



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR
(CURZAS)

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN
MEDIADA POR
TECNOLOGÍA DIGITAL

INFORME FINAL DE PASANTÍA DE FORMACIÓN PROFESIONAL

“TALLER DE HERRAMIENTAS DIGITALES”

Seminario: **FORMACIÓN PROFESIONAL (PASANTÍA)**

Docente: **Mgtr. MARÍA INÉS BARILÁ**

Tutora: **Mgtr. ALBA ETEROVICH**

Estudiante: **Lic. FEDERICO ADRIÁN ABEIRO**

Tutora: **Prof. PAOLA GALBARINI**

AÑO: 2024

INDICE

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	3
MARCO TEÓRICO.....	4
FUNDAMENTACIÓN.....	7
DESARROLLO.....	11
CONCLUSIONES.....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	18
ANEXOS.....	18
Informe de la Tutora.....	22
Relato de Pasantía 2024.....	26
Banners Digitales.....	30
Recursos.....	32

INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de las transformaciones actuales, políticas, económicas, ambientales e institucionales, se observa el advenimiento de nuevos desafíos para la gobernanza de los gobiernos en todo el mundo, lo que genera nuevos modelos de producción y organización, lo cual implica que la modernización junto a la robotización de las cosas y de los procesos, comiencen a demandar nuevos perfiles competenciales, que integren conocimientos digitales con habilidades blandas y la gestión del conocimiento. Estas alteraciones han coincidido con los profundos cambios científicos y tecnológicos que se vienen dando en los campos de la información y la comunicación (TIC), la inteligencia artificial (IA), la robótica y sus múltiples aplicaciones. Por ello, la formación superior universitaria debe orientarse en tal sentido, hacia la adquisición de conocimientos y habilidades que incorporen saberes pertinentes, fomentando el pensamiento crítico, mediante procesos de enseñanza-aprendizaje y prácticas de acciones abiertas.

En consecuencia, será necesario Diseñar propuestas de enseñanzas disruptivas y creativas, que den lugar a experiencias empíricas de aprendizajes perdurables, valiosos, que dejen huellas en el corto, mediano y largo plazo. Que impliquen pensar fuera de la caja. Es decir, la ruptura de la linealidad (Lion, 2021). Sumado al hecho de proyectar clases transformadoras, móviles, flexibles, que comprendan la hibridación de formatos, tiempos y espacios. Con el objeto de profundizar contenidos y acompañar las trayectorias, de forma que fomente el seguimiento, la retroalimentación, mediante una evaluación permanente del estudiante.

Como resultado, emerge una motivación que implica llevar a cabo acciones que sirvan para orientar las actividades en prácticas académicas disciplinares, situadas, participativas y transformadoras. Con el fin de fomentar nuevas formas de pensar la enseñanza, en consonancia con nuevas formas de hacer aprender y de construir conocimientos en escenarios actuales y reales.

MARCO TEÓRICO

Para comenzar, se expone la idea de que uno de los primeros en adoptar las innovaciones tecnológicas, ha sido el campo de la educación. Respecto a cómo estas pueden usarse como recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Introduciendo nuevos conocimientos, valores, habilidades y preferencias. A través de los años, los procesos de aprendizaje han sido influenciados por el desarrollo de las TIC, haciéndolo más eficientes y productivos. Hoy en día la enseñanza por intermedio de Internet presenta una oportunidad para millones de estudiantes para su educación y desarrollo. En efecto, la educación debe orientarse a generar procesos pedagógicos interdisciplinarios y transdisciplinarios, creando así una visión de pensamiento holístico, que requiere que el docente, se forme bajo esquemas mentales flexibles, mediante acciones didácticas globales. La educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional a lo complejo (Delgado, 2009).

Por efecto, la mayoría de los centros educativos disponen hoy en día, de un entorno virtual de aprendizaje denominado con las siglas EVA, o de manera coloquial, de una plataforma en línea del tipo Moodle, entre otras. Por ello, cada aprendiz tiene que desarrollar su entorno personal de aprendizaje (EPA), el cual es esencial para la gestión de la educación mediada por las tecnologías digitales. La pandemia estableció, en la educación, un antes y después para transformar el proceso educativo de enseñanza y de aprendizaje. Un cambio radical y considerable es proporcionado por la sincronía (presencialidad digital), por la asincronía (educación a distancia) y la convergencia de modelos híbridos, que confluyen un papel esencial y valioso en un abanico de posibilidades de aprendizaje en el marco de la sociedad de la información (Cassany, 2021).

Ahora bien, es importante tener presente que los nuevos tiempos han generado nuevos actores, como son: Internet, la telefonía móvil, los videojuegos y demás artilugios digitales, que constantemente están cambiando la conformación de experiencia en múltiples aspectos: en el ocio, en las comunicaciones personales, en el aprendizaje, en el trabajo, etc.

Por lo tanto, lo digital es una experiencia líquida (Bauman, 2006), bien diferenciada de la experiencia de consumo y adquisición de la cultura sólida y, en consecuencia, precisa de nuevos enfoques y nuevos modelos de alfabetización y aprendizaje. Es decir, la alfabetización debe representar un proceso de desarrollo progresivo hacia la conformación de una identidad de sujeto en el territorio digital, que se caracterice por la apropiación significativa de las competencias intelectuales, sociales y éticas necesarias, para interactuar con la información y para recrearla de un modo crítico y emancipador.

Por ello, desde un enfoque constructivista en educación, se habla que la meta de la alfabetización será desarrollar en cada sujeto la capacidad para que pueda actuar y participar de forma autónoma y crítica en la cultura digital del ciberespacio, siendo esto un derecho y una

necesidