



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA
PASANTÍA EN FORMACIÓN PROFESIONAL

INFORME FINAL
DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE

Curso de formación docente
Prácticas pedagógicas con tecnologías digitales
para Maestros/as de Educación digital
de la Provincia de Neuquén



Universidad Nacional del Comahue
Centro Universitario Regional Zona Atlántica
Especialización de Educación Mediada por Tecnología Digital

Seminario: Formación Profesional (Pasantía)

Informe de Pasantía

**“Curso de formación docente: Prácticas pedagógicas con
tecnologías digitales para Maestros/as de Educación digital de la
Provincia de Neuquén”**

Pasante: Carla Noelia DIAZ

Viedma, julio 2024

Índice

1. Introducción.....	3
1.1 Diagnóstico.....	4
1.2 Fundamentación.....	6
1.3 Marco teórico.....	8
1.4 Metodología.....	11
1.5 Plan de actividades.....	12
2. Desarrollo.....	15
2.a Clase de introducción a la plataforma.....	13
2.b Bloque 1: Sujeto, contexto y tecnologías digitales.....	14
2.c Bloque 2: Alfabetizaciones e integración tecnológica en el aula.....	15
2.d Bloque 3: Planificación con tecnologías.....	16
2.e Trabajo final.....	20
3. Conclusiones.....	21
4. Referencias.....	23
5. Anexo	25
3.a Informe Institución.....	25
3.b Relatoría de la experiencia.....	26

1. Introducción

Este trabajo detalla el desarrollo, las reflexiones y las conclusiones de la Pasantía de Formación Profesional, seminario que marca la culminación del programa de la carrera “Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital”, ofrecida por el Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA), de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo).

La propuesta de trabajo final de Pasantía se realizó a partir de una instancia de formación docente en un curso virtual denominado “Prácticas pedagógicas con tecnologías digitales para el Nivel Primario” en la Escuela de Formación “Carlos Fuentealba” del Sindicato Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN), provincia de Neuquén. El curso estuvo destinado a docentes de Nivel Primario de todo el territorio provincial que se encuentran trabajando en el cargo de Maestros de Educación Digital (MED) o próximos a acceder al cargo.

Este escrito realiza un recorrido desde su fundamentación, visibilizando la necesidad por la que se llevó a cabo y su relación con los marcos teóricos y conceptos compartidos durante el transcurso de la carrera; el diagnóstico, el plan de actividades previsto y su implementación, la metodología empleada y una reflexión del tránsito educativo de los compañeros docentes que participaron de este curso.

Con este informe no solo se busca compartir el desarrollo de la implementación del curso virtual, sino también la importancia de la formación docente continua y la relación fundamental entre las instituciones que defienden la educación pública, en un contexto donde el neoliberalismo decidió vaciar el presupuesto de las Universidades y otras instituciones. Esto se tradujo en la cantidad de docentes interesados en participar de esta propuesta y cómo fue mutando desde el proyecto primigenio realizado durante la cursada del Seminario Pasantía Profesional hasta la implementación final que da cuenta de las necesidades e intereses de quienes participaron de esta propuesta.

1.1 Diagnóstico

Las instituciones de gestión estatal de la Provincia de Neuquén -a través del Plan Nacional Integral de Educación Digital el “Aula Digital Móvil-Primaria Digital”- recibieron equipamientos y recursos tecnológicos para reducir la brecha digital, promover su alfabetización e impulsar habilidades tecnológicas y digitales dentro de las instituciones educativas. Este programa ofrece, tanto a estudiantes como a docentes, recursos dotados de contenidos con una transposición didáctica para Nivel Primario. Así, se equipó de computadoras con softwares educativos, mediante un modelo de 1 a 1, que permite una computadora por estudiante.

Este Programa propone el rol de un “Referente TIC” dentro de cada institución educativa. Se trata de la persona a cargo de facilitar, integrar y/o capacitar a los docentes. Este rol se encontró limitado dentro de las escuelas, ya que solo se creó (1) un cargo por distrito escolar de la Provincia de Neuquén, y esta situación causó el fracaso y vaciamiento en las propuestas pedagógicas, ya que quienes se encuentran ejerciendo el cargo se dedican específicamente al trabajo de mantenimiento técnico por la demanda de las instituciones.

Por esta problemática, en el año 2021 se efectuó la presentación del pedido del cargo, mediante la Resolución N°1155/2021 del Consejo Provincial de Educación, que en el año 2022 se crearía con el nombre de “Maestro de Educación Digital” para el Nivel Primario dispuesto en la Resolución N°0250/2022 del Consejo Provincial de Educación, siendo los mismos cincuenta y ocho (58) cargos distribuidos en los diferentes distritos escolares de la Provincia de Neuquén, sobre todo, en las escuelas del centro y norte de la provincia. En la primera resolución nombrada, se disponen las pautas del funcionamiento del cargo, los requisitos para la designación, la permanencia del cargo, perfil del docente y sus funciones.

A partir de la designación institucional de los cargos, el propósito fue trabajar en las escuelas como pareja pedagógica de los maestros de grado, a fin de: promover estrategias que tiendan a potenciar la inclusión de todos los estudiantes en aulas heterogéneas; incentivar el aprendizaje basado en proyectos interdisciplinarios; intercambiar buenas prácticas; crear

comunidades virtuales como así también el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación¹.

Desde las entrevistas de los equipos de gestión de las escuelas con la Secretaria de Nivel Primario e Inicial de la Comisión Directiva Provincial del Sindicato Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN) y la Escuela de Formación “Carlos Fuentealba”, se llega a la conclusión de que las escuelas cuentan con el equipamiento y el cargo del maestro MED, pero la gran mayoría de ellos (maestros y maestras de grado con escasa formación específica en tecnologías educativas), aún no han logrado articular un proyecto integral con tecnología que permita trabajar de forma transversal por grado o ciclo. De acuerdo con esta conclusión, algunos equipos directivos manifiestan que las causas fueron básicamente por: a) la falta de actualización académica en la temática que convoca; b) la dificultad para diseñar un proyecto o secuencias didácticas que integren tecnologías.

En consecuencia, el resultado de las encuestas delimita este diagnóstico y pone de manifiesto la necesidad de implementar este proyecto que consistió en realizar un curso de capacitación para los docentes que ocupan el cargo de Maestros de Educación Digital, como así también, para quienes aspiran a el.

En esta instancia formativa se inscribieron 300 docentes, mientras que 77 cumplían con los requisitos solicitados por la Escuela de Formación Carlos Fuentealba. De los asistentes al curso, treinta y cuatro (34) completaron una encuesta de diagnóstico que se presentó en la primera clase, la que arrojó los siguientes resultados:

- Título: Mayoritariamente, los encuestados son profesores para la educación primaria o básica.
- Estudios de posgrado en tecnologías: Una minoría indica haberlos realizado.
- Cursos o talleres de tecnologías educativas en los últimos cinco años: La mitad afirma haberlo hecho.
- Cursos o talleres de tecnologías educativas durante la pandemia: Un número similar a los anteriores señala haberlos realizado.

¹ Funciones en Resolución N°0250/2022 del Consejo Provincial de Educación

- Cursos o talleres de tecnologías educativas después de la pandemia: Una minoría indica haberlos cursado.
- Proyecto pedagógico de Maestra/o de Educación Digital: Una minoría menciona haberlo realizado.
- Opinión sobre llevar a cabo el proyecto durante el año: Mayormente, los encuestados están de acuerdo con su viabilidad.
- Dificultades para realizar el proyecto: La conectividad a Internet es citada como una dificultad recurrente.
- Análisis personal sobre la integración de tecnologías en la educación primaria pública: A pesar de reconocer su importancia, se señala la falta de recursos y formación adecuada, así como la necesidad de mayor atención y apoyo institucional.

En conclusión, aunque existe un reconocimiento generalizado sobre la importancia de integrar tecnologías en la educación primaria pública, persisten desafíos significativos, como la falta de recursos tecnológicos adecuados, la limitada conectividad a internet y la necesidad de una mayor capacitación docente. La viabilidad y efectividad de los proyectos pedagógicos digitales están condicionadas por estas dificultades estructurales que enfrentan las escuelas. Por tanto, se requiere una atención prioritaria por parte de las autoridades educativas para abordar estas problemáticas y promover una verdadera integración de las tecnologías en el sistema educativo.

1.2 Fundamentación

En las últimas décadas, los rápidos avances tecnológicos y acelerados cambios sociales han transformado radicalmente la forma en que los individuos se comunican y aprenden. La tecnología en la educación ya no es una novedad, sino que se ha convertido en un componente integral del acervo educativo, especialmente en el contexto actual marcado luego de la pandemia por el coronavirus COVID-19, que ha obligado a replantear las prácticas de enseñanza y a construir propuestas educativas emergentes,

contextualizadas y disruptivas. En este contexto, los estudiantes se ven atravesados e interpelados por la cultura digital, los consumos culturales, nuevas formas de entretenimiento y de acceso al conocimiento mediado por tecnología.

Las tecnologías brindan amplias y ricas posibilidades de enriquecer la enseñanza a través de distintas propuestas pedagógicas y, de este modo, promover nuevas experiencias de aprendizaje. El rol docente es fundamental para diseñar prácticas de enseñanza, evaluar distintas posibilidades de integración de tecnología, orientar las actividades según los objetivos de enseñanza y las necesidades. Por eso, esta propuesta de pasantía retomó y se fundamentó en la idea de pensar una escuela que construye sus prácticas para comprender nuevos conocimientos, que responden a las subjetividades que habitan las escuelas mediante entornos de aprendizajes flexibles, emergentes y distópicos.

Desde la pandemia la educación debió convertirse en “educación expandida” que en términos de Coicaud (2012) es la que sale del aula. No reconoce fronteras topográficas, espacios establecidos ni tiempos ordenados y predeterminados para aprender, porque se considera que se puede aprender en cualquier lugar y momento a través del trabajo colaborativo en equipos digitales. Aguerrondo (2009) sostiene que el desafío de las reformas educativas no es entonces *qué-escuela-para-el-futuro* sino cómo resuelve la nueva sociedad la necesidad de distribución equitativa del conocimiento.

La dimensión digital propone a la enseñanza como un desafío; la posibilidad de apropiarse de los entornos tecnológicos para construir nuevas plataformas laborales, donde sea posible la cooperación, dejar ideas desde distintas posibilidades de privacidad y utilizar todo lo que hay en la web para realizar nuevos procesos de enseñanza y de aprendizaje, por ello pone el foco en los diferentes tipos de docentes para estos tiempos.

A diferencia de los jóvenes “escribas del nuevo mundo” (antes llamados nativos) necesitan alfabetizarse tecnológicamente ya que son personas que no nacieron en este ambiente de constante y progresiva digitalización, en la comprensión y uso apropiado de los dispositivos y metáforas que provee. Ante esta problemática la docencia debe sentir el compromiso por re-alfabetizarse de manera colectiva mediante una

“Comunidad de Práctica”. Este curso virtual propuso esta comunidad a través de sus actividades, potenciando el trabajo colaborativo con docentes de todo el territorio provincial de las escuelas del Nivel Primario de la Provincia de Neuquén. Si bien, las mismas son una aproximación a las infinitas combinaciones y posibilidades que existen a partir de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento.

1.3 Marco Teórico

La implementación de este curso de pasantía retoma diferentes marcos teóricos y contenidos que fueron compartidos en los distintos seminarios que formaron parte de la "Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital". La primera actividad del Seminario de Integración propuso identificar un eje de la carrera y realizar una integración de sus contenidos. El eje seleccionado fue la relación entre educación, subjetividad y tecnología, integrado por los seminarios: 1) Desafíos de la educación en nuevos escenarios, 2) La educación y la enseñanza en las instituciones educativas, y 3) El sujeto y su relación con el saber.

Esta actividad permitió realizar una primera integración de los contenidos, ya que los seminarios presentan una vinculación temática complementaria que permite una lectura amplia del contexto/sujeto-saber, educación y tecnologías, y sus relaciones. Por ejemplo, la caracterización del mundo actual es un contenido abordado en los tres seminarios. Cada uno de ellos presenta una discriminación y caracterización que permite entender lo imbricado de los nuevos escenarios, la globalización, las nuevas configuraciones, la nueva normalidad y las formas de mediar en el mundo entre los sujetos, las formas en que se construye el conocimiento y cómo esto impacta en la educación, y las nuevas formas de aprender y enseñar con tecnologías.

Tal como sostiene García (2020), el paradigma cartesiano positivista ya no responde a las necesidades de este mundo actual, cambiante y con sobreinformación. Esto exige a la educación una revisión de ese paradigma para ser modificado a uno complejo, crítico y sistémico. Los contenidos

abordados en estos seminarios permiten identificar la realidad en permanente cambio, desarrollo y emergencia (Gómez, Hernández, Ramos, 2016), con la propuesta de revisar una educación que responda al contexto, las nuevas subjetividades, y las maneras en que los sujetos conocen, aprenden y se relacionan con tecnologías que desafían a la educación.

Esta actividad facilitó la revisión de varios conceptos esenciales para teorizar la propuesta como, por ejemplo, la multialfabetización y alfabetizaciones múltiples y herramientas digitales como *Canva* desde el Seminario “Los Géneros Multimodales”, Nuevos contextos, Entornos digitales y nuevas subjetividades a partir del Seminario “Los desafíos de la educación en los nuevos contextos”. Estructurar las clases y gestionar el aula virtual a partir del Seminario “Enseñar, y Aprender en EVEA” desde las dimensiones que necesita ser revisada la virtualidad o a definir la metodología, utilizar rúbricas como herramientas de evaluación desde el Seminario “El problema de la evaluación en entornos virtuales” y por último, diseñar y planificar, e incorporar herramientas digitales con Inteligencia Artificial (IA) desde el Seminario “Alfabetización digital y nuevas prácticas letradas”. Esto es solo un pequeño resumen de algunos marcos teóricos, en los que se fundó esta propuesta.

Además, también integra contenidos para pensar y planificar una práctica situada, destinada a los estudiantes que transitan la escuela primaria, aprendiendo a partir de alfabetizaciones mediáticas e informacionales y conformando sus ciudadanía digitales mediante las redes conectivas.

Diseñar estos proyectos o secuencias didácticas con TIC para sus prácticas situadas significa reconocer que las nuevas tecnologías tienen un lugar importante como estrategias didácticas. Por eso, no es lo mismo enseñar con ellas o sin ellas en un mundo totalmente condicionado tecnológicamente. Los docentes deben conocer y analizar previamente las tecnologías para otorgarles un sentido a su inclusión en las propuestas didácticas y potenciar sus condiciones de enseñanza, permitiendo a los estudiantes apropiarse de los contenidos mediante un rol activo. Incluirlas solamente por su perfil técnico no produce aprendizajes significativos (Buckingham, 2008).

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) han sido fundamentales para estas nuevas propuestas educativas, ya que ofrecen una amplia gama de recursos y herramientas para generar entornos de aprendizaje innovadores y significativos (Jonassen, 2008). Sin embargo, es importante reconocer que las TIC por sí solas no garantizan el aprendizaje; es necesario mirar más allá hacia las TAC y las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP), que permiten traducir la información en conocimiento y fomentar la construcción de ciudadanías críticas digitales (Coll, 2008; Mishra & Koehler, 2015).

La pandemia también ha puesto de manifiesto la necesidad de adoptar un enfoque de "educación expandida", que trascienda los límites del aula y reconozca que el aprendizaje puede ocurrir en cualquier lugar y momento a través del trabajo colaborativo en entornos digitales (Coicaud, 2016). Identificar y aprovechar estas potencialidades pedagógicas y mediadoras de las tecnologías es el desafío de la nueva escuela, que requiere no sólo una transformación estructural, sino también, una mutación simbólica y cultural en la institución escolar (Dussel & Quevedo, 2010).

Como sostiene Cabero (2007), las tecnologías, tanto las tradicionales como las denominadas nuevas, han surgido fuera del contexto educativo y luego se han incorporado a este. Si bien muchas de estas tecnologías no fueron inicialmente diseñadas con fines educativos, su uso ha sido fundamental durante la pandemia para avanzar en las propuestas educativas. Sin embargo, el uso desmedido de las TIC también ha puesto de manifiesto diversos desafíos relacionados no solo con el acceso a la tecnología, sino también con su uso pedagógico.

Es crucial reconocer las potencialidades tanto cuantitativas como cualitativas de las TIC en el contexto educativo. Por un lado, estas tecnologías permiten sumar recursos multimodales a las prácticas de lectoescritura; por otro, ofrecen nuevas posibilidades expresivas y desafiantes que la escuela puede aprovechar (Dussel & Quevedo, 2010). Lejos de crear una brecha entre las nuevas y las tradicionales tecnologías, estas ofrecen oportunidades para crear nuevas escenografías de aprendizaje y transformar el rol tanto del docente como del estudiante

(Cabero, 2007), quizás construyendo esas nuevas prácticas en una experiencia memorable.

