docente, autoridades locales y vecinos procedemos a arreglar el puente más importante del lugar en un hermoso gesto de compañerismo.*

*Al cumplirse el 133º aniversario de la Independencia el sentimiento patriótico se pone de manifiesto de manera admirable al realizarse todos los actos bajo una llovizna fuerte y con la concurrencia de numerosos pobladores. A las ocho de la mañana ya los criollitos pobremente vestidos caminaban por la senda barrosa hacia la escuelita. Este ha sido el mejor homenaje a los próceres de 1816.*



*El 26 de julio nuevamente la Cooperadora Escolar se hace presente donando un cuero de vacuno que es repartido entre los niños para la confección de calzado."*

*"El día 5 de septiembre de 1953 el rugido de un avión pone la nota saliente del día. En los alrededores de la escuela se observan dos paracaídas que caen trayendo consigo comestibles que lamentablemente, por roturas de los mismos, se hacen añicos contra el suelo. Los mismos caen en las proximidades del edificio de Gendarmería Nacional."*



*Alumnos y alumnas de la escuela N° 30. 1970.*

De todas maneras, la insuficiencia de recursos hizo que la escuela tuviera que solicitar ayuda a otras instituciones y, en ciertas ocasiones, acudir a la venta de su propia producción para poder surtir de los útiles necesarios para uso de los niños:

*"La escuela ofrece el hermoso espectáculo con la gente que colma su patio conducido al llamado del señor director Oscar Enrique Di Diego: esta ocurre porque se ha mencionado el nombre de Evita como refugio de la suerte de los humildes; a ella se eleva un petitorio de ayuda. El petitorio es elevado por el director a la Fundación Eva Perón solicitando ayuda para los niños."*

*“La escuela sigue funcionando en 1953 en medio de la absoluta falta de material de consumo. Esta Dirección recurre a la venta de varias bolsas de manzanas para la compra de elementos. Trescientos veinte pesos es el resultado de la venta. Todo se gasta en cuadernos.”*

En los años sesenta y principios de la década siguiente, la labor social de la escuela continuó extendiéndose debido a la difícil situación económica que aún vivían los pobladores de la región. En ocasión de la visita del Ministro de Bienestar Social de la Nación, Francisco Manrique, en marzo de 1971, un grupo de vecinos, autoridades locales, médicos y directores de escuela le transmitieron sus necesidades:

*“Hoy, 24 de marzo, es día de gran alegría y orgullo para nuestra zona. Nos visita el Señor Ministro de Bienestar Social de la Nación Don Francisco Manrique, quien llega acompañado del excelentísimo Señor Gobernador de la Provincia Don Felipe Sapag, Ministros y comitiva.*

*Es así que autoridades y gran cantidad de vecinos se reúnen a esperarlos y comunicarle sus necesidades.*

*Es solicitado por el Intendente de la localidad, Don Alfredo Urrutia, la construcción de 10 nuevas viviendas con un presupuesto total de veintiséis millones de pesos viejos. Lo que es otorgado.*

*El Director del Hospital Dr. Gualberto Méndez Valdemarín solicita una ambulancia y \$1000, que también es otorgado.*

*Los Directores de Escuelas Srta. Mirta Ana Arrighi, Escuela N°27 de Invernada Vieja; Sr. Carlos Julio Sang, Escuela N°56 de Manzano Amargo, Sr. Juan Antonio Urquiza Escuela N°46 de Butalón Norte y la Sra. Norma de Urrutia de la Escuela N°30 de Las Ovejas, formulan pedidos como ropa, calzado, alimentos, muebles, material didáctico, proyectores, grabadores, grupo eléctrico, aulas completas para trabajo manual, etc. Es otorgado.”*

Eduardo Giuliani, quien fue docente en los años ochenta en las escuelas primarias de Las Ovejas, Bella Vista, Butalón Norte y otros

establecimientos educativos de la zona norte, destaca el rol social que cumplía la institución escolar especialmente en la época invernal. Por eso defiende el ciclo lectivo marzo- diciembre como más beneficioso para los niños carenciados provenientes de las zonas rurales:

*“Yo he pesado alumnos en mayo cuando terminaba el período lectivo y los volvía a pesar en septiembre cuando regresábamos y los chicos tenían tres centímetros más y medio kilo menos. Por eso para los niños del campo es mejor la escuela con régimen marzo-diciembre porque para el alumno en invierno es mejor estar en el albergue de la escuela porque en la casa se muere de frío y además no tiene qué comer. Yo me acuerdo que estaba en la escuela y nevaba un montón y yo decía ojalá que hoy no venga nadie y sin embargo los chicos venían todos, no faltaba nadie. Lo que pasa es que en la escuela estaban bien, no tenían frío y comían comida calentita. En cambio en verano tienen más posibilidades, se van a las veranadas, no tienen frío, comen chivo, pescado, se las arreglan mejor. Los que impulsaron el período septiembre-mayo fueron los maestros que no podían llegar a la escuela, no fueron los padres de los alumnos.”*



*Grupos de alumnas y alumnos de la escuela N° 30. 1971.*

## **Educar, sanar y sentir a la Patria**

Desde los inicios del siglo XX, la escuela como institución de la modernidad fue un ámbito de sociabilización, de orden y de progreso. Se encargó de unificar costumbres, creencias y de imponer una serie de valores que tuvieron como principal objetivo la construcción de un imaginario compartido. Asimismo, consolidó sensibilidades, moldeó subjetividades e impuso una estética común.

Los maestros normales que tenían marcado a fuego la idea de luchar a favor de los cánones de la civilización en contra de la barbarie, se convirtieron en importantes actores sociales. Intentaron movilizar, organizar y transformar a esta sociedad compleja y tan particular de los Territorios Nacionales donde la escuela, como fue el caso de Las Ovejas, se fundó incluso antes de que se constituyera la primera Comisión de Fomento.

Sin embargo, uno de los problemas más frecuente que tuvo que enfrentar la escuela pública fue la falta y permanencia de maestros. En la documentación escolar son numerosas las referencias a esta situación hasta muy entrados los años sesenta:

*“Transcurren los años, notándose un equilibrio en la inscripción y promoción de alumnos. Los inconvenientes con que tropieza la marcha de la enseñanza año tras año, son siempre los mismos: grados que quedan vacantes por traslados.*

*En febrero de 1939 el Sr. Vera parte para hacerse cargo de la Dirección de la escuela N°18 ubicada en Los Carrizos, a la que fue trasladado.*

*Dos meses más tarde, el 10 de abril de 1939 llega a la localidad el Maestro de 4º categoría, Sr. Mario A. Escurra, quien recién se inicia en la profesión. Está solo frente a las numerosas dificultades y solo frente a los problemas de la organización.”*

Toribio Medel, ex alumno de la escuela de Invernada Vieja, también se refiere a esta dificultad:

*“En el año sesenta y cinco empecé la escuela. Tenía doce años. Fui a la escuela N° 227 y sólo hice hasta 2º grado. En ese tiempo venían cerca de sesenta alumnos porque se juntaban de Los Malales, Ranquileo, Invernada y parajes cercanos.*

*Nosotros tuvimos varios maestros porque antes sólo estaba la ruta vieja, entonces venían maestros por quince días y se aburrían y se iban. Entonces todo el tiempo cambiábamos de maestros.”*

Frente a este inconveniente que afectaba a los establecimientos escolares, muchas veces se acudió a los servicios de personas nativas de la zona que cumplieron la función de maestro, como lo pondera Alfredo Urrutia;

*“Don Heráclito Retamal enseñaba en Butalón Norte con piedritas y teniendo en cuenta la realidad del lugar. Por ejemplo decía: ‘si tengo tres piedritas y un corral y vendo tantos chivos’. Era un idóneo que en esa época el Consejo Nacional de Educación lo autorizaba a impartir los primeros conocimientos. Era una persona que en esa época les enseñó a muchos chicos.”*



*De izq. a der.: Irma Colombino, Perla Slavsky y Mirta Arrighi. Andacollo. 1968.*

A pesar de estas limitaciones, la institución escolar, a tono con las corrientes higienistas en boga en las primeras décadas del siglo XX, impulsó una enérgica campaña a favor de la salud, la limpieza, el aseo y el combate contra las enfermedades epidémicas que solían impactar fuertemente en la población escolar, tal como lo plasmaron los maestros en las páginas del libro histórico de la escuela N° 30:

*“En el año 1913, a partir del día 27 de mayo, se clausura la escuela por quince días a causa de una epidemia. Lo mismo acontece más tarde, en el año 1916, al desarrollarse el sarampión y la tos convulsa entre algunos alumnos. Durante ocho días se cerraron las puertas de esta escolita.”*

*“El médico escolar de zona, Sr. Flavio O. Núñez, inspecciona nuestra escuela el 9 de octubre de 1945 señalando las deficiencias del edificio desde el punto de vista sanitario. El personal de la escuela era entonces el siguiente: Raúl Arballo a/c Dirección. Los maestros de grado, Sr. Enrique Oscar Di Diego y Mauricio Toer. Personal recientemente incorporado al magisterio, que había comenzado su labor el 1º de octubre, pone todo su entusiasmo y dedicación al servicio de la enseñanza.”*

*“Llegamos sin mayores novedades al día 5 de junio en el cual son vacunados 15 niños por el enfermero de Gendarmería Nacional Sr. Juan Caminos, quien visitó la escuela. Es el número de alumnos que asiste a clase, en un día de hermoso sol, pero con una huella barrosa.”*

*“Un terrible flagelo amenaza hacerse ambiente en la población de Las Ovejas. Como es natural, la resistencia y el modo de vivir hacinado de los niños de estos lugares son los que más están expuestos a los ataques de cualquier enfermedad. Ante la amenaza constante que se cierne en rápida progresión para los niños y al ver comprobado casos de viruela, la escuela y el Sr. Director ponen su grano de arena en el peligroso hacer con los enfermos, tratándolos con los medios más rápido a su alcance, procediéndose a colocar la vacuna antivariólica.”*

*Ayudado por el instrumental que esta escuela posee, el señor director inicia la vacunación en todos los niños que asisten que con la tensión del momento que vivían se acercaban a recibir el antídoto.*

*La enfermedad tiene carácter epidémico según manifestaciones del señor enfermero de Gendarmería Nacional que acude al llamado de la escuela.*

*A medida que la gente llega de las veranadas los casos aumentan y la escuela N° 30 que se constituye en centro del ataque contra la viruela, realiza una humanitaria obra en los lugares donde la peste ha sido localizada.”*

A fines de los años sesenta se empezó a sistematizar el llamado Plan de Salud Neuquino que comenzó a gestarse durante el primer gobierno de Felipe Sapag (1963-1966). Frente a las altas tasas de mortalidad infantil, que en 1969 representaban el 30,9 % del total de defunciones, la provincia de Neuquén lanzó un programa de actividades que contemplaba el control de embarazadas y puerperas, el examen de menores de dos años, y un amplio programa de vacunaciones, control de tuberculosis y asistencia odontológica, alimentaria y educación para la salud.

En relación a este último aspecto la tarea del hospital con las escuelas fue muy estrecha, y mucho más en las poblaciones del interior, donde la falta de atención se hacía sentir y el trabajo mancomunado era indispensable, como lo trae a la memoria el Dr. Méndez Valdemarín:

*“Los maestros eran increíbles, eran referentes importantes. Para todo iba la gente a preguntarles a los docentes. Le decían: ‘mire, se me hinchó el brazo, ¿qué hago?’. Irma Colombino o Norma Martínez, que eran maestras deben haber curado a medio pueblo. Yo he ido a bañar chicos, despiojar y desarnar en unos tachos de 200 litros, primero las nenas y después los nenes.”*



*Norma Martínez, Irma Colombino y María Nélide Martínez.*

Tanto el registro escrito de la escuela N<sup>o</sup> 30 como los testimonios de Irma Colombino y Nelly Quintana, docentes de dicho establecimiento en los años sesenta y setenta, respectivamente, brindan detalles de la situación sanitaria de la zona, así como de la tarea diaria que llevaban a cabo que excedía con creces la labor educativa:

*“Ha llegado a nuestro medio un nuevo médico. Esta noticia nos llena de alegría ya que la población y zona de influencia es grande, con esto reina la seguridad ya que no se deberán transportar los enfermos a otras localidades, sino que recibirán asistencia médica en la zona.*

*La labor social de la escuela continúa extendiéndose, se reúnen útiles y medicamentos, lo que no soluciona la difícil situación económica de las familias de esta pequeña población. La alimentación y escasa vestimenta de la niñez dan prueba fiel de ella.”*

*“Yo empecé a cortarles el pelo a los alumnos, empezando por la mujer del director Francisco Navarro. Mi mamá era peluquera y a mí siempre me gustó todo lo relacionado con la cosmetología.”*

*“Cabe consignar que por la escasa matrícula los docentes trabajábamos con grados múltiples y nuestra labor no se limitaba a la tarea áulica, sino*



*que muchas veces debíamos ocuparnos de llevar los alumnos al médico cuando concurrían con alguna dolencia. Los higienizábamos, les cortábamos el cabello, las uñas, etc.”*



*Mirta Arrighi, Dr. Gorgni, Irma Colombino y Perla Slavsky  
junto a alumnos de la escuela N° 30. 1968.*

Dentro de los patrones ideológicos de la época el cuidado de la salud y la higiene iban vinculados directamente con la promoción del deporte, la formación del cuerpo, el correcto proceder, el amor por la Patria y el valor educativo del trabajo, tal como lo registra el material de archivo de la escuela de Las Ovejas:

*“En este mes de junio el sábado 11 es para mí una satisfacción consignar que en la tarde de hoy, después de clase se organizó un partido de futbol entre los alumnos de los grados superiores con la participación del personal docente. Se inicia así una era de actividades deportivas que han de dar salud, alegría y robustecerán la moral de estos niños cordilleranos.”*

*“En el “Día de la Tradición” la escuela se vuelve a vestir de fiesta y alegría al dar termino con la cooperación de vecinos y alumnos de los grados superiores a la instalación de la cancha de “basquetbol”. La primera bandera de ceremonia que tuvimos en la escuela la regaló un gendarme, junto a un futbol para los niños, que los llenó de alegría y sorpresa, ya que antes jugaban al futbol con una pelota hecha con trapos.”*

*“Un Club Agrícola con el nombre del General D. Manuel Belgrano queda constituido con fecha 9 de Julio de 1946, son sus principales propósitos fortalecer en el trabajo agrícola, el pensamiento, la acción, la integridad, la salud, para bien de la patria.”*

*“En el mes de agosto en los primeros días se hacen plantaciones de mimbre en todo el perímetro del alambrado de la escuela N°30 y se abren los canales para surtir de agua a las plantas nuevas como a los futuros sembrados.”*

Por otra parte, la escuela no sólo se ocupó de la salud física de niñas y niños, sino que también le asignó a cada uno de ellos y ellas un rol determinado dentro de la sociedad. Los varones, generalmente dedicados a actividades agrícolas, y las mujeres a las tareas del hogar, como lo afirman doña Nina Sepúlveda y Juana Cruz Méndez:

*“Los juegos en aquella época eran: cantar, jugar a la ronda, al pañuelito, pero siempre los varones con otros juegos separados de las mujeres.”*

*“De chiquita a mí me gustaba trabajar, no ir a la escuela. Estuve unos cuantos años en la escuela. Y había aprendido un poco nada más. Pero lo bueno es que en la escuela a las chicas nos enseñaron a trabajar: a tejer, a bordar. Nos hacían que lleváramos hilos. Por ahí la maestra nos llevaba un palo, porque antes nosotros no sabíamos que era un telar.”*



*Marta de la Costa, Mirta Arrighi y Nelly Quintana. Chos Malal. 1971.*

La idea de civilización también se basó en conceptos categóricos como Nación y Patria. Frente a una elite preocupada por la presencia de población chilena en las zonas cordilleranas, el Estado Nacional buscó la inclusión de estos contingentes nativos e inmigrantes a través de un conjunto de actos y ritos patrióticos. Si bien la escuela muy poco pudo hacer para “argentinizar” a los futuros ciudadanos en una región donde la frontera no separaba, sino que unía culturas e identidades, la liturgia nacionalista generó valiosos espacios de convivencia, identidad y encuentro con la comunidad. Así lo consignan los siguientes textos que obran en los informes históricos de la institución escolar:

*“En el mes de junio del año 1946 el personal directivo y docente realiza mejoras junto al mástil, levantándose una plazoleta en la cual se construye una pirámide, replica de la existente en la plaza de Mayo, en Buenos Aires.”*

*“Al conmemorar la fecha gloriosa de la Historia Argentina, el 25 de Mayo se cubre también de gloria. La escuelita con un significativo acto y con el ejemplo viviente de amor a la Patria representado por esos treinta*

*niños que llegaron y en los padres que asistieron mientras en el paraje llovía torrencialmente."*

*"En homenaje al "Día de la Bandera" los niños y maestros efectuamos el día 20 un sencillo pero elocuentísimo acto y al día siguiente hacemos una excursión hasta el grupo de Gendarmería Nacional con el propósito de elevar el sentimiento fraternal que debe reinar entre ambas instituciones. Allí-atendidos gentilmente- pasamos un instante inolvidable de sana camaradería."*

*"El 25 de Mayo, el temporal continúa. En esta mañana sólo los docentes por cuanto los alumnos no pueden llegar, recordamos con unción la fecha. Escribo este día en el libro de novedades: Patria presente!... dirán el clarín glorioso los soldados, los niños, las madres y todos los Argentinos y Extranjeros que viven en nuestro suelo, en este día de inmaculada grandeza. Aquí llovía desde las primeras horas y solos, en este bendito edificio de la escuelita, hemos vivido el aniversario los maestros. Solos, con el pensamiento en la lejanía recordando la ciudad y mirando alto el cielo como agradeciendo a Dios la dicha de darnos esta Argentina Justa, Libre y Soberana."*

*"El "Día de los muertos por la Patria" la escuelita rinde, como lo hace todos los años, su homenaje a los héroes que forjaron la patria, depositando flores al pie del pequeño monumento levantado a su memoria y arrojando ramos de flores al arroyo más grande del paraje desde uno de los puentes existentes donde se cumple una pequeña ceremonia.*

*Al conmemorarse el día de los fieles difuntos el docente Sr. Raúl Isidoro Arballo, se une a la caravana de pobladores que concurren al cementerio local para rezar sus oraciones en recordación de sus seres queridos. Lleva así el mensaje de la escuela a los vecinos y juntos, hogar y escuela, recorren las distintas tumbas poniendo una nota de dulce sentimiento en día de recogimiento místico."*

Luisa Vázquez, doña Nina Sepúlveda y Guillermina Martínez evocan cómo eran los actos en Bella Vista y en la escuela N° 30:

*“Había un escenario de madera de álamo adentro del aula para que los niños subieran, era la tarima. Cada chico que tenía una poesía subía a la tarima y decía la poesía.*

*La fiesta empezaba con los alumnos en el patio, se cantaba el Himno Nacional y la Marcha a la Bandera marchando. Volvíamos cantando la Marcha de San Lorenzo. Otra marcha que había era:*

*Dulce Patria de Mayo y de Julio,  
Dulce Patria allá en Tucumán,  
Vuestro sol descendió de los cielos,  
Sobre el pueblo sediento de paz.”*

*“Los actos patrios eran muy bonitos. Lo que más recuerdo es el escenario que era pequeño y de cada lado había un escudo grande y lindo hecho en chapa y del otro lado una escarapela hecha igual.”*

*“Los actos patrios eran muy lindos. Decíamos versos.”*

Los actos patrios, las convocatorias previstas en el calendario escolar y las reuniones de finalización del ciclo lectivo, fueron también una buena oportunidad para que los inspectores zonales y el personal de la escuela entablaran contacto con los padres. Era una forma de difundir los proyectos escolares y de que la escuela cumpla con otro de sus objetivos prioritarios: difundir el ideal republicano y la conciencia cívica, acotado obviamente a un modelo de inclusión por homogeneización:

*“El día 9 el Sr. Gatica logra por invitación reunir treinta y dos padres de familia y en un magnífico acto, les habla sobre los derechos y deberes que tienen para con sus hijos, para con la escuela y para con el personal que la sirve.*

*En dicha ocasión el Sr. Gatica consulta a los padres de familia sobre las posibilidades de aplicar el horario con vacaciones de invierno.*

*A este respecto, todos los presentes se manifiestan reconociendo la bondad de la finalidad perseguida por la Superioridad al cambiar el horario, manifestando categóricamente la imposibilidad de hacer asistir a sus hijos a la escuela durante los meses de verano, por tener que abandonar la localidad en esa época por razón de las “veranadas”.*



*Acto en la plaza San Martín.*

*“En el mes de agosto comenzamos con los alumnos la edición del Boletín escolar, “Mi Escuelita” cuyo primer número entregamos en la reunión del 4 de septiembre a los vecinos que concurrieron. En este mes de septiembre, el día 13 se efectúa un trabajo de notable importancia para el futuro: con la colaboración de los niños que tarde a tarde nos acompañan coloco el abrigo meteorológico, primer paso hacia la completa instalación de la Estación Meteorológica, todo un adelanto para esta zona.*

*Y al culminar ya la actividad escolar de este año 1949 brindamos a la población un acontecimiento de proporciones extraordinarias en la zona: la exposición escolar del año, una asistencia completa del vecindario y*

*una cabal demostración de que cuando hay voluntad, pese a estar en la veranada, se puede concurrir a la escuela, lo ha demostrado la población confirmando netamente el amor que siente por ella. Es este el premio mejor a que aspiramos los docentes cuando propiciamos esta exposición: la gratitud de los vecinos.”*

Durante la época del peronismo la institución escolar fue caja de resonancia de los acontecimientos nacionales. En el libro histórico son numerosas las menciones a las leyes sociales que se aprobaron, a los actos del presidente Perón que se difundían en todo el país y a la gran cantidad de materiales, equipamientos y elementos escolares que llegaban a cada localidad.



*Alumnos y alumnas de la escuela N° 30 en la plaza San Martín.*

Cabe destacar que la escuela como ámbito de formación ciudadana cumplió un papel especial en ocasión de aprobarse la Ley Nacional del Voto Femenino:

*“Una novedad que constituye un hecho de trascendencia histórica para la República Argentina, pone en la escuela N°30 una nota de singular relieve, la concurrencia de una gran cantidad de ciudadanas que llegan a empaparse del significado del voto femenino.*

*El día 3 del corriente mes, se lleva a cabo una reunión para las ciudadanas que tienen que sufragar el 11, quienes recibieron las instrucciones necesarias para el acto electoral.*

*Se procede a realizar un ensayo de la forma de emitir el voto, lo que es seguido con gran interés, para esto se han preparado todos los elementos imaginables posibles para que el acto sea íntegro y no existan dudas al respecto.*

*Esto que venía a llenar una justa aspiración de la mujer en sus indiscutibles derechos, es bien recibido.*

*Las reuniones seguirán con el objeto de interiorizar cabalmente en todo su significado esta histórica conquista.*

*Día 11 de noviembre, acontecimiento que abarcara muchas páginas en nuestra historia institucional, será sin duda el que hoy tiene lugar. El acto del sufragio se realiza en todos los ámbitos de la patria.*

*Aquí en esta escuela, en las horas indicadas por las respectivas autoridades, las dependencias necesarias son entregadas al Sr. Alfredo Velázquez, designado Presidente de la Mesa Electoral N°73 y a la Srta. María Estela Contreras, Presidenta de la Mesa Electoral N°309 quienes comprueban tales nombramientos mediante certificados de la Honorable Junta Escrutadora del Neuquén.*

*Todo es entregado dentro de las exigencias establecidas para el caso.*

*Realizado normalmente el acto, con gran cantidad de votantes y con mayoría absoluta para el Partido Peronista, masculino y femenino, ambos presidentes de mesas electorales hacen entrega al Sr. Director de la Escuela, las dependencias y demás útiles cedidos para el normal*



*funcionamiento de las mesas electorales, todo lo cual se ha hecho de conformidad.”*

La escuela también fue un punto de reunión y homenaje importante cuando falleció la esposa del Presidente de la Nación, María Eva Duarte de Perón:

*“Así llegamos al día 26 de julio, se conmueve el mundo pasa a la inmortalidad la Jefa Espiritual de la Nación, ha muerto ¡¡¡Evita!!! Día gris para la patria.*

*La escuela N°30 se viste de duelo, ¡la Bandera se mueve a media asta con un crespón negro! ¡Dolor! ¡Silencio solemne!*

*En este establecimiento se realiza un acto de vecinos, partido peronista, masculino y femenino, autoridades, alumnos y maestros, para el adiós al cielo de la excelsa mujer, la más querida de todos los tiempos. Se suspenden todas las actividades y la escuela se asocia al duelo. No hay clases, por orden superior hasta el 29 inclusive y la Bandera se iza a media asta con el crespón negro.”*

## **Pensar en el futuro: la ilusión de seguir estudiando**

Como vimos, muchos chicos sólo pudieron concurrir a la escuela hasta tercer grado; otros, tuvieron que abandonarla tempranamente porque se vieron obligados a colaborar con sus padres en el trabajo o atender las cuestiones domésticas del hogar. Y en cambio, algunos jóvenes solamente tuvieron la posibilidad de aprender a leer y escribir cuando ingresaron al servicio militar obligatorio.

Este panorama fue cambiando a través de los años debido a que la Municipalidad construyó viviendas económicas en cercanías del edificio escolar, posibilitando que las familias que vivían a largas distancias pudieran acceder más fácilmente a la escuela, lo que permitió que los alumnos asistieran normalmente, aumentando la matrícula y la cantidad de docentes.

Quienes terminaban de cursar la escuela primaria, generalmente no contaban con medios suficientes para continuar estudios superiores, siendo muchas veces el cuidado de los piños la única salida. Ingresar al Ejército, a la Marina o al internado de alguna congregación religiosa era otra posibilidad para avanzar en el progreso personal.



*Eduardo Aravena durante el servicio militar. Puerto Madryn.*

Los médicos, maestros, sacerdotes o profesionales que llegaban a la zona eran muchas veces los únicos referentes que motivaban a los niños para continuar con otra etapa de su formación, acercándoles información o propiciando viajes que les permitieran conocer otros lugares e instituciones donde aprender un oficio, conseguir un trabajo o continuar sus estudios.

Todavía queda en la memoria de muchos pobladores de Las Ovejas y parajes aledaños los viajes que realizaron algunos alumnos del Departamento Minas, a mediados de la década del sesenta, a la ciudad de Neuquén y Buenos Aires.

Durante las vacaciones de invierno del año 1966 un grupo de jóvenes, entre trece y dieciséis años, participaron de una visita turística- educativa a la ciudad de Neuquén, con escala en Las Lajas, Zapala y Cutral Có. La iniciativa, gestión y coordinación de la misma estuvo a cargo del Dr. Antonio Gorgni.

Era la primera vez que viajaban en vehículo, en este caso en una camioneta doble cabina conducida por el *Negro* Muñoz. Conocieron el ascensor y visitaron la estación de trenes, el correo, el monumento al Gral. San Martín, la Legislatura, al obispo Jaime de Nevaes en la Catedral y al gobernador Felipe Sapag en la Casa de Gobierno.

Los alumnos que viajaron fueron Julio Humberto Parada, Ricardo Antonio Muñoz, Orlando Cristóbal Muñoz, Miguel Martín Fernández y O' Neill González, quienes dejaron por escrito sus impresiones del viaje:

*“De Las Ovejas a Neuquén yo venía muy contento porque, les decía a mis compañeros, que íbamos a andar mucho en camión. Y yo como no había andado nunca para acá lo allé [sic] muy bonito. Llegamos a Cutral Có y nos pusimos a mirar las luces y las casas del pueblo. Y cuando llegamos a Neuquén más contentos todavía porque ya pensábamos llegar donde el Dr. Gorgni.”*

Composición de Miguel Fernández, 1º de junio de 1966.

*“Y a las diez de la noche de ese día yo los recibí en casa, con un gran abrazo a mis amigos. Llevaban su ropa con unos cariñosos parches y traían sus fascinantes maletas cordilleranas, con chorizos caseros, unas tortas fritas arrugadas, frías y llenas de tierra, pan casero y un paquete de ñaco y una cartera de mujer con el santo de su devoción, San Sebastián. El sábado 4 de junio fuimos a la tienda La Suiza para hacer el primer cambio de indumentaria.”*

Testimonio de Antonio Gorgni, 1º de junio de 1966.

*“Después nos fuimos a despedir a nuestro querido amigo Felipe Sapag, que hoy día lo sacaron del mandamiento que él tenía en su poder\* y cuando nos despedimos de él lágrimas se le cayeron. Le dimos un fuerte abrazo cariñoso de sus amigos: Julio Parada, Ricardo y Orlando Muñoz, Fernández y O’ Neill González.*

*Toda la gente lloraba porque habían sacado al gobernador propio que nos había hecho una escuela nueva en nuestros pagos de nosotros que se llama Las Ovejas, que le agradezemos[sic]mucho por todos los adelantos que los[sic] había echo [sic] hacer en el Departamento Minas así en muchas partes más.”*

Composición de Julio H. Parada, 28 de junio de 1966.

\*Se refiere al golpe de Estado que destituyó al presidente Arturo Illia y en Neuquén, al gobernador Sapag.

*“Doctor, lo que yo deseo pedirle será un par de cubiertos y si le gusta un parsito [sic] de discos para una vitrola [sic] que tengo en casa, dos platos, un par de medias nada más, es lo que yo le pido para llevarle de regalo a mi mamá.”*

Carta de Miguel Fernández



*Alumnos de Las Ovejas y de la zona que viajaron a Neuquén. 1966.*

En julio de 1967, veinticuatro alumnos, entre siete y catorce años, oriundos de Las Ovejas, Bella Vista, Ranquileo, Las Lagunitas, Butalón Norte, Cayanta y Andacollo, viajaron a Buenos Aires acompañados por el asesor del Ministerio de Asuntos Sociales de Neuquén, Dr. Antonio Gorgni y la docente de la escuela N° 30, Irma Colombino, quien relata los objetivos del viaje y brinda detalles del mismo:

*“En ese viaje yo conseguí que la escuela fuera apadrinada por la escuela Quintino Bocayuva de Capital Federal. Entonces traje un montón de cosas y me llegaban fardos de ropas, porque mi tío Faustino Isaac en ese tiempo venía de Buenos Aires y me lo mandaban con ellos que tenían el transporte Lanín, hasta Zapala.*

*Cuando me fui a ese viaje con los chicos estuve en el Consejo Nacional de Educación, en canal 7 y en el programa de Pipo Mancera donde nos dieron tantas cosas, tantas cosas. Trajimos cuarenta y ocho bultos. A los chicos que viajaron yo les hacía escribir lo que veían.*

*Dejé dos sueldos en ese viaje, pero no me importaba, me interesaba que los chicos conocieran todo lo que conocieron. En la casa de Neuquén en Buenos Aires estaban Ileana Lascaray y Chaneton, ellos me ayudaron muchísimo.*

*Lo mío era dejar contactos para que ellos puedan estudiar. Hice contactos con la escuela de Suboficiales del Ejército Sargento Cabral. Algunos después fueron a rendir, yo los preparé en Zapala, fueron pero no entraron, capaz que no querían, no sé, fueron tres o cuatro. Para ellos fue una experiencia importante porque aprendieron a convivir, veían los adelantos, yo quería que vieran los baños, aprendieran a higienizarse.*

*Volovimos en un avión de la Naval que venía hasta Bahía Blanca y de ahí nos vinimos en tren a Neuquén. En Bahía nos esperaban las hermanas de Gorgni. Allí nos bajamos, nos fuimos a su departamento y de ahí nos tomamos el tren.”*

Durante su estadía en Buenos Aires, el contingente se alojó en el Hogar Domingo F. Sarmiento en Ezeiza. Para recorrer y conocer

algunos lugares de la ciudad se movilizaron en un micro del Ministerio de Salud Pública de la Nación. Visitaron el Ital Park, el zoológico y otros sitios de interés que los colmaron de asombro. Así se lo trasmite en una carta a su madre uno de los chicos que participó de ese viaje:

*“Dormimos en un departamento de 11 pisos, y nosotros estábamos en el 6º. Te digo que para subir a los edificios subimos en ascensores [sic] que son unos cosos que son como una casita chiquita que le aprietan un botón y sube solo. Por el subterráneo los llevaron al jardín zoológico vimos cualquier cantidad de animales. Hay unos caballitos con rayas que se llaman zobras [sic]. Vimos al ipopótamo [sic], que es más grande que un toro, ese animal es de agua. De allí volvimos por el subterráneo a la pizzería y después a la casa.”*



*Alumnos que viajaron junto al Dr. Gorgni a Neuquén. 1966.*

Si concluir la escuela primaria era un objetivo difícil de alcanzar, continuar con el secundario o con estudios superiores fue prácticamente una hazaña, pues ello significaba emigrar muy joven del hogar y contar con algunos recursos económicos para poder enfrentar el desafío. Aquellos que podían hacerlo, generalmente

concurrían a colegios religiosos pertenecientes a la Congregación Salesiana con régimen de internado o se alojaban en casas de familia.

El desarraigo de su familia, de su pueblo y su cultura; las distancias y los precarios medios de comunicación; la necesidad de trabajar para poder sostener sus estudios y la tristeza que provocaba restablecer el contacto directo con los afectos sólo en las vacaciones de verano, fueron los principales obstáculos que tuvieron que enfrentar quienes querían seguir estudiando.

Además de una fuerte convicción acerca de su futuro, el apoyo de la familia fue imprescindible para no ceder en este empeño. Las experiencias de vida de Marta Godoy e Inés Navarrete son una clara demostración de esta situación:

*“Mi primer desarraigo lo tuve cuando iba a la primaria porque mis padres en el mes de noviembre hasta abril se iban al paraje Los Llanos con mis tres hermanos menores. Llevaban mercaderías para vender: azúcar, yerba, conservas, picadillo, tabaco y papel, caramelos, galletitas. Me acuerdo que para que no faltara a la escuela en una temporada me dejaron a mí con la familia de Julio Heffner y Luisa Herrera en el paraje Bella Vista donde él era director.*

*Me acuerdo que cuando nos fuimos al María Auxiliadora de General Roca teníamos que presentarnos los últimos días de febrero de 1978. Viajé con mi papá en la única línea que venía a la localidad que era la Unión del Sud a las seis o siete de la mañana, llegamos a Neuquén a la tarde y al día siguiente nos fuimos a Roca.*

*Para mí fue muy difícil, el colegio era inmenso pero las hermanas religiosas eran muy amables. Había chicas de muchos lugares, de Río Negro y Neuquén. Recuerdo que el primer día de clase estaba perdida y me sentía muy sola. Comencé a extrañar mucho, no quería saber nada de seguir estudiando. Lloraba todos los días. Además todas las internadas teníamos que limpiar todo: dormitorios, baños, galerías, aulas.*

*Otra dificultad que yo tenía era que había terminado casi hacía un año y entonces se me habían olvidado muchas cosas. Ya hacía como un año que había terminado la primaria.*

*Recuerdo que me comunicaba por carta o por medio de una radio que había en Las Ovejas, era del Juez de Paz que era radioaficionado.*

*Como lloraba todo el tiempo, en mayo vino mi papá y me dijo que tenía que tomar una decisión definitiva: seguía en el colegio o me volvía a Las Ovejas. Me acuerdo que le dije a mi papá que me quedaba y que tenía que superar ese momento y pensar en mi futuro y hacer una carrera ya que en Las Ovejas en ese momento no había ninguna alternativa.*

*Me fue muy difícil no extrañar a mi familia. Me ayudaba mucho a superar los momentos escuchar música de la zona, de manera particular de mi abuelita Jovita. Me había llevado un cassette grabado con su música, cuecas, tonadas, décimas, etc.*

*Cuando dejó de funcionar el internado en Roca, me fui al de Bahía Blanca. Allí, además de estudiar trabajé en el colegio para hacer mi aporte mensual, que era poco, pero había que hacerlo. Por lo tanto después del colegio estaba todo mi tiempo organizado con las tareas de la lavandería, limpiar galerías, aulas y cocinas. Era la única oportunidad para terminar la secundaria y después continúe trabajando para hacer mi carrera en Viedma.*

*Creo que es importante resaltar de mi familia el interés y deseo que sus hijos e hijas estudien a pesar de no tener una buena solvencia económica."*

*"Yo en verdad quería ser contadora, pero mi papá no me dejó porque era la única mujer de la casa y la primera que salía y por eso no podía irme lejos, sólo me dejaban ir a Chos Malal a estudiar. Y ahí fue donde pude hacer el magisterio, de lo cual no me arrepiento. Lo empecé en 1984 y lo terminé en 1988.*

*Al año siguiente de empezar ya quería abandonar pero gracias al apoyo de mi madre, que no me dejó hacerlo, lo pude terminar. Me costó mucho porque no me adaptaba a vivir con la familia con la que estaba compartiendo la casa. Estuve un año viviendo con esa familia y después con una hermana el segundo año. Finalmente conocí una amiga con quien compartí y me fue mucho mejor esa experiencia.*

*Vivir en otro lugar no es fácil y más aún cuando estás acostumbrado a un pueblo y a tu lugar. Si bien yo vivía fuera de mi casa desde los trece años,*



*porque hice la secundaria en Andacollo y vivía en el albergue estudiantil, fue diferente cuando me fui a vivir para hacer el profesorado.*

*No fue una buena etapa para mí, compartir con otros a veces es difícil si no estás bien. Pero después eso cambió y pude terminar. En 1988 volví a Las Ovejas y comencé a trabajar. Actualmente estoy trabajando en mi pueblo como vicedirectora en la escuela primaria, donde espero terminar mi carrera docente.”*



*Marta Godoy junto a su padre en Gral. Roca. 1978.*

## **“Antes se hacía todo con el sudor de la frente”**

El desarrollo de la ganadería, y en menor medida de la agricultura, marcaron el ritmo de la vida cotidiana de Las Ovejas y de gran parte de la zona norte de Neuquén. Sus hábitos de consumo, sus pautas laborales y sus rasgos culturales sobresalientes se vinculan directamente con el impulso de aquellas actividades.

Desde fines del siglo XIX comenzaron a llegar espontáneamente habitantes procedentes de Chile, en gran medida agricultores en su país de origen. Se fueron asentando en los valles de la región y, en muchos casos, constituyeron la base poblacional sobre la cual se fundaron los primeros pueblos de la zona, fortaleciendo la integración social entre ambos espacios cordilleranos.

Juana Méndez, Rosamel Navarrete y Gregorio Vázquez narran sus orígenes familiares, su forma de vida y las actividades que llevaron a cabo para satisfacer sus necesidades prioritarias:

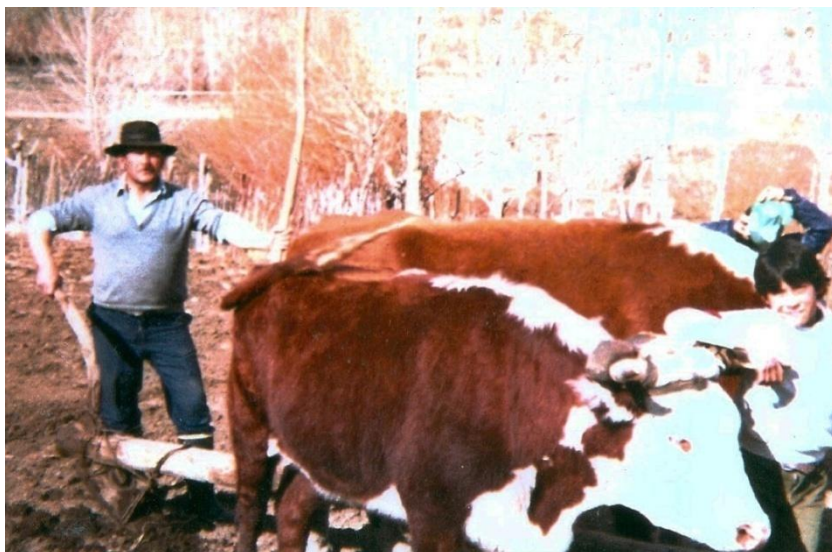
*“Mis padres eran chilenos. Mi padre vino a los veinticinco años a la Argentina y aquí se casó. Yo nací en un puesto en La Laja. Ellos eran crianceros, tenían ovejas, chivas, yeguarizos y vacas. De todo un poquito. Además, cosechábamos trigo. Había siembras, hacíamos huerta y teníamos frutales. Se cosechaba de todo: trigo, avena, alfa, arvejas, habas. De todo un poquito. No hacía falta comprar. Pero ahora yo no soy capaz, porque estoy vieja y no tengo compañía. Mi hijo solamente viene a almorzar y después se va a trabajar, así que me las paso solita. Por eso yo le pedí al Ministerio de Desarrollo Social que me diera una compañera, una persona desocupada para trabajar.”*

*“Mi padre era chileno y mi madre de acá. Él se llamaba Manuel Jesús Navarrete y mi madre María Inés Olave.*

*Cuando falleció mi padre nos dejó unos animalitos, unas chivas, unas ovejitas, dos o tres vacas y cuatro o cinco yeguarizos. Nos dedicábamos a la ganadería, nomás. Así que había que cuidar las chivitas y las ovejitas para tener algo para pucherear. El puesto que teníamos a cinco kilómetros de acá tenía trescientas hectáreas. No era de propiedad, había que pagarle al fisco. Nosotros siempre veranábamos en Las Lagunas, pero era un camino malo en esos años, un camino de herradura, apenas. Tardábamos dos días en llegar. La lucha más grande era siempre contra el clima, la nieve era lo peor. Hasta el año cincuenta estuve con mi madre, después me casé y me fui a Los Carrizos.”*

*“Mi padre se llamaba José Bernardo, pero yo no lo conocí. Mi madre se llamaba Amelia Olivero. Ellos eran chilenos, creo que de San Fabián. Éramos doce hermanos. Yo nací el 16 de noviembre de 1912.*

*Nosotros nos dedicamos siempre a la crianza de animales y un poco a la agricultura, porque acá se sembraba muy poco, sólo una huertita. Teníamos cebolla, zanahoria, repollo, lechuga, eso nomás.”*



*Arado con bueyes. Vicente Godoy e hijos.*

La producción de trigo y de otros cereales para autoconsumo hizo que para la década del veinte existieran varios molinos harineros en actividad en Las Ovejas y zonas aledañas. Los vecinos recuerdan el de Bella Vista, el de Lileo, el de las Piedras Meonas, propiedad de Marcos Sosa, y el ubicado en Manzano Amargo, administrado por la familia Morales.

De mayo a octubre se llevaba a cabo la molienda y se obtenían distintos tipos de harinas que constituían, en gran medida, la base de la dieta alimentaria de los pobladores del lugar.

Los restos de las instalaciones que aún se pueden apreciar son un testimonio vivo de un rico patrimonio histórico y cultural de una actividad que tuvo vigencia hasta los años setenta.

Tanto Adolfo Bravo como Ambrosio y Aladino Merino se refieren a los molinos que funcionaban en Las Ovejas, al procedimiento que seguía la molienda y al régimen de pago preestablecido:

*“Acá había un molino en lo de Pedro Méndez y en lo de Adelaida Merino. Con la harina molida preparaban muchas comidas. Hacían recaudo de trigo, sopones de huevos, pancutras fritas, eso se comía. Los molinos eran a fuerza de agua. Sacaban hasta trescientas o cuatrocientas bolsas. También hacían caña dulce y la canjeaban por dinero.”*

*“En la casa de mi mamá había un molino harinero. Había un canal que había hecho mi padre desde el arroyo de la familia Solís. De allá arriba salía, pasaba por Gendarmería y llegaba a la casa de mi mamá, donde estaba el molino. Venía gente de muchos lugares a moler: de los Melehues, de Bella Vista y de otros sitios también.”*

*“La historia de los molinos es así: lo construyó mi abuelo y después quedó mi papá con él. Echábamos el agua donde está la Gendarmería para arriba. Para la época de invierno estábamos moliendo. La gente antes sembraba mucho, cosechaba mucho trigo. Había mucha humedad, nevaba mucho, si venía como un metro veinte la nieve acá. De ahí sacábamos la toma del canal para moler. En el molino había una pirca grande, en un alto y de ahí bajaba el agua a donde estaba el molino. La canoa bajaba y le pegaba a la cuchara, porque había una cuchara, un elemento redondo con paletas de madera que daba vuelta la piedra arriba. Movía la piedra calada. En la caladura ponían una brújula. La brújula era un hierro para arriba y ahí iba embutida la piedra, una piedra sobre otra. Después había un cárcamo, que era un cajón donde caía la harina. Estaba también la tolva donde iba cayendo el trigo de a poquito.*

*Se amanecía trabajando. Llevaban carradas de trigo para moler. Se llevaban sus trescientos, cuatrocientos kilos la gente. Otros, sólo cien,*

*porque venían en carga. El molino se terminó porque no había agua, llovía muy poco y no había cosecha. Acá se sacaba la harina cruda y la harina blanca, que le decían harina en flor. La harina que se cosechaba acá era más barata, pero más negra. También había una harina medio amarilla, era muy tempranero ese trigo. Usted lo siembra en noviembre y lo estaba cosechando en enero, febrero, muy rápido. Después estaba el trigo linaza, blanquillo. Y también el colorado que ahora lo llaman candeal.*

*De siete kilos, se cobraba un kilo. Había una medida que hacía siete kilos; un almud de madera. Después hacían ñaco: lo lavaban, lo tostaban y después lo venían a moler al molino. Don Isaías Muñoz venía siempre a moler ñaco. Trabajábamos mucho con ese viejito.”*



*Julio y Tulio Merino enfardando pasto en La Bodega. 2008.*

Un momento importante en el proceso de cosecha y producción del trigo fue la trilla, una actividad ancestral que exigía el cumplimiento de una técnica y un procedimiento determinado. Juana Méndez y Luisa Vásquez explican cómo se acondicionaba el lugar y qué cuidados había que tener para que la misma tuviera un buen

resultado. Igualmente, relatan el instante festivo y remarcan el trabajo solidario que implicaba el desarrollo de esta actividad:

*“Los primeros lo trillábamos nosotros con yegua. Porque antes se usaba la yegua y se cercaba la era con alambre y postes, y se trillaba el trigo con yeguas. Esa era la vida antes. En Chile se trilla todavía a yegua. Las yeguas muelen mejor el trigo, porque como son chúcaras, quieren salir para afuera y no tienen caso porque eso está cerrado. Y se muele más luego la paja, que llaman, la paja del trigo. Por eso se trillaba así, con yeguas chúcaras: ¡Qué, si costaba un montón para echarlas a la era!*

*Se hacían unos montones re grandes de trigo. Lo emparvábamos y se iba tirando el trigo con la horqueta, había que aventarlo, era un trabajo inmenso. Antes el trigo se cortaba a mano, con ichona.*

*En esas trillas se invitaba mucha gente conocida que nos ayudaba. Como ser mi viejo tenía mucha gente conocida. Después terminaban aquí e iban para otra parte con la misma gente. Se les daba el almuerzo, su traguito de vino, porque antes la gente le gustaba el vinito, ¿vivo? Después que se terminaba el trabajo se echaban las yeguas afuera y las iban a pasear para que no tomaran agua tan luego porque estaban caldeadas y podían pasarse. Entonces ya hacían la parva que llaman y después lo dejaban así, dejaban la era tapaíta [sic], así, cerradita con la puerta y se iban a otro montón de trigo a trillarle al otro amigo.*

*¡Uh, la fiesta se hacía con cantoras del campo, bailaban, qué sé yo! Viste que la gente antes era divertida, no como ahora. Ahora no pasa nada. Yo me acuerdo de toda la vida de antes. Antes era muy unida la gente, se divertía mucho. ¡Dos días solían estar! Después que trabajaba ya se ponían a fiestear, ¿vivo?”*

*“Antes todo lo hacían con el sudor de la frente, como dice mi tío. Nadie nos daba nada. Nadie nos regalaba nada. Si alguien cortaba el trigo iban todos a cortar el trigo, guardaban, trillaban en la era, guardaban eso y se iban al otro lado. Así hacían todo, unidos.”*

Todas estas actividades agrícolas y ganaderas promovieron el surgimiento de algunos oficios y habilidades que se transmitieron de

padres a hijos y que fueron muy valoradas dentro del ámbito rural. Aladino Merino y Ricardo Espinoza dan cuenta de cómo era el oficio de enyugador de bueyes y afilador de tijeras:

*“Yo de joven me dedicaba mucho a enyugar bueyes, chúcaros. Amansar novillos. A eso me dedicaba siempre. Un novillo se amansa con yugo. Se le pone un yugo y se enyuga con otro buey o con otro novillo nomás y se anda arreando un poco, de arreo, de tiro con una garrocha y se va amansando de a poco hasta que aprenda a tirar. Después que aprendió a tirar, ya se domestica solo. En amansarse tarda como dos meses hasta que aprende a tirar bien. Pero yo lo tomaba por dos años, año y medio a veces. Así que tenía que trabajar año y medio o dos años y después se lo entregaba al dueño de los bueyes. Así trabajaba yo”.*



*Trilla en Invernada Vieja.*

*“Yo a los diez años ya esquilaba, aprendí mirando a otros. Siempre me gustó mucho gastar [afilarse] tijeras y trabajar todo el proceso del cuero, pelarlo, sobarlo y cortarlo. Sé hacer rodilleras, lazos, maneas, bozales. Pero gastar tijeras eso sí que es un trabajo complicado, no cualquiera lo sabe hacer. Yo lo hago con la piedra de gastar y agua solamente. No*

*utilizo limas, nada de eso. Lo primero que hago es comenzar por una de las hojas del tijeron, coloco agua en la piedra y comienzo a gastarlo y voy tocando con el dedo para ver cuánto le falta; pero hay que mirar muy bien cuanto de grueso es la hoja y cuanto borde tiene porque si gastas sin tener en cuenta esas cosas ese tijerón no sirve para nada después. A mí esto de la esquila me encanta hacerlo, es algo que no dejare de hacer mientras tenga salud.”*



*Marcando vacunos.*

Paula Godoy y Adolfo Bravo también recuerdan cómo se llevaban a cabo las esquilas y el tradicional baño de ovejas:

*“Esquilábamos en la casa de mi mamá, siempre los vecinos se ayudaban unos con otros, para pesar la lana se usaba el pilón, pesaba hasta doscientos kilos de lana, se esquilaba con tijera y a todos los esquiladores se les pagaba y a las cocineras también se les pagaba a dos o tres. Para esquilare un animal se tardaba entre quince a veinte minutos, para esquilare bien se lavaba la tijera con una esponja con agua. Me acuerdo que en ese tiempo había un gastador de tijera que se llamaba Policarpo Godoy. Las maneas para manejar las ovejas se hacían con hilos trenzados de a tres. Las bolsas, para poner la lana, eran de lino que hoy en día ya no*



*se ve ese material. Mi mamá se acomodaba en la puerta del corral y sacaba la cuenta de cuantos kilos de lana salían cada año, para ver si el año anterior había salido más o menos lana.*

*Las ovejas se bañaban en el puesto de Roberto Muñoz que está ubicado donde viven los Faundez, ahí se bañaban las ovejas. Se le pagaba al dueño de los baños un peso por oveja. Cuando no alcanzábamos a bañar las ovejas en la invernada, en el viaje a la veranada las bañábamos en lo de José León Inostroza.”*

*“Los baños eran cien litros de agua con un frasco de pasta. También se ponía Quiruina Se hacían dos veces al año después de pelar y entrando el invierno. Para marcar era a puro lazo y palenque, trabajaban mucho.”*



*Galpón de esquila de la familia Muñoz.*

Alfonso González, quien ejerció la presidencia de la AFR (Asociación de Fomento Rural) de Las Ovejas en dos oportunidades, hace mención a los orígenes de la institución y describe cómo fueron las esquilas, qué equipamiento utilizaron y cuáles fueron las primeras obras de infraestructura que se fueron realizando:

*“La Asociación de Fomento Rural fue creada el 18 de abril de 1984 y la primera Comisión estuvo integrada por Alfredo Urrutia, que ocupó el cargo de Presidente; Vicente Godoy, Vicepresidente; Venancio de la Costa, Secretario; Miguel Fuentes, Prosecretario; Juan Muñoz, Tesorero; Feliciano Cofré, Protesorero; Abraham Contreras, Revisor de Cuentas Titular y Domingo Moreno, Revisor de Cuentas Suplente. Marta Barrera, José Parada y Celerino Parada también integraron el organismo en calidad de vocales.*

*Las primeras esquilas se hacían en unos galpones que antes eran de don Rosa Meriño, ahora de Alfredo Urrutia, creo que fue a mediados del año 1984 con una máquina a explosión. Tenía motor a nafta con cuatro manijas que se bajaban. Los esquiladores era gente de Chos Malal que sabía esquilar con esas máquinas. La provincia les compraba la lana a los productores.*

*También había un tractor que era de Agricultura de Chos Malal, el tractorista era don Luis Merino. Después también se construyó el galpón de bloque de cemento y un baño para bañar las ovejas también de cemento; tiene un destiladero y una escalera para que salga el animal. Lo construyó don Becharouch en el año 1984.*

*Las esquilas la AFR las hacía a mediados de diciembre, se anotan los productores, se les da un turno para que ellos traigan sus animales hasta la AFR. Este trabajo demora más o menos quince días.*

*También me acuerdo que había un programa de Agricultura y Ganadería por el cual la AFR repartía semillas y plantines a todos los productores y agricultores de la zona rural que querían plantar.”*

El 14 de marzo de 1997 el gobierno de la provincia de Neuquén le otorgó la personería jurídica a la Asociación de Fomento Rural Las Ovejas y le aprobó su respectivo Estatuto Social que entre sus

principales propósitos estableció que dicha entidad debía *“procurar por todos los medios la elevación de los niveles técnicos de las explotaciones agrícolas y ganaderas, principalmente mediante los adecuados asesoramientos de especialidad en cada materia, atendiendo prioritariamente la situación de los productores agropecuarios de menores recursos.”*



*Corral de esquila de la familia Muñoz. 1980.*



*Bañado de ovejas.*



*Tractor de Agricultura. Luis Merino, Elías Muñoz y Segundo Bravo. 1986.*

## **Mujeres: la fatiga de las infinitas labores**

El trabajo de la mujer ocupó un lugar fundamental en el sostenimiento de la economía doméstica de los pobladores de Las Ovejas. Como ya vimos, desde muy chicos, los niños y niñas participaron de las labores cotidianas con el fin de contribuir al aumento de los ingresos, aún sacrificando muchas veces la misma escolaridad.

La tarea femenina no se limitó a los tradicionales quehaceres del hogar o al trabajo remunerado en casas de familia, sino que abarcó un sinnúmero de actividades que prácticamente comprendían todas las actividades propias del mundo rural, como lo señalan Mercedes Muñoz, doña *Nina* Sepúlveda, Ramona Contreras, Luisa Viviana Labra y Luisa Vázquez:

*“Yo siempre hice de todo; los trabajos que realizaban en las esquilas, también erraba caballos y trabajaba la huerta.”*

*“Siempre me dediqué a ayudar en todos los quehaceres de la casa, ya sea en la huerta, la cocina, la limpieza y hasta hacía canales. Ya de grande me mandaron a trabajar como empleada doméstica.”*

*“Cuando eran las trillas que hacía mi papá yo ayudaba a horquetear y a ventear la parva.”*

*“Yo aprendí a esquilar haciendo el trabajo. Cuando había que esquilar lo hacía como me decía mi papá. Pero para eso los tijerones tienen que estar en buen estado; si los tijerones son buenos, el tiempo aproximado es de veinte minutos. Si se demora más eso también tiene que ver con el esquilador que sea rápido.*

*Para manear al animal se utilizaban hilos trenzados de tres o cuatro hebras. Eran los hilos que quedaban de los tejidos que se hacían a telar.*

*Lo primero que se hace es agarrar a la oveja y sin manearla se le corta la lana de la panza y las patas, después se la manea de las cuatro patas con estos hilos trenzados y se continúa esquilando el animal. Hay que tener cuidado de no lastimarlo y que el vellón de lana salga entero, porque si no los compradores de lana no lo pagan bien.”*

*“Yo en mi vida hice de todo, toda la vida trabajé. Cuidé chivas, fui artesana, concejal, promotora social, trabajé en la Iglesia, cuidé a los enfermos, de todo hice. Pero: ¿sabe quién trabajó como yo o más que yo? Doña Margarita Bravo, la cantora. Ella, su marido y su hijo mayor trabajaron mucho acá. Ellas fueron las primeras personas que comenzaron a trabajar con los Urrutia. Los hombres hacían los primeros bloques con una bloquera a mano y la hermana de ella, doña María Bravo, también trabajaban con su marido y su hijo mayor. Los hombres hacían eso y las señoras trabajaban en el horno haciendo pan para la gente que estaba ahí porque en esos años no había donde comprar. Con Margarita nos conocemos de toda la vida; somos comadres y nos queremos mucho.”*

La vestimenta que se utilizaba regularmente la confeccionaban los mismos integrantes de la familia en una suerte de trabajo incorporado a las tareas habituales del hogar. Los insumos y telas que se empleaban generalmente se compraban en Chile y el oficio de aprender a coser, remendar, bordar o tejer fue una labor que las niñas aprendían casi como un juego en la casa, observando a la madre, a la abuela o a una hermana. Doña Nina Sepúlveda, Paula Godoy y Ramona Sepúlveda comentan su propia experiencia familiar:

*“La vestimenta la hacíamos nosotras mismas y de calzado usábamos chalas, estas eran hechas de cuero. Mi padre había comprado una maquina en Chile y la tela también, porque le salía más barato comprarla allá. De acá llevábamos carne, charqui, chicharrones y grasa y lo cambiábamos por legumbre y arroz. Para hacer este negocio era necesario ir dos veces al año a Chile y lo hacían a caballo y llevando cargueros.”*

*“En las noches, terminadas las labores del día, nos acomodábamos al lado de las brasas y se tejía, se bordaba en felpa, se hacían medias y los hombres hacían lazos, bozales, riendas, y todo el trabajo de sogas y suela.”*

*“Mi mamá nos hacía la ropa, yo también las hacía. En esa época traían los géneros de Chile.”*

Margarita Bravo relata con orgullo cómo aprendió a tejer y de qué manera se las ingenió para suplir la carencia de los elementos que necesitaba apelando a los recursos que le ofrecía la naturaleza:

*“Yo aprendí a tejer y a cantar de chica. Yo tejía con agujas de madera de molle, de una planta. Una vez vino una señora que se llamaba Doraliza Olave que le vino a enseñar a tejer medias a mi hermana. Y como yo no encontré agujas para tejer me fui por unas lomas y encontré una planta, la pelé bien, le saqué toda la cáscara y me hice cinco agujitas para tejer. Y en eso aprendí a tejer, con esas agujas. ¿Qué le parece? ¿Parece una aguja de verdad, no? Lo que pasa es que la gente era tan pobre acá antes*

*que no había ni agujas. Yo costuraba con hilachas. Cuando partían el género, salía la hilacha. El ñereo que yo tenía era de una costilla de vaca. Como antes no había muchas tintas, entonces íbamos por los montes porque había yuyos con los que se teñía. El álamo también tiñe amarillo. El yaque tiñe colorado, la raíz de yaque. Se le saca la raíz, lo raspa y después lo pone a hervir todos esos palitos, los cuele y después pone los hilos. No destiñen y quedan bien rojitos. Por eso yo siempre les digo a todos: 'todas estas cosas la hice yo, m'hijo'."*



*Taller de Corte y Confección y de Tejido a cargo de Nélica Vázquez y Elsa Medel.*

A principios de los años setenta, la provincia de Neuquén impulsó la creación de instituciones y talleres educativos y culturales con el fin de promover la enseñanza de actividades prácticas y labores manuales. Nélica Argentina Vázquez y Elsa Eresmira Medel, quienes dictaron clase y estuvieron a cargo de estos espacios de formación, hacen referencia de cómo se iniciaron y desarrollaron los mismos:

*"Yo me casé con mi marido en el año 1967 y enseguida nos fuimos a Las Ovejas. Comencé a trabajar el 4 de octubre de 1973 en el Servicio Educativo N° 17, que de alguna manera fue el origen del CEPaHo*

[Centro de Educación para el Hogar]. *Me inicié con veinte alumnas en la escuela primaria N° 30 que nos prestó un aula. Entre las alumnas estaban las hermanas Candia, las chicas de la Costa, María Muñoz, Marta Medel, Rosa Garrido, Marta Navarrete, entre otras.*"

*"Yo nací en Invernada Vieja y me vine a vivir a Las Ovejas en 1970. Yo fui acá de grande a la escuela nocturna y aprendí de mi mamá a tejer en liso, pero yo quería aprender de labor, entonces le pagué a una señora, doña Rosario Sepúlveda, y ella me enseñó a tejer de labor, que es como dibujado, yo le llamo a algunos motivos camarón, dientecillo y roscó.*

*Después empecé a dictar unos talleres que pertenecían a Artesanías Neuquinas con un sueldo que me pagaba el Consejo Provincial de Educación. Venía de Invernada Vieja a dictar el taller, a veces a caballo y otras caminando.*

*Las chicas que empezaron eran más de treinta, aunque algunas asistían al taller de Corte y Confección, porque estos talleres estaban juntos. El de Corte y Confección estaba a cargo de la señora Nelly.*

*De Artesanías Neuquinas se traía todo, los telares, las ruecas, máquinas de tejer, la lana para hilar y las máquinas para ovillar las madejas. También nos traían las tintas y anilinas de todos los colores en latita y la piedra lumbre que se utilizaba para teñir la lana.*

*Detrás del obrador municipal había un espacio que tenía un techo, ahí hacíamos el fuego y colocábamos unas ollas grandes. Poníamos las anilinas y la piedra lumbre que tenía que hervir un tiempo con las madejas adentro porque era teñido en caliente. Luego se sacaba y se enjuagaban.*

*Yo enseñaba todo lo que era tejido con telar, a crochet, dos agujas a palillo. Teníamos que hacer una cantidad de pulóveres, medias, bufandas, gorros, escarpines y agarraderas. Y a telar también teníamos que hacer caminitos, patines y algunas veces tuvimos que hacer ponchos y tapices. Los de Artesanías venían una vez al mes y se llevaban todo y le daban un porcentaje a las que tejían, pero no tenía que haber ningún error. Eran muy estrictos."*



Los muebles, utensilios y elementos que se utilizaban en la vida cotidiana se fabricaban habitualmente en el mismo hogar. De todos ellos, la elaboración de colchones, requería de una habilidad especial que generalmente estaba en manos de las mujeres de la casa, como lo describe Morelia Soto:

*“Los colchones se hacían con mota de lana, que es la lana que quedaba cuando se clasificaban los vellones para el hilado. Se separaban y se lavaban con jabón y después se colocaban a secar sobre algún cajón u otro elemento donde circulara bien el aire. Cuando ya estaban secos se colocaban sobre una manta en el suelo y se aporreaban para que quedaran más fáciles para colocarlos.*

*Se compraba una tela especial que le llamaban cotín, se cortaban dos piezas iguales, dependiendo del tamaño del colchón que se tenía que hacer y una pieza en forma rectangular. Luego se cosía con agujas colchoneras y con el hilo de carreteles de maderas de color negro o blanco que eran los colores que se compraban antes en Chile. Uniendo las tres piezas se formaba el colchón.*

*Después se comenzaba con el armado. Para colocar la lana se hacían como divisiones en la tela más o menos de veinte o treinta centímetros cada una, se colocaban tiritas cortadas de la misma tela y se cosían, se iban formando los cuadraditos, se rellenaban con las motas y se ataban bien firmes. Así se continuaba rellenando hasta terminarlo. Esto se tenía que hacer en el piso sobre una manta. También se hacían almohadas y almohadones y la forma de hacerlo era la misma que la del colchón.”*

La historia de Luisa Labra, es la historia de muchas mujeres que - ya sea solas o con su familia- se asentaron en el pueblo cuando pudieron obtener una vivienda propia. Fueron generalmente hijas de crianceros, con estudios incompletos, que la única alternativa que tuvieron de insertarse en el mundo del trabajo, a mediados de los años ochenta, fue a través de un contrato precario. A pesar de haber prestado servicios habituales durante más de dos décadas, el Estado nunca les reconoció el derecho de acceder a planta permanente:



*Mujeres trabajadoras de CORFONE.*

*“Yo nací en Los Quiques. Tengo once hijos y me vine a vivir a Las Ovejas en el año 1985, 1986. Estuve cinco años trabajando en CORFONE. Éramos como veinte mujeres en ese entonces que empezamos a trabajar. Me acuerdo de Herminia y Celestina Parada, Georgina Díaz, Juana Garrido, Carmen Alfaro, Lidia Aravena, Silvia Bravo, Herminda Marchand, Juana Cofre, y otras que no me recuerdo. Igual a lo último quedamos pocas. Me acuerdo que con mi primer sueldo de dieciocho australes que lo cobré un 21 de septiembre, me compré un pantalón y un par de zapatillas. En CORFONE nos dieron camisa y un pantalón color verde.*

*Recuerdo cuando nos llamó el Jefe y nos comunicó que nos quedábamos sin trabajo. Nosotros pensábamos que nos llamaba para aumentarnos el sueldo y no era así. El lloraba cuando nos comunicó esto a nosotras. En ese momento estaba presente Marta Félix que yo creo que era intendente en ese entonces y ella nos dijo que cuando saliera algo nos iba a avisar. Así que un tiempo después un secretario de la Municipalidad nos fue a buscar y nos mandaron a sacar piedra laja a la cantera cerca del*

*cementerio. Después fuimos a limpiar el cementerio, a hacer canales con los empleados municipales en el barrio Pampa y a sacar piedras y chilas a donde ahora está la planta de gas. También trabajé en la plaza Epulauquen y al lado del municipio, cerca de la plaza y del hospital; allí limpiábamos y juntábamos hojas y piedras en carretilla.*

*En el año 1996 nos tomaron por la ley 2128 y cobrábamos ciento cincuenta pesos y hacíamos siete horas de trabajo. Después estuve en el ISSN, en el hospital, en la EPEA, y después volví al municipio hasta fines del año 1999. Al año siguiente me mandaron a la Casa de la Cultura y yo fui la primera que comenzó a traer las artesanías a la Casa de la Cultura. Ahí estuve diez años hasta que inicié los trámites de jubilación por madre de siete hijos. Hace como tres años que me salió la jubilación así que estoy en mi casa, pero igual voy a los talleres y sigo tejiendo en mi casa también.”*

La biografía de Luisa Labra es muy parecida a la historia de vida de Julia Sofía Contreras, aunque en el caso de esta última, los treinta años de trabajo en la Unidad de Acción Familiar (UAF), finalmente le permitieron poder acceder a los beneficios de la jubilación como personal de planta permanente.



