



## **XII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas**

# **Democratizar el presente: desafíos epistémicos, interpelaciones políticas**

**Parra, Erwin Saul**

24.017.643

parraerwin@hotmail.com

Docentes e Investigadores de FaHu / FACE / C.E.I.Di.C.S. y H/ UNCo

**Arangue, Diego Alfredo**

21.090.456

diegoarangue@gmail.com

Docentes e Investigadores de FaHu / FACE / C.E.I.Di.C.S. y H/ UNCo

**Aravena Ovando, Cecilia Gabriela**

42.166.945

gabrielaovando09@gmail.com

Docentes e Investigadores de FaHu / FACE / C.E.I.Di.C.S. y H/ UNCo

**Ibañez, Maria Natacha Abigail**

36.692.594

iba.abigail@gmail.com

Docentes e Investigadores de FaHu / FACE / C.E.I.Di.C.S. y H/ UNCo

**Título de la ponencia:** El tratamiento de problemas socialmente vivos desde una perspectiva interdisciplinar. Valoraciones del estudiantado en la clase de ciencias sociales y humanas.

**Palabras clave:** Grupos Focales; Interdisciplinariedad; Problemas Sociales; Enseñanza y Aprendizaje; Didáctica de las Ciencias Sociales y Humanas.

### **Resumen**

Los grupos focales, como una de las tantas herramientas metodológicas que se utilizan en investigaciones cualitativas y críticas, nos permitieron promover un diálogo mucho más fluido entre los participantes. A partir de una misma pregunta a los participantes podemos analizar la interacción que se produce (Barbour, 2007, citado en Sampieri, Collado y Baptista, 2010), en torno a problemas socialmente vivos desde una perspectiva interdisciplinar, como es el caso de nuestras investigaciones.

La conversación con un grupo focal facilita el intercambio de saberes y conocimientos vinculados al tema o problema objeto de la conversación. El uso de



imágenes le otorga una potencialidad al proceso de intercambio, posibilitando una lectura y relectura de las mismas en la medida en que se ponen en juego otras preocupaciones, interpretaciones, subjetividades y experiencias diversas.

Trabajar con imágenes referidas a problemas socialmente vivos, permite conocer cómo piensan y argumentan, el estudiantado, situaciones o fenómenos relacionados con problemas sociales. Al mismo tiempo las opiniones que surgen del intercambio se constituyen en un corpus documental en el que se puede identificar y analizar la relación entre el aprendizaje de problemas sociales y el desarrollo del pensamiento social y crítico.

La selección de imágenes deben ser facilitadoras del diálogo, en este sentido hemos pensado en aquellas que contribuyan a conocer qué piensa el estudiantado sobre los problemas social que son objeto de nuestra investigación. Hemos seleccionado imágenes referidas a situaciones problemáticas relacionadas con el género, la interculturalidad, el ambiente, ciudad, el trabajo, la producción, entre otras y, en ellas hemos procurado trabajar con imágenes que presentan de manera implícita y explícita la situación problema.

En este trabajo presentaremos algunas de las dimensiones que pudimos reconocer en las conversaciones; por ejemplo, dimensiones referidas a la temporalidad, a las nociones conceptuales, a las experiencias individuales y colectivas, a la empatía, criterios de resolución, interés y preocupación, como así también posicionamientos políticos e ideológicos que configuran las subjetividades expuestas por el estudiantado

Igualmente, reconocemos, ciertas dificultades e imprecisiones conceptuales para referirse a las situaciones y fenómenos de los problemas sociales representados en el diversidad de imágenes con las que hemos trabajado.

Con relación a la diversidad de dimensiones enunciadas mas arriba podemos observar que los posicionamiento políticos e ideológicos, las valoraciones y subjetividades, como así también la empatía se imponen, con mayor claridad sobre las referidas a los conocimientos de las ciencias sociales y humanas (temporalidad, espacialidad y conceptos). Estas últimas implicaron, en el diálogo mantenido en el grupo focal, una mayor profundización sobre cuándo, dónde, quiénes y por qué entre otros, de manera que la descripción de las imágenes contribuyera a la problematización de las mismas. Los diversos intercambios nos permitieron observar que en la lectura de las imágenes les estudiantes apelan a sus experiencias vitales y escasamente a conocimientos y saberes aprendidos en la escuela.

Los resultados nos indican que el estudiantado, en general, se predispone de mejor manera al diálogo cuando se abordan situaciones y/o problemas de la vida cotidiana y que, de alguna manera, les involucra directamente. En este sentido, partimos de la consideración de que los problemas socialmente vivos, son problemas históricos y abordarlos en la diacronía y sincronía posibilita pensarlos históricamente, como sostienen Añahual, Jara y Parra (2023) al plantear que “abordar problemas sociales implica pensar en tiempos y territorios con diversidad de actores sociales, en la que se manifiestan intereses antagónicos que se expresan a escala glocal”.

Por otra parte podríamos preguntarnos si los conocimientos de les estudiantes sobre el mundo social y los problemas sociales son fruto de un trabajo disciplinar o

# XII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas

## Democratizar el presente: desafíos epistémicos, interpelaciones políticas



**Del 24 al 26 de julio de 2024**  
Pabellón Venezuela, Ciudad Universitaria  
Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon  
Instituto de Humanidades - CONICET  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba

si surgen del dialogo de saberes interdisciplinarios. Desde nuestro equipo de investigación, podemos sostener que abordar problemas socialmente vivos, en un trabajo interdisciplinar, posibilita otros vínculos con el conocimiento y favorece a los aprendizajes significativos. El desafío de organizar propuestas de enseñanza por fuera de los moldes disciplinares, no solo fortalece a las disciplinas (porque volvemos a ellas con nuevas preguntas) sino que el objeto de enseñanza es construido sobre el diálogo interdisciplinar y ello, cuando es trabajado colectivamente, contribuye a mejorar las prácticas y los aprendizajes.