En resumen, la tecnología en la educación se ha convertido en un componente esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en un mundo cada vez más digitalizado y marcado por la inmediatez del acceso a la información, la construcción de ciudadanía a partir de las redes conectivas y las tendencias de consumos digitales globales. Reconocer y aprovechar las potencialidades de las tecnologías en la educación es fundamental para construir una escuela del siglo XXI que promueva aprendizajes significativos y ciudadanía crítica digital.

1.4 Metodología

El dictado del curso se realizó en un aula virtual creada específicamente para su desarrollo. La misma se encuentra ubicada dentro de las propuestas 2024 de la plataforma virtual de la Escuela de Formación “Carlos Fuentealba” <<https://formacion.atenprovincial.com.ar/moodle28>>

El curso se organizó en tres bloques de trabajo virtual en la plataforma arriba detallada. Cada uno de ellos contaba con una (1) clase semanal con propuestas asincrónicas, donde se encontraba una Hoja de Ruta que recomendaba la mejor manera de recorrer la clase, el material de lectura teórico y las actividades de la semana. Este curso se realizó durante siete (7) semanas, con un total de 32 horas cátedras, distribuidas en 22 horas cátedras para la lectura de clases y las 10 horas cátedras restantes para la elaboración de actividades individuales y grupales, incluido el Trabajo Final.

Las clases se desarrollaron mediante un documento escrito con diferentes lenguajes que permitieron enriquecer la propuesta de lectura multimodal, como por ejemplo videos, imágenes y link de acceso a páginas web complementarias. A su vez, cada clase se reforzaba con lecturas obligatorias y material de lectura optativo. Estas clases tienen la posibilidad de ser descargadas, ya que la mayoría de quienes participan se encuentran en zonas rurales con dificultad de acceso continuo a la red de Internet.

La comunicación entre la docente a cargo y los estudiantes para dudas de las clases se realizó mediante el foro general o mensajería interna que propone la plataforma virtual.

1.5 Plan de actividades y cronograma.

El plan contó con una Clase de Introducción a la plataforma y Presentación del curso y participantes. En la **Figura 1** se detalla el cronograma del programa y se incluye la Tabla de clases y contenidos (**Figuras 2 y 3**)

Figura 1. Programa de Trabajo



Elaboración propia con App. *Canva*

Bloque 1: Sujeto, contexto y tecnologías digitales. 19 al 26 de abril del 2024

- Clase 1 ¿Qué docentes para esta escuela?
- Clase 2 ¿Cuáles son las nuevas formas de lectura y escritura?

Figura 2. Tabla de clases, contenidos, actividades y Bibliografías generales

Clase	Contenido	Actividades
Clase de Introducción a la Plataforma y Presentación del curso y participantes	Identidad digital. Programa y cronograma del curso	Escuchar la presentación del curso a partir del episodio de podcast detallado en la Hoja de Ruta. -Cada participante deberá leer la bibliografía de la clase y realizar una presentación sobre su identidad digital, identificando la escuela donde trabaja en el mapa colaborativo. - Completar un formulario de datos.
Bloque 1- Sujeto, contexto y tecnologías digitales		
Clase 1 ¿Qué docentes para esta escuela?	Contexto actual.- sociedad posmoderna, líquida y en "red". Nuevas subjetividades. Identidades múltiples o complejas e identidad digital.	Leer la clase ¿Qué docentes para esta escuela? -Actividad individual. Desde una imagen interactiva "Mediateca-Curso" cada estudiante deberá elegir uno de los recursos y recuperar sus ideas principales. - Actividad grupal- Escribir tres características en una nube colaborativa que respondan a la pregunta ¿Cómo tiene que ser la docencia para este tiempo y esta escuela?
Clase 2 ¿Cuáles son las nuevas formas de lectura y escritura?	Alfabetizaciones en la cultura digital. Multialfabetizaciones. Inteligencia artificial	Leer la clase N°2 ¿Cuáles son las nuevas formas de lectura y escritura? -Crea una cuenta en Chat GPT -Solicitar al chat información y corroborar que la misma sea correcta. Realizar una presentación multimodal sobre el tema seleccionado. Agregar al menos una imagen desde la IA Lexica. Temas: Infancias digitales, competencias y habilidades para la era digital, criterios de confiabilidad de información en la web, indodemia o navegación segura. -Compartir la presentación en el foro del aula virtual

Fuente: Elaboración propia

Bloque 2: Alfabetizaciones e integración tecnológica en el aula. 3 de mayo del 2024

- Clase 3 ¿Cómo planificar con tecnologías?

Bloque 3: Planificación con tecnologías. 10 al 17 de mayo del 2024

- Clase 4- Sugerencias para el diseño de propuestas didácticas con tecnologías
- Clase 5 - Integración de las tecnologías en el nivel primario.