*Mujeres trabajando con piedra laja.*



*Luisa Viviana Labra.*

A continuación Julia Contreras revela su esfuerzo por estudiar y su experiencia laboral en la UAF, una institución que se creó durante la gestión de Mario Acuña y que cumplió una tarea fundamental en el cuidado de los niños y niñas de las mujeres trabajadoras que no tenían con quien dejar sus hijos:

*“Yo nací en el paraje La Laja el 26 de junio de 1951. Fui a la escuela primaria N° 30, pero me turnaba con mi hermana mayor para venir a la escuela, un día cada una, porque teníamos que ayudar en la casa. Cuando estaba en cuarto grado falleció mi mamá y desde entonces no pude asistir más a la escuela.*

*Cuando me casé me vine a vivir a Las Ovejas y trabajé como empleada doméstica en la casa de la señora Nélide Vásquez de García, que era mi maestra de Corte y Confección. Terminé mis estudios primarios en la escuela de Adultos un 25 de Mayo de 1983, estando embarazada de mi última hija.*

*Cuando yo estaba terminando mis estudios primarios, en marzo de 1983, la señora Norma Martínez, mi maestra, le avisa a otras alumnas que estaban en ese momento en clase que había un concurso para entrar a trabajar en la Unidad de Acción Familiar, que en esos tiempos se estaba construyendo. A mí no me dice nada, entonces la señora Nelly Vásquez me insiste que me anote, me dice: 'no importa si no te avisaron, andá igual'. Y fui.*

*El concurso se hizo en el salón de la Municipalidad, nos tomaron diferentes exámenes. Vino gente de Acción Social de Neuquén y estuvimos hasta las nueve de la noche, pero no nos dieron el resultado enseguida. Después de un tiempo me avisaron que había aprobado y que tenía que empezar a trabajar en la UAF. Yo tenía una alegría tan grande. Las que participamos del concurso fuimos siete: Estela Parada, Mirian de Ferreyra, Fanny Vera, Alicia Silva, Dina de Tejadas, Rosa Garrido y yo. Todas aprobamos.*

*La UAF comenzó a funcionar el lunes 24 de octubre de 1983. Resulta que un día nos avisaron que debíamos presentarnos a trabajar el 17 de octubre a las nueve de la mañana. Ese día vino la supervisora Liliana Correa quien nos indicó lo que teníamos que hacer. Empezamos a limpiar pisos, vidrios y a ordenar las salas. Luego llegaron los muebles, cunas, sábanas, cambiadores, frazadas, placares, juguetes y los elementos para la cocina. Trabajamos toda la semana hasta las 16 hs. ordenando y preparando todo. El viernes 21 de octubre se hizo la inauguración, vino la Directora Provincial del Menor y la Familia, Zulma Nogués, Chito Jalil y la Directora de la UAF Platerito de Chos Malal, Ana Temi, que hizo un discurso muy lindo.*

*La UAF comenzó a funcionar recibiendo bebés y niños de dos, tres, cuatro y cinco años, en algunos casos hasta los seis años pero siempre la prioridad la tenía los chicos de escasos recursos. En aquel tiempo acá en Las Ovejas todavía no había muchos empleados públicos y la mayoría eran familias de escasos recursos. Había algunas chicas muy necesitadas que tenían niños pequeños y que trabajaban como empleadas domésticas. También recibíamos a los hijos de los docentes y de las que trabajábamos en la UAF.*

*A los niños se les daba el desayuno, almuerzo y merienda. Hacíamos horas extras que nos pagaban aparte. Cuando comenzábamos a trabajar dependíamos del Ministerio de Desarrollo Social pero en el año '92 o '93 se firma un acuerdo entre la provincia y la Municipalidad local donde pasamos a cobrar como empleadas municipales. Como directora empezó Fanny Vera."*



*Pintando un mural en la UAF.*



*Julia Contreras junto a niños y niñas de la UAF.*

## **“Parecía un pueblo la cordillera, la gente iba y venía”**

Como ya lo fuimos señalando a lo largo de este trabajo, la integración entre Argentina y Chile, especialmente en el área que actualmente conforman la VIII y IX Región de Chile y el norte neuquino, no fue un fenómeno exclusivo de la primera parte del siglo XX, sino una vinculación ancestral que se remonta incluso a la época en que la cordillera era habitada por los pueblos pehuenches, quienes transitaron intensamente esta zona llevando a cabo un considerable tráfico comercial.

Cabe recordar que los pehuenches conformaron un importante circuito de intercambio que comprendió las poblaciones y guarniciones militares chilenas aledañas a la cordillera, la zona cuyana y las tribus pampeanas y patagónicas. Los comerciantes chilenos abastecían el mercado interno y el resto de los animales en pie y productos derivados, como la carne salada, el sebo y el cuero, eran exportados a los centros mineros de Potosí a través del puerto de Talcahuano

En estas transacciones comerciales se usó el sistema de trueque, a través del cual los pehuenches accedían a objetos que su medio o tecnología no les podían brindar: agujas, espuelas, tijeras, estribos, cuchillos, como también cereales, vestimenta europea, telas, tinturas, cuentas de vidrio o chaquiras, bebidas alcohólicas y armas; estas últimas a pesar de la prohibición de las autoridades chilenas.

San Fabián de Alico, una localidad ubicada a 43 km de San Carlos, en la provincia de Ñuble, Región de Bío Bío, estuvo fuertemente ligada al norte neuquino, y en especial a la comunidad de Las Ovejas y parajes cercanos, por más de cincuenta años. Estas ciudades estrecharon relaciones económicas, sociales y culturales que aún permanecen y que se proyectan hacia el futuro a través del objetivo trazado por las autoridades actuales de lograr la reapertura definitiva de Los Tábanos - Vaca Lauquén, un paso que fue transitado intensamente por ambas poblaciones durante varios lustros.

Por su parte, la Comisión Municipal de Las Ovejas fue creada en 1937, aunque para esa época ya había logrado cierta relevancia económica lo que llevó a las autoridades nacionales a justificar la planificación en 1896 de una Colonia Pastoral, que finalmente no pudo concretarse, y a crear un establecimiento educativo en el año 1907. Hacia 1920 Las Ovejas ya contaba con seiscientos habitantes y toda la zona producía trigo, tenía molinos harineros y la capacidad suficiente para comenzar a gestionar los primeros servicios básicos para la comunidad.

El marcado movimiento poblacional de esta microrregión de crianceros y agricultores que iban y venían por la extensa frontera -en una época donde todavía eran muy débiles los controles y la presencia de los Estados Nacionales- llevó a que numerosas familias fortalecieran lazos y se asentaran en uno y otro lado de la cordillera. Luisa Vásquez, Ramona Sepúlveda y Juana Méndez, comparten sus propias biografías familiares:

*“Mis padres eran de San Fabián de Alicó. En 1901 nació mi mamá en Chile y se vinieron para acá, para Bella Vista. A ella la anotaron en Argentina. Una familia los invitó para que vinieran porque tenían agricultura y estaba también la posibilidad de trabajar en la minería, así que se vinieron para acá nomás. Mis padres fueron agricultores y cantores.”*

*“Mis padres nacieron en San Fabián, eran crianceros. En esos años los hombres trabajaban en el campo, esquilando, haciendo cercos. Trabajaban todo el día y le pagaban con dinero o con animales.*

*Acá la gente antes hacía sembrados, allá en Los Melehues, donde están los Faúndez. El pan lo comíamos del trigo que nosotros mismos producíamos. Era todo para la mantención de los hijos y de la familia, no se vendía. De la vaca sacábamos para el queso y la leche; y la carne tampoco la comprábamos porque teníamos animales.”*



*“Mis padres eran de la zona. Cuando yo ya tenía conocimiento recuerdo que ellos decían que eran chilenos. Mi papá nació antes de la Ley Civil. Mi mamá también era chilena, pero vino a casarse a la Argentina porque usted sabe que antes allá no había Juzgado de Paz. Después si hubo, así que se iban para allá. Y bueno, mi papá se quedó sin documento porque él nació antes de la Ley Civil y no le pudieron entregar nada, solo una constancia tenía, nada más.”*

Existe bastante consenso entre los entrevistados en que la época de esplendor de San Fabián de Alico coincide con el período de mayor comercio con Argentina, entre 1930 y 1960, aproximadamente.

En un trayecto de alrededor de cincuenta kilómetros se situaron todos los pasos o boquetes que utilizaban habitualmente los pobladores de ambos países. De norte a sur: el de Lumabia, Alico, Vaca Lauquén, Los Pajaritos y Buraleo fueron los más transitados.

En 1872 se creó el denominado Puerto Menor Terrestre de San Fabián posibilitando la exportación e importación con ciertas limitaciones y recién en 1953 alcanzó la categoría de Puerto y Aduana Mayor, determinándose a partir de esa resolución que se podían hacer toda clase de transacciones de importación y exportación.

Se abrió así el tránsito económico con Argentina de manera oficial estableciéndose que se podían comprar y vender ganados, grasa, jabón, perfumes, vinos, charqui, licores, porotos, semillas, ponchos de Castilla, entre otros productos.

El sistema de comercialización era por internación, principalmente de ganado en pie vacuno, ovino y caprino, en menor medida. De todas maneras, el contrabando y el comercio menor, basado en el trueque y en las cargas de mercaderías para el consumo de la temporada, fue moneda corriente, como lo manifiesta Juan Jiménez Ulloa:

*“Los Climachi eran internadores de animales en pie. Internaban diez mil novillos por temporada que es una cantidad impresionante. Eran internadores porque ellos estaban autorizados para el traslado y*

*comercialización de ganado, en movidas de políticos por supuesto. Los chicos no podían internar animal vivo porque eran chicos, en cambio los grandes podían internar lo que quisieran. Había otros internadores de ganado menor también, de preferencia cordero. Estaban los Bustos, por ejemplo; ellos internaban solo cordero e internaban cinco mil corderos por temporada. Compraban en la Argentina, los traían, los acopiaban y vendían acá en Chile.*

*En un mes entraban mil, otro mes dos mil. Era una mafia de vendedores de carne. A los Climachi les interesaba estar acá por el negocio que había. Traían los animales autorizados por la Aduana. El comercio con Argentina era muy rentable, se ganó mucha plata. Fruto de ese negocio pudieron comprar muchas propiedades.*

*Lo que yo cuento no es ni la mitad de lo que pasó por la Aduana; pero claro, todos pasaban escondidos. ¿Vos te crees que los Climachi pasaban todo por la Aduana? Ellos justificaban mil vacunos en el año y pasaban diez mil; los corderos igual, porque el control está acá, pero ¿quién te controla del otro lado del río?, nadie. Aunque no se pagara mucho igual lo burlaban porque estaban limitados en el ingreso de mercadería; es decir, podían pasar cien pero ellos traían diez mil. Los ilegales los pasaban por otro lado. Mientras la Aduana estaba controlando acá, por el otro lado pasaban los otros piños.”*

Además de Juan y Lucho Bustos y de la mencionada firma mendocina Climachi que operó durante varias temporadas en la zona, Guillermo Lagos Gutiérrez y el Turco Assadi, fueron los principales comercializadores de ganado de la época. Acumularon un importante capital y estrecharon lazos económicos con productores y comercializadores argentinos, como lo indican José María Cuchima Benavidez y Rolando Fuentes Garrido:

*“Acá en esos años el que tenía la plata era don Guillermo Lagos.”*

*“Yo siempre trabajé con divisas chilenas, no hacíamos contrabando. Con Juan Bustos y Lucho Bustos comerciábamos con Carlos y Eduardo Plantey de Argentina. Comprábamos corderos en Argentina y los*

*traíamos para acá, era por internación. Antes había Aduana en Chile y Argentina, venía todo por guía. Carlos Plantey traía novillos de cuatro o cinco años. La última vez sacamos cinco mil novillos. Llenamos a San Fabián de novillos. Una vez Juan Bustos me encargó que le comprara dos mil ovejas a Alberto Prades.*

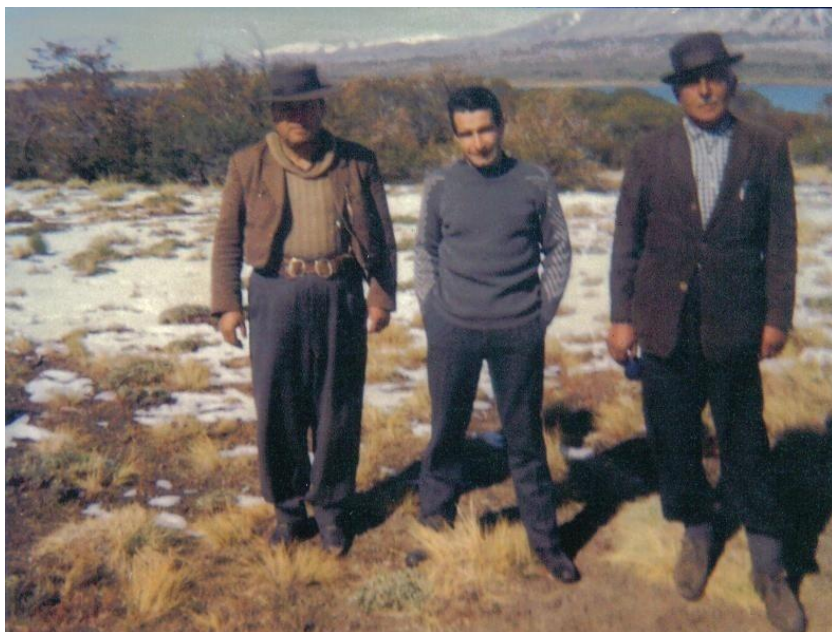
*Esta zona siempre fue de poco vacuno. Lo poco que había se terminó igual que lo que se cosechaba por la cuestión de la forestal y la plantación de bosques; eso fue lo peor, por eso ahora hay poco trabajo.”*

Guillermo Lagos Gutiérrez fue el primer alcalde de San Fabián, en el período 1924-1959, a quien sucedió en el cargo su hijo Sergio. Ambos habían ejercido también la función de regidores durante varios años. Estos compradores y capitalistas de San Fabián y San Carlos, que detentaron gran parte el poder político y económico de la época, establecieron una imbricada red familiar de intereses comunes que perduró durante gran parte del siglo XX, como lo ratifican Rolando Fuentes y Juan Jiménez:

*“Yo trabajé con Don Bustos, el tío de Sergio Lagos.”*

*“El comercio del Turco Assadi era una tienda grande, él era el suegro del alcalde Guillermo Lagos quien estuvo muchos años en esa función.”*

Tanto en San Fabián como en San Carlos o Chillán donde se hacían ferias y se trasladaba el ganado por ferrocarril a los distintos destinos chilenos, estos comerciantes contaban con grandes tiendas, almacenes, corralones, casas de cambio y hospedajes donde se alojaban y aprovisionaban los vendedores y viajantes argentinos que llegaban con sus cargas y productos.



*Ganadero chileno, Raúl García y el Turco Assadi.*

Juan Jiménez, Raúl Arancibia Suzarte e Iván Contreras González, describen los albergues donde se instalaban habitualmente las familias y caravanas que arribaban a San Fabián:

*“Un albergue antiguo para argentinos era el de Juan Olave. Era una casa inmensa. Tenía varios dormitorios y un lugar para que puedan guardar sus aperos, monturas, sus chiguas y sus cargas porque aquí preparaban todos sus equipajes. A continuación del patio estaban los galpones donde guardaban sus forrajes y los corralones donde descansaban sus mulares y caballos. En horas de la tarde ya había como doscientos argentinos acá y cada uno traía sus mulares para llevar o traer sus cosas.*

*Había también una bodega donde estaban las pipas con vinos. Era importante tener vino porque estaban llegando permanentemente contingentes de argentinos. A continuación había una quinta de recreo, un boliche donde había cantoras, como si fuera un bar. El tipo tenía todo el enganche: albergue, donde alojarse, donde comprar el vino y donde pasar la fiesta. Olave debe haber empezado con esto allá por el año veinte*

*y se debe haber ido a fines del cincuenta o principios del sesenta. Él falleció pero sus hijos ya se habían ido porque el comercio con Argentina empezó a desaparecer.”*

*“La otra parte donde llegaban y se juntaban los mulares era aquí a una cuadra donde había un molino; había un espacio grande y ahí se juntaban todos y bajaban sus cargas. El predio era de don Guillermo Lagos Gutiérrez, propiedad de él era el molino. Allí llegaban muchos argentinos, dejaban sus mulares e iban a hacer sus compras.”*

*“De chico a mí me tocó compartir con muchos argentinos que venían de caravana a Chile. Llegaban muchas veces con cincuenta mulares cargados, donde está el Complejo Polideportivo. Ahí acampaban no sé cuántas familias, eso era de mi bisabuelo que había vivido en la Argentina muchos años.*

*José Montecino Zuñiga se vino en 1910 de Argentina cuando hubo una crisis en ese país, una crisis económica, y hubo muchos chilenos que se vinieron de la Argentina en esos años y entre ellos mis bisabuelos y abuelos que eran jóvenes y acampaban en el campo de José Montecino. Era una persona simpática, folklórica e inolvidable. Estas eran como tres hectáreas de terreno, había robles por todos lados. Ahí acampaban, dejaban todas sus cargas, sesteaban y los caballos los llevaban a otros potreros y en la noche era de guitarra y de mucho mate y queso asado. Había como veinte fogones, eran muchos arrieros, cincuenta personas tranquilamente. Muchos de ellos pasaban a la feria de San Carlos.”*

Como en esos años el Ferrocarril Central estaba activo, se transportaba directamente la hacienda desde San Carlos y Chillán hasta Santiago y desde allí a todos los lugares donde no había producción de carne. Desde Puerto Montt a Arica circuló todo el tráfico de productos cárnicos no faenados. Era tan importante ese comercio que las líneas férreas llegaban directamente al matadero.

De todas maneras, no era sencillo transitar desde San Fabián a San Carlos. La falta de caminos adecuados y el estado deplorable de los mismos era un importante obstáculo, como lo explica Iván Contreras:

*“A San Carlos se llevaban muchos vacunos, caballos y ovejas. Como aquí sabían que iban con nacionales compraban al contado porque nadie les daba crédito porque no eran del país. Además, no había chequera ni nada de lo que hay hoy. Yo me acuerdo nítido en esos años cincuenta cuando se iba con los arreos. En esa época aquí no llegaba ningún camión, nada. Acá los primeros que empezaron a caminar fueron los dos o tres camiones de Carlos Manso y Carlos Noiman, que se sabía a qué hora salían, pero no se sabía cuándo llegaban a San Carlos porque el camino era horrible.*

*San Fabián existe porque es una posada viajando hacia o viniendo a la Argentina, esa es la realidad. En los tiempos coloniales los trayectos se recorrían en carruajes, en coche, y la jornada diaria era de dieciocho, veinte o veinticinco kilómetros diarios. Por eso si uno se ubica hoy día en San Carlos, a veinticinco kilómetros está Chillan, a veintidós está Cachapoal y subiendo otros veintidós llegamos a San Fabián. De Chillán a Bulnes hay veinticinco kilómetros, a Pinto veinticinco y a San Nicolás otros veinticinco. Lo que pasa es que era la jornada diaria y en ese trayecto se producían los relevos de los carruajes.”*

La ciudad de San Carlos no era sólo un lugar de paseo, de compras o de aprovisionamiento de mercaderías que no se conseguían en San Fabián, sino también un destino que los pobladores del norte neuquino frecuentaban desde el mes de noviembre para cambiar moneda, para vender el oro que traían y para realizar algunas transacciones comerciales, como lo menciona Juan Jiménez, quien se refiere en ese sentido a la importancia que tuvo en San Carlos la tienda El Caballo:

*“Los dueños de la tienda El Caballo en San Carlos, los Blázquez Martínez, compraban el oro de los lavadores del Departamento Minas en*

*Argentina. El Turco Asaadi, también tenía una casa de cambio. El cambiaba a todos los que necesitaban.*

*La tienda El Caballo era de dos pisos. En el segundo piso estaban los caballos que figuraban en la muralla. Yo llevé a varios argentinos para que conocieran la tienda de la que sus padres le hablaban todo el tiempo. Ahí tenían de todo: zapatos, sombreros y el famoso poncho de Castilla. Era famosa en ropa y calzado. Enfrente de la tienda había un lugar inmenso de grande que era el principal comprador de cuero de Argentina, aunque no me acuerdo el nombre de esa persona. El compraba harto charqui, harta grasa y harto cuero.”*

Estos negociantes contaban también con agentes de comercio que periódicamente recorrían las veranadas y compraban directamente la producción que luego trasladaban a través de grandes arrees a los principales mercados chilenos.

Otro mecanismo que utilizaban los productores del norte neuquino para colocar su hacienda al finalizar la época estival era ponerla en venta durante la celebración de las fiestas populares como la de San Sebastián, donde solían concentrarse los ganaderos locales y compradores chilenos.

Juan Jiménez, hijo de un viejo poblador de San Fabián que fue administrador de fundos en aquella época, brinda detalles de los comercios que funcionaban en la década del cincuenta y que productos se compraban y se ofrecían en los mismos.

*“Acá en Chile se autorizó todo el comercio animal, el vivo y el faenado. El vivo era chivo, cordero y vacuno y el faenado era el charqui. Acá era famoso el charqui porque en esos años no había refrigeradores entonces era la única forma de poder conservarlo durante el invierno.*

*En Chile se hacía el charqui de caballo, pero el que venía de Argentina era de chivo. La carne, la grasa y el cuero era lo permitido, aunque a veces se comercializaba más lo que no estaba permitido.*

*Para Argentina se pasaban lentejas, frijoles, trigo para ñaco, vino y aguardiente en cantidad.*

*Después venían de Argentina otros productos como el jabón Palmolive y Lux, que después Chile lo comenzó a producir, los jabones Lanoleche y la colonia Maderas de Oriente. También se traía mucha yerba que se transportaba en bolsas de veinticinco kilos. Después venían las cosas más de lujo como el whisky de muy buena calidad que venía de Argentina.*

*Un producto muy requerido acá era el jabón Federal, un producto de primera calidad. Era una barra grande de dos kilos, con olor muy lindo; después venía todo el jabón de tocador.*

*Yo no sé cómo hacían pero de Chile se llevaban hasta las cocinas económicas a leña. Se las llevaban en los sobornos, en las cargas. Hasta muebles se llevaban.*

*Acá en Chile nosotros teníamos productos de invierno muy buenos para los crianceros como el zapato vulcanizado Hércules de la empresa de calzados Bata, que eran tiendas antiguas de Chile. Era un producto muy famoso en los años cuarenta y cincuenta. Lo mismo que los sombreros de la Casa Girardi. También teníamos el famoso poncho de Castilla, un producto caro pero de muy buena calidad. Lo fabricaba Bellavista Tomé. Era un poncho que te duraba diez años, era abrigado, no pasaba el agua, y era una tela bien gruesa. También compraban mucho los argentinos una campera con chiporro, con forro interior, con piel de cordero por dentro.*

*Acá había otro negocio de un tal Frittz, un argentino que se instaló acá durante el boom del comercio con Argentina. Era un lugar inmenso con harta harina, fideos, café y azúcar en pancito. El azúcar en pancito lo producía una fábrica nuestra que era de Viña del Mar, una compañía refinadora de azúcar que se llamaba Crav. Era un producto muy apetecible. Chile no tenía caña de azúcar, probablemente la internaban desde Perú y la elaboraban en Viña del Mar. Era un producto muy requerido para los cabros chicos, era el mejor regalo para un niño.*

*También estaba la tienda La Frontera que vendía exclusivamente géneros, rollos de telas de metro veinte de ancho, ya sea para camisas, vestidos de damas, para pantalones, sábanas. El dueño era Juan Cifuentes. Se cerró allá por la década del sesenta y fracción.*



*Un poco más allá de la tienda La Frontera estaba un turco que llegó acá a raíz de este comercio intenso, que era el Turco Assadi, que tenía la tienda más grande. Era el suegro de Guillermo Lagos, el Alcalde que estuvo por más de veinte años en el gobierno. Vendía camperas, géneros y todo tipo de productos de talabartería: monturas de mujer de lado, no la de guaso que usamos nosotros acá en Chile, sino la montura campesina, con los pellones gruesos, con hartas riendas, con correas, con todo lo que el campesino necesitaba. Tenía una parte de ferretería donde vendía ollas, herradura, clavos, olletas, cocinas a leña y cayananas para hacer el tostado para el ñaco.”*

La farmacia o botica más grande que había en aquellos años en San Fabián era la de Aurora Alarcón, quien la atendió durante varios años junto a su hermana Juanita. Elsa Hormazábal Tapia, sobrina de la propietaria, rememora cómo aprendió el oficio y que productos se comercializaban:

*“Mi tía se llamaba Aurora Alarcón Sanhuesa. Ella nació y vivió muchos años en San Fabián. Vivió hasta los noventa y seis años. Había estudiado en San Carlos en un colegio de monjas. No era farmacéutica recibida, pero sabía mucho. Ella vendía los remedios a través de un libro que le enviaba la empresa Bayer, era como un catálogo.*

*La botica tenía una vitrina y un mesón largo, todo con cajitas donde estaban los remedios. Vendía también botones, cierres e hilos de bordar.*

*Ella me contaba que venían muchos arrieros de Argentina. Les compraba yerba, que era muy apetecida, charqui y grasa. Ellos le compraban anilina para teñir la lana. Traían también como pelotas de sal, que era la sal que le daban a los animales.*

*Le compraban también purgantes y mucho Mentolato, que era una caja que tenía olor a eucaliptus para cuando te picaban los bichos, era muy refrescante, te calmaba el ardor y la irritación de la piel. Ella les encargaba bombillas y mates, unos mates que eran como jarritos con dos orejitas y que ahora tienen una sola.*

*A este negocio después lo convirtió en tienda y le agregaron más tarde un almacén. En este negocio de mi tía Aurora yo conocí las camisas de nylon, los zapatos plásticos y los blujean que llevaban mucho los argentinos. Yo siempre venía los fines de semana largos y en vacaciones a ayudar a mi tía. Ella hizo mucha fortuna, compró campos, propiedades, de todo.”*



*Antiguo hospedaje de Juan Olave en San Fabián.*

José Benjamín Bustamante Jarpa, ex funcionario de Carabineros de Chile, nacido en Pinto, que estuvo a cargo de la avanzada del Caracol entre 1955 y 1960, comparte su experiencia como responsable de ese control. Se refiere también al tráfico comercial que había entre ambos países:

*“En la época que yo estuve había mucho tráfico entre chilenos y argentinos. Estábamos todo el día ahí. Una vez al mes nos relevaban en el puesto. Nosotros empezábamos el 1º de octubre hasta el 1º de junio, no habiendo impedimento de clima.*

*Nosotros les pedíamos la licencia y le hacíamos un manifiesto de arreo. Ahí iba el nombre de la persona que venía de la Argentina, la cantidad de caballos y mulares que traían, y se anotaba la lana, el queso y el charqui que traían y eso pasaba por la Aduana, pero no tenían que pagar nada.*

*Entre las personas que venían, llegaban damas y niños también. En general venían con documentos. Se les pedía el carnet con los datos personales de ellos. Por lo general quedaban registrados los jefes de familia solamente. Pasaban cuatro o cinco familias diarias.*

*El paso que cubría la avanzada del Caracol era el de Chureo, era el único paso habilitado. Del lado de Argentina era Las Lagunas, Las Raíces le llamaban. Ahí estaba un tal Correa que siempre pasaba.*

*Los argentinos traían lana en mulares. Yo recuerdo que una temporada pasaron cuarenta mil kilos de lana y otros cuarenta mil de grasa. También pasaban arrieros que traían charqui, quesos, cueros y todos los subproductos del ganado. Cuando traían cargas chicas, a la grasa la traían en panza.*

*Como había internación en ese tiempo pasaban vacunos y lanares, pero no grandes cantidades, solo una o dos internaciones. Chivos traían muy poco, lo traían todo hecho charqui porque así no pagaban impuestos, porque antes acá en San Fabián no se carneaban vacunos, se mantenían con charqui nomás, no había carnicerías. La gente, además, estaba acostumbrada al chivo y la oveja. Después empezaron las carnicerías, allá por el sesenta, setenta.*

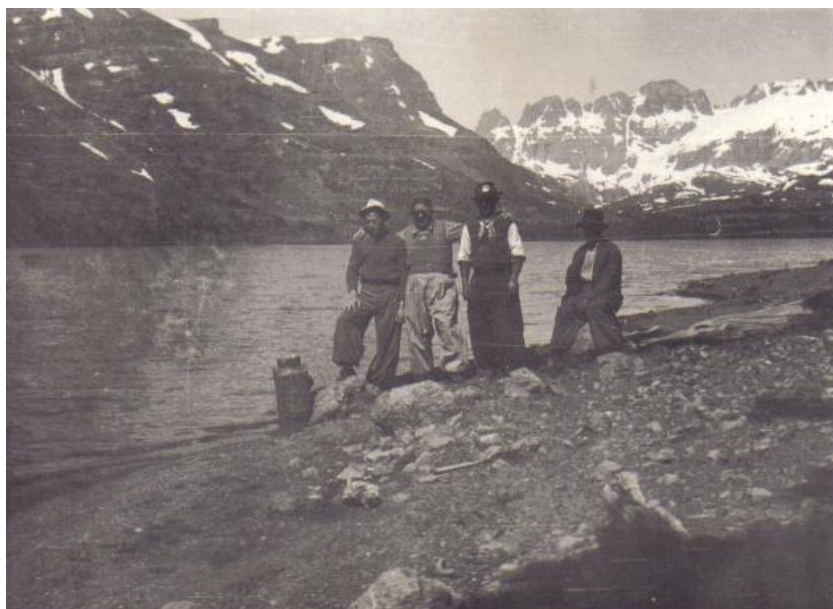
*De aquí se llevaban porotos y azúcar. También llevaban Obleas Chinas, crema para la cara, Crema de Lechuga. Las obleas eran masticables, eran buenas para el resfrío y para el dolor de cabeza. También llevaban Parche León o Parche Poroso que le llamaban. Se ponía en la parte que te dolía, era para los golpes de aire o dolores musculares, por ejemplo.*

*Cuando se sorprendía un contrabando lo mandábamos a Talcahuano. De contrabando, pasaban lo de siempre, animales robados, pero ropa no. En 1960 este paso empezó a decaer y se llevaron la Aduana a Valparaíso, allá por 1970.”*

Iván Contreras, Alcalde de San Fabián entre 1994 a 2004 y profesor normalista básico, especialista en evaluación educacional, también señala las características del comercio de ganado caballar y la introducción de quesos cordilleranos:

*“En esos años se comercializaban muchos caballares, vacunos y lanares. Muchos sanfabianinos capitalistas se llevaban diez peones y la ley permitía llevar diez caballares por persona: es decir, llevaba diez peones y traía cien caballos. Obviamente el negocio era del capitalista. Incluso muchas personas se iban caminando para no gastar un cuerpo más, entonces se compraban un caballo y traían diez de arreo.*

*Otro producto que se traía mucho de Argentina eran los quesos, porque en la cordillera hacían mucho queso, es que había tanto animal, tanto vacuno, que en las veranadas se elaboraban muchos quesos. También traían mucha lana.”*



*Descanso en Las Lagunas.*

La cordillera como espacio social, no sólo fue un lugar de trueque y de intercambio comercial, fue también un sitio de encuentro, de

diversión y disfrute de la naturaleza. Un territorio lleno de sorpresas y de amenos momentos. Un lugar donde podía aparecer, quizás sin llamarlo, el amor inesperado. Marina Parada de la Fuente de Pessino, José Bustamante; Iván Contreras y Nélida Vázquez, recuerdan sus años jóvenes de paseo y esparcimiento en la cordillera:

*“Yo había venido a Las Lagunas a pasear de Chile con un hermano, porque no me dejaban sola y con un conde alemán casado con unas chilenas, y los hijos. Llegamos a caballo hasta ahí. Entonces me hice amiga de una familia de Chos Malal y quedamos en escribirnos y seguir comunicados. Entonces cuando fue Luis Andrés Pessino desde Chos Malal para San Carlos llegó hasta Chillán para llevarme una carta que me mandaba esa familia. Él iba porque llevaba hacienda y animales para vender en San Carlos.*

*Apareció en mi casa y me dijo: ‘No tengo la carta señorita que me dieron para Usted. Me la olvidé. Se la traigo más tarde’. ‘Bueno’, le dije. Pero después me enteré que él me había mentido, porque tenía la carta. Me dijo eso para poder volver a verme. Y desde ahí él siempre se acercaba cuando yo salía con mis amigas a la plaza y mi hermano lo trataba de sacar. Pero al rato estaba de nuevo merodeando y me llevaba cajas de bombones.*

*Yo iba a Las Lagunas porque era muy lindo. De Chile venía mucha gente. Había un lindero que era como un límite, era un hierro alto y yo me paraba ahí y miraba para el lado argentino, los árboles y los palos blancos; pero miraba para el lado de Chile y era todo bosque, todo verde. Esa vez nos quedamos varios días. Estaba Rosauer en ese momento. Nos hicimos muy amigos con el viejo Rosauer, nos divertíamos mucho. Siempre nos llevaba chocolate.”*

*“Yo fui una vez a la Argentina y pasamos por la laguna Navarrete. Estaba en ese tiempo un caballero que era de aquí, de San Fabián, ‘el chico Villegas’ le decían. Él tenía un puesto en ese lugar. Esa vez habíamos ido a pescar.”*

*“El verano nuestro era ir a la cordillera, era el deleite ir a churrasquear, hasta quince días pasábamos en Argentina. Íbamos a la hacienda de Álvarez en Lumabia, que tenía unos tremendos corrales. Íbamos a los baños termales de Los Moscos, a Valle Hermoso, a las Minas, Los Robles, Los Sauces, en fin. Todo lo que era cordillera era un atractivo porque uno compartía con la gente, disfrutaba los buenos asados de cordillera y eso lo revitaliza a uno; además, los ríos nos invitaban a bañarnos. También cruzábamos por la laguna Navarrete que está en la Argentina y ahí nos encontrábamos con un chileno llamado Ramón Villegas que se emparejó con una argentina. Esto era vivir la cordillera, su gente, sus arroyos, las costumbres, sus vertientes y toda la acogida que uno recibe del lado argentino y chileno. Era inolvidable.”*

*“Mi papá se llamaba Federico del Carmen Vásquez y era nacido en Cancha Huinganco. Allí se dedicó a la ganadería y trabajó en el almacén de ramos generales de Clemente Chiappe. También trabajó en la actividad petrolera en Plaza Huincul, en el Banco Nación y en el correo de Chos Malal. En el año 1950 nos fuimos a vivir a Chos Malal y después de un tiempo, en el año 1952, ingresó a trabajar en la Aduana con destino al resguardo de Las Lagunas de Epulauquén, que era de los Rosauer.*

*Allí lo enviaron a trabajar en las temporadas de verano recorriendo a caballo toda esa franja de frontera. En esos años para viajar desde Chos Malal a Las Lagunas era muy sacrificado ya que la mitad del trayecto se hacía en un jeep Willys por muy malos caminos y el resto a caballo hasta llegar a destino.*

*Yo me acuerdo que en esos años venían a Las Lagunas estudiantes de Concepción, Chile, y hacían concursos de natación. Yo era chica y me acuerdo que me traían juguetes de Disney de Estados Unidos de regalo. Al ganador le daban siempre algún premio y se hacían fiestas con asado y todo. El edificio era una especie de galpón que lo habilitaban por tres meses para la Aduana. Fuimos por tres años nomás, porque al caer Perón en 1955, también lo sacan a mi padre porque había que dejar afuera a todos los peronistas.”*



*Paseo a Las Lagunas. 1967.*

La cordillera también fue un lugar peligroso. Un lugar que daba anonimato, posibilidades de esconderse, de huir, de escaparse de la autoridad. Y mucho más en una época donde el Estado poco podía hacer para brindar seguridad.