Trabajo Final. 24 al 5 de junio el 2024

Figura 3. Tabla de clases, contenidos, actividades y Bibliografías generales

Bloque 2: Alfabetizaciones e integración tecnológica en el aula		
Clase 3 ¿Cómo planificar con tecnologías?	Planificar con Tecnologías. Aprendizaje ubicuo, aprendizaje invisible y aprendizaje en colaboración.	<p>Leer la clase N°3. ¿Cómo planificar con tecnologías?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios en la página web de Educación Digital Neuquén. - Seleccionar un contenido de los NAP y planificar una primera idea de proyecto para trabajar con algún ciclo de la escuela primaria. - Socializar la idea en un muro colaborativo PADLET creado para esta actividad.
Bloque 3: Planificación con tecnologías		
Clase 4- Sugerencias para el diseño de propuestas didácticas con tecnologías	Sugerencias para el diseño de propuestas- Programar la enseñanza. Secuencia didáctica, definición y componentes	<p>Leer la clase N°4</p> <p>Realizar una dupla de trabajo a partir de la selección de un compañero/a desde el mapa de presentaciones de la clase de presentación.</p> <p>-Actividad de dupla: En un Documento Google comenzar a delinear una fundamentación de trabajo y su secuencia A11 recuperando la actividad de la clase anterior</p>
Clase 5 Integración de las tecnologías en el nivel primario.	Interacción de las tecnologías en el nivel primario. Aprendizaje Basados en Proyectos. Sitios para recorrer. Documentos recomendados	<p>Leer la clase N°5</p> <p>-Recuperar el documento de la clase anterior y definir objetivos, destinatarios y narrar la integración tecnológica de la propuesta</p>
Trabajo Integrador Final	Este trabajo consiste en realizar un diseño y planificación de una propuesta de enseñanza con tecnologías desde una secuencia didáctica que incluya tecnologías digitales. Se debe retomar la idea trabajada en la clase 3 y 4.	

Fuente: elaboración propia

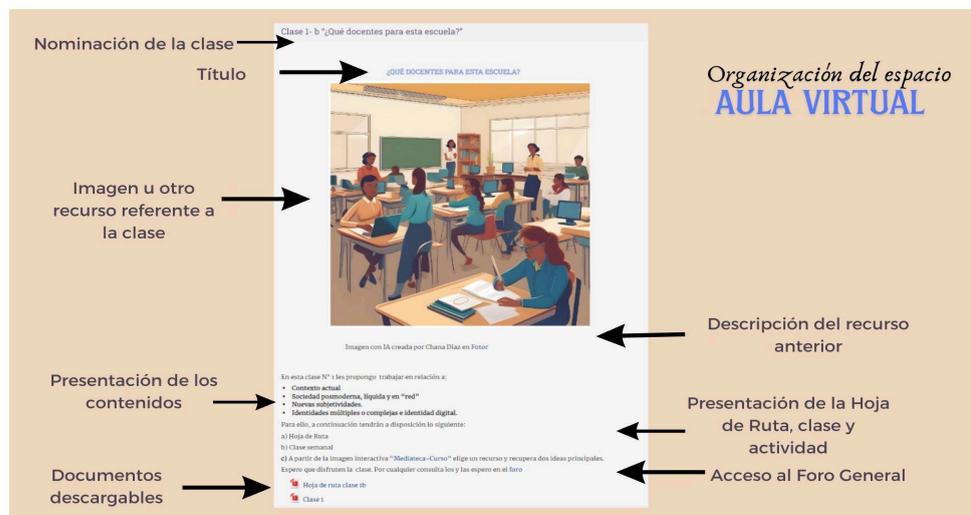
2. Desarrollo

El curso virtual se denominó “Prácticas pedagógicas con tecnologías digitales para el Nivel Primario”. La inscripción se realizó mediante la administración de la Escuela de Formación Carlos Fuentealba. El mismo se llevó a cabo a lo largo de siete semanas, incluido el tiempo de elaboración del Trabajo Integrador Final.

La metodología del curso fue virtual asincrónica y las clases se llevaron a cabo en un Aula Virtual de la Plataforma Moodle de la escuela. Las clases se habilitaron los viernes, tal como fue planteado en el cronograma de trabajo en la presentación de la propuesta.

En el diseño de la organización de los contenidos y las actividades en el aula virtual se tuvo en cuenta: 1) Introducción a la plataforma; 2) Bloques divididos en clases, nominados “Clase N°, nombre de la clase” (**Figura 4**).

Figura 4. Organización del espacio del aula virtual



Fuente elaboración propia

Estos apartados fueron diseñados con una misma estructura para todas las clases, permitió a los estudiantes identificar sus partes a partir de un texto multimodal, ya que la misma utilizaba diferentes recursos semióticos, mediante texto, imágenes, elementos externos vinculados, etc.

El plan de actividades se llevó a cabo de acuerdo con lo planificado sin inconvenientes. El curso transcurrió a partir de la Clase de Introducción a la

plataforma, presentación del curso, participantes y tres bloques de trabajo, que fueron detallados en el plan de actividades anterior (Ver *Ítem 1.6*)

La estructura de organización del espacio virtual para llevar adelante la clase se realizó a partir de 1) Nominación del bloque 2) título de la clase 3) Imagen u otro recurso referido a la clase 4) Descripción e hipervínculo de App o herramienta digital utilizada 5) Presentación de los contenidos de la clase 6) Presentación de los documentos descargables: Hoja de Ruta, Clase y/u otros. 7) Presentación e invitación al espacio de consulta 8) Documentos descargables y/u otros recursos. (Ver **Figura 4**)

2.a Clase de Introducción a la plataforma:

Presentación de la plataforma a partir de tres documentos en formato PDF que permiten a los estudiantes conocer la plataforma y configurar su usuario 1) Recorremos la plataforma y el aula virtual 2) Pautas de interacción y convivencias en el entorno virtual 3) Configuración del perfil y usuario.

2.b Bloque 1: Sujeto, contexto y tecnologías digitales.

- **Clase 1:** Esta clase se dividió en dos apartados en la primera semana de cursada. Fue la única presentada de esta manera. En un primer momento, se compartió la presentación de los docentes participantes. Clase 1.a “Presentación- Identidad digital” y Clase 1.b “¿Qué docentes para esta escuela?”