Todavía quedan viva en la memoria las historias de Juana *La Diabla* de San Fabián. Cuenta la leyenda que incluso antes que los Pincheira azolaran la zona de Las Lagunas, ella se dedicó a robar y atemorizar con su banda a las poblaciones a lo largo de una amplia franja de la cordillera.

Sin embargo, mucho más acá en el tiempo, la figura de otro bandolero, Juan Balderrama, dejó una huella más indeleble porque entre julio y agosto de 1909 fue muy difundido el raid delictivo que llevó a cabo en la zona norte de Neuquén.

Nació en Chile en el año 1879. Vivió con sus padres hasta los nueve años y después fue abandonado. En su casa aprendió rudimentos de escritura y lectura. Trabajó en las minas de cobre y fue agricultor. Antes de cometer sus acciones delictivas en Las Lagunas, trabajaba en un lavadero de oro, teniendo bajo sus órdenes como peones a dos de los integrantes de la banda.

El 9 de julio de 1909 a las ocho de la mañana en el paraje El Negrete, la banda capitaneada por él e integrada por Clodomiro Parada, Juan Manuel Sepúlveda y Desiderio Troncoso dieron inicio a una serie de robos que se extendieron por tres semanas. Ese día asaltaron el boliche de la viuda de Fuentes. Sometieron a la propietaria y se alzaron con ochocientos pesos chilenos y una carabina Winchester.

Cinco días después atacaron el negocio de los hermanos Currá en Guañacos, donde se apropiaron de oro y dinero por un monto aproximado de dos mil quinientos pesos moneda nacional. Sustrajeron prendas, pañuelos, medias, conservas, botellas de bebida, un revolver y un cuchillo. Antes de irse le descargaron treinta y nueve balazos al cuerpo de Spir Currá y treinta al cuerpo de Salomé Wette, un visitante allegado a la familia.

También fueron víctimas de los atracos de Balderrama, el comercio de los hermanos Herrera. Balderrama le exigió a la mujer de Bonifacio Herrera que abriera el negocio. Se llevaron ciento cincuenta gramos de oro de lavadero, quinientos pesos moneda nacional y mil setecientos pesos chilenos, varias botellas de bebida, un máuser chileno con cincuenta tiros, un cabestro nuevo y un antejo de larga vista.

Uno días después lograron ser ubicados en la casa de comercio de León Dachary. Se resistieron y en la refriega murió un soldado y uno de los integrantes de la banda. Juan Balderrama logró fugarse pero el 9 de agosto una partida policial logró ubicarlo intimándolo a la rendición. Allí fue aprehendido. Sus correrías llegaron a su fin, después de herir al último agente.

Alfredo Urrutia cuenta la historia trágica de su bisabuelo que desapareció sin haberse encontrado nunca rastros de él. Quizás él también fue víctima de alguno de estos bandoleros que robaban y mataban sin dejar ninguna señal, ningún vestigio, ninguna huella:

*“Mi bisabuelo llegó a la Argentina a mitad del siglo XIX. Era vasco español. Vino de Europa a Chile con mi abuela. Y entonces empezó a ver*



*qué podía hacer y dice mi padre que empezó a venir por acá en esos años, quizás entusiasmado porque le decían que había muchas tierras fértiles. Y así llega a la zona de Guañacos, del Reñileuvú, e incluso comenzó a convivir con los indígenas que vivían en la zona. Lo que pasa es que el Estado Nacional en aquellos años quería poblar todos esos lugares entonces aquel que pisaba la tierra y la trabajaba ya era de él. Fue así que tuvo animales y se hizo de un capital importante. Como estaba tan cerca de Chile todo lo que producía, chivos, corderos, novillos, lana, lo vendía allá. Cuando llegaba el otoño hacía una caravana con toda la gente que lo acompañaba y vendía todo. Cuando venía la primavera se volvía para acá con todos sus bártulos y todo lo que necesitaba para la gente que estaba con él.*

*Claro, lo que pasa es que esa era una época de bandoleros. Te quitaban, te robaban e incluso te mataban.*

*Resulta que una vez salieron como siempre y este hombre no llegó. Pasó el verano, vino el otoño, el invierno, pasó otro verano y mi bisabuelo no apareció. Entonces la gente que le cuidaba sus pertenencias y sus cosas pensó que se había enfermado. Ponen en conocimiento a la policía de la situación y se van a Chile para ver si tenían alguna información. Pero allá tampoco sabían nada, suponían que se había quedado a vivir con una mujer argentina y se había quedado a vivir allá. Así que finalmente nunca se supo nada de mi bisabuelo. Se supone que lo pudieron haber matado en la frontera algunos bandoleros o cuatreros y se lo hayan comido los zorros. Pero nunca se supo nada de él.*

*Entonces frente a esa realidad el padre de mi bisabuelo le dice a mi abuelo que en esos tiempos era un joven de diecisiete años que iba a la escuela secundaria: 'Mirá, Ceferino, te vas a tener que hacer cargo de las pertenencias de tu padre'. Y así fue como llegó y se estableció mi abuelo en esta zona. Él fue el que me crió a mí en la zona del Reñileuvú."*

El frío, el viento y la nieve también fueron un obstáculo a vencer. La falta de abrigo, de alimentos y el acecho permanente de los gendarmes en busca de algún comercio ilegal, podían convertirse en

pocos minutos en una trampa mortal, como lo relata *Cuchima Benavidez*, Rolando Fuentes y Luisa Vázquez:

*“Yo he andado dormido por la cordillera, bajo la nieve, perdido. Como un perrito mojado dormía, amanecía. Me han baleado muchas veces los gendarmes a boca de jarro. Me han dejado venir con las puras espuelas a mi casa, recién casado. Se llevaron todo, hasta los perros. La gente pasaba de contrabando porque los gendarmes andaban como leones, harto negocio se hacían. Usted iba, entregaba y buscaba de nuevo. Parecía un pueblo la cordillera, la gente iba y venía.*

*Los gendarmes eran bravos. Una vez me quitaron como quinientos corderos, me tiraron como doscientas balas en la noche. Me silbaban las balas. Por las orejas mías pasaban las balas. Se perdió todo, caballo, todo. Lo único que salvé fueron las espuelas. Al otro año nos volvieron a agarrar en Buraleo los policías. Yo tenía cuarenta mil pesos para comprar animales, un lazo, cucharas, pomadas, todo nos quitaron. El negocio grande siempre fueron los animales, pero era peligroso también.”*

*“Cuando yo ya me hice hombre una vez le dije a mi papá que me diera permiso para salir por la cordillera, y me dijo: ‘andá, pero mirá que para allá hay que tener el cuero duro’. Pero igual yo empecé a salir. En la cordillera yo aprendí algo, uno está durmiendo y está despierto a la vez. Yo he andado por la nieve a seis metros de altura, da pena acordarse de esos tiempos. A mí me tocó viento y nieve muchas veces; y además, andar con los animales. Yo le iba haciendo humo a los que iban atrás para avisarles que el tiempo estaba bueno. Solía llevar más de mil corderos. ¡Ahí sí que se sufre señor! Yo pasé por el volcán de Antuco una vez y nos faltó el pan, la comida, la sal. Ahí la sufre el chileno. Yo la sufrí. Pero igual, la cordillera es un encanto para mí.”*

*“Nosotros siempre traíamos mercaderías de Chile. Pasábamos por Las Lagunas que era un paso habilitado porque había Aduana. Se traía la mercadería de Chile porque era más fácil a lomo de mula. El último viaje que se hacía era en mayo. Resulta que un año vino la nieve muy pronto y*

*la mitad de las personas que iban se quedaron en la cordillera. Eran como dieciséis personas y se salvaron sólo seis de ellas que se protegieron en un cuero de vaca. Estuvieron varios días bajo la nieve. Cuando se endureció la nieve se fueron a Chile. Eso debe haber sido allá por el año 1935.”*

La vinculación de San Fabián con Las Ovejas y zonas aledañas fue intensa. El intercambio económico y la satisfacción de las necesidades básicas -en una época de aislamiento y carencia de medios de comunicación- se suplió con solidaridad, ingenio y apoyo mutuo. De un lado y del otro de la cordillera quedaron relaciones afectivas y familiares que aún perduran. Aquellas familias que se dejaron de ver, se volvieron a encontrar. Aquellos que conocieron a través de sus padres esos lazos sueñan con volver a unir ambos pueblos. Raúl Arancibia, José Bustamante, Rolando Fuentes, Iván Contreras y Cuchima Benavidez brindan testimonio de una época que construyó identidades:

*“Generalmente venían de noviembre en adelante para acá. Había mucha gente de San Fabián que tenía familiares en Argentina. Hubo mucho intercambio de familias. Yo tengo un tío en Argentina. La gente viajaba una vez al año a visitar a sus familias y aprovechaban para comprar o traer algunas cosas.*

*Apellidos de familias de acá que iban para allá, por ejemplo Sandoval, Benavidez, Navarrete. Y que tienen familias allá como ser Almuna, Burgos, Figueroa. Hubo gente también de allá que llegaron a vivir acá después; vinieron de chicos y se quedaron nomás.*

*La gente cuando venía se alojaba en diferentes casas de familia o amigos. Para ellos no era un problema el alojamiento porque la gente se conocía, eran amigos o familiares.”*

*“La gente que venía de Argentina se quedaba una semana, diez días; otros volvían al tiro; otros se quedaban. Se juntaban también para el 20 de enero o para el 7 de diciembre que se celebra el aniversario de San Fabián.*

*La señora que venía siempre de la Argentina se llamaba Doraliza Soto, venía mucho esa señora, todas las temporadas, venía con la familia. Ella era la jefa de hogar."*

*"Yo de veinte años pisé la frontera argentina, ahí en Las Lagunas, para sacar pescados, sacamos cualquier cantidad en Vaca Lauquen donde están los Medeles. Yo conocí mucha gente en la cordillera, a don Guillermo Palma que tenía campos en Las Lagunas, a Orlando Garabello, que tenía boliche de la gendarmería para allá. Conocí a tantos que de algunos ni me acuerdo."*

*"Mi bisabuelo había vivido en la Argentina muchos años, pero era chileno. Se llamaba José Montecino Zuñiga. Él se fue chico, hizo su buena situación económica en la Argentina, se casó con una niña de Curacautín y se vinieron con su familia, diez o doce hijos tenían.*

*Cuando yo estuve en Las Ovejas me encontré con muchas familias de origen sanfabianense. Y en el acto que tuvimos en el gimnasio por la apertura del paso aparecieron muchas familias con esas raíces, de Pichirriñón, de Los Sauces, de Caracol, tenían origen chileno. Lo que pasa es que hubo un comercio muy intenso y dinámico y muchos se quedaron o se fueron allá. Pero de repente se cortó el paso y se cerró y con las medidas sanitarias se terminó absolutamente."*

*"Yo tenía muchos amigos en Argentina. Todo lo que me encargaban les llevaba. La gente me quería mucho. Me pedían azúcar, zapatos, de todo. Todo lo que llevaba lo vendía. Yo llegaba de San Fabián a Los Miches de a pie. Iba a Los Carrizos donde tenía el boliche un tal Jorquera que después le vendió el negocio a don Rosamel. Yo llegaba a pie hasta allá cuando había nieve, cuando estaba parejito de nieve; por Los Sauces iba yo. Usted sabe que se me escarchaba la saliva de la boca.*

*En Las Ovejas don Raúl Urrutia estaba en esos años haciendo su negocio. Alfredo y sus hermanos eran cabros chicos en ese tiempo. Panchito Benavidez era mi primo que después murió en la pasarela. Mi tío Floridor estaba ahí cerca de las Piedras Meonas. Don Lucho Sepúlveda estaba más*

*abajo, su señora era parienta mía, Aurora Vázquez. Don Gregorio Vázquez también era pariente mío. Yo llegaba siempre hasta Tierras Blancas. Toda esa gente me quería muchísimo a mí porque yo les llevaba de todo, lo que me pedían.*

*Usted sabe que la tía de Alfredo Urrutia, doña Cristina, murió acá en San Carlos. Por eso siempre estamos en contacto nosotros. Doña Tocha también siempre anda por acá.*

*Todos esos lugares los conozco yo, hasta Manzano Amargo. Había un viejito Albornoz por allá. En ese tiempo conocí una señora de Buraleo, cuñada de mi tío Floridor, una viejita que le decían “la nena”. Andaba siempre a caballo con bombacha de campo, creo que se llamaba Barrientos de apellido. Vivía por el Nahueve para arriba. Era muy delgada. No hace mucho que murió.*

*Toda esa gente de Vaca Lauquen era muy apreciada de nosotros. Estaba doña Juanita Faundez que era una señora muy buena, me vendió un campo donde está un hijo mío. Le comprábamos animales a ella, corderos. Ella me vendía cargas de quesos, bien habladita era, bien pituquita. Se levantaba de noche para sacar leche y hacer los quesos. Mi hijo está allá, él se llama Juan Carlos, tiene buena amistad en Argentina.*

*Don Beccaría estaba en ese tiempo por el Cajón de los Pincheiras. Al Tino Munk también lo conocí. Don Ramón Navarrete siempre me prestaba mulas cuando necesitaba. Pero yo hacen años que no ando por allá, sueño con ir. Veo la gente, los animales, todo lo que hice los veo en los sueños.”*

En el año 1975 se cerró la Aduana de San Fabián. A partir de ese momento se clausuró el paso y cesó definitivamente el intercambio comercial entre Chile y Argentina. Cabe destacar, sin embargo, que dos años antes, y con motivo del golpe de Estado que encabezó el general Augusto Pinochet y que derrocó al presidente Salvador Allende, ya se había cortado la avanzada y el control del paso El Roble. La razón que se esgrimió en ese entonces fue que muchos de los chilenos perseguidos por las autoridades militares, y que a la vez

eran adherentes al gobierno de la Unidad Popular, lograron escapar del país por ese paso.

Raúl Arancibia y Manuel Rodríguez Quiñones, actual Presidente del Comité del Paso Fronterizo de San Fabián – Las Ovejas, reflexionan sobre las consecuencias que trajo este cierre y las perspectivas que se abren en el futuro con la reapertura del paso Vaca Lauquén:

*“Allá por los años setenta se terminó el intercambio. En ese tiempo estábamos en un gobierno militar y la situación se puso bastante tensa. Ya se habían llevado la Aduana y no se permitió más el paso. Se prohibió pero la gente lo siguió usando igual porque había necesidad, tenían familiares de acá y de allá. Ahora, la parte vial está mejor y se puede seguir avanzando con este proyecto de integración.”*

*“Cuando los pasos se cerraron en los años setenta, las familias se exiliaron. En el año 2000 se reabre el paso y a partir del año 2009 se le da un fuerte impulso. Siempre ocurrió que los gobernantes no le dieran mucha importancia a este paso, pero sí le dieron valor los alcaldes e intendentes. El 12 de octubre del 2012 nos juntamos en la frontera las autoridades de Las Ovejas y el Comité Chileno para reafirmar esa unión. De los dos lados apostamos al turismo, ya sea en Las Lagunas, muy hermosas que hay allá, como las montañas y bosques vírgenes que tenemos nosotros.*

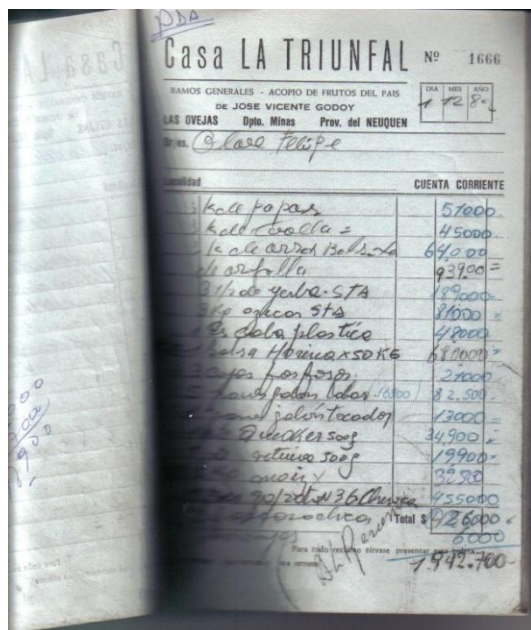
*Tenemos muchas familias enlazadas y nos unen muchas cosas: la música, la cueca, las costumbres, todo nos une.”*

## **Del boliche a la cocina: vicios, trueque y el oficio de vender**

Según los testimonios orales y escritos con que contamos, los primeros comercios de Las Ovejas fueron los de Juan Blum, Venancio de la Costa, Raúl Urrutia, Eriberto Muñoz, Juan Méndez y Araón Kleinerman, un comerciante judío que aparentemente tuvo negocio en la zona hasta fines de los años cuarenta.

En el año 1970 se inauguró el almacén *La Triunfal* propiedad de José Vicente Godoy que funcionó hasta el año 1995.

Algunos vecinos también recuerdan la carnicería de Manuel Medel y el negocio de don Hermosilla.



*Factura de Casa La Triunfal. 1982.*

El 24 de junio de 1981 abrió sus puertas la casa de comercio *Los 8 hermanos*, un establecimiento cuyo dueño, don Rosamel Navarrete, se trasladó ese año con su familia desde Los Carrizos a Las Ovejas.

Todos estos comercios adquirieron cierta relevancia en esa época ya que incluso llegaron a participar como postulantes en las licitaciones de mercaderías que hacía el hospital y otras instituciones públicas de la localidad.

A mediados de los años ochenta la actividad comercial se comenzó a diversificar y empezaron a emplazarse otros negocios que incorporaron rubros como kioscos, panaderías, bares, comedores y el expendio de otras mercaderías.



*Comercio de la familia Urrutia.*

Marcelo Muñoz y Silvina Pérez, a través de un relevamiento de información familiar lograron reconstruir parte de los orígenes y evolución del comercio que inició Eriberto Muñoz:

*“Don Eriberto Muñoz primero trabajó con un comerciante que estaba cerca de don Venancio de la Costa, pero después se independizó y puso su propio negocio en la década del sesenta en el puesto que ahora tiene Ormazábal. Fue así que don Eriberto le compró el campo a doña María Fernández y se trasladó más al centro del pueblo. Después fue comprando otros puestos y se armó del campo que finalmente tiene acá en este lugar. En esos años la gente venía a buscar la mantención con cargueros y se hacían las compras del mes. Venían con pieles, lanas, cueros, hortalizas, zapallos y porotos. Estos frutos los traían generalmente de Butalón, de Tierras Blancas y de Bella Vista.*

*En el negocio de Muñoz vendían ropa, calzado, bebidas, productos de almacén y talabartería. Era un lugar de encuentro social. Todo tenía valor, todo se vendía. Primero el negocio estaba abajo y el local tenía unos zócalos de cemento con alambre; arriba del cemento, un alisado que tenía dibujos.*



*En esos años prácticamente no se manejaba plata. Se hacía trueque con la producción o con los trabajos que se hacían.*

*Había pocos establecimientos comerciales. También estaba el de los Navarrete, La Triunfal de don Vicente Godoy y el almacén de los Urrutia. Para los 20 de enero el negocio se llenaba, ya que mucha gente estaba de paso para la iglesia del pueblo.*

*A este negocio, que llegó a ser importante, primero lo atendió Eriberto Muñoz, después los hijos Milton, Rolo, Pepe y Juan Muñoz, pero siempre el abuelo manejaba todo, tanto el dinero como las cosas que los hijos hacían.”*



*Comercio de Eriberto Muñoz.*

El aprovisionamiento de mercaderías se hacía desde Zapala, Chos Malal, Mendoza, Andacollo y del vecino país de Chile, con quien la zona estableció una integración muy particular.

Desde Zapala provenían generalmente los productos del rubro tienda, zapatería, bazar, perfumería, instrumentos musicales y años

más tarde los artículos de mueblería y del hogar, lo que permitió satisfacer la creciente demanda de nuevos bienes y servicios por parte de la población.

De Chos Malal, por su parte, el comercio de Gilberto Landete y el de la familia Temi eran los que habitualmente abastecían de mercaderías a los negocios más chicos de la región.

El mejoramiento de las comunicaciones a fines de los años sesenta también favoreció el suministro y distribución de diferentes productos. La construcción del puente sobre el río Neuquén agilizó sensiblemente la circulación hacia Andacollo y otras localidades del norte neuquino.

En esta última localidad existían varios almacenes de ramos generales a los que se podía acudir cuando faltaba algún surtido de mercadería, como a la *Casa Fito* o a los negocios de la familia Prades, Munk, Pastor de Vega y Gutiérrez en menor medida.

El difícil acceso a los centros urbanos y la típica actividad del criancero que a partir de noviembre se traslada a las veranadas, hizo que surgieran otras formas de distribución y comercialización de productos. Martina Godoy evoca la experiencia de sus padres que durante dos temporadas consecutivas se dedicaron a la venta ambulante de mercaderías:

*“Mi padre conoce al señor Garabello que había sido gendarme y había renunciado para dedicarse al comercio. Este hombre ya tenía un negocio en el paraje Aguilén, camino a Las Lagunas de Epulauquén. Entonces le ofrece trabajar con un comercio en este lugar con mercadería en consignación. Así empieza don Vicente a trabajar en el rubro comercial. El señor Garabello ya tenía otro negocio en Invernada Vieja, por eso allí debía ir a buscar la mercadería cuando le faltaba. Lo hacía a lomo de mula. Esta modalidad de comercio ambulante era de mucha utilidad para los pobladores de esos parajes ya que no tenían que venir hasta Las Ovejas, que era lo más cerca, para comprar lo necesario como eran los vicios que le llamaban, que era la yerba, azúcar, tabaco, papel, fósforos y bebidas. También vendían jabón, harina, sal de lilco, galletitas, entre otras cosas.*

*Esto lo hacían desde noviembre hasta mediados de abril. Luego se fueron al paraje Los Llanos con el comercio, hoy campos de CORFONE. Para traer la mercadería debían salir temprano con dos o tres mulares para poder traer de todo un poco.*

*Ya en el año 1970 decidieron venir a vivir a Las Ovejas, porque con cinco hijos era más difícil trasladarse con el comercio. En esa época los comercios que había en Las Ovejas eran Casa Muñoz, el negocio de Urrutia y el de Venancio de la Costa.”*



*Proveduría municipal.*

La venta de pan, de comidas y de otros productos alimenticios fue moneda corriente. La obtención de leña para calentar la cocina, los hornos de barro o los diferentes sistemas de calefacción, fue una necesidad prioritaria, que incluso llevó a que algunos pobladores convirtieran esta demanda en una fuente de ingresos, como lo apunta Guillermina Martínez:

*“Mi papa vendía leña a siete pesos la carga. Antes con diez pesos se compraba un montón de cosas.”*

Cuando en Las Ovejas se hace mención a la provisión de leña, es imposible no referirse a don Modesto Sánchez, o *don Mode*, como lo llamaba la gente. Fue un personaje muy querido y respetado. En su homenaje, una de las calles del pueblo lleva su nombre. Así lo comenta Lidia Rosa Aravena, quien muchas veces estuvo a su cuidado junto a sus hermanos cuando sus padres se iban a la veranada:

*“Don Modesto siempre andaba con un atadito de leña. Él se iba de acá a Buta Pailán a pie. Se levantaba temprano y se iba. Era una persona muy alegre, vivía cantando. Iba y venía todo el tiempo, no se quedaba quieto. No era nada agrandado y era muy respetuoso.*

*Él llevaba leña para todos lados, donde le pedían llevaba. Pero no vendía, le daban azúcar, yerba, tabaco, carne, pan.*

*Cuando yo era chica y mis viejos se iban a la veranada nos quedábamos solos, entonces muchas veces estábamos con él nosotros. Le decíamos tío Modesto. Yo me quedaba solita mientras él se iba a Buta Pailán. Me decía: ‘si no vengo a la tarde, voy a venir mañana a la mañana a quedarme’. Pero como yo de chica sabía cocinar, me arreglaba. Mi mamá siempre nos decía: ‘algún día no van a estar con sus padres y tienen que saber hacer de todo’. Yo también desde chica trabajé, me acuerdo que íbamos en carro a buscar vino en bordalesa a Andacollo para el negocio de don Eriberto Muñoz.*

*Mi viejo venía de la veranada y me dejaba la comida y se iba. Después venía mi hermano mayor también a vernos. Él también iba a buscar leña para vender.”*

Son numerosos los testimonios que se refieren a cómo las familias se las ingeniaban para calefaccionarse, conseguir el agua o iluminar la vivienda en una época donde los problemas cotidianos se resolvían a partir de los escasos recursos con que se contaban. María Bravo, Ramona Sepúlveda y doña Nina Sepúlveda, así lo comentan:

*“Nos calefaccionábamos saliendo a buscar leña al monte, ahí cerca del cementerio. Había ñire, piche, chacay y la traíamos en carro. El agua la*

*sacábamos de la vertiente. Se hacía un pozo y de ahí se sacaba el agua en tarros para tomar y cocinar y del arroyo para lavar.”*

*“Nos iluminábamos con luz de vela y candil que se hace con grasa, se le ponían tiritas de trapo, esa era la electricidad que teníamos antes. La ropa la lavábamos en la casa, hacíamos las bateas de madera y ahí lavábamos los hijitos, nada de lujos como ahora.”*

*“Nos calefaccionábamos con leña, hacíamos fuego en el piso de la cocina. Era muy poca la gente que tenía cocina a leña. La luz era con un candil o una lámpara a kerosene; un frasco con kerosene y una mecha.”*

Según el vecino Atilio Godoy *“en el invierno todas las tardes se hacían las brasas, se iba donde había montes con piche, yaque, moye o ñire, se cortaban y se quemaban. Cuando ya no salía humo, se colocaban en un brasero para que se calentaran las viviendas. Esto se hacía cuando ya estaban todos reunidos por la noche.”*

También precisa *“que el carbón se hacía con un pozo en la tierra, lejos de las viviendas. Se lo llenaba con leña, si eran palos largos mejor, se les colocaban ramas secas y chilas, y se tapaba todo con tierra. Se le dejaba un lugar como chimenea para que respirara y saliera el humo. Esto duraba varios días hasta que se quemaba toda la leña. Después se sacaba el carbón y se vendía. Estos trabajos los hacía don Modesto Sánchez, don Domingo Aravena y una persona de apellido Bravo que no me acuerdo.”*

Los bares y despachos de bebidas al copeo con venta de mercaderías también tuvieron presencia en el ámbito rural y en las zonas más pobladas. Fueron una fuente de ingresos y un lugar de esparcimiento y encuentro social, como lo narran Luisa Vázquez y Roberto Navarrete:

*“¿Usted sabe por qué se llama arroyo La Bodega? Lo que pasa es que ahí en la entrada hay un arroyo que viene de Butalón, otro de los Riscos Bayos y otro que venía del cementerio, y justo ahí se juntan los tres. Y*

*como allí se juntaban a tomar vino, le quedó La Bodega. Se empezaron a invitar y decían: 'che, vamos a la bodega a tomar'. Después ahí terminó Venancio de la Costa y ya eso se terminó cuando vino él. Nosotros veníamos siempre ahí a buscar las mercaderías a pie."*

*"Yo me vine un año antes que mi padre a Las Ovejas y puse un barcito al lado de mi casa. Mi papá le había alquilado el bar a Merino y después lo compró. En el bar yo les prestaba discos para escuchar. Les ponía música de mexicanos, 'Los Reales del Valle' de aquella época. Al bar iban Santiago Fuentes, un buen cliente; Raúl Garrido, Armando Muñoz, entre otros. Estuve tres o cuatro meses con el bar y pudimos salir a flote porque teníamos algunas deudas con el banco. Mi papá había salido de garante de una gente, no todos pagaron y tuve que hacerme cargo. Toda la gente de Varvarco y Manzano Amargo pasaba por el bar."*

Cómo ya lo adelantamos, el sistema de comercialización que utilizaban los almacenes de ramos generales era por lo general el trueque. Los pobladores de la zona traían sus productos al dueño del negocio y se llevaban a cambio los comestibles que consumían durante gran parte del año, como lo afirman Ambrosio Merino y Tino Munk:

*"Antes estaban los negocios de Raúl Urrutia y Eriberto Muñoz. Ahí vendíamos nosotros el cuero, la cerda de caballo, la piel de conejo, liebre y zorro y con eso comprábamos las cosas de alimento. Vendíamos la lana también."*

*"Antes no se manejaba mucha plata, sólo el Juzgado de Paz, los maestros y policías tenían plata argentina. Circulaba mucho la plata chilena, porque el comercio con Chile era bastante fuerte hasta que en el año 1946 vinieron los gendarmes y se rompió el trueque.*

*Otro producto que se usaba mucho para el trueque era la sal, la sal de lilco o sal gruesa. Un kilo de sal equivalía a un kilo de trigo. La sal de lilco era de montaña de roca. Estaba la sal para los animales y la sal de cuajo*

que era más fina. La sal de cuajo se hace a través del agua y era buena para el bocio. En la escuela se repartían pastillas a los nenes para no tener esa enfermedad."

<p style="text-align: center;"><b>URRUTIA "HOTEL"</b>  <b>LAS OVEJAS</b>  <b>PCIA. DEL NEUQUEN</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Panadería</b>  <b>"LILEN"</b>  <i>de Eduardo Olivares</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Peluquería</b>  <b>"MARTIN"</b>  de Martín Lastra</p>
	<p style="text-align: center;">Carnicería  <b>"MALLIN MALAL"</b>  de José Ceferino Urrutia</p>
<p style="text-align: center;">Mercado  <b>"Los Ocho Hermanos"</b>  de Rosamel Navarrete</p>	<p style="text-align: center;"><b>Super Quiosco</b>  <b>"CLARITA"</b>  de Clara Merino de Urrutia</p>
<p style="text-align: center;">Gomería  <b>"SAN SEBASTIAN"</b>  de Sebastián Merino</p>	<p style="text-align: center;">Veterinaria  <b>"LOS PIÑOS"</b>  Médico Veterinario  Dr. Jorge Conte</p>
<p style="text-align: center;">Dispensa y Carnicería  <b>"EL BARRIO"</b>  de María Méndez</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tienda y Comedor</b>  <b>"EL CIERVO"</b>  de Manuel Medel</p>
<p style="text-align: center;">Casa <b>"LA TRIUNFAL"</b>  <i>Ramos Generales</i>  de José Vicente Godoy</p>	<p style="text-align: center;">Restaurante  <b>"EL DOMULLO"</b>  de Méndes Mario y Sra.</p>

*Propaganda de comercios. Primeros años de la década de 1990.*

Los hábitos de consumo y alimentación de los pobladores de Las Ovejas y de la zona norte de Neuquén estuvieron marcados por el contacto con los circuitos comerciales chilenos, por el desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas y por la persistencia de pequeñas huertas destinadas al autoconsumo.

La dieta principal consistía mayormente en sopas, guisos, cazuelas, ñaco, carne y comidas preparadas en base a verduras, maíz y trigo. Luisa Vázquez, Juana Méndez, Bersabet Villegas y Ramona Sepúlveda describen los alimentos que consumieron desde chicas:

*"Nosotros veníamos a buscar a los negocios azúcar, yerba, que era lo principal, porque en esos años no había ni arroz ni fideo para vender. La*

*comida la hacíamos de trigo y de maíz cocido que era chichoca. Además, usábamos arvejas y todo lo que se cosechaba acá."*

*"Lo que pasa es que antes no se conocían los fideos. Había, pero eran muy caros. Hacíamos recaudo de trigo y chichoca del maíz. Usted la sancocha, tiene los choclos y los pone en una olla a sancochar. Más crudo que cocinado. Bueno, los saca y los pone que se cuezan y después se desgranar, los pone en el molinillo y se muele. Queda riquísimo. Una comida riquísima.*

*Yo todavía hago recaudo de trigo. Me encanta. La sopa, cuando es de carne, se hace recaudo de trigo. Le echa el fideo o el arroz o le hecha recaudo de trigo. El recaudo de trigo usted cosecha el trigo, lo lava y después lo muele.*

*El mote se hace con cenizas. Usted quema yuyos, como ser el álamo y el brote del árbol. Se quema, que se haga bien quemadito. Entonces está el agua calentita con el trigo y se pone al agua la ceniza. Después se le da una lavadita. No se le saca toda la ceniza porque si no se le va el gusto en la ceniza."*

*"En Butalón se plantaba mucho la quínoa. Tenía una semilla amarilla. Se lavaba y se refregaba en las manos, luego se cocinaba y se comía, parecían como granitos, también se molían y se hacía ñaco. Esta semilla se sembraba junto con el maíz."*

*"Nosotros en mi casa comíamos sopitas, porotos, papas y carne. Al pan y las tortas al rescoldo las cocinábamos en unos hornos de lata y barro. Se hacían en mucho fuego en la ceniza y ahí se asaba la torta al rescoldo. Acá antes los mismos viejitos hacían todo. Las ollas negras, de arcilla que le llaman ahora, las mesas de madera, todo. Hasta las casas de adobe o pircas de piedra hacían."*



## Lugares de encuentro, noches de radio y fogón

En relación a los espacios de sociabilidad y ámbitos de recreación, la mayoría de los testimonios más lejanos en el tiempo coinciden en que en aquella época *“no había tiempo libre ni se salía de paseo porque desde chico había que ayudar en las tareas de la casa”*. Tampoco hacen referencia a la existencia de lugares de diversión fuera del hogar, ni a la práctica de algún deporte o al festejo de la Navidad que, por otra parte, transcurría en la época en que gran parte de las familias crianceras se trasladaban a las veranadas, como lo explican Gregorio Vázquez, doña Nina Sepúlveda y Luisa Vázquez:

*“Acá no había ningún festejo. Nada, aburrido. Aburrido porque uno se criaba siempre en el campo, los muchachos también. Fiesta no...nunca. Para los santos sí eso era lindo, mejor que ahora.”*

*“Los deportes no se conocían, sólo a veces el juego de la pelota que se jugaba con una pelota hecha de trapos y envuelta en una media.”*

*“Los cumpleaños casi no se festejaban como ahora. Se cantaba y festejaba para el santo porque antes casi todos tenían nombre de santos por el almanaque. Por eso todos eran Pedro o Juan y el cumpleaños casi no se festejaba.”*

Evidentemente los espacios de recreación estaban limitados a los encuentros y charlas en los bares y boliches de ramos generales y al entretenimiento propio del mundo rural como las fiestas religiosas, el juego de la taba o las carreras de caballos, como lo destaca Rosamel Navarrete:

*“Acá antes la gente se divertía con la taba y las carreras. Las carreras de caballo se hicieron siempre en Andacollo, también en Chos Malal. En una carrera cuadrera se corren ciento cincuenta, doscientos metros, y en una polla pueden llegar a correr doscientos setenta y cinco, trescientos metros. La carrera más importante que tuve fue en Las Lagunas, en el año '52 y*

*fue por cien pesos. Ahí había plata y mucha gente. Yo era joven y tenía un caballo medio potro o chúcaro, ¡pero yo no era nada cobarde! Y cómo nos desafiaron, acepté. El mío no sabía nada, pero el de él estaba acostumbrado a correr. Cuando salimos se la fui ganando. Pero yo, medio compadrón, por no ganar por muy lejos le levanté el rebenque y me alcanzó el hombre. Le gané por una cabecita, por medio cogote. Con ese caballo gané muchas carreras. Se llamaba Cartón Lleno.”*

Las contadas que se compartían por la noche al terminar las tareas diarias eran también un momento ameno para la risa, el esparcimiento o para escuchar leyendas y los cuentos atrapantes de los mayores, por ejemplo los relatos referidos a “los entierros”. Luisa Vásquez y Ramona Contreras, detallan qué eran y las experiencias que les tocó vivir:

*“Dicen que aquí antes vivían mapuches o cualquier gente aunque fueran los que estaban mezclados con españoles, con chilenos. Y estaban los bandidos Pincheira que robaban las casas y maniataban a las personas. Por miedo a que los bandidos esos llegaran a las casas de las personas la gente enterraba en alguna parte, en un monte, con una piedra de seña. Ahí enterraban los jornales, la plata, monedas de oro, de plata, estribos. Esos eran los entierros. La gente enterraba para que no les robaran.*

*Yo conozco la historia de la Chascona, que se le dice así porque como no nos peinábamos todos los días, porque los peines eran escasos, andábamos chasconas. Resulta que había una viejita mapuche que se llamaba Francisca Zúñiga que sacó el entierro de la Chascona. Cuando lo sacó la señora, siempre volvió a aparecer, sale porque le quiere dar el entierro a alguien. Que alguien se atreva, pero todos se asustaban. La señora fue y lo sacó entonces la Chascona aparecía siempre.*

*Ahí abajo, ahí nomás, hay un arroyo que se llama el arroyo de la Chascona. El arroyo donde ahora está el puente, hay un cañadoncito. Ese se llama el arroyo de la Chascona y ahí en ese arroyo salía la mujer. Cuando pasaba de noche la gente, dicen que salía la mujer. Como antes se*

*andaba a caballo se subía en ancas y los caballos se asustaban y disparaban con la Chascona. Bueno, era señal que había un entierro. Nosotros a la señora mapuche le decíamos “Pancha Diabla”. El entierro que sacó debe haber sido de plata, oro. Se hizo rica. Tenía mucha plata, muchas ovejas y tenía un caballito blanco. A ella le gustaba tomar vino y remoler [divertirse]. Tomaba, remolía y hacía bailar su caballo en las patas.”*

*“Sí, a mí me aparecieron entierros; una vez me apareció un perro con collar blanco en la loma de los Contreras. Después me apareció una luz en la puerta y sonaban las espuelas, esto me pasó en el puesto de Quiñones en la casa de los Candia; también en ese mismo puesto una noche tiraban monedas. Otra vez me salió un corderito blanco en el paraje Los Morros.”*

Ramona Contreras, Juan Ramón Cofré y María Elena Godoy también mencionan otras formas de entretenimiento que se disfrutaban en la casa por las noches:

*“Yo cuando era chica jugaba con una guitarra de madera que había preparado; también jugábamos con los naipes. Nos escondíamos y mi mamá nos asustaba y nos decía: ‘Va a venir el viejo de la bolsa y se los va a llevar’. Con mi hermana Martina aprendíamos a tejer medias, además hilaba. Yo tenía siete años cuando hacía esto.”*

*“Nosotros jugábamos al juego del puñete y azúcar y caña. Por las noches nos juntábamos todos y jugábamos al puñete. Colocábamos las manos de cada uno con el puño cerrado después el que más rápido sacaba la suya ganaba; no recuerdo bien qué más se hacía con este juego.*

*El de azúcar y caña era con las manos en señal de reverencia, uno de los participantes coordinaba, tomaba un objeto, moneda o piedra, y pasaba por el frente de cada uno de los participantes y a uno de ellos le dejaba el objeto, éste no tenía que decir nada, el coordinador preguntaba y el que adivinaba ganaba.”*

*“Yo me acuerdo que siempre jugábamos al naipe al lado de las brasas. Jugábamos a la brisca, a la escoba y al burro.”*

A partir de los años cincuenta los programas de radio emitidos desde Chile, también constituyeron una instancia de entretenimiento para los pobladores de Las Ovejas y otras localidades cordilleras que desde ese entonces pudieron escucharlos muy tarde en la noche. La radio Colo Colo, Agricultura y Minería, esta última creada el 21 de junio de 1941, son algunas de las emisoras más recordadas.

Por su parte, los programas *“La tercera oreja”* y *“Las horas nuestras”* tuvieron mucha repercusión en los años setenta y ochenta.

Art. 153  
Receptor de gran alcance, para zona crítica de recepción, 6 transistores onda corta y larga, antena telescópica, gabinete inyectado en alto impacto eléctrica y a pilas  
\$ 2340000

Art. 154  
Radio grabador a cassette, monoaural, a pila y eléctrico, radio de 3 bandas con antena, AM y FM, micrófono incorporado, salida parlante exterior, salida micrófono, auto stop y monitor. 6990000

Art. 155  
Plancha automática de calidad, con mango abatible. Funciona con 200 volt.  
\$ 629700

Art. 156  
Radio portátil de alta calidad, circuito integrado de gran durabilidad, funciona con 4 pilas grandes, hermosa presentación. \$1650000 eléctrica \$1790000

CATALOGO VERANO 1983  
ORGANIZACION ROSARIO  
San Martín 2139 - Rosario

*Catálogo de radios y grabadores. 1983.*

El primero de ellos fue un programa tradicional de radioteatro emitido por radio Agricultura que entre otras historias, representó las obras de suspenso de Alfred Hitchcock y el hundimiento del Titanic.

En el otro programa, conducido por Raquel Kupers, se contaban historias de amor y se difundían temas musicales románticos de Camilo Sesto, José Luis Perales y Julio Iglesias, entre otros cantantes.

Aunque todavía no era una manera muy popularizada doña *Nina Sepúlveda* aclara que otra de las formas de escuchar música era a través de *“las victrolas con discos y púas que se traían de Chile.”*

En 1976 se instaló Radio Departamento Minas en Andacollo y dos años más tarde Radio Nacional Chos Malal que solía escucharse en algunos momentos del día, especialmente durante la noche, aunque muchas veces su transmisión era interferida por el potente alcance de las radios chilenas.

Recién en los años '90 surgieron emisoras locales de Frecuencia Modulada (FM) que comenzaron a funcionar con el apoyo de la municipalidad y otras instituciones de la comunidad, como Trai Mahuida que salió al aire por primera vez en el año 1993; Radio Universal que se inauguró al año siguiente o Radio Comunidad San Sebastián que empezó a difundir programas en el año 1997 a partir de la iniciativa de un grupo de jóvenes integrantes del Santuario San Sebastián, con la intención original de mejorar el sonido y la comunicación durante el desarrollo de la procesión y velación del santo.

En relación a los diarios y revistas, los primeros que llegaron a Las Ovejas fueron los que se enviaron a través de la Fundación Evita. Los maestros, empleados públicos y aquellos que tenían un mayor poder adquisitivo solían recibirlos por correo a través de encargos o suscripciones mensuales.

En cuanto a la ampliación de los hábitos de socialización y esparcimiento, las instituciones públicas, y en especial la escuela, tuvieron un rol fundamental. Crearon espacios de entretenimientos y juegos y promovieron la vinculación con la comunidad. Además,

pusieron al alcance de los alumnos novedosos equipamientos y elementos de recreación, como lo señalan Margarita Bravo, doña Nina Sepúlveda y Guillermina Martínez:

*“Cuando yo iba a la escuela había fonógrafo. Estaba el maestro Tissera, él tenía un fonógrafo. Eso sí, lo ponía cuando nosotros íbamos a entrar [sic] a clase. ¡Nos tumbaba a todos por el ruido que hacía!”*

*“La primera bandera de ceremonias que tuvimos en la escuela la regaló un gendarme, junto a un fútbol para los niños, que los llenó de alegría y sorpresa, ya que antes jugaban al fútbol con una pelota hecha con trapos.”*

*“Nosotros íbamos a jugar a la escuela. Yo tenía de compañeras a las Olaves, Juana Garrido, a la Margarita, a la Herminda, a la Teye, las Muñoces, Beto, Juan, Hernán.”*

Irma Colombino y Nelly Quintana, quienes fueron maestras en la década del sesenta y setenta, respectivamente, también se refieren a los juegos más comunes que se practicaban en la escuela y a las destrezas que aún había que desarrollar entre los alumnos:

*“Los chicos no jugaban, no eran bulliciosos, luego empezó la pelota, los empecé a hacer correr, no sabían jugar.”*

*“Los juguetes eran casi desconocidos en los primeros tiempos. Entre los juegos más comunes se pueden nombrar la rayuela, la mancha y las bolitas. Más tarde se recibieron donaciones de la Municipalidad y de otras instituciones lo que permitió que los alumnos pudieran realizar otro tipo de juegos.”*

A partir de los años setenta la Comisión de Fomento jugó un papel central en la institucionalización de las actividades festivas, algunas de ellas propias del ámbito rural y otras más características del mundo urbano. Con la presencia de autoridades locales y provinciales, se comenzaron a celebrar los aniversarios del pueblo y

los actos oficiales del 25 de Mayo, conmemoración que coincidía, a su vez, con los festejos que organizaba la escuela con motivo del fin del ciclo lectivo, como lo expresan Méndez Valdemarín y Benita Parada:

*“El 20 de enero era la fiesta del pueblo, entonces iba el Gobernador y al Obispo no le gustaba ni miércoles porque era una fiesta religiosa. Creo que fue Alfredo Urrutia que por ahí encontró un decreto de creación del pueblo y ahí empezaron a festejar el día del pueblo. Pero antes, la fiesta era el 20 de enero.”*

*“Los aniversarios del pueblo se hacían junto con el del 25 de Mayo, y se salía en caravana a recibir a don Felipe. El asado se hacía en la Municipalidad, en la leñera que antes estaba cubierta. También se hacían cazuelas con chichoca. Si estaba lindo el día se hacía el desfile en la calle frente al municipio. Se hacían carrera de embolsados, juego de la sortija y el palo enjabonado. Antes éramos pocos los empleados, pero más unidos al momento de trabajar. En todo momento nos ayudábamos.”*



*Desfile en la fiesta del Aniversario de Las Ovejas.*



*Asado popular en el galpón municipal.*

La construcción del nuevo edificio municipal a principios de los años setenta incluyó un salón de usos múltiples que, ante la carencia de otros espacios disponibles para desarrollar actividades comunitarias, se convirtió en un centro cultural con amplias funciones como lo destacan Nelly Quintana y Nélica Vázquez:

*“Allá por el año 1970, la Comisión de Fomento funcionaba en un aula de la Escuela Nacional N° 30, desempeñándose como presidente el señor Alfredo Urrutia.*

*No puedo dejar de mencionar lo que significó la construcción del edificio municipal. Con oficinas muy cómodas, contando con un salón de usos múltiples de gran capacidad y un galpón utilizado como depósito para maquinarias y herramientas.*

*El salón se usaba para realizar reuniones, actos, actividades deportivas, etc. Los eventos importantes se realizaban en el Centro Cultural de la Municipalidad. Se llevaban a cabo los bailes sociales musicalizados por medio de temas de la época.*



*En la gestión de Mario Acuña se recordaban las fechas patrias con profundo sentimiento y patriotismo. Sin olvidar también que en el mes de agosto los niños eran agasajados con juguetes, golosinas y un refrigerio. Es de destacar el hecho de que la Municipalidad contaba con un equipo de música que a través de los altoparlantes difundía a la comunidad los comunicados que se tuvieran que hacer.*

*Cuando la Unión del Sud comenzó a llegar con sus unidades varias veces por semana comenzaron a llegar los diarios y revistas que nos comunicaron con el resto de la provincia y el mundo."*

*"Uno de los entretenimientos eran las proyecciones, los títeres y teatro en la Comisión de Fomento de Las Ovejas."*



*Parlantes en el edificio de la Comisión de Fomento.*

Además de todos estos eventos, el salón de usos múltiples hizo las veces de buffet y bar donde se instaló un televisor, una novedad que

generó gran atracción en el vecindario y en especial en los niños y en el público juvenil, como lo cuenta Mario Méndez:

*“Había un buffet, tipo bar, que le llamaban ‘el club’; nos juntábamos a jugar al truco y había un televisor. Mirábamos boxeo y los partidos de Boca y River. A veces nos peleábamos los de River y los de Boca, pero no pasaba de una discusión nomás.”*

Otros pobladores se acuerdan que cuando eran chicos iban a ver las series televisivas de Flieper y los Duques de Hazard. También resaltan que el salón desbordaba de concurrencia cuando se emitían eventos deportivos y en especial las peleas de Carlos Monzón por el título mundial.

Un dato curioso que nadie olvida es que el intendente Acuña estableció como condición para el ingreso de los niños que éstos vinieran “bien peinaditos”. Es por ello que siempre tenía a mano un peine para los olvidadizos.



*Niños ingresando al Centro Cultural.*

Mario Méndez y Toribio Medel hacen referencia a los juegos y actividades recreativas que se llevaron a cabo durante la gestión de Mario Acuña como presidente de la Comisión de Fomento, con motivo de los festejos de Navidad, las fechas patrias y los aniversarios del pueblo:

*“Mario era solidario, buen amigo y le gustaba que la gente se divirtiera. Se hacían bailes, campeonatos de truco. Yo fui campeón de truco, jugábamos en pareja con Vicente Godoy. Nos dieron una placa grabada que decía ‘Municipalidad de Las Ovejas, Comisión Asesora de Deportes, Campeonato de Truco. Primer Puesto’.*

*Para los aniversarios se hacían juegos, carreras de embolsados, el juego de la sortija, la carrera de la botella y las carreras de caballos para el 9 de Julio. Para Navidad y Año Nuevo se hacían bailes en el salón municipal. Los actos patrios también se festejaban.*

*Después se le ocurrió la idea de hacer para los aniversarios de las localidades del Departamento Minas que todos los intendentes y presidentes de las Comisiones de Fomento de Las Ovejas, Andacollo, Huínganco y Varvarco, creo que eran esos, corran una carrera montados en mulas.*

*Era tranquilo en aquellos tiempos, la gente era muy unida, sería porque éramos pocos y nos conocíamos más.*

*También se hizo una colecta para los soldados de las Malvinas en 1982.*

*Para carnaval jugábamos como pibes chicos tirándonos agua, éramos un grupo de amigos que siempre estábamos juntos con él en el salón de la Municipalidad.”*

*“Recuerdo que una vez la carrera de mulas de intendentes que don Mario inventó se hizo en Huínganco y como él estaba enfermo entonces me mandó a mí en representación, así que fui a correr la mula de Varvarco.*

*El también inventó la carrera de chivos grandes de cuatro o cinco años. Esta carrera era para un aniversario o para un 25 de Mayo. Todos los intendentes de la zona preparaban el mejor chivo para echarlo a correr. Cuando llegaba el gran día se llevaba el chivo con un carrito que se*

*fabricaba y se amarraba el chivo al carro; el intendente subía arriba del carrito y el chivo lo tiraba y ahí se veía quien salía primero. Esa carrera era muy divertida.*

*También para el 25 de Mayo se hacía la carrera de los abuelos embolsados. Un año había nieve pero igual los hizo correr a don Víctor Retamal y a don Valdéz, esa vez ganó don Víctor porque era muy difícil correr embolsado en la nieve."*



*Carrera de chivos.*

Formar un club para competir en el fútbol, reunirse con amigos para jugar al truco y compartir una cazuela o pasar la tarde en un bar escuchando música -donde siempre había lugar para la picardía- eran otras maneras de ocupar el tiempo libre, como lo reviven Alfredo Urrutia y Luis Navarrete:

*"Yo me empecé a conectar con los maestros y directores de las escuelas que generalmente venían de Entre Ríos, Córdoba y de otras provincias. Allá por el año '75, '76 formamos el club Departamento Minas, hicimos un seleccionado y fuimos campeones. Íbamos a buscar los jugadores a*

*todos lados; maestros de Pichi Neuquén, de Andacollo. Me acuerdo que el negro Gorosito era director de la escuela de Los Miches.*

*Los sábados a la noche también nos íbamos a bailar arriba del aeródromo con las chicas y muchachos.”*

*“Nos juntábamos a jugar al truco con los maestros a la noche, porque no había nada que hacer esas noches largas de invierno. Jugábamos a los dados, al rumi.*

*Con Norma Urrutia nos juntábamos a jugar al truco por una cazuela para el sábado siguiente. Iban Mario Acuña, el comisario, el flaco Hernán, don Mario Méndez que trabajaba en el EPEN. La pasábamos muy lindo.*

*Yo me acuerdo también que en el barcito de Roberto Navarrete él tenía un tocadiscos Winco. La gente venía, tomaba una cerveza o un vino y se quedaba ahí. Entonces enseguida le pedían que pusiera música, pero les cobraba. Yo lo veía porque me iba al mostrador y veía para adentro de la piecita que tenía un tocadiscos. Lo llamaban y le decían: ‘Roberto, ¿te ponés otro temita? ‘Sí, les decía Roberto, pero me tenés que dar la moneda para poner la ficha y que funcione el brazo del tocadiscos’. Venía otro y le decía: ‘Tomá, poneme un mejicano’; lo que pasa que a la gente le gustaba mucho esos corridos mejicanos. Entonces yo miraba hacia adentro que Roberto estaba atento para que cuando estaba por terminar el tema levantara la mano y ponía justo el tema que le pedían.”*

En el año 1987, con motivo del cincuentenario de la fundación de Las Ovejas, se conformó una Comisión de Festejos que organizó diversas actividades recreativas y culturales. Uno de los vecinos que integró esa comisión fue Ricardo Cortez, quien se acuerda *“que en esa ocasión propuso que se hiciera un concurso para elegir un escudo que identificara al pueblo y que vino una comitiva de Neuquén que participó en la selección del mismo.”*

Otro espacio de encuentro y diversión impulsado por el municipio con el fin de difundir las costumbres tradicionales de los pobladores de Las Ovejas y parajes aledaños, así como revalorizar las raíces y trabajos del hombre de campo, fue la Fiesta de la Lana y la Cueca.

La primera edición de la fiesta se llevó a cabo en 1988. Para los festejos de los días 13, 14 y 15 de enero de 1990 la presidencia de la Comisión estuvo a cargo del Sr. Enrique Trovato.



*Centro Cultural de la Comisión de Fomento.*



*Fiesta de la Lana a principios de 1990.*

Como parte del programa y durante las jornadas en que se desarrolla el evento se realizan diferentes actividades que integran el acervo más rico de la fiesta: el desfile gaucho, la exposición de artesanos, las comidas típicas, los concursos de cueca y esquila, la demostración del procesamiento de la lana, el cuadro de danzas, las destrezas criollas y los juegos campesinos. Juan Ramón Cofre y Luisa Labra, quienes participaron en las actividades que se desarrollaron en diferentes ediciones, brindan su testimonio:

*“Yo primero fui presidente de la Agrupación Gaucha de San Sebastián, se organizaba el desfile gaucho para la Fiesta de la Lana.*

*En el año 2003 fui convocado por el intendente Vicente Godoy para ser coordinador de la Fiesta de la Lana. Estuve hasta el 2007. En ese tiempo en la Dirección de Cultura estaba María Cofré, luego Dora Méndez.*

*En esos años que yo estuve coordinando, la fiesta se realizó en el predio de Gendarmería. Se hacían las destrezas, la muestra del proceso de la lana y las muestras artesanales. También se hacía el concurso de esquila donde concursaban las mujeres, la monta sobre el pial y la domada de capones. Se hacía todo en el mismo lugar, pero para los espectáculos de la noche había una globa, un espacio cerrado. Me acuerdo que vino René Inostroza, Luisa Calcumil y Pancho Villamán.”*

*“La última vez que esquilé en la Fiesta de la Lana creo que fue cuando Marta Félix estaba de intendente. Participé tres años seguidos en el concurso de esquila y gané los tres años el primer puesto. La primera vez concursé con Lidia Aravena y salí primera; los veedores eran Lorenzo Candia y Vicente Godoy padre. Esta fiesta se hizo en la bloquera.*

*Al año siguiente también participé y obtuve el primer puesto. Esa vez fue con Claudina Guerrero y los veedores fueron Juan Ramón Cofré y Arsenio San Martín. La fiesta era en el predio de Gendarmería. El último que participé fue donde ahora está la planta de gas.”*



*Concurso de esquila.*



*Concurso de montas.*



Con el fin de rendirle homenaje a este encuentro popular y tradicional de Las Ovejas, Margarita y María Luisa Medel compusieron y cantaron la *Tonada de la Fiesta de la Lana*:

*“Yo no canto porque se  
Ni como canta un amante  
Solo canto por dar gusto  
Al que me pida que cante.*

*Yo quiero expresar mi canto  
En esta fiesta regional  
Donde esquilan las ovejas  
Y cantina con baile harán.*

*Esta fiesta tan criolla  
Y tan sencilla que harán  
Donde cantan los que saben  
Y los que quieren cantar.*

*También se hacen domadas  
Y carreras muy nombradas  
Todo esto se realiza  
En la Fiesta de la Lana.*

*Para toda la compañía  
Ya terminó esta tonada  
Aquí le canto a este pueblo  
En la Fiesta de la Lana.”*

Hubo en cambio otros espacios que los mismos vecinos promovieron con el fin de exponer y vender los productos que elaboraban con sus propias manos. El grupo de artesanos que nació en el año 1993, a partir de la iniciativa de José Córdoba y Silvina

Pérez, como ellos mismos lo relatan, fue uno de esos ámbitos de encuentro y participación:

*“Yo trabajaba en plata, alpaca y arcilla. Me acuerdo que Silvina traía sus pinturas y Juana Acuña y Ramona Contreras de La Laja traían verduras, huevos, pan casero, tortas fritas y empanadillas. Estaba Luisa Labra y doña Morelia con sus tejidos y luego se sumó al grupo otra señora; recuerdo a Lidia Parada.*

*Entonces comenzamos a charlar y nos pusimos de acuerdo para hacer esa feria una vez al mes. Nos juntábamos en la fecha de cobro. También la EPEA N° 1 nos acompañaba. Ellos vendían los productos que elaboraban los chicos. También nos solíamos juntar en la galería de la Municipalidad. En tiempo de primavera veníamos a la mañana y a la tarde. Participábamos también en la Fiesta de Lana y el 20 de enero en la Fiesta de San Sebastián.”*

*“Esta feria surgió a través de una idea que compartió con nosotros el artesano José Córdoba. Ese sábado de noviembre que empezamos, fue un día lindo de sol. Me acuerdo que algunas personas curiosas se acercaron a ver qué pasaba en la plaza del pueblo. Además de nuestras familias que nos acompañaron y compartimos un hermoso rato, con mates y buena música, ya que habíamos llevado un grabador para escuchar en la plaza. Había hermosos tejidos de lana de oveja, con la cerámica de la zona, las verduras de las huertas y las pinturas con los paisajes del lugar. Al mes siguiente que nos juntamos también fue el pastor de la Iglesia Evangélica, quien nos acompañó esa tarde con su música en vivo.*

*En ese espacio crecimos mucho como personas, unos de otros y otras. Fue hermosa la experiencia de juntarse con la gente, compartir con los demás y generar un lugar de encuentro. Era algo que nunca yo había hecho y que tampoco había pensado hacer. Me animé a mostrar mis pinturas en el pueblo y a partir de ahí poder junto a los otros y otras mostrar a la gente lo que también me gusta hacer. A partir de ese momento en nuestro pueblo se realizan ferias de artesanos, a veces con más frecuencia que otras, pero la gente se animó a mostrar y mostrarse.”*



*Concurso de cueca.*



*Desfile de agrupaciones gauchas.*

## San Sebastián de Las Ovejas: mandas y milagros

A fines de los años treinta y comienzos de los cuarenta el padre Marcelo Pío Gardín, un sacerdote italiano que estuvo treinta y tres años en el norte neuquino, ya sea como misionero o párroco de Chos Malal, comenzó a recorrer la región con la intención de establecer una capilla en Las Ovejas y otras localidades de la zona.

Ante la carencia de un lugar para celebrar misa y reunirse con los fieles, era común que el padre Gardín utilizara una pieza o dependencia que le cedían generalmente los vecinos Pedro Solís y María Ñanca, una familia de origen chileno y de buen pasar económico que tuvo una fuerte influencia en la práctica del culto católico en Las Ovejas.

Rudecinda Godoy, quien desde muy joven estuvo vinculada a las actividades religiosas que se desarrollaron en la localidad, ubica el lugar donde funcionó la primera capilla y donde se colocó la primera cruz de madera:

*“En aquellos años no había capilla. La primera fue la que estuvo ahí en ese lugar que ahora es de la familia de la Costa. Acá tengo un acta que está firmada por el padre Marcelo Gardín el 5 de marzo de 1944, donde comienza a gestarse la construcción de la capilla.*

*Primero se colocó un calvario, una cruz de madera, en el cerro de la Cruz. Está yendo para el cementerio, sería a mano izquierda, hay un cerrito donde hay un montón de piedras, ahí se colocó esa cruz, también había una imagen de Santa Teresita. Y así fue como estas personas se comprometieron a continuar para conformar una capilla católica.”*

El acta a la que se refiere Rudecinda Godoy, donde se proyecta y acuerda con un grupo de vecinos la construcción de la citada capilla, expresa textualmente:

*“En el pueblo las Ovejas, Terr. Nac. del Neuquén – Rep. Argentina el Padre Misionero Don Marcelo Pío Gardín de la Parroquia de Chos Malal a la que pertenece este pueblo- en la presencia de docientas [sic] personas*

*congregadas en el acto de colocación de una cruz sobre el cerrito de la cruz- adheridas al proyecto de fundar una capilla para el culto católico, elige a los señores abajo nombrados para integrar una Comisión encargada de llevar a cabo el proyecto con todas las atribuciones necesarias y oportunas. Los caballeros designados aceptando la honrosa y laboriosa designación, se comprometen a ponerse a disposición del Proponente, sometiendo a su aprobación cuanto estén por realizar. Dan testimonio de su beneplácito firmando libremente la presente.*

*Firman: Sr. José Alfonso Solís, presidente, Sr. Juan Pablo Méndez, Vicepresidente, Pedro Nolasco Sepúlveda, Secretario, Sr. José Eriberto Muñoz, Tesorero, Sr. Juan Bautista Méndez, Sr. Vicente Fuentes, Sr. José Ozfaldo Alarcón. Las Ovejas a 5 de Marzo de 1944. Firma al pie: Marcelo Pío Gardín. Sello: Parroquia la Inmaculada Misión, Chos Malal, Neuquén."*



*Alfonso Solís (1898-1968).*

En el libro *En las trincheras de Dios*, su autor, Oscar Barreto, transcribe la descripción que hizo el padre Gardín de esta primera capilla y de su campanario. Realiza una sugestiva comparación entre esta construcción y otros edificios emblemáticos de la Iglesia Católica:

*“Ha sido edificada con elementos regionales, pero preciosos como los mármoles y pedrerías del templo Salomónico, como los mosaicos historiados de San Pedro y los dorados de San Marco veneciano y mucho más que los pronaos y columnatas de los palacios de los hombres vivos y muertos. En este mundo, idólatra de laicismo, no es poco espiritualizar el barro y el carrizo y el dinero para convertirlos en casa de oración. La capilla es un edificio de 14 mts. por 5 y por 6: estilo lugareño, precolonial, piso de adobes tapados en arena, como el camino del Vaticano en grandes recepciones.*

*La campana no existen aún, por no existir campanario. Confío que algún buen bienhechor la proveerá o me enviará los 500 \$ para ambas cosas. “San Sebastián, tú, encárgate de eso”. Y parece que alguien o algunos que leyeron su interesante como esperada crónica en el boletín salesiano de la Patagonia, proveyeron.*



*Primera capilla de Las Ovejas.*

*Al tiempo surgió el campanario y comenzó el canto de la campanita que él había bautizado Fides Sebastiana y que hoy sigue convocando a peregrinos, romeros y promesantes que llegan a Las Ovejas para el 20 de enero de cada año, Fiesta de este Santo Patrono.”*

Si bien del acta aludida se desprende que el padre Gardín tuvo un rol protagónico en la coordinación y nombramiento de las personas que iban a estar a cargo de llevar a cabo el proyecto, existen otras versiones, que sin ser incompatibles entre sí, resaltan el nombre de los obreros y el protagonismo de la comunidad en la construcción de la capilla, como lo señalan doña Nina Sepúlveda y Luisa Vázquez:

*“A la primera iglesia la estuvo haciendo don Ramón Olave, el mismo cortaba adobe allá por el año 1944.”*

*“En una fiesta de San Sebastián estaba don Eriberto Muñoz, los Solices, don Méndez, esos se reunieron un día para hacer una capilla porque venía un cura cada cinco años y no había una capilla donde se hiciera una misa. Cuando venía alguien el que tenía una casita grande ahí se hacían las reuniones. Entonces dijeron ¿Por qué no hacemos una capilla? Las cosas siempre se hacían con lo que ponía la gente, con el sudor de la frente. Entonces hicieron una casita en el bajo, ahí se hizo la primera capillita.”*

Pasaron los años y esta primera capilla de Las Ovejas, contigua al viejo manzano que aún se mantiene en pie, tuvo un final trágico. A principios de la década del ochenta un voraz incendio la destruyó por completo. En ese momento, en una de sus dependencias, vivía la vecina Manuela Fernández, quien al carecer de vivienda propia había solicitado autorización para residir en ese lugar. Si bien no existen pruebas y se desconoce la existencia de actuaciones judiciales, muchos vecinos afirman que ese siniestro fue intencional y *“que en el pueblo se sabe quiénes fueron los autores.”*



*Capilla de San Sebastián.*



*Vista actual de la capilla de San Sebastián.*

Isidro Belver, quien desde 1971 a 1981 fue sacerdote en Las Ovejas, hace mención a la construcción de la capilla nueva:

*“Yo empecé a hacer la capilla allá arriba en el cerro, ahí tiré los primeros cementos. Un día le dije a don Eriberto Muñoz: ‘comencemos, empecemos nomás con lo que tenemos y ahí nos largamos’. Hasta que llegó Mario Acuña y él me dio una mano bárbara cuando estuvo de intendente en Las Ovejas. Con el apoyo de la Municipalidad levantamos las paredes y pusimos el techo. Todas las maderas, las cabreadas, las puertas y ventanas ya estaban compradas hacía años. Estaban en uno de los galpones de los Muñoz, ahí abajo en la entrada. Estaban tapadas con pasto, por eso se conservaron. Las habían hecho en Zapala con maderas de araucaria. El padre Sandonella las había comprado.”*



Antes de que se construyera la capilla de San Sebastián en Las Ovejas, los pobladores de esta localidad y parajes vecinos iban al Santuario de San Sebastián emplazado, aproximadamente desde 1860, en la ciudad chilena de Yumbel.