Clase 1.a Presentación e Identidad Digital se realizó la presentación del curso a partir de un audio en *Spotify Podcasters*. En este primer momento de la clase se presentó el texto “Castañeda, L., & Camacho, M. (2012). Desvelando nuestra identidad digital”, a partir de la lectura y reflexión, los docentes realizaron una presentación en un muro colaborativo *Padlet*, a partir de la identificación de sus escuelas en el *Maps Google* vinculado al muro titulado “Nos encontramos, nos presentamos”. Esta presentación debía dar cuenta de la lectura. (Ver **Figura 5**)

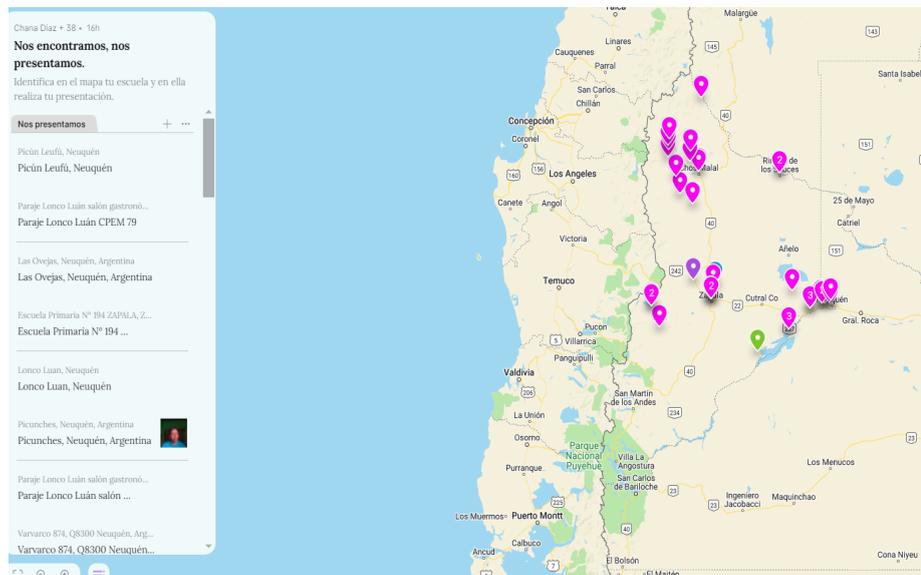
La mayoría de los docentes realizó su presentación sin leer la consigna, otros respondieron a la consigna e incluso agregaron otros

recursos como sus fotografías, foto de la escuela, paisaje o un avatar. (Ver Figura 6)

Figura 5. Presentación en PADLET



Figura 6. Padlet Colaborativo “Actividad de Presentación”



Fuente: Captura de pantalla del Mural colaborativo en *Padlet.com*

Clase 1.b “¿Qué docentes para esta escuela?” Los docentes accedieron a la clase a partir del documento descargable. En este espacio transitaron temas: Contexto actual, Sociedad Posmoderna, líquida y en red, Nuevas Subjetividades e Identidades múltiples y complejas. Identidad Digital.

Desde la lectura de la clase y la elección de un recurso audiovisual de una imagen interactiva realizada con *Genially* seleccionaron palabras que caracterizan a los docentes para dar respuesta a la pregunta que da nombre a la clase. Esta actividad se realizó de manera colaborativa en una nube de Mentimeter. (Ver **Figura 7**)

Figura 7. Nube colaborativa



Fuente: Mentimeter.com

- **Clase 2 ¿Cuáles son las nuevas formas de lectura y escritura?** En esta clase se trabajaron los siguientes temas: Alfabetizaciones en la cultura digital, multialfabetizaciones e inteligencia artificial. La clase taller les propuso a los docentes realizar una presentación multimodal en un foro. En un primer momento realizaron la lectura de la clase, que propuso practicar con la aplicación *ChatGPT*. A partir de la interacción con el *chatbot*, los docentes realizaron una investigación de un tema que seleccionaron previamente entre los siguientes; Infancias digitales, competencias y habilidades para la era digital, criterios de confiabilidad de información en la web, infodemia o navegación segura. Luego realizaron un esquema de presentación multimodal y para finalizar, realizaron la presentación multimodal con algunas de las herramientas compartidas en la clase. Para realizar la actividad anterior también utilizaron la IA generativa *Lexica*, de las

cuales surgieron las imágenes que utilizaron en las presentaciones. La mayoría de ellos reconocieron que era la primera vez que usaban los *chatbot*.

2.c Bloque 2: Alfabetizaciones e integración tecnológica en el aula

- **Clase 3 ¿Cómo planificar con tecnologías?** En la esta clase se trabajaron los temas: Planificar con Tecnologías. Aprendizaje ubicuo, aprendizaje invisible y aprendizaje en colaboración. A partir de la lectura de la clase, los docentes identificaron las posibilidades de planificar con tecnologías y los tipos de aprendizajes. En este espacio se compartió el documento digital “NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS DE EDUCACIÓN DIGITAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA” y como actividad realizaron su aporte en un Muro colaborativo en PADLET. En este espacio identificaron una primera idea de sus proyectos escolares, destinatarios, contenidos y problema. (Ver en https://drive.google.com/file/d/1nrPsFUVIQ9BrjpQAKDctsijcngRx_0FI/view?usp=sharing)

2.d Bloque 3: Planificación con tecnologías

- **Clase 4- Sugerencias para el diseño de propuestas didácticas con tecnologías:** Esta clase propuso revisar sugerencias para diseñar clases con tecnologías. A partir de la programación de la enseñanza, decidieron tomar un camino para armar sus trabajos finales, como una secuencia didáctica o un proyecto. Como actividad se elaboró un documento compartido en dupla, mediante un documento en Google. La elección de la dupla se realizó desde la primera participación del Mapa en la clase de presentación. Esta actividad desarrolló el trabajo en colaboración para definir una situación de enseñanza en común, entre ambas escuelas, la fundamentación de la propuesta e idear una secuencia didáctica de al menos dos clases.