Como parte de los viajes que realizaban para vender y comprar los productos que necesitaban, los crianceros de la zona acudían a realizar sus promesas y a pagar sus mandas. Los pedidos que le hacían al santo eran los deseos propios del mundo rural: las buenas cosechas y pariciones, la desaparición de las pestes, y por sobre todas las cosas, la buena salud de las personas queridas.

San Sebastián, el santo de los agricultores que en Neuquén se convirtió en el patrono de los crianceros, nació alrededor del año 256 d.C en Narbona (Francia).

Como soldado del Imperio Romano luchó contra la persecución de los cristianos por parte del emperador Diocleciano quien lo condenó a muerte por sus creencias religiosas. Sus ejecutores creyéndolo muerto lo abandonaron, pero una mujer llamada Irene, dama de la alta sociedad romana, lo encontró y lo llevó hasta su casa, donde le curó las heridas y lo puso a salvo.

En lugar de esconderse o huir, un 20 de enero del año 288 se presentó nuevamente ante el emperador a quien le recriminó las injusticias cometidas. Diocleciano, enfurecido, ordenó nuevamente su muerte, convirtiéndolo en mártir.

Una vez construida la capilla de Las Ovejas surgió la necesidad de contar con la estatua de San Sebastián. En relación a quien trasladó el santo desde Chile a Las Ovejas existen las mismas controversias que con la construcción de la capilla. Oscar Barreto en la obra citada anteriormente se lo atribuye directamente al padre Gardín, quien personalmente habría cruzado la cordillera para traer *“una estatua de San Sebastián, juntamente con una de la Virgen de Andacollo, patrona de los mineros, de origen devocional chileno”*.



*San Sebastián.*



*Paseo religioso. 2015.*

En cambio otros vecinos de Las Ovejas se lo adjudican a la iniciativa de otros feligreses e incluso a una vieja pobladora que

habría sido quien donó -en realidad- el primer santo para la capilla, como lo explican Luisa Vázquez y doña Nina:

*“Alfonso Solís era muy católico y siempre iba a Chile porque tenía familiares. El trajo el santo de San Sebastián. De Chillán a San Fabián en vehículo y de allí a acá lo trajo a lomo de mula Juan Méndez. Lo trajo en un cajón para que no se cayera. Eso vino todo legalmente y así se empezó a formar la fiesta todos los años.”*

*“Doña Rosa Parada de Albornoz fue quien donó el primer santo que fue colocado en la primera Iglesia que estaba ubicada cerca de la casa de doña Tocha. Ahí vino el padre Gardín, después Sandonella y el padre Pedro Rotter.”*



*Misa oficiada por el padre Pedro Rotter.*

La conmemoración de San Sebastián nació como un evento vinculado directamente con la vida institucional de la capilla y como parte de otras actividades y celebraciones que organizaba la Iglesia Católica, como lo refieren Guillermina Martínez y Ramona Contreras:

*“Estaban las niñas Solices; ellas hacían la fiesta de San Sebastián y para Navidad compartían con la gente pan dulce que ellas hacían y carne*

*asada. Llevaban a la Iglesia y ahí compartíamos entre todos. También repartían ropa.”*

*“Antes venía la banda para el 20 de enero a la Fiesta de San Sebastián. Mi mamá cantaba en las cantinas. Todas cantábamos en la vieja capilla. También se hacía la carrera de la bandera, agarrábamos la bandera entre dos personas y después otro grupo de jinetes los perseguían alrededor de la capilla.”*



*Procesión de San Sebastián.*

Varios vecinos manifiestan que *“las primeras fiestas de San Sebastián en realidad consistían solamente en el rezo de la novena, nada más.”* Otros recuerdan *“que a San Sebastián no lo celebrábamos como ahora, pero a los santos sí; en el día festejábamos y después hacíamos unas buenas cazuelas.”*

Doña Nina, Paula Godoy y Luisa Vázquez también describen la devoción del santo en sus orígenes, así como las actividades que se organizaban y cómo se fueron desarrollando a lo largo del tiempo:

*“Con los años la gente se empezó a juntar para hacer el almuerzo en la fiesta de San Sebastián, ya que tenían que pasar el día ahí para luego hacer la velación. Y después alguien llevó la guitarra y así se fue dando.”*

*“Antes la fiesta de San Sebastián se hacía en la vieja capilla, cada uno llevaba asado y algo de bebida y se compartía un almuerzo familiar. Nos juntábamos en un lugar donde le llamaban el rial. En ese año estaba el padre Pedro Rotter, él traía fuegos artificiales para el día veinte. También me acuerdo que donde el finado Venancio de la Costa había un galpón y se cerraban todas las ventanas con telas y frazadas y se pasaba cine. Me acuerdo que veíamos películas de Jesús.*

*El día veinte se hacían los matrimonios siempre a las cuatro de la tarde. Antes se anotaban a los que iban a bautizar y no se hacían charlas ni nada.”*

*“La gente empezó a venir, a tener la voz. Empezó a venir don Jaime los nueve días a decir las misas. Empezaron a venir a caballo de todo el norte, venían dos o más personas con sus cosas y acampaban ahí cerca de la capilla, donde había unos cañadoncitos. Se instalaban ahí con sus familias que las tenían a casi todas sin los sacramentos.*

*La fiesta se empezó a hacer con la cantina, había cuecas y tonadas. Venían con sus alimentos, se hacían asados, cada uno traía un animal, lo carneaban y comíamos juntos. Se traían ollas para hacer la sopa y se hacían ronditas para el juego y para el mate y después todos unidos para el rezo.*

*Después ya empezaron a arreglar los caminos y ya se vino la gente de otros lados y se empezó a difundir la fe. Ahora vienen de todos lados. San Sebastián es muy milagroso.*

*Primero se hacía la procesión, se salía de la capilla cantando todos los versículos religiosos de los salesianos. Después se hacía el malón, salían las personas a caballo de la capilla del bajo e iban corriendo en la loma arriba y volvoían corriendo como hacían los indios antes, algo semejante a eso. El que llegaba primero se sacaba el premio. Después se dejó de hacer el malón cuando ya se hizo la procesión allá en la garita; en la noche la velación con las antorchas prendidas con toda la gente, y a la mañana la procesión caminando como tenga las mandas al santo y se vuelve. A la*

*noche el fogón de la hermandad donde se canta y baila con mate y torta frita."*



*Procesión en Las Ovejas.*

La práctica del malón a la que hace referencia Luisa Vásquez en este último testimonio, fue una antigua tradición de la Iglesia Católica. Así lo describe Isidro Belver, quien lo organizó los dos primeros años que estuvo como cura en Las Ovejas:

*"El malón era un espectáculo bárbaro que después se perdió principalmente por cuestiones de seguridad y para evitar accidentes por el peligro que implicaba. Pero bien preparado y organizado era algo muy lindo. Cuando hacían la procesión del santo a pie dejaban la bandera papal y la cruz arriba en el calvario en custodia de dos jinetes. Entonces al finalizar la procesión participaban del malón todos los jinetes que quisieran. Yo salía de la capilla y les daba la orden: 'caballeros a la bandera, cristianos a la cruz'. Y salían cerro arriba todos los jinetes en busca de la cruz o la bandera, tenían que cruzar el arroyo de La Bodega, una polvareda tremenda, y seguían hasta el calvario. Mientras tanto, los que estaban en la cruz se largaban cerro abajo con la cruz y la bandera*

*tratando de eludir a los que los perseguían. Ganaba el que lograba quedarse con la cruz o la bandera.”*



*El Malón.*

En el año 1961 se creó la Diócesis de Neuquén que hasta ese momento dependía de la sede con asiento en la provincia de Mendoza.

Se designó como primer Obispo a Jaime de Nevares, un sacerdote procedente de la Capital Federal que a partir de entonces inició una prolífera obra y una acción misionera que no abandonará por más de treinta años.

Sus viajes por el norte neuquino fueron habituales y su especial preocupación por las necesidades de las comunidades indígenas y la permanente defensa de los derechos humanos le valieron, con los años, un reconocimiento que se extendió más allá de los límites de la provincia de Neuquén.



*Monseñor Jaime de Nevares.*

El Padre Juan San Sebastián, quien acompañó durante más de dos décadas la labor del obispo de Nevares, en su libro *Don Jaime de Nevares, Del barrio Norte a la Patagonia*, transcribe parte de las cartas y diarios de don Jaime fechados en enero de 1962, donde el Obispo le brinda a su madre detalles de su viaje a Las Ovejas y donde, además, comparte impresiones sobre la situación social de la población y sobre su primera experiencia con la conmemoración de San Sebastián:

*“No sé si estoy en el mapa que tienes: de Chos Malal por Andacollo, hacia el Noroeste. Te voy haciendo un poco de crónica porque tengo mucho tiempo libre, al menos por ahora, para mandártela a mi regreso, pues por aquí no hay ni estafeta de Correo. Lo hago desde una habitación de barro, blanqueada para la ocasión, piso de tierra y puerta de tabla con ventilación automática, de la casa de una familia criolla, ejemplar, que vive muy modestamente de un pequeño negocio de campaña y una chacrita (Los Muñoz). Diez hijos, muy bien criados y simpáticos, dos casados ya.*



*Esta mañana, después de la Misa salimos para aquí: son 100 km. de camino de montaña que hicimos en 3 hs. 15, que es muy buen tiempo, de donde deducirás las vueltas y trepadas y bajadas. Al llegar a la capilla, de techo de paja, salió corriendo el P. Gardín que viene predicando la Novena de San Sebastián desde el 11, para echar dos bombas de estruendo a volar por los aires para anunciar a la docena de casas dispersas, la llegada del Obispo. Las mujeres, viejas a los 50 años de privaciones, saludan, con galanura muchas: 'Sea bienvenido', o 'la bendición, Monseñor', y se arrodillan donde estén.*

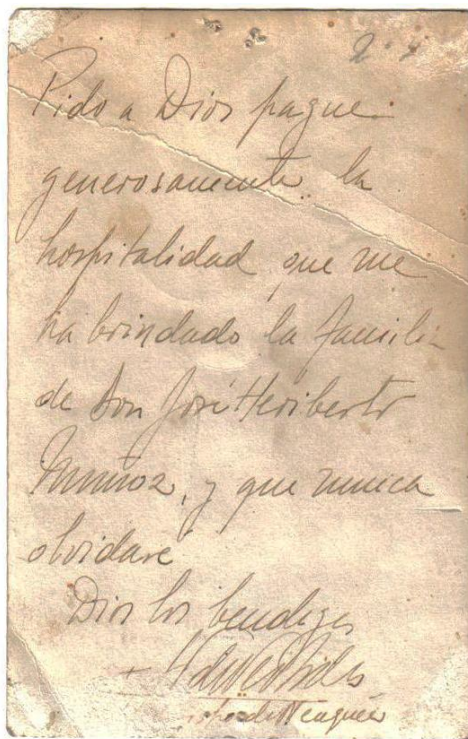
*El Padre Gardín da Catecismo casi toda la tarde y asisten los adultos. Algunos vienen de lejos; esta mañana comulgó alguna que había hecho leguas a pie; muchos han perdido sus caballos o los han debido vender; unas nevadas extraordinarias acabaron con las ovejas, cabras o sus crías en inmensa proporción, y ahora la sequía; hace 3 días, una helada que mató maíz y otros cultivos: la tucura en otras zonas norteñas de la provincia.*

*Gente castigada, resignada y olvidada. Hay que reconocer que es difícil remediar la miseria en que vive; pero ha de ser posible. Ahora salgo para la Novena; confesaré y procuraré escuchar al maestro que es el P. Gardín. Se prepara la fiesta de San Sebastián, el 20 de enero, importada desde Chile. Me dicen que llegan a más de 2.000 personas en estas soledades.*

*Hoy 20 de enero la tan esperada fiesta. Es para ser vista y no narrada. Confesiones y confesiones, comuniones y comuniones, confirmaciones y confirmaciones, bautismos y matrimonios. ¡Qué gente maravillosa! Nunca comprendí mejor que aquí lo de Jesús: 'Gracias te doy, Padre mío, porque ocultaste estas cosas (la verdadera Sabiduría) a los soberbios y las diste a conocer a los pequeños'. La Misa mayor al aire libre bajo el solazo. Luego confirmaciones y, en seguida, la procesión.*

*Más gente a caballo que a pie. Unas 100 jinetas, todas las amazonas, (ninguna mujer en estos lugares monta como hombre), algunas, la mayoría, con buenísimas monturas, distintas de las conocidas para amazonas. Al final el P. Gardín mandó arriba de una loma el jinete que llevaba una cruz y los dos que lo flanqueaban con la bandera papal y*

argentina, y una vez allí los azuzó a los que quedaron y en un momento se desplegó un verdadero malón de 300 jinetes que alcanzaron a los anteriores y bajaron el faldeo saltando zanjones a todo galope. Una araucana de edad, montada, entusiasmada: 'Así me gusta, la muchachada en defensa de la cruz y la bandera'. Vio más profundo que la mayoría lo que podía haber de simbólico."



*Agradecimiento del Obispo a Eriberto Muñoz por su hospitalidad.*

Con el correr de los años el 20 de enero adquirió ribetes políticos, especialmente desde el surgimiento del MPN en los primeros años de la década del sesenta, cuando Jaime de Nevares tuvo que compartir su liderazgo con el gobernador Felipe Sapag, quien hizo del contacto directo con las necesidades de la gente una cuestión esencial.

Como ya señalamos, para el norte neuquino la aparición del partido provincial implicó que la zona ingresara a la "modernidad" y

saliera del aislamiento a través de la concreción de caminos, escuelas, hospitales y otras obras de infraestructura. No es casual entonces que muy pronto las ideas progresistas de los primeros maestros y médicos que llegaron a la región, chocaran con algunas costumbres y prácticas ortodoxas de la Iglesia. Quizás éstas hayan sido las razones que originaron ciertos conflictos y disputas de poder, como lo aseveran Alfredo Urrutia, Irma Colombino y Méndez Valdemarín:

*“Don Jaime con don Felipe tenían un problema de liderazgo. Felipe venía los 20 de enero, nadie más vino el 20 de enero. De Nevares daba la misa y Felipe se la bancaba con el sol que le daba en la pelada con todo el calor. Ningún gobernador vino más el 20 de enero porque Felipe le jugaba a Jaime con la misma moneda. Lo aceptaba, lo respetaba, pero era una cuestión de ego también, no le iba a regalar ese espacio a de Nevares. ¿Por qué se lo iba a regalar? El también representaba la cuestión de los humildes.”*

*“Yo me peleaba con Sandonella porque yo estaba trabajando todo el tiempo para que los niños asistan a la escuela, pero llegaba San Sebastián y diez días antes y durante todo el mes de enero, no pasaba nada. Un año, dos años pasó. Pero después empecé a verlo a Sandonella y le dije ‘yo los voy a traer al catecismo, pero después de las cuatro de la tarde’, así que yo pasaba a buscar a los chicos y me iba a la Iglesia.*

*Después el otro tema era que yo traía ropa, conseguía zapatillas, de todo y cuando llegaba San Sebastián pagaban las mandas. Y yo veía que ellos embolsaban y embolsaban. Un día yo estoy en la misa del padre Barreto y veo que llegaban las bolsas con las cosas y le digo, ‘¿Qué lleva ahí?’ Llevaban un montón de plata de las mandas. Venía el Obispo entonces me subo arriba de un carro que estaba estacionado y lo único que me acuerdo es que le dije, ‘no necesitamos la fe de ustedes por diez o veinte mil pesos’ y que se yo cuantas otras cosas le dije. Entonces Jaime me invitó a comer y empezó a decirme ‘porque la juventud... y no lo dejé terminar’. ‘¿Qué juventud ni que juventud le dije!’ Hasta que después hicimos las pases.”*

*“Yo me acuerdo que cuando vino la fiesta de San Sebastián, yo vi que la gente era pobre de solemnidad, no tenía nada, nada. Tenían cien chivas y con eso vivían. Era una economía que no alcanzaba para ser de subsistencia. Entonces yo pregunté qué son esas mandas, porque yo veía que la gente iba y llevaba plata. Entonces yo, que era un pendejo insolente, le dije a don Jaime, ‘¿usted está vendiendo indulgencias plenarias en el cielo?’ Al otro día yo fui a misa porque tenía necesidad de ir porque yo me crié en un colegio religioso interno, y Monseñor de Nevares empezó con su discurso ‘los que vienen de afuera a arruinar la mentalidad de nuestro pueblo’. Entonces miré para todos lados y los únicos que éramos de afuera éramos nosotros, así que me levanté con mi señora y me fui.”*



*Vecinos de Las Ovejas recibiendo a Jaime de Nevares.*

Isidro Belver, quien compartió muchos momentos con de Nevares en su labor misionera y conoció de cerca ciertos aspectos de su personalidad, también se refiere a las razones que enfrentaron a don Jaime con Felipe Sapag. Además, comparte algunas situaciones que ocurrieron durante los festejos del 20 de enero que generaron el disgusto del Obispo, quien no podía admitir que los cambios tecnológicos transformaran las costumbres y la forma de vida de la comunidad:

*“La pelea entre Jaime y Felipe tiene fecha, fue cuando Jaime viene de visita a la zona norte y hace la famosa Carta Pastoral siguiendo los versos*

*del Martín Fierro en el año 1969, denunciando la realidad social del norte neuquino.*

*Jaime se da cuenta que se están haciendo escuelas, caminos, pero termina preguntándose: ¿No se habrán hecho estos caminos para que la gente se vaya? Esto le cayó mal a Felipe porque mostraba un Neuquén que no se quería dar a conocer. La pelea arranca ahí. Hay otro momento de enfrentamiento que es cuando Jaime y los curas deciden no ir más a los actos oficiales y lo desairan a Felipe.*

*Los 20 de enero yo tenía que componer en los actos públicos entre Monseñor, Felipe, las autoridades.*

*Jaime llegaba y muchas veces era ese Jaime que yo nunca pude entender. Un de Nevares que vino una vez acá estando yo de cura y me acuerdo que en ese entonces había llegado la televisión acá y por supuesto la gente estaba chocha. Pero él decía 'porque la sociedad se va perdiendo, todo está cambiando para mal y ahora la máxima perdición: la televisión. Cuando pasé por esa repetidora ¡la maldije!'. Se produjo un silencio bárbaro y yo me quedé helado. Era muy fuerte, era una maldición del Obispo.*

*Resulta que a Jaime le gustaba que la gente lo recibiera a caballo, que viniera bien empilchada pero lo que pasaba era que cada año venía menos gente a caballo. A él lo esperaban siempre entre cuarenta y cincuenta caballos en la entrada de Las Ovejas, y de ahí venía la gente a caballo, eran muchos, con banderas, muy lindo, pero cada año eran menos y eso a él le daba una bronca tremenda. Claro, empezaban a aparecer cada vez más vehículos, esos autitos que la gente se empezaba a comprar. Entonces se enojaba y mandaba a la gente con vehículos al fondo, bien para atrás.*

*Además, empezaron a venir a la fiesta de San Sebastián esas familias que se habían ido de la zona. Venían de Cutral Có, Zapala, Neuquén, y entonces regresaban con la máquina de fotos, filmadoras, con esos grabadores enormes que había antes, con remeras con inscripciones en inglés, con gorritos. Y esos a Jaime le reventaba. Decía 'que no puede ser, que no prestaban atención al santo, que se distraían con la foto'. Yo le decía: 'Monseñor esta gente que viene de lejos es la oportunidad que tienen de sacarse una foto con la familia, de llevarse un recuerdo de la*

*procesión, de grabar las palabras suyas, las canciones', y por ahí lo convencía.*

*En la procesión cuando pasaban por las cantinas, cuando tenían que dar toda la vuelta tenían que pasar por lo de la Costa, entonces les gritaba '¿Qué hacen ahí chupando?, vengan a la fiesta, esta es una fiesta religiosa'. Incluso en algún momento me llegó a plantear que iba a cambiar la fiesta de San Sebastián que no la iba a hacer más en Las Ovejas, que había que buscar un lugar donde no se hiciera la fiesta pagana que se hacía en Las Ovejas. Finalmente no se cambió, pero se armó un lío bárbaro."*

Un párrafo aparte merecen los milagros de San Sebastián. Dice la creencia popular que si se le pide algo al santo -una manda-, San Sebastián avala ante Dios ese pedido concediéndole al creyente ese favor. Luisa Vázquez reconstruye el caso de dos milagros que la involucraron muy de cerca:

*"Una vez había un señor acá que se le enfermó el nene. En una casa del campo había una botella con veneno para las hormigas, y entonces el nene andaba jugando y se agarró la botella, se tomó un trago y se envenenó. Lo llevaron urgente a Neuquén y estuvo mucho tiempo enfermo. Tenía cuatro años y se quedó sin caminar. Cuando llegó acá la mamá le hizo la manda a San Sebastián. Entonces el nene vino con su madre en brazo desde Bella Vista caminando sin que nadie la ayudara hasta el santito que está en el camino. Vino con su hijo en los brazos hasta ahí para que el santo le diera la fuerza para caminar. Ella lo dejó a su hijo ahí sentado en una piedrita y se fue a la garita a prender las velas que traía. Mientras hacía eso sintió que alguien la tocaba de atrás. El nene se había parado y se había ido caminando donde estaba la madre. Fue un milagro verídico.*

*Otra vez se había perdido un hombre, se había ido al campo y no se sabía qué se había hecho, no lo podían encontrar por ningún lado, había intervenido la Gendarmería y no se sabía nada. Resulta que decían que el señor se había ahogado. La familia andaba desesperada porque no lo podían encontrar. Entonces yo les dije 'porque no van verlo a San*

*Sebastián para pedirle que hagan aparecer a tu hermano, San Sebastián es el descubridor de las prendas extraviadas'. Entonces la señora la misma noche hizo la manda y al otro día se levantó y se fue con su mamá a la garita para rezar a San Sebastián para que apareciera su hermano. Se vinieron a su casa y se sentaron a la sombra a descansar y en eso que estaban ahí con mucho calor vieron que venía un gendarme que llevaba la noticia de que había aparecido su hermano. Se estaba ahogando en una de Las Lagunas pero su cuerpo iba como parado; entonces le tiraron un lazo y los gendarmes lo agarraron."*



*Procesión.*

Como ya vimos hasta aquí San Sebastián fue el santo “más político”. No sólo porque, a diferencia de los otros santos, su origen estuvo estrechamente ligado con la vida institucional y eclesiástica de la parroquia, y más tarde a una fiesta que por su convocatoria despertó el interés de las autoridades políticas, sino porque su inserción en la comunidad también generó una disputa por la apropiación de su identidad, como lo pudimos apreciar en el conflicto político que se suscitó con el traslado del santo a Bella Vista o en la controversia sobre quién edificó la capilla y quienes trajeron el santo desde Chile.

En el año 1996 el intendente Hernán Urrutia promulgó una ordenanza por la cual se aprobó la denominación de *San Sebastián de Las Ovejas* como el nuevo nombre de la localidad. Lo hizo en conmemoración de los cincuenta años del arribo del santo a Las Ovejas y con la clara intención de otorgarle al pueblo un origen mítico a través de un santo “diseñado a la neuquina”.

Después de referirse a los fundamentos históricos de la medida, el siguiente texto destaca el compromiso del gobierno local de acompañar a un pueblo dispuesto a seguir desarrollándose “a partir de su propia identidad”:

*“Ordenanza N° 2/96*

*Visto:*

*Las atribuciones conferidas por la Ley N° 53, Título III, capítulo I, apartado 13, y subsiguientes, al Concejo Deliberante y*

*Considerando:*

*Que es un anhelo de la población de Las Ovejas concretar la posibilidad de cambiar el nombre de la localidad de “Las Ovejas”, obedeciendo esta circunstancia a una realidad histórica, la cual identifica a sus habitantes y los de su zona de influencia, con el culto a éste mártir del cristianismo, y teniendo en debida cuenta que en el presente año de 1996, marca un hito de la historia, verdadera y cotidiana, de la relación del pueblo con su santo Patrono; los cincuenta años del arribo de San Sebastián a las tierras y las “almas” del norte neuquino es una muestra más de cómo la cultura se expande y se retroalimenta a sí misma. Se dice que éste santo llegó desde Chile portado por la Fe de los antiguos poblados de esta parte de la cordillera. Sin embargo ésta historia reciente tiene raíces más lejanas en el tiempo y el espacio, pues éste Mártir, oficial de la guardia pretoriana, de la poderosa Roma de los primeros siglos de nuestra era. Precisamente en el año 288, su nombre ingresa definitivamente en la historia universal ya que habiendo abrazado la Fe cristiana, opta por sufrir el martirio antes de renunciar a ella.*

*He aquí el origen de su santidad y de su culto que nace en Europa, llega a América y continúa creciendo. La conquista de nuestro continente tiene*



*consecuencias de todo tipo, muchas de ellas patéticas e injustas. Pero más allá de todo ello, se nos presenta una maravillosa síntesis, en que la fuerza vital de identidades distintas se han integrado para dar lugar a una cultura propia y distintiva, de la que el santo ha sido y es el protagonista principal. En Chile, San Sebastián es el protector de los agricultores, así lo demuestra el importante santuario que le dedicó Yumbel. En nuestra tierra, seguramente por decisión de los fieles el casco de guardia pretoriano, al pie de la figura, se convirtieron en una ovejita acurrucada. Esta es la versión neuquina. Este es el pueblo y su Fe.*

*San Sebastián acompañó y protegió a su gente mucho antes de que Las Ovejas fuera declarado pueblo. Tiempos aquellos en que los 20 de enero constituían la fiesta religiosa más popular del norte de la provincia. Podría decirse que el pueblo creció bajo la tutela del santo y que su poder de convocatoria sigue intacta. Esta fiesta que ciertamente se ha celebrado en muchos lugares, es sin embargo, el sello distintivo de Las Ovejas, hecho absolutamente reconocido por las autoridades eclesiásticas y políticas, así como por los habitantes de toda la provincia que se acercan a participar de las celebraciones del 20 de enero.*

*De lo expuesto se refiere que la propuesta del nombre de “San Sebastián de Las Ovejas” obedece a los genuinos deseos de la población de Las Ovejas, quienes sienten que de este modo brindan a su Patrono el homenaje permanente que le impone el agradecimiento y la Fe. Desde el punto de vista de las autoridades políticas, que avalan dicha propuesta se trata de un homenaje a la gente que día a día trabaja, lucha, sufre y goza en una tierra cuyo poblamiento fue y es un desafío; tierra a la que la fuerza del trabajo ha convertido en un pueblo lleno de esperanzas y que continuará desarrollándose a partir de su propia identidad y de su Fe en el futuro, simbolizadas ambas en ese San Sebastián neuquino que protege los piños.*

*Por ello:*

*El Presidente y la Honorable Comisión Municipal sancionan con fuerza de ordenanza:*

*Art. 1: Cámbiese el nombre de “Las Ovejas” por el de “San Sebastián de Las Ovejas”, conforme a lo establecido precedentemente.-*

*Art. 2: Comuníquese, publíquese, dese a conocer y cumplido sea archívese.-*

*Dado en la Municipalidad de Las Ovejas a los 18 días del mes de enero de mil novecientos noventa y seis."*

Esta norma finalmente no tuvo una aplicación práctica. En primer lugar porque no se ratificó a través de una consulta popular como estaba previsto y, en segundo lugar, para no generar un conflicto con las iglesias evangélicas que en ese momento desarrollaban el culto en la localidad. La primera de ellas fue la Iglesia Cuadrangular Evangélica que impulsó Marta Barrera en el año 1977.

De todas formas, el cambio del nombre de Las Ovejas que se propuso fue un intento de vincular las creencias y la fe de un pueblo con uno de los pilares fundamentales de la filosofía y vigencia del partido provincial: la defensa y consolidación de la neuquinidad.



*Festejos de San Sebastián.*



*Camino al Santuario.*

## **De santos y cantoras**

Las Ovejas y los parajes cercanos como Bella Vista, Butalón Norte, Buta Pailán, La Laja, Camalón, entre otros, fueron tierras de cantoras.

Como expresa el Centro de Estudios Folklóricos en su recopilación e investigación *Cantoras del Neuquén* estas mujeres, hijas de familias crianceras, en general analfabetas o con poco estudio, *“son herederas de un pasado hispánico que a través del tiempo se fue transformando y recreando las auténticas formas musicales para dar luego, en las variantes americanas, un colorido particular. Tuvieron siempre el afán de penetrar hasta la raíz misma de la tradición cultural, de encontrar en las generaciones pasadas la energética de sus inquietudes actuales, donde se conjugan de manera singular el arte y la sociedad en la que viven, logrando con estas manifestaciones folklóricas uno de los medios más veraces para llegar al corazón de los grupos humanos”*.

El fenómeno de las cantoras, quienes interpretan cuecas, tonadas, canciones y estilos, no sólo se circunscribe al territorio de Neuquén sino que también al vecino país de Chile.

Efectivamente, Antonio *Laliana* Rodríguez, un recopilador y estudioso de la cultura campesina, definió el área de influencia de esta genuina expresión cultural, como *la microrregión de las cantoras*, la cuna de Violeta y Nicanor Parra, un espacio geográfico que comprende el norte neuquino y el sur de Mendoza del lado argentino y la región del Bío Bío del lado chileno, especialmente las ciudades de San Fabián de Alico, San Carlos y Chillán. En menor medida incluye también las localidades de Parral y Linares al sur de la región del Maule.



*Margarita Bravo.*

Margarita Bravo, Luisa Vázquez y Mercedes Muñoz, cantoras de Las Ovejas, rinden homenaje a las cantoras que conocieron y recuerdan con nostalgia los momentos vividos con ellas, quienes habitualmente estaban unidas a través de lazos de parentesco:

*“De mis tías cantaba una, la finada Iduina Bravo, que estaba casada con un tío mío que se llamaba Lezcano. Antes cantaba mucha gente, cantoras viejas. Cantaban tan bonito. Estaba la finada María Méndez, la madre de los Méndez ricos que están en Las Lagunas.*

*Antes había una cantidad de cantoras, pero ahora están quedando harto pocas. Antes cantaba la finadita Jovina Labra, cantaba la finada Ramona, la Teodosia Villagra, Emilia Villagra, Ramona Albarrán. Había muchas. Cantores masculinos no había, ahora sí tocan. Les queda mejor porque así se divierten las damas. Ahora bailan las damas porque antes bailaban ellos nomás.”*

*“Mi familia era cantora de lado paterno y materno. Eran de Bella Vista. Mi tía Demetria Vázquez era cantora y componía canciones, igual que mi tío Manuel Barros. Bersabé[sic] Villegas de Butalón es una señora que es la raíz de las mejores cantoras como ser Ester Castillo y sus hijas, las hermanas Medel, y Martín Medel.*

*Bersabé[sic] Villegas es de la familia de don Ramón Villegas, el viejito que estaba en Colomichicó.”*

*“Los hermanos de mi mamá eran todos cantores, yo veía cantar a mi madrina Jovita Labra y así aprendí a cantar a los nueve años. Yo comencé a cantar con una guitarra vieja que tenía mi abuelita Fuentealba.”*



*María Luisa Vázquez.*

La mención de Jovina del Carmen Labra, más conocida como *doña Jovita*, merece una referencia especial. Así la evoca su hija, Morelia del Carmen Soto:

*“Jovita nació el 15 de febrero de 1921 en el paraje Auquinco. Su padre se llamaba Rudecindo Labra, de nacionalidad chilena, y su mamá Juliana González. Tuvo tres hermanos, Luis, Rosa y Pedro. A los siete años sufrió la pérdida de su madre así que con el acompañamiento de su madrina, Rosa Parada, y una familia de apellido Giménez, aprendió a leer y escribir. Nunca fue a la escuela, lo que aprendió lo aprendió con estas familias. Después se vino con su padre a vivir a la costa del Nahueve, cerca de Las Ovejas, camino a la estancia donde vivía su abuelo paterno. Allí conoció a Juan Francisco Soto Romero, de nacionalidad chilena, con quien se casó y tuvo tres hijos, Roque, Venancio y yo.*

*Desde los seis años le gustaba la guitarra y la música fue su pasión. Los vecinos siempre la venían a buscar a caballo para que cantara. Cantó en el casamiento de Feliciano Candia en el paraje La Laja, y en un casamiento de la familia Soto en Varvarco. También cantaba para la fiesta de San*

*Juan, San Roque, San Antonio y Las Carmeles que la festejaba en su casa. Para la de San José, el 19 de marzo, iba a Vaca Lauquén. Siempre estaba en los velorios de los angelitos, en las trillas y en las ramadas del 20 de enero de don Eriberto Muñoz. Siempre venían vecinos a su casa, familias que ella conocía y le decían: 'venimos a oírla cantar Jovita, queremos que nos cante algunas tonadas'; entonces ella los complacía con sus pedidos. Algunos le echaban dinero dentro de su guitarra. Había también algunas mujeres que iban para que ella les enseñara a tocar la guitarra. En el año 1991 recibió El Pehuén de Plata, entregado por la Dirección de Cultura de la Provincia de Neuquén. El 22 de abril de 1995, a los 74 años, Jovita 'se fue al cielo a cantar con los angelitos', como ella siempre decía."*



*Jovita Labra.*

Paula Godoy y las cantoras Ramona Contreras y Rosa Cofré también se acuerdan de otras cantoras y de los espacios sociales que compartían:

*“Se armaban las guitarreadas y venían cantoras de todos lados como Uberlinda del Carmen Alfaro, Margarita Bravo, Magdalena Godoy, Flor Cofré, entre otras cantoras.”*

*“Antes venía la banda para el 20 de enero a la fiesta de San Sebastián, mi mamá cantaba en las cantinas con doña Rosita Cofré, Bersabe[sic] Villegas y Ester Castillo.”*

*“Yo aprendí a cantar mirando a la señora que me crió que era cantora y se llamaba Clotilde Sánchez.”*



*Rosita Cofré.*



El oficio de cantor o de cantora generalmente se adquiría a muy temprana edad. Lo aprendían de la madre o muchas veces observando cómo cantaba y ejecutaba la guitarra algún familiar.