- **Clase 5 - Integración de las tecnologías en el nivel primario:** La última clase compartió algunas experiencias sobre propuestas que integraban tecnologías y materiales educativos que se encuentran disponibles para integrar tecnologías.

Para terminar la integración de sus trabajos en duplas, se retomó el documento con las sugerencias para continuar con su escritura, definiendo los objetivos, las formas que se integrarán las tecnologías, revisando las actividades a partir de los momentos de las clases.

2.e Trabajo final

La propuesta de Trabajo Integrador Final contó con dos solicitudes, por un lado, un texto con el proyecto o secuencia didáctica y, por otro, una presentación multimodal que resume de manera dinámica, los ejes estructurales del documento presentado. La misma consistió en un trabajo que recuperaba el documento de la Clase 4 y 5. Se solicitó que presentaran la secuencia o proyecto en dupla, ya que durante el curso se compartieron herramientas digitales con posibilidades de trabajo colaborativo. Esta solicitud fue remarcada, ya que también permitió que trabajaran docentes con diferentes períodos de ciclo lectivo (febrero-diciembre/ diciembre-junio) e incluso diferentes posibilidades de conexión, siendo algunas escuelas rurales en parajes, escuelas albergues o escuelas ubicadas en ciudades.

Se presentaron trece duplas en total y *tres trabajos individuales*. Las presentaciones multimodales fueron realizadas con las aplicaciones Gamma, Genially y Canva. (Ver *Ejemplos de presentaciones TIF*) y los documentos se realizaron incluyendo diferentes recursos semióticos. La propuesta fue evaluada a partir de una rúbrica. (ver Rúbrica evaluativa [Rúbrica. - Hoja 1.pdf](#))

Ejemplo de presentaciones TIF

- “Creando un cuento”
<https://view.genially.com/6660e81f80015c0014f9c2a7/presentation-creando-un-cuento-interactivo>

- Conexión pedagógica: Tejiendo lazos de aprendizajes:
<https://gamma.app/docs/CONEXION-PEDAGOGICA-TEJIENDO-LAZOS-DE-APRENDIZAJES-i8n0wejd1mj6dn0?mode=doc>
- Presentación de propuesta
https://www.canva.com/design/DAGDn2vcxtw/7LMLGHjj4_Vg0AdZIQQG5A/edit

3. Conclusiones

La pasantía realizada en la Escuela de Formación Carlos Fuentealba, perteneciente al Sindicato ATEN de la provincia de Neuquén, en el marco de la Especialización de Educación Mediada por Tecnologías Digitales, fue una experiencia enriquecedora. Esta conclusión pretende dar cuenta del camino recorrido y los objetivos obtenidos. En un primer momento, se recupera la importancia de los convenios entre instituciones que defienden la educación pública, en un contexto nacional de hostilidad a estos sectores.

Revisando esta situación, ambas instituciones abren sus puertas, para un trabajo mancomunado a partir de los convenios de reciprocidad laboral. A la luz de esta colaboración, la propuesta formativa presentada en la escuela recibió una gran aceptación entre los docentes afiliados al sindicato. En un principio, la difusión del *flyer* generó un alto interés de participación, que se reflejó en un considerable número de inscripciones.

Sin embargo, con el paso del tiempo, varios docentes tuvieron que abandonar la cursada debido a diversos motivos, principalmente relacionados con sus compromisos laborales en las escuelas donde trabajan. Esta situación evidenció la necesidad de ajustar, por ejemplo, la fecha de entrega del trabajo final o la modalidad de dupla, para que sean compatibles con los horarios y responsabilidades de los docentes.

Quienes sostuvieron la cursada y presentaron el trabajo final, demostraron en su mayoría, un genuino interés por los materiales de lectura, pero, sobre todo, por las propuestas prácticas de elaboración con IA regenerativa, como el *ChatGPT* o *Lexica*. Se presentaron estas herramientas, no solo para reconocer las competencias y habilidades a desarrollar, sino también para ayudar a los estudiantes a entender el valor de

la información que circula en las redes digitales. Esto incluye desarrollar habilidades instrumentales para la búsqueda de información, reconocer la no neutralidad de esta, y comprender cómo influye en su identidad digital.

En el curso de pasantía se cumplieron diversos objetivos que reflejan un profundo compromiso con la integración de tecnologías digitales en la educación primaria y la formación docente. Estos logros no sólo enriquecieron la experiencia educativa, sino que también sentaron las bases para futuras innovaciones pedagógicas. A continuación, se presenta una síntesis y reflexión sobre los objetivos alcanzados.

- **Exploración de Propuestas Pedagógicas con Tecnología**

Se exploraron diversas propuestas pedagógicas que incorporan tecnologías digitales, adaptándolas al nivel primario. Esta exploración permitió identificar y evaluar metodologías efectivas, así como diseñar actividades que motivaron a los estudiantes. La implementación de estas tecnologías demostró ser una herramienta valiosa para dinamizar las clases y hacer más accesibles los contenidos educativos.

- **Reconocimiento de la Complejidad del Nuevo Mundo**

Se reconoció la complejidad del mundo contemporáneo y sus procesos culturales, pedagógicos y sociales, los cuales impactan y condicionan el ejercicio de la docencia y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta comprensión ayudó a situar la práctica docente en un contexto más amplio, promoviendo una mayor empatía y adaptabilidad ante los desafíos actuales.

- **Promoción del Uso Seguro, Crítico y Creativo de Recursos Digitales**

Se promovió el uso seguro, crítico y creativo de los recursos digitales. Este objetivo fue fundamental para fomentar una cultura de responsabilidad y ética digital, así como para desarrollar habilidades críticas necesarias para la navegación en el vasto mundo de la información en línea.

- **Comprensión de Nuevos Modos de Lectura y Escritura**

Se comprendieron los nuevos modos de lectura y escritura, junto con los recursos semióticos que los integran. Este entendimiento permitió enfrentar los desafíos de generar nuevas prácticas pedagógicas que incorporen estos modos de comunicación, cruciales en la era digital. La alfabetización digital fue reconocida como un entorno esencial para favorecer las demás alfabetizaciones, integrando competencias tecnológicas en el currículo educativo.

- **Promoción del Diseño de Propuestas de Enseñanza con Tecnologías**

Finalmente, se promovió el diseño de propuestas de enseñanza que fomenten el uso significativo de las tecnologías. Este objetivo se tradujo en la creación de actividades y proyectos que no solo utilizaban la tecnología como una herramienta complementaria, sino que la integraban de manera central en el proceso de aprendizaje, enriqueciendo la experiencia educativa y preparando a los estudiantes para un futuro cada vez más digital.

En conclusión, los objetivos alcanzados durante la pasantía no solo contribuyeron al desarrollo profesional de los participantes, sino que también fortalecieron la capacidad de la escuela para ofrecer una educación más inclusiva, dinámica y relevante para el siglo XXI. Estos logros reflejan un compromiso continuo con la innovación pedagógica y el uso significativo de las tecnologías en la educación.

4. Referencias

Buckingham, David. (2008). Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Bs.As. la ed. Manantial.

Cabero, Julio. (2007). Las TIC en la sociedad del conocimiento: Evolución y perspectivas. Universidad de Sevilla.

Castañeda, Lidia., & Camacho, Mar. (2012). Desvelando nuestra identidad digital. El profesional de la información, 21(4), 354-3

Coll, Cesar. (2008). Psicología y currículo: Una aproximación curricular y metodológica desde la psicología educativa. Ediciones Morata.

Coicaud, Silvia. (2016). Educación expandida: Cómo se redefine el espacio educativo en la era digital. Octaedro.

Dussel, Ines., & Quevedo, Luis. (2010). ¿Qué enseñar y aprender en la sociedad del conocimiento? Fondo de Cultura Económica.

García, Alex Estrada. (2020) Los principios de la complejidad y su aporte al proceso de Enseñanza. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, 28, 1012-1032.
Scielo: <https://www.scielo.br/j/ensaio/a/b4CvmDH3fNCRvZT3K3MrQnj/?format=html>

Gómez, Corona Emperatriz.; Hernández, Mario; Ramos, Rodrigo. Principios epistemológicos para la enseñanza aprendizaje, según el pensamiento complejo de Edgar Morin. Pueblo Continente, [s. l.], p. 471-479, 2016 Journal.» <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/699>

Jonassen, David (2008). An alternative to technocentrism: Conceptions of technology and emergence of the reflective practitioner. Educational Technology Research and Development, 56(1), 45-63

Koeler, Matthew. J.; Mishra, Punya. y Cain, Williams. (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)?. Virtualidad, Educación y Ciencia, 10 (6), pp. 9-23. Punymishra: <https://www.punyamishra.com/wp-content/uploads/2016/08/11552-30402-1-SM.pdf>

5. Anexos

3.a Informe de la Institución



Universidad Nacional del Comahue
Centro Universitario Regional Zona Atlántica
Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital

Formulario C: Informe de la Institución

Informe de actividades y desempeño de la pasante **Carla Noelia Diaz**

Tutora de la Institución: Mgtr. Y Esp. Viviana Svensson

Proyecto "Curso de formación docente: Prácticas pedagógicas con tecnologías digitales para Maestros/as de Educación digital de la Provincia de Neuquén"

Según lo acordado oportunamente entre la Prof. y Esp. Viviana Svensson y la carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, respecto a la actividad de Formación Profesional (PASANTÍA), describo a continuación el Informe de actividades y desempeño realizadas por la alumna **Carla Noelia Diaz**, perteneciente a la Carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital y cuyas especificaciones se encuentran descriptas en el Formulario B.

La docente pasante ha realizado todas las actividades, de manera responsable y solvente, necesarias para el acompañamiento a las trayectorias de los docentes: producciones de alta calidad académica- tanto en lo disciplinar, pedagógico y didáctico como en el campo de la educación mediada por las tecnologías. En este sentido, ha realizado procesos reflexivos permanentes tanto en lo que corresponde a la producción de la propuesta formativa como en su desempeño para el acompañamiento de los docentes.

Ha logrado formar parte de un equipo y trabajar de manera articulada junto a los diferentes perfiles que lo componen: diseñadores gráficos, desarrolladores, especialistas en educación a distancia, comunicadores sociales y pedagogos.

Su accionar como tutora estuvo ligada – de manera imbricada en cuatro campos que se priorizan en las propuestas formativas de los docentes desde el Ministerio de Educación:

pedagógico, facilitando todos los conocimientos que formaron parte, directa o indirectamente, de la propuesta formativa. Para esto, diseñó estrategias pedagógicas dinámicas, en vinculación con la flexibilidad que posibilitan las tecnologías digitales hoy.

Social, creando un ambiente pertinente para generar cohesión favoreciendo el trabajo colaborativo.

Organizacional, diseñando todos los dispositivos necesarios (agenda, cronograma, hojas de ruta)

Tecnológico, diseñando dispositivos de “ayuda” o la modificación de herramientas a utilizar promoviendo la transparencia de la tecnología para que los docentes cursantes centren su atención en la propuesta formativa y no se dejen distraer por las posibles complicaciones de las herramientas tecnológicas.



Mgtr. Viviana Svensson
CURZA | UNCO

3.b Relatoría de la experiencia

■ Relatoria. Diaz Carla Noelia (1).pdf