En una casa de cantores siempre estaba disponible una guitarra bien afinada, especialmente en aquella época donde la carencia de radio, televisor o victrola, convertían a este instrumento en un actor fundamental. Rosita Cofré y Tino Munk comparten sus experiencias de cómo aprendieron a entonar sus primeras canciones:

*“Yo aprendí a cantar mirando a la señora que me crió que sabía cantar; buscaba una madera que se pareciera a una guitarra y tocaba al lado de ella. Tenía más o menos cinco años cuando después que ella dejaba la guitarra yo la agarraba y empezaba a cantar. Cuando yo la escuchaba cantar, la letra me quedaba grabada en la memoria. Así empecé a cantar.”*

*“Quien me enseñó a tocar la guitarra y las canciones fue doña Felisa Escobar de Andacollo, pero me puso una condición, me dijo: ‘Te voy a enseñar pero nunca tenés que ser rogado, cuando alguien te pida cantar, nunca tenés que negarte o poner excusas’.”*

Si bien era común tener una guitarra, no todos tenían el privilegio de contar con una de ellas en la casa, ya sea por falta de recursos o por la imposibilidad de acceder a los lugares donde podían adquirirla. Por eso era habitual que la primera guitarra se obtuviera en calidad de préstamo o como parte de un obsequio. Juan Ramón Cofré, Margarita Bravo y Ramona Contreras rememoran cómo aprendieron a cantar y a fabricar sus propios instrumentos apelando al ingenio y a los escasos recursos con que contaban:

*“Mi tío, Juan Pablo Cofré, me enseñó a cantar, él me hizo una guitarra con una madera y un alambre fino. Así empecé a cantar. Mi abuela Magdalena también sabía cantar muy bien, ella tenía su guitarra y me la prestaba a mí. También me gustaba tocar la armónica y la flauta, que también aprendí a tocarla.”*



*Bersabet Villegas.*

*“Cuando aprendí a cantar aprendí en una de esas latitas de aceite, de esas chicas que salían antes, esas latitas verdes. Esa fue la primera guitarra que tuve yo. Una vez yo canté y me gané una guitarra, porque le canté a Luis Godoy, un viejo marido de la finada Irma Rodríguez. Le gustaba la guitarra, entonces vio que yo tenía una guitarra de esas y me puse a cantar y de ahí me regaló una guitarrita, de esas chilenas que salían antes, de esas chiquititas.*

*Yo nunca tuve suerte que me enseñaran a tocar la guitarra, a afinar, a ninguna cosa. De por sí como veía a los otros que movían los dedos, así yo también los movía.”*

*“Mi primera guitarra la compramos con mi hermana Martina donde la señora del finado Lucho Labra y me acuerdo que la vendieron por una*

*gallina. Con esa guitarra aprendí a cantar y mi primera canción fue la de 'Los cuatro caballeros'."*



*Ester Castillo.*

Como veremos más adelante, la primera canción que aprendían o componían las cantoras, la estrenaban en las trillas, en las cantinas que se improvisaban con motivo de algún festejo o en la conmemoración de los santos, como lo indican Mercedes Muñoz y Ramona Contreras:

*"Yo cantaba canciones que yo componía y las que me enseñaba mi madrina. La primera canción que compuse fue la cueca 'Mi pañuelo blanco me diste'."*

*“A los veintidos años fue la primera vez que salí a cantar, fui a la veranada de don Lucho Sepúlveda a Vaca Lauquén para un 19 de marzo a pasar la fiesta de San José.”*

Cabe destacar que fueron testigos fundamentales de los principales acontecimientos y actividades que se desarrollaron en la vida cotidiana. Como lo señala Luisa Vázquez *“se cantaban las cosas que pasaban en la zona. Cosas que pasaban, las hacían canciones.”*

Sus composiciones abarcaron una gran cantidad de sucesos, como las trillas y los festejos del 18 de septiembre.

El primero de ellos referido a una de las actividades rurales más importantes del ciclo económico. El otro, vinculado con la fecha en que se recordaba la Independencia de Chile, en una época donde era habitual que la población del norte neuquino, mayoritariamente originaria de este país, conmemorara este hecho histórico.

Las letras de sus canciones también registraron y acompañaron con su música los rituales del noviazgo y la ceremonia del casamiento, como lo mencionan Ramona Contreras y Mercedes Muñoz:

*“Mi primera canción fue la de ‘Los cuatro caballeros’ que una parte decía ‘por aquí, por esta orilla, andan cuatro caballeros, solicitando una niña, cuál se la lleva primero. Uno dice que la lleva porque no tiene dinero, pero dice que la lleva acostada en su sombrero, otro dice que la lleva porque no tiene talento, pero dice que le ha dado palabra de casamiento’.”*

*“La vida era muy alegre, una vez le canté a una pareja que se casó en Bella Vista, a don Leopoldo Morales. La tonada para recibirlos se llamaba ‘Vivan novios y padrinos, vivan cuñados y suegros, negro el pan y negro el vino, y negros manteles pusieron’.”*

La inspiración de las cantoras también se hizo eco de los hechos dolorosos de la vida, como la muerte trágica de una madre o el

velorio de un angelito. Así lo explican y recitan Paula Godoy y Luisa Vázquez:



*Mercedes del Carmen Muñoz.*

*“A los angelitos no se les rezaba, se les cantaba; era porque no tenían ningún pecado. Se les hacía un altar, los vestían de blanco y lo sentaban en ese lugar.”*

*“En el velorio del angelito yo siempre cantaba. En una mesa lo sentaban con una manta, mortaja blanca bien hecha y bien salpicadita. Se adornaba, se prendían velas y se le cantaba. Era un verso especial:*

*Que glorioso angelito  
Que se va para los cielos  
A rogar por padre y madre  
Y también por sus abuelos  
Y ahí el angelito empezaba a dar las gracias:  
Adiós luces que me alumbran*

*Adiós leche que mamé  
Desde que fui mortal  
Adiós vientre virginal  
A donde yo me crié  
Adiós católica fe  
Antes de irme de aquí  
Que glorioso angelito  
Coronita de algodón  
Yo quisiera estar bien  
En los brazos del Señor.”*

Del mismo modo, Margarita Bravo recuerda la décima que compuso Demetria Vázquez, quien en homenaje a su madre muerta escribió esta canción:

*“Vino la muerte atrevida  
Y encontró a mi madre amada  
Le fue quitando irritada  
Los instantes de la vida  
Otra madre más querida  
En el mundo no he de hallar  
Aunque yo vaya a buscar  
En tierras y mares profundos  
No he de encontrar en el mundo  
Otra madre a quien llorar  
Yo creo que no hay dolor  
Para un hijo que lo iguale  
Que la muerte de una madre  
Es para un hijo un gran dolor  
Murió el imán de mi amor  
Falleció de quien nació  
Y ya murió a quien le di  
Tanto disgusto al criarme  
Soy hija y debo llorar,*

*Murió mi madre ¡ay de mí!  
Ay de mí que desconsuelo  
He de quedar tan sin segundo  
Se va perdiendo en el mundo  
La prenda de más valor  
Dame consuelo Señor  
En los airados despechos  
Ella me crió en su pecho  
Soy hija y debo llorar  
Mi madre ya falleció  
¡Ay de mí! que desconsuelo  
Pero muy bien considero  
Que para morir nació  
Y lo que debo hacer yo  
Sentir es muy natural  
Y el que sea racional  
Esta razón me dará  
Murió mi madre ¡ay de mí!  
Y otra en el mundo no habrá.”*

Iluminar el camino del angelito al cielo que murió sin ser bautizado, es una creencia muy arraigada en la fe popular. Con este fin, todos los tres de mayo se celebra la denominada Cruz de Mayo, que comienza la noche anterior con el encendido de las fogatas o luminarias. Mercedes Muñoz y Ramona Contreras, reseñan las actividades y las comidas que se preparaban para celebrar la fiesta:

*“Se iba al cerro y se hacían doce coronas de luminarias, por los doce apóstoles de Jesús. Se volvía a la casa y se seguía la fiesta con empanadillas y panes dulces con betún. A las empanadillas antes les llamaban barranquinas y a los panes dulces les decían pajaritos. Los abuelos con los papás elegían el mejor pavo para hacer la cazuela con chichoca.”*



*Ramona del Carmen Contreras.*



*El Calvario.*



*“Yo me acuerdo que en la Cruz de Mayo se decía: ‘Viva la Cruz de Mayo, con poroto y zapallo, la colita de gallina y el trutito del gallo’. Las niñas Solís decían una oración para esa fecha y después de los ocho días se hacían nuevamente las luminarias.”*

Manuel Barros compuso en el año 1945 unos versos en homenaje a Violeta Almendra, una joven de 18 años, hija de un Juez de Paz de Chos Malal. Estaba de novia con Diógenes Burgos, quien perdió la vida cuando se ahogó mientras vadeaba a caballo el río Nahueve. Al no poder soportar el dolor que le produjo la terrible muerte de su futuro esposo Violeta decidió quitarse la vida. Luisa Vázquez recita la décima que compuso su tío:

*“No lo hago por ofender  
Tan solo por recordar  
El año ‘45  
Que se presentó fatal  
Nombraré en particular  
La niña Violeta Almendra  
Diógenes Burgos al verla  
Empeñoso y diligente  
Su mano solicitó  
Sus padres han consentido  
Que se haga el casamiento  
Y los novios muy contentos  
Hicieron cambio de anillos  
El destino no ha querido  
La muerte los apartó  
Diógenes Burgos se ahogó  
En el río Nahueve  
Nadie socorrerlo puede  
El agua se lo llevó  
Al saber esta noticia  
Violeta desesperada*

*Lamentaba y lloraba  
"Para que quiero yo la vida"  
Ya se acabó mi alegría  
Sólo me queda el dolor  
Perdí mi primer amor  
Como todos lo han sabido  
El día 11 de agosto  
Fue cuando Burgos se ahogó  
Al llegar el 19  
Violeta en su dolor  
Al pasar por el cajón  
De Tierras Blancas nombrado  
De la veta se ha tomado  
Y unos metros avanzó  
Para calmar su dolor  
Al río se arrojó  
Los que presentes estaban  
La trataron de salvar  
Cuando ya estaba sin vida  
La vinieron a sacar  
El crimen fue intencional  
Porque se manifestó  
Ella un retrato dejó  
De aquel su novio querido  
Y junto a la orilla del río  
Una vela le prendió  
Ya se terminó el amor  
De estos dos apasionados  
Las leyes no lo han casado  
Pero el río los casó."*

Luisa Vázquez también detalla la forma en que se preparaba el ajuar de la persona fallecida, cómo eran los rezos que se hacían y cuál era el rito que se seguía durante el traslado del muerto al cementerio. Ante la carencia de una empresa funeraria, Nicomedes Navarrete se refiere al servicio que prestaba el camión del comercio de su padre:

*“Cuando fallecía alguien se lo velaba generalmente en la parte central de la casa. Se le ponía alguna pilcha tejida a telar en el suelo y ahí se velaba el cuerpo vestido con una túnica blanca llamada mortaja que le tapaba hasta los pies. Se le ataba un cordón torcido a la cintura con cinco nudos que significaban los cinco misterios del rosario. Se le tapaba la cara con un paño de tres esquinas que se llamaba capilla.*

*El ataúd se hacía con un cajón de madera de álamo, clavado y revestido de color negro. Este color lo hacían con anilina y claras de huevos batidos. Se lo velaba durante cuarenta y ocho horas con mucho rezo de rosario y, muy especialmente, la Pasión del Señor Jesucristo. Este rezo significaba todo lo que padeció Jesús cuando lo tomaron preso los judíos.*

*Para llevarlo al sepulcro lo hacían en ‘guando’ que eran dos maderas largas con muchas más atravesadas como si fuera una escalera. Luego lo cargaban cuatro personas en los hombros y después cambiaban por otros cuatro hombres; y así iban por caminos de piedras y arroyos. Había que pasar por el agua, el barro o todo lo que fuere, porque no había otro medio para hacerlo. Cuando los hombres se cansaban se apoyaba por un rato el cajón en el suelo y luego se continuaba. El lugar donde se bajaba el ataúd por primera vez se le llama ‘descanso’; aquí ponen después una cruz de madera y se prenden las velas. En algunos casos se pone también una silla de madera por si el finado vuelve y necesita descansar. Estos descansos son muy comunes de encontrar en los caminos que llevan al cementerio, sobre todo si este se encuentra alejado del pueblo como en Las Ovejas.*

*Para los difuntos había una décima que decía así:*

*Cuando salga de mi casa  
En una angarilla atada  
En hombros ajenos cargada,*

*Será mi triste mudanza  
Mi viaje sin esperanza  
Es el que yo voy hacer  
Me voy como desterrada  
Para nunca más volver  
Siendo de la tierra creada  
Tierra me he de volver.”*

*“Mi viejo tenía un 350, así que con ese vehículo debemos haber llevado más de veinte cadáveres. Era un camión de reparto que todavía tenemos. Como muchas familias no tenían cómo hacerlo, nosotros los llevábamos de la casa al cementerio porque, además, la gente los velaba en los puestos o en su casa alejada. Nosotros de pibe lo acompañábamos a mi viejo porque él no sabía manejar. Si no estaba la camioneta de la Municipalidad, que era una celestita que tenían, los llevábamos nosotros tanto en invierno como en verano. Esto se debe haber hecho durante los años ochenta más o menos porque después ya había más vehículos.”*

El culto a la muerte y la veneración de los santos, prácticas particulares de la tradición cristiana, tuvieron una fuerte presencia en el calendario de las fiestas religiosas. La conmemoración del Día de los Muertos y de Todos los Santos, que se recordaban el 1º y 2 de noviembre, fueron unas de las más representativas. Morelia Soto, Ramona Contreras y Guillermina Martínez hacen alusión a cómo se vivían en Las Ovejas esas jornadas de devoción:

*“Yo recuerdo que cuando tenía más o menos diez o doce años veníamos con mi mamá a caballo desde Los Quiques para el cementerio. Mi mamá era muy conocida de doña María Olave, entonces pasábamos a buscarla. Recuerdo que ella hacía tejidos y siempre que pasábamos decía ‘espérenme que termino el tejido’.*

*Después de ahí nos íbamos y cada familia llevaba para sus difuntos coronas hechas con papel crepé y alambre, que yo creo que lo comprábamos en el negocio de las Hermosillas.*

*Se prendían velas y cada familia le rezaba a sus difuntos. Había algunas personas como don Moisés Opazo y doña Margarita Gutiérrez que rezaban el rosario completo, que lo llamaban el gloriado porque los misterios eran cantados. Al rezador se le pagaba lo que la familia quisiera darle.*

*Siempre se llevaba algo para compartir, chivitos nuevos, pan, panes dulces con betún, merengue, empanadillas y mate.*

*Don Eriberto Muñoz, que tenía negocio, llevaba para vender golosinas, gaseosas, cerveza y vino. Cada familia armaba su rial, el lugar para hacer el fuego y después se sacaba lo que se llevaba y se compartía; se pasaba el día entero en el cementerio. Después cada familia volvía para su casa.”*

*“Yo hacía coronas de papel para vender el dos de noviembre. Ya ahora ni eso se hace porque se compran las coronas de plástico.”*

*“Antes cuando íbamos al cementerio era tan lindo, venía gente de a caballo de Bella Vista con coronas. Nos juntábamos todos en el cementerio todo el día, churrasqueábamos y don Muñoz llevaba un carro con cosas para vender.”*



*Cementerio de Las Ovejas. 1992.*

Las fiestas de los santos fueron sin duda los eventos más emblemáticos y característicos de la cultura e identidad del norte neuquino; verdaderos espacios de diversión y encuentro social donde se combinaban armónicamente las diferentes prácticas de la liturgia religiosa, con aquellas más propias del mundo pagano, como lo añoran Gregorio Vázquez, doña *Nina* y Mercedes Muñoz:

*“Eran lindas esas fiestas, mejor que ahora. Había muchas más pibas para bailar. Es que había más gentes antes por acá, ahora están todas las casas solas. No perdíamos ninguna de esas fiestas de santos. Había que ir, una porque me gustaban las pibas para bailar y otra que había para comer.”*

*“En el tiempo libre la única diversión era cuando festejábamos el día de algún santo, porque ahí se podían bailar cuecas y rancheras, mayormente siempre había un cantor o cantora; es que eran muy pocos los casos donde se podía escuchar música con vitrola [sic] ya que la gente era muy pobre.”*

*“Yo siempre salía con mi guitarrita. La envolvía en un pañuelo de cabeza y la apoyaba en la pirca hasta que me subía al caballo. Siempre llevaba mi guitarra por delante. Yo salía a todas las fiestas de santos. Pasaba por el río a caballo y recorría las fiestas de San Juan, San Luis, las Carmeles [sic], San Antonio.”*

Como ya vimos, el calendario religioso se iniciaba el 20 de enero con la fiesta de San Sebastián; seguía con la de San José, el 19 de marzo y San Antonio el 13 de junio. Guillermina Martínez se acuerda cómo se celebraba esta última fiesta en Las Ovejas. Por su parte, Luisa Vázquez hace referencia a cómo se originó la misma en el paraje Bella Vista:

*“Nosotros hacíamos la fiesta todos los 13 de junio. Todas las cosas la comprábamos nosotros. Era una devoción. La empezamos a hacer cuando me junté con mi marido. Hacíamos las velas y se hacían con grasa de chiva, se prendía y aguantaba toda la noche y todo el día, era de medio*

*metro más o menos. En la víspera y al día siguiente venía gente, había música, bailábamos. La cantora doña Margarita Bravo siempre estaba en la velación del santo."*

*"La fiesta que se hizo siempre en Bella Vista fue la de San Antonio de Padua, que es el Patrono de Bella Vista. Es la fiesta que se hizo desde que se construyó la capilla. Al santo lo trajo el padre Gardín de Bahía Blanca. La capilla la hizo don Carlos Vázquez, el padre del Chano, con su mamá Adelina Sosa. Lo que pasa es que venían los curas y no había capilla. Se hizo con la ayuda de toda la gente, con el sudor de la frente y a su pulmón. Para blanquear las paredes no había cal, entonces trajeron piedras de La Puntillay las machacamos con un martillo, la molimos y con eso blanqueamos."*

Algunos vecinos señalan también *"que el 25 de agosto se festejaba San Luis, el 26 San Ceferino y el 28 San Agustín, que también lo conocían como el día de los ratones"*, un reconocimiento que los mineros de Lota, Chile, le hicieron a estos roedores que eran los primeros que advertían en las minas la presencia del peligroso gas grisú. En gratitud a ellos les dedicaron el día de San Agustín. Durante esa jornada ningún minero debía trabajar, el que lo hacía, según la superstición, se exponía a serios peligros.

El desarrollo de estas fiestas solía durar varios días e incluían diversas actividades que naturalmente requerían fondos para su financiamiento. Paula Godoy y doña Nina comentan en qué consistían y como se organizaban las rifas cuyo principal objetivo era obtener recursos con ese fin:

*"En las rifas se hacían tantos que los preparaba mi mamá de chícharos o habas, los ponía en tinta y tenían un color especial, así ninguna persona iba a saber cómo eran. El tanto se vendía a uno o dos pesos. Con lo que se juntaba se podían sacar peleras, maletas, carpetas, pañuelos bordados en las cuatro puntas o vicieras bordadas lisas."*

*Todo lo que se rifaba eran cosas hechas a mano. Todo lo que hacíamos se juntaba para la rifa para cuando llegara el 25 de agosto. Ese día mi mamá realizaba el cumpleaños de mi papá, que se llamaba José Luis.”*

*“Antes las dueñas de las casas hacían pan dulce, empanadillas; y los hombres bozales, maneados y lazos que eran los premios. Se vendían granos de maíz a un peso y se jugaba al naipe. Los granos que se iban ganando se cambiaban por los productos que la familia ofrecía.*

*En invierno salíamos a cazar liebres y conejos, lo hacíamos poniendo guaches, con palos o con perros, les sacábamos la piel, la poníamos a secar y así juntábamos varias, para después venderlas y poder comprar algo y tener plata para ir al festejo de algún santo.”*

San Juan y “las Carmeles”, que se festejaban el 24 de junio y el 16 de julio respectivamente, quizás fueron las celebraciones más distintivas en el sentir de la gente. Tuvieron sus propios rituales y gran parte de sus juegos y actividades recreativas estuvieron fuertemente marcadas por mensajes premonitorios. Luisa Vázquez aclara que la fiesta de San Juan comenzaba con el esquinazo:

*“Para la fiesta de San Juan nos reuníamos desde el veintidós de junio, pero se festejaba entre el veintitrés y veinticuatro. Cuando era el día del santo se arrimaba la gente con sus guitarras hasta la casa donde se hacía la fiesta y se empezaba a tocar y ahí el dueño de la casa invitaba a pasar, ese era el esquinazo. Después se rezaba la novena de San Juan y la gente se juntaba a comer y cantar.”*

Un momento muy esperado en la fiesta de San Juan, donde se carneaba un cordero negro como parte de la tradición, era el de las pruebas para determinar si el año iba a “venir bueno o malo”. Luisa Vázquez hace referencia a la prueba del agua, a la del poroto y a la historia de la flor de la higuera:

*“La prueba del agua se hacía esa noche. Había que poner un fuentón con velas y agua y enfrente un espejo. Había que mirarlo y en el espejo*



*aparecía lo que le iba a pasar a uno. Como el caso de una moza que en el espejo vio acostado a un muchacho buen mozo. Ella no lo conocía, pero lo vio bien. Al tiempo anduvo por acá una empresa y apareció el mismo mozo que ella había visto en el espejo. Se enamoraron y se casaron.*

*Otro caso fue el de una señora que en el espejo vio un cajón, un cajón que era llevado en los hombros como antes. Y bueno, la mujer se quedó muy abatida porque había visto su propio entierro. Al tiempito nomás se murió esa mujer.*

*La prueba de los porotos era que se enterraban en las cenizas del fogón, porque antes se calentaba en un fogón el agua, la carne, todo. En esas cenizas a la orillita se ponían tres porotos en la noche de San Juan. Al otro día se sacaban y si dos o tres salían hinchados, el año iba a ser bueno. Si salían dos sin hincharse y uno hinchado era porque el año iba a venir malo.*

*En la historia de la flor de la higuera dicen que la noche de San Juan florece la higuera y cae al suelo. El que la agarra se hace inmensamente rico. Entonces algunos hombres se ganan bajo la higuera en la noche de San Juan esperando que caiga. Pero se empiezan a ver visiones, perros peleando, diablos, apariciones, y la mayoría se asusta y se va. Hay otros que para no ver esas visiones se suben a las ramas, pero cuando cae la flor no alcanzan a bajarse porque cuando toca el suelo desaparece.”*

En la fiesta de San Juan también se solía hacer la prueba de la papa. Se tomaban tres papas. A una se la pelaba por completo, a otra por la mitad y a la última se la dejaba sin pelar. Se las colocaba debajo de la cama y al otro día, sin mirar, se invitaba a tomar una de ellas. Los que sacaban la papa pelada iban a tener un año malo; a medio pelar un año regular y sin pelar un año abundante. Para Ambrosio Merino este augurio fue determinante en su vida porque *“yo siempre sacaba la papa peluda o la medio pelar, por eso tuve buena suerte en la vida; en cambio a mi hermano Lelo siempre le tocaba la papa pelada, por eso sufrió tanto en la vida.”*

Toribio Medel, quien habitualmente participaba en la fiesta de “las Carmeles” que se organizaba en la casa de Eduardo Aravena y doña Carmen Valenzuela, rememora el juego de la manzana y el del pollito ciego:

*“Antes para las Carmeles en la casa de don Aravena, cuando vivía con doña Carmen Valenzuela, siempre se hacían los juegos. Me acuerdo que la vega grande que hay en ese puesto en ese tiempo se helaba mucho, entonces se hacía una sola escarcha. Doña Carmen tiraba manzanas y la gente tenía que juntarlas, se golpeaban todos porque estaba todo congelado ese lugar.*

*También me acuerdo que se jugaba al pollito ciego. Se hacía un pozo y se enterraba un pollo vivo bien gordo en medio del campo, sólo le dejaban la cabeza afuera para que respirara. Entonces les vendaban los ojos a las personas que participaban y se les pasaba una varilla para encontrar el pollo. El que lo encontraba se ganaba el pollo, así que se ganaba una cazuela bien gorda.”*



*Paseo religioso. 2015.*

Las cantoras del norte neuquino constituyen un fenómeno social y cultural. No solamente expresan un tipo de música o una determinada manifestación artística. Representan mucho más que eso. Forman parte de una identidad y de una forma de vida basada en una actividad económica ancestral: la producción trashumante de ganado caprino.

Desde que se produjo la llamada conquista del desierto y se exterminó a los pueblos indígenas que vivían en ambos lados de la cordillera, tanto Argentina como Chile, impulsaron medidas tendientes a incorporar esos territorios a la soberanía nacional.

Sin embargo, el abandono y la falta de obras de infraestructura básica, especialmente durante la larga época territorialiana, fortalecieron aún más la integración económica, social y cultural entre los dos países. Se consolidó así una típica cultura de frontera con lazos comunes que perduraron en el tiempo.

A partir de los años cuarenta la estrecha vinculación con Chile se comenzó a interrumpir debido a que ambos países empezaron a implementar medidas económicas de carácter proteccionistas. Como parte de esa política, con la llegada de Gendarmería Nacional a la zona, se intensificó el control de policía en la frontera.

Estas disposiciones y el decreto que dictó la intervención militar en Neuquén en el año 1967, por el cual se pretendió erradicar la producción de chivos en la provincia con el argumento de evitar la degradación de los campos, fueron un duro golpe para los crianceros del norte neuquino. El éxodo de población con destino al valle de Río Negro y Neuquén y hacia otras ciudades con posibilidades laborales, fue su consecuencia más significativa.

La aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional en los años sesenta y setenta por parte de las Fuerzas Armadas que gobernaron el país y las hipótesis de conflicto con Chile, con quien se estuvo a punto de un enfrentamiento bélico en el año 1978, a raíz de problemas limítrofes pendientes, llevaron a los regímenes militares a implementar políticas de promoción y desarrollo en las zonas de

frontera con el “fin de asegurar la soberanía y afianzar la conciencia nacional en la extensa zona cordillerana”. La creación de Escuelas de Frontera con jornada completa, la instalación de Radio Nacional Chos Malal, para evitar la *penetración chilena* o la censura de las cantoras del norte neuquino, que llamativamente para ellos *no formaban parte del acervo cultural argentino*, fueron parte de ese dispositivo nacionalista.

En el siguiente relato titulado *De Nevares y la cueca prohibida*, Isidro Belver y Mario Cippitelli, comparten una anécdota muy elocuente sobre esta política intolerante y autoritaria:

*“¡Ustedes acá no entran!, gritó el obispo y los policías le hicieron caso y quedaron paralizados.*

*Afuera llovía como nunca y los feligreses se habían refugiado en la capilla de Ailínco, creyendo que la fiesta de la Virgen de Lourdes (patrona de los arrieros) finalmente se frustraría.*

*Los policías estaban impacientes y no sabían qué hacer. La orden era impedir que se cantaran o bailaran cuecas porque en febrero de 1978 las relaciones con Chile estaban más que tensas a raíz de la decisión argentina de declarar nula una decisión de la Corte arbitral que entregaba las islas Lennon, Picton y Nueva al vecino país.*

*El sentimiento anti chileno era tal que un comisario de Las Ovejas ya había prohibido las enramadas, las cuecas y todo lo que tuviera origen trasandino para la fiesta de San Sebastián, que se celebró en enero. Y esa misma orden tenía vigencia para esta nueva festividad.*

*Tal directiva parecía insólita teniendo en cuenta que en el norte de Neuquén el 90 por ciento de la población tenía algún parentesco o al menos una amistad con alguien oriundo de Chile.*

*Jaime de Nevares, el obispo de Neuquén, estaba en conocimiento de estas directivas tan absurdas y ya había tenido varios cruces de palabras con las autoridades de aquél entonces. Pero ese día estaba particularmente furioso porque los feligreses querían festejar el día de la Virgen dentro de la capilla y la Policía quería controlar que no sonara ningún ritmo ‘foráneo’. Mucho menos que se hiciera un baile.*

*Terminada la misa, los parroquianos comieron el asado que se había preparado para el festejo dentro de la capilla porque había sido el propio de Nevares el que los había invitado a refugiarse de la lluvia.*

*Afuera, los dos policías trataban de explicarle a los gritos al obispo que ellos habían recibido órdenes superiores y que las tenían que cumplir.*

*'Fuera del alambrado hagan lo que quieran, pero del alambrado para adentro es tierra de mi Iglesia y yo soy el responsable único... Y aquí vamos a seguir la reunión, el asado y la fiesta', fue la última palabra de don Jaime cuando se asomó y vio a los dos milicos montados a caballo completamente empapados y desorientados.*

*'Pero, Señor Obispo... a nosotros nos mandan...', fue el último intento.*

*'Bueno, vayan y díganle a su Jefe que yo no los dejo entrar, ni aunque venga él...', replicó el sacerdote furioso como nunca y con un portazo de remache a la discusión.*

*Los presentes habían escuchado los gritos y esperaban silenciosos dentro de la capilla. En realidad estaban incómodos: primero había una orden policial de prohibir la celebración y fundamentalmente la cueca. Segundo, porque el lugar de festejos era nada más ni nada menos que la 'casa de Dios'.*

*De Nevares volvió como si nada y apenas miró los feligreses desplegó una enorme sonrisa.*

*'Andá a buscar alguna cantora que empiece con la guitarra', le dijo a Isidro Belver, conocido poblador de esos lares y hasta hoy entusiasta historiador y recopilador de las pequeñas historias neuquinas.*

*La cuestión que Isidro cumplió con la directiva y en pocos minutos se trajo una cantora con guitarra que comenzó a tocar tímidamente algunos acordes en medio de la expectativa y el silencio. 'Pedile que toque una cueca y vos sacá a alguien a bailar para romper el hielo', volvió a ordenar de Nevares.*

*La danza popular no era precisamente el fuerte de Isidro, pero ante un pedido del obispo no tenía mucho para pensar.*

*Así fue que el entonces treintañero invitó formalmente a una de las presentes y en el medio de la capilla comenzó a sacar chispas al ritmo de la cueca, con pasos trabados y dubitativos, pero contagiosos.*

*La intuición de don Jaime fue realmente acertada. A los pocos minutos, decenas de parejas siguieron a los danzarines y la capilla se transformó en una verdadera fiesta que se extendió hasta entrada la noche.*

*Afuera, pasados por agua y con más preguntas que respuestas, los policías se retiraron al galope para dar las malas nuevas a sus superiores. Le dirían a la jefatura que en Ailenco el obispo se había declarado en rebeldía. Y lo peor, que en la capilla, después de la misa, la gente comió asado, tomó vino y bailó la cueca.”*

A partir de 1983, con la democratización del país, se inició un proceso de revalorización de las cantoras del norte neuquino. En el año 1987 con el auspicio de la Subsecretaría de Estado y Cultura de la Provincia de Neuquén, el Centro de Estudios Folklóricos de Neuquén, realizó una recopilación e investigación denominada *Cantoras del Neuquén*, que inició un proceso de rescate histórico y cultural sobre la vida, la historia y la música de estas mujeres campesinas.

Por su parte, tanto Radio Nacional Chos Malal como Radio Departamento Minas, en Andacollo, también impulsaron con -gran repercusión- una serie de programas tendientes a recuperar las tradiciones de la región.

Del mismo modo, el extenso calendario de fiestas populares que se fue consolidando en los últimos años y que expresan los aspectos sobresalientes de la cultura popular, como la Fiesta Nacional del Chivito, la Danza y la Canción, la Fiesta Provincial de la Lana y la Cueca, el Encuentro de Cantoras, entre otras, también contribuyeron a difundir y poner en valor la identidad del norte neuquino.

Igualmente, las gestiones políticas y comunitarias que se llevan a cabo actualmente para reabrir los pasos que comunicaron históricamente a Chile y Argentina, son acciones de integración de los pueblos que favorecerán el crecimiento de ese rico patrimonio social y cultural.

## Lugares de la memoria. Un epílogo necesario

Al finalizar estas páginas nos quedan muchas sensaciones: la certeza de que la convocatoria a participar fue pública y abierta, el placer de haber formado un equipo solidario de trabajo y la satisfacción de que pudimos lograr el objetivo; porque aunque hayan quedado muchas cosas por decir o sucesos por indagar, iniciamos una aventura inagotable de experiencias.

La intención de este libro fue unir lo individual con lo colectivo, darle un sentido al pasado, respetando los silencios y palabras y apelando a la imaginación y a la memoria como construcción social. Pudimos transitar los recuerdos que cada uno guarda, los lugares que fueron cambiando junto a nosotros. Logramos revivir esos aromas que nos traen nostalgias que los años no borraron, esas imágenes que quedaron grabadas en nuestro corazón, aquellos inolvidables paisajes que el paso del tiempo transformó, casi mágicamente.

*Las Ovejas, voces de identidad*, ha sido una invitación a valorar lo que tenemos y a preservar la sabia creadora que nos han dejado quienes nos precedieron en la antigua Pampa de Las Ovejas. Aquella casa que ya no está, el sitio donde se instaló el viejo molino, esa fuente difícil de ubicar, esa primera capilla que sólo ha dejado un manzano como testigo mudo de su antigua presencia.

Nos quedan también como legado los saberes de la gente, un asombroso capital cultural que tenemos la obligación de resguardar y transmitir a las nuevas generaciones: las imprescindibles plantas que curan, las comidas que llenan el alma, las entrañables vivencias de nuestras cantoras, los viejos vocablos que aún perduran, las costumbres cotidianas.

Por eso es importante que las instituciones, pero especialmente, cada uno de nosotros y nosotras, custodiemos ese patrimonio que no es de nadie, pero es de todos. Que seamos verdaderos emprendedores de la memoria, organizando archivos, conservando documentos, protegiendo los libros históricos de las escuelas. Porque

consagrar definitivamente este caudal de memoria como una política de Estado que continúe en el tiempo, más allá de un gobierno, es un imperativo ineludible.

Es también una invitación para que nuestros jóvenes se apropien de cada surco abierto, para que conozcan la historia de cada oficio, el nombre de cada calle, el origen de cada plaza. Para que resignifiquen ese pasado y le vuelvan a dar sentido. Para que esa fotografía en blanco y negro se llene de preguntas, se nutra de proyectos y de ideas: la creación de un archivo, la construcción de un museo...

Las Ovejas de ayer y de hoy: todo un camino por recorrer. Toda una gesta que cobra significado cuando se la vincula con el presente, cuando se asume un nuevo compromiso entre lo que nos pasó y lo que viene. Cuando advertimos que la esperanza sigue latente en cada evocación, en cada retrato que nos devuelve el tiempo.

Por último, nos quedan las emociones personales. Para Martina este proyecto fue un gran desafío y un orgullo de *"sentirse parte de la historia de su querido pueblo, Las Ovejas."* Para Lucía, la posibilidad de recuperar su propia historia personal junto a su abuelo *"quien sentado en la puerta de su casa le contó muchas cosas de su vida"*. Para todos nosotros, el regocijo de compartir historias de vida, sentimientos, afectos.

Aspiramos a que después de leer este libro ninguno de nosotros sea el mismo. Que cada uno sienta que es protagonista de la historia, que la historia la escribimos entre todos. Que cada uno, finalmente se dé cuenta, que los relatos que se atesoran y amasan en el tiempo no están condenados al olvido. La publicación de este libro es una muestra palpable de ello.

A partir de ahora *Las Ovejas, voces de identidad* ya no es más de nosotros. Es de todos. Por eso estamos invitados a continuar con estas páginas. A seguir escribiendo...

Las Ovejas, julio de 2015.



## Testimonios orales

1. Acuña, Nora
2. Arancibia Suzarte, Raúl
3. Aravena, Raúl Antonio
4. Arrighi, Mirta Ana
5. Benavidez, José María “Cuchima”
6. Belver, Isidro
7. Bravo, Adolfo
8. Bravo, Margarita del Carmen
9. Bravo, María Lucía-Lidia Aravena
10. Bustamante Jarpa, José Benjamín
11. Cofré Juan Ramón
12. Cofré, Rosita
13. Colombino, Irma
14. Contreras, Julia Sofía
15. Contreras, Ramona del Carmen
16. Contreras González, Iván
17. Córdoba, José Ubaldo
18. Cortéz, Ricardo
19. Espinoza, Ricardo
20. Félix, Marta
21. Fuentes Garrido, Rolando
22. García, Raúl Rodolfo
23. Garrido, Raúl
24. Giuliani, Eduardo
25. Godoy, Atilio
26. Godoy, Luz Ester
27. Godoy, María Elena
28. Godoy, Marta Haydee
29. Godoy, Martina
30. Godoy, Paula

31. Godoy, Rudecinda
32. Godoy, Vicente (hijo)
33. González, Manuel Alfonso
34. Jimenez Ulloa, Juan
35. Heffner, Julio
36. Hormazábal Tapia, Elsa
37. Labra, Luisa Viviana
38. Lagos, Ernesto
39. Martínez, Cupertina
40. Martínez, Guillermina
41. Medel, Elsa Eresmira
42. Medel, Toribio
43. Mendez Valdemarín, Gualberto
44. Méndez, Felipe
45. Méndez, Juana Cruz
46. Méndez, Mario
47. Merino, Ambrosio
48. Merino, José Aladino
49. Merino, Luis Humberto
50. Merino, Tulio
51. Munk, Argentino "Tino"
52. Muñoz, Elías Cristóbal
53. Muñoz, Marcelo
54. Muñoz, Mercedes del Carmen
55. Muñoz, Ricardo
56. Navarrete, Inés
57. Navarrete, Luis Baldomir
58. Navarrete, Nicomedes
59. Navarrete, Roberto
60. Navarrete, Rosamel
61. Parada, Benita del Carmen
62. Pérez, Silvina

63. Quintana, Nelly
64. Rodríguez, Leticia
65. Rodríguez Quiñones, Manuel
66. Romero, Mirian
67. Sepúlveda, Galbarino
68. Sepúlveda, María Clementina
69. Sepúlveda, María Ramona
70. Sepúlveda, Yolanda
71. Soto, Morelia del Carmen
72. Tillería, Ninfa "Tocha"
73. Urrutia, Alfredo
74. Urrutia, Héctor "Vasco"
75. Valenzuela, Olivia del Carmen
76. Vázquez de García, Nélica Argentina
77. Vázquez, José Gregorio
78. Vázquez, María Luisa
79. Villegas, Bersabet
80. Zubizarreta, Pedro

## Fuentes

- *Archivo Histórico Municipal de Chos Malal.*
- *Sistema Provincial de Archivos de la Provincia de Neuquén.*
- *Museo y Archivo Histórico Policial, Neuquén.*
- *Actas de la Comisión Municipal de Las Ovejas.*
- *Libro Histórico de la Escuela Primaria N° 30.*

## Bibliografía

**Álvarez, Gregorio**, *El tronco de oro, Folklore del Neuquén*, Siringa Libros, Bs.As, 1984.

**Álvarez, Gregorio**, *Neuquén. Su Historia, Geografía y Toponimia*, Imprenta del Congreso de la Nación, Buenos Aires, 1981.

**Álvarez, Stella Maris**, *Vida cotidiana e Historia. Carmen de Patagones 1880-1900*, PubliFadecs, UNCo, Gral. Roca, 1999.

**Antorcha Cordillerana**, San Fabián, 7 de diciembre de 1965, N° 1.

**Aranda, Raúl, Sagüés Silva, Alicia**, *El "Arte" de los otros y...Nosotros*, Ed. Minerva, Bs.As., 1998.

**Arias Bucciarelli, Mario**, *En los márgenes de la República: los Territorios Nacionales desde su conformación hasta la provincialización*, UNCo, Departamento de Historia, 2007.

**Bandieri, Susana**, *Ampliando las fronteras: la ocupación de la Patagonia*. En: *Nueva Historia Argentina*, Tomo V, Ed. Sudamericana, Barcelona, 2000.

**Bandieri, Susana, Blanco, Graciela, Varela, Gladys** (directoras), *Hecho en Patagonia. La historia en perspectiva regional*, Educo, Neuquén, 2006.

**Bandieri, Susana**, *Del discurso poblador a la praxis latifundista: la distribución de la tierra pública en la Patagonia*. En: *Mundo Agrario, Revista de Estudios rurales*, N° 11, segundo semestre de 2005.

**Bandieri, Susana, Favaro, Orietta**, *Historia de Neuquén*, Ed Plus Ultra, Bs. As., 1993.

**Bandieri, Susana** (coordinadora), *Cruzando la Cordillera...La frontera argentino-chilena como espacio social*, Grupo de Estudio de Historia Regional (CEHIR), UNCo, Neuquén, 2001.

**Barreto, Oscar**, *En las trincheras de Dios. Semblanza sacerdotal y andanzas misioneras del Padre Marcelo Pío Gardín*, Editorial del Sur, Bahía Blanca, 1985.

**Barrufet, Fernando**, *Don Jaime de Nevores. El ilustre vecino*, Ed. PPC Cono Sur, Bs.As., 2014.

**Belver, Isidro**, *Toponimia del Departamento Minas*, Huingangco.

**Biblioteca Popular "Cerro Los Quiques"**, *Reseña histórica*, Las Ovejas, 2014.

**Blanco, Graciela y otros**, *Neuquén: 40 años de vida institucional 1958-1998*, GEHiSo, COPADE, Neuquén, 1998.

**Bustamante, Hugo**, *Oro en la Cordillera. (minería aurífera y sociabilidad en los parajes cordilleranos del norte neuquino, 1890 – 1920)*, Bs.As., 2007.

**CALF – UNCo**, *Neuquén. Un siglo de historia. Imágenes y perspectivas*, CALF. UNCo, Neuquén, 1983.

**Camino Vela, Francisco y otros**, *Un conflicto social en el Neuquén de la confianza*, Educo Editorial Universitaria, Bs. As., 2007.

**Carli, Sandra** (compiladora), *Entre la escuela, la calle y el shopping*, Ed. Paidós, Bs. As., 2006.

**Centro de Estudios Folklóricos**, *Cantoras del Neuquén*, Subsecretaría de Estado de Cultura, Neuquén, 1987.

**Cucuzza, Héctor**, *Yo argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)*, Miño y Dávila editorial, Bs. As., 2007.

**Diario del Neuquén**, ediciones varias, Neuquén.

**Diario La Nación**, ediciones varias, Bs. As.

**Diario Neuquén**, Año III, 8-3-1896, N° 76, 12-4-1896, Chos Malal, Director José Cámpora.

**Diario Río Negro**, ediciones varias, Gral. Roca.

**Doeswijk, Andreas**, *Una cultura de la pobreza. Educación e identidades sociales en Las Ovejas, un paraje del norte neuquino*, IX Encuentro

Nacional y III Congreso Internacional de Historia Oral de la República Argentina, Bs.As., 2009.

**Edelman, Ángel**, *Primera historia del Neuquén. Recuerdos territorianos*, Ed. Plus Ultra, Bs.As., 1991.

**EPEA Nº 1**, *La juventud en el rescate de su memoria histórica*, Las Ovejas, 1994.

**Erramuspe, Jorge Luis**, *Información histórica slagente de policía Sandoval, caído en cumplimiento del deber asesinado por contrabandistas extranjeros en Las Lagunas (Epulafquén)*. Depto Minas. 1930, Archivo Histórico Municipal de Chos Malal, 1991.

**Favaro, Orietta** (editora), *Neuquén. La construcción de un orden estatal*, Centro de Estudios Históricos de Estado, Política y Cultura (CEHEPYC), Neuquén 1999.

**Gendarmería Nacional, Escuadrón 30 "Chos Malal"**, *Antecedentes históricos del Grupo "Las Ovejas" de Gendarmería Nacional Argentina*, Chos Malal, 2014.

**Gentile, Beatriz, Rafart, Gabriel, Bohoslavsky, Ernesto** (compiladores), *Historias de sangre, locura y amor (Neuquén 1900-1950)*, Publifadecs, Neuquén, 2000.

**Gentile, María Beatriz**, *El futuro abandonado*. En: diario Río Negro, 5-8-2000.

**Gómez, Rubén**, *El caso EPEN. Una alternativa superadora de la privatización*, Neuquén, 2007.

**Grupo Juvenil San Sebastián**, *San Sebastián. Un ejemplo de fe y el camino para llegar a Cristo*, Las Ovejas, 1995.

**Guía Comercial Edelman**, Talleres Gráficos Neumann y Cía., Bs.As., 1924.

**Heger Wagner, Tomás**, *Guardianes del orden. Primera recopilación de datos y antecedentes históricos de la policía de Neuquén 1879-2000*, Neuquén, 2007.

**Hospital de Área de Las Ovejas**, *40 años*, Registro fotográfico, Las Ovejas, 2012.

- James, Daniel**, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Ed. Manantial, Bs. As., 2004.
- Lator, Carlos, Arias, Cecilia y otros**, *Chos Malal, entre el olvido y la pasión*, Centro de Estudios Regionales Chos Malal (CERChM), Neuquén, 2006.
- Lobato, Mirta** (dirección del tomo), *Nueva Historia Argentina. El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)*, Tomo V, Ed. Sudamericana, Barcelona, 2000.
- Masés, Enrique y otros**, *El mundo del trabajo, Neuquén 1884-1930*, Grupo de Historia Social (GEHiSo), UNCo, Neuquén, 1994.
- Mazzanti, Carlos**, *La Cordillera del Viento*, EDUCO, Bs. As., 2011.
- Moreno, José Luis**, *Historia de la familia en el Río de la Plata*, Ed. Sudamericana, Bs.As., 2004.
- Moss, V, Portelli, A, y otros**, *La historia oral*, Centro Editor de América Latina, Bs. As., 1991.
- Municipalidad de Las Ovejas**, *Alma de Cordillera*, Ed Bekar, Bs.As., 2006.
- Muñoz Villagrán, Jorge**, *Pedagogía política en Don Jaime de Nevares*, Neuquén, 2012.
- Palermo, Vicente**, *Neuquén la creación de una sociedad*, Centro Editor de América Latina, Bs. As., 1990.
- Periódico Horizonte**, *Centro de Estudiantes del CPEM N° 38*, Las Ovejas, 1988.
- Petrucelli, Ariel**, *Docentes y piqueteros. De la huelga de ATEN a la pueblada de Cutral Có*. Ediciones El cielo por asalto, Bs. As., 2005.
- Plan de Salud de la provincia del Neuquén**, 1971.
- Radio y Televisión del Neuquén (RTN)**, *Una escuela de cien años*, video, 2007.
- Rafart, Gabriel**, *Tiempo de violencia en la Patagonia. Bandidos, policías y jueces 1890-1940*, Ed Prometeo, 2008.
- Ramírez Contreras, Claudia**, *Ruta Histórico Cultural "Raíces" de San Fabián de Alico*, Fondo de Innovación Tecnológica de la región del Bío Bío.

**San Sebastián, Juan**, *Don Jaime de Nevares. Del Barrio Norte a la Patagonia*, Ediciones Don Bosco, Bs.As., 1997.

**Sapag, Felipe**, *El desafío*, Fundación Neuquén, Neuquén, 1994.

**Sapag, Luis**, *Los veranadores del Alto Neuquén. Historia social y desafíos en la modernidad*, Educo Editorial Universitaria, Bs. As., 2011.

**Sautu, Ruth**, (compiladora), *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*, Ed. de Belgrano, Bs. As., 1999.

**Sistema Provincial de Archivos**, *Colección Dr. Antonio Manuel Gorgni*.

**Teobaldo, Mirta** (directora), **García, Amelia** (codirectora), *Sobre maestros y escuelas. Una mirada a la Educación desde la Historia. Neuquén, 1884-1957*, Arca Sur editorial, Rosario, 2000.

**Valdez, Ana**, *Andacollo (1910 – 2010) Cien años de historia*, Educo Editorial Universitaria, Bs. As., 2010.



## Índice

<b>A modo de presentación.....</b>	<b>09</b>
<b>Cómo empezó la historia.....</b>	<b>11</b>
<b>Primera parte. “El pueblo no nació, se hizo”.....</b>	<b>15</b>
La Colonia que no pudo ser.....	17
Antes que el pueblo, la escuela.....	21
Un pueblo para la Pampa de Las Ovejas.....	30
La comisaria N° 38: policías, gendarmes y bandoleros.....	35
Un partido nace, un bastión se funda.....	42
“Alfredo, el gobernador quiere hablar con Usted”.....	54
Médicos y enfermeras de a caballo.....	75
Los caminos se hicieron a pico y pala.....	90
“Para Hernán primero estaba la gente”.....	106
Cuando la política entra al hospital: el caso Zubizarreta.....	125
Marta Félix: otra maestra en la Intendencia.....	138
Se ganó en las urnas, se perdió en la Justicia.....	147
Los años '90 o una década para no olvidar.....	153
Lo que se hizo y lo que falta: una mirada al futuro.....	160
<b>Segunda parte. Vivir en Las Ovejas.....</b>	<b>195</b>
“¿Cuándo iré a crecer mamita para trabajar y salir de esta pobreza?”.....	197
La escuela pública: una historia de luchas.....	203
Educar, sanar y sentir a la Patria.....	212
Pensar en el futuro: la ilusión de seguir estudiando.....	225
“Antes se hacía todo con el sudor de la frente”.....	233
Mujeres: la fatiga de las infinitas labores.....	244
“Parecía un pueblo la cordillera, la gente iba y venía”.....	255
Del boliche a la cocina: vicios, trueque y el oficio de vender.....	278
Lugares de encuentro, noches de radio y fogón.....	289
San Sebastián de Las Ovejas: mandas y milagros.....	308

De santos y cantoras.....	331
<b>Lugares de la memoria. Un epílogo necesario.....</b>	<b>359</b>
<b>Testimonios orales.....</b>	<b>361</b>
<b>Fuentes.....</b>	<b>364</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>364</b>

## **Dossier fotográfico**





*Antiguo edificio de la escuela N° 30 en el actual predio de la EPEA.*



*Casa de doña Adelaida Merino. Allí funcionó la escuela N° 30 y un molino harinero.*



*Primera capilla de Las Ovejas.*



*Manzano en el predio donde se construyó la primera capilla.*

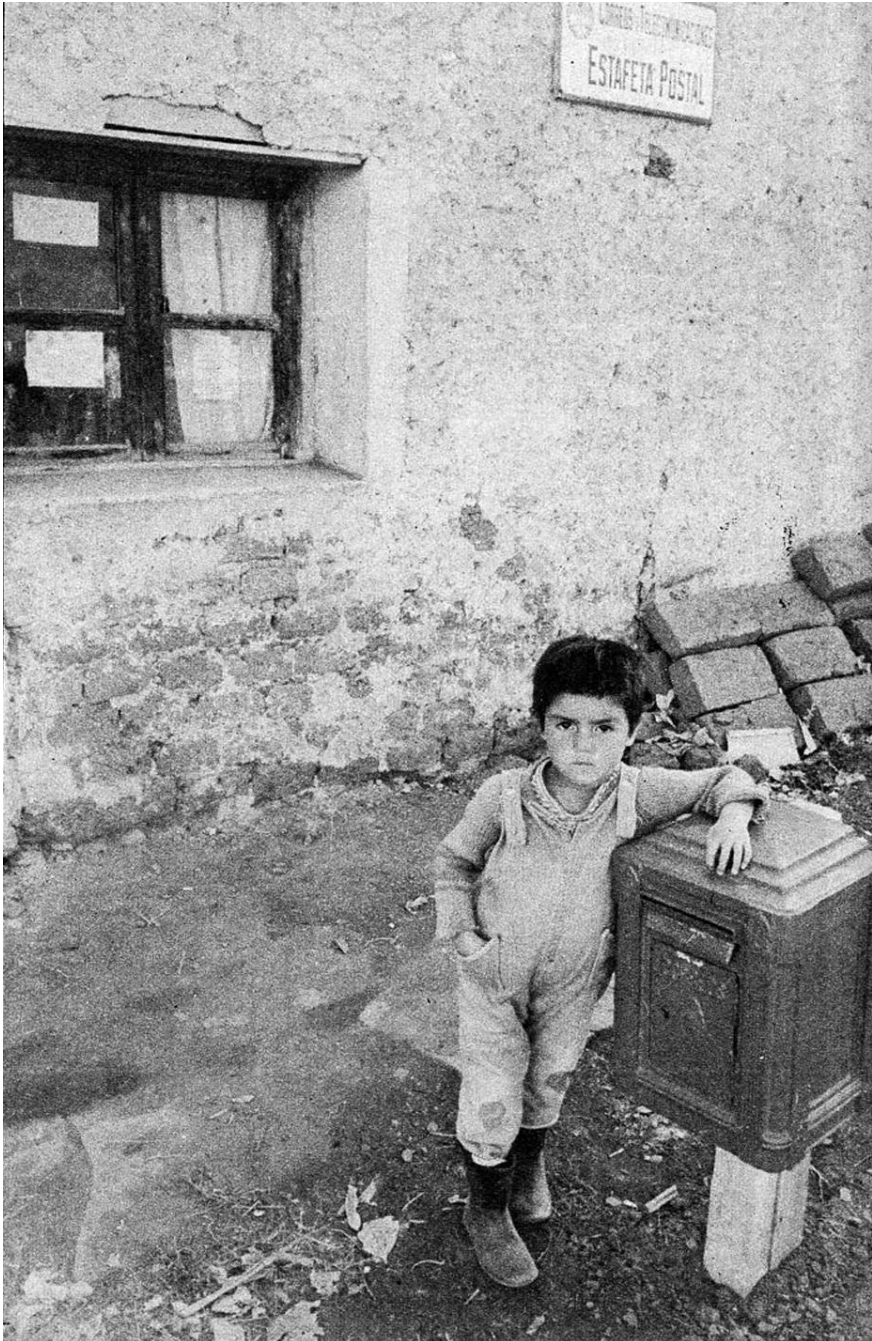


*Grupo Las Ovejas de Gendarmería Nacional. 1969, aprox.*



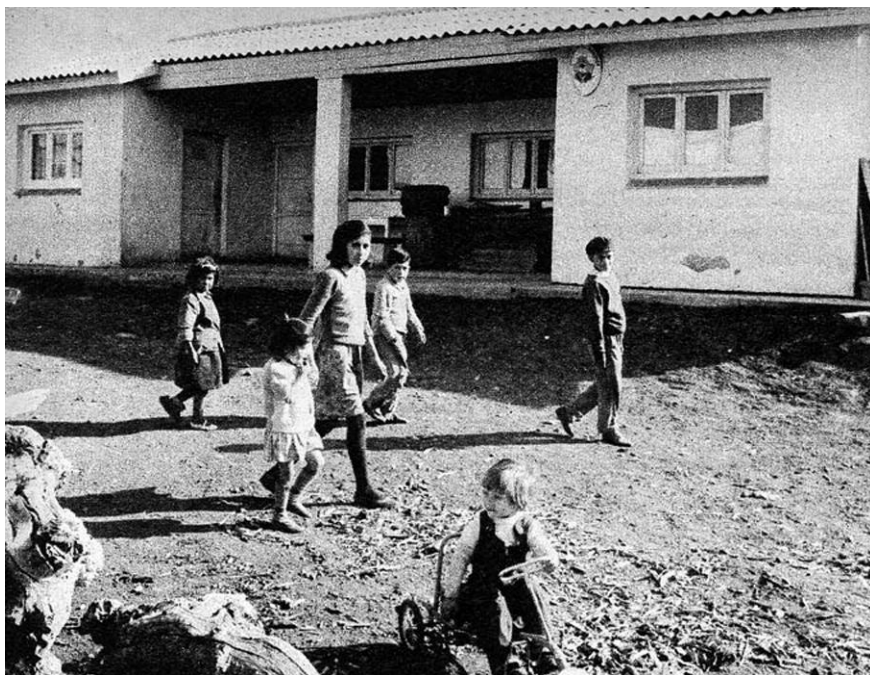
DATOS PERSONALES		Julio 1949	Agosto 1949	Sello Votó el día.....
Apellido	LABRA	Mayo 1949	Junio 1949	Pte. Comicio
Nombre	Jovina del Carmen	Marzo 1949	Abril 1949	Sello Votó el día.....
Lib. Cívica N.º	9737229	Enero 1949	Febrero 1949	Pte. Comicio
Afiliada N.º	18	Noviembre 1948	Diciembre 1948	Sello Votó el día.....
Secretario General	MARY ESTELA CONTREBAY SECRETARIA GENERAL	Septiembre 1948	Octubre 1948	Pte. Comicio
Tesorero		Al abonar su cuota exija la estampilla partidaria.		
Firma de la afiliada	Jovina del C. Labra			

Carnet de afiliación de Jovita Labra.



*Estafeta postal. 1970, aprox.*





*Juzgado de Paz y Registro Civil. 1970, aprox.*



*Comisión de Fomento de Las Ovejas. A la izq. el piloto Oscar Reguera junto a Osvaldo Arabia y los hijos de Raúl García.*



*Servicio educativo para el hogar N° 17.*



*Cruz que recuerda la firma del acta que dará origen a la primera capilla.*



*Salida con la imagen de San Sebastián para la procesión.*



*Festejos del 20 de enero con la banda del Ejército.*



*Arsenio San Martín y Braulio Parra en los festejos del 20 de enero.*



*Don Jaime de Nevarés en Las Ovejas. 1971.*



*Don Jaime de Nevarés, primer obispo de Neuquén.*



*Aladino Merino.*



*Doña Adelaida Merino.*



*Las niñas Solís, Carlota y Zulema.*



*La familia Solís, en cuya casa se celebraban las primeras misas.*





*María Lucía Bravo. 1917-2015.*



*María Luisa Vázquez.*



*Margarita Bravo.*



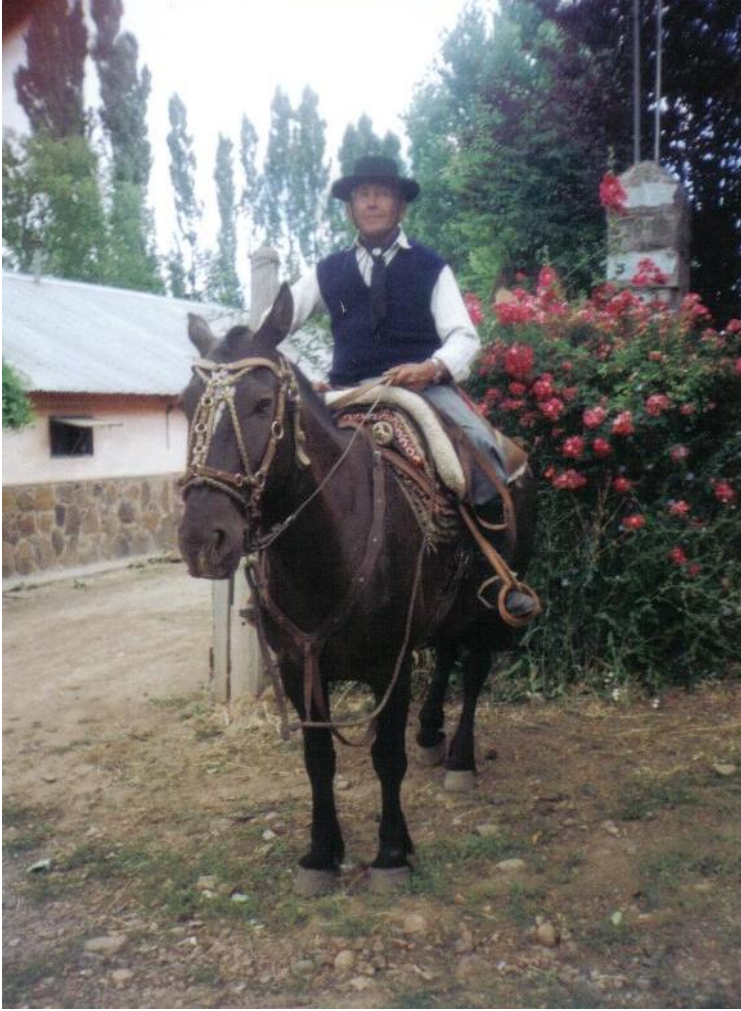
*Jovita Labra. 1921-1995.*



*Doña Ramona Sepúlveda.*



*Don Rosamel Navarrete. 1923-2013.*



*José Vicente Godoy. 1937-2010.*



*Modesto Sánchez.*



*Dr. Antonio Gorgni. 1939 - 1983.*



*Mario Acuña junto a Matilde de Soria y Nelly Quintana.*



*Grupo de catequisis a fines de la década del '70.*



*Destrezas en la Fiesta de la Lana y la Cueca. 2012.*

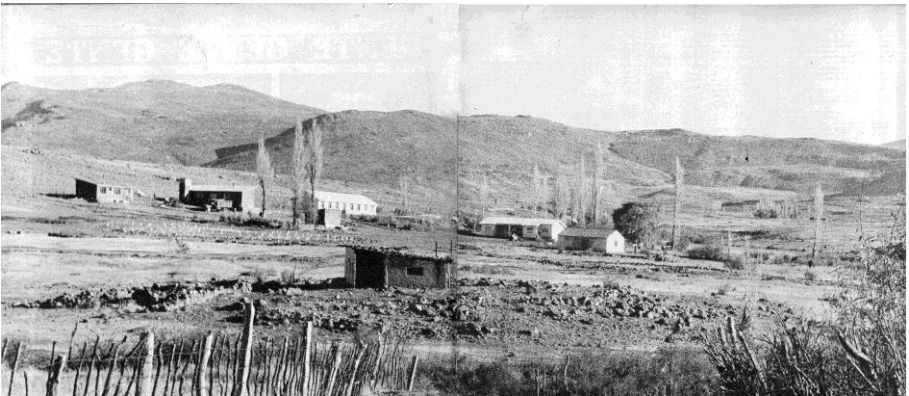




*Afiches de la Fiesta Regional de la Lana y la Cueca.*



*Claudina Guerrero. 2008.*



*Las Ovejas. 1970, aprox.*



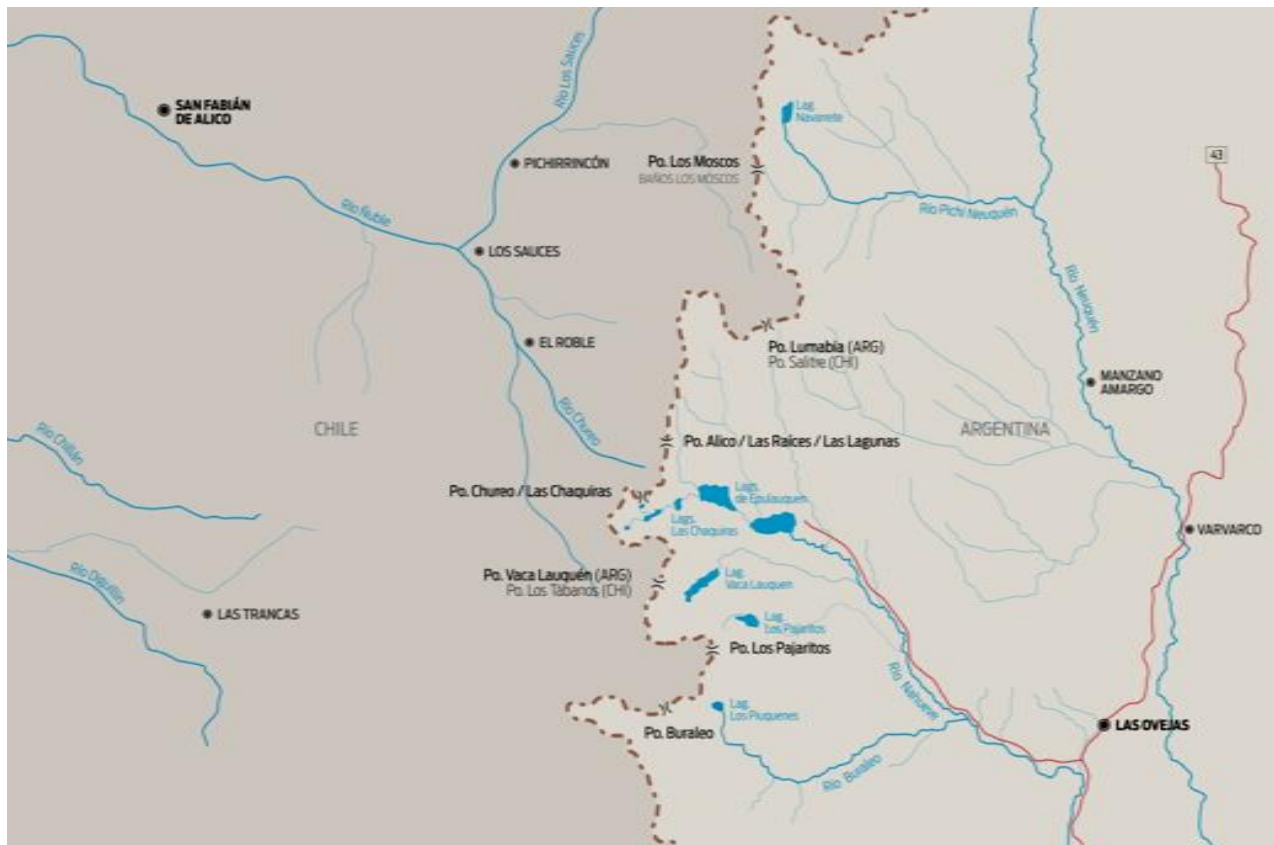
*Las Ovejas. 1970, aprox.*



*Vista aérea de Las Ovejas. 1980, aprox.*



*Puentecito sobre el arroyo La Bodega. 1970, aprox.*



*Pasos fronterizos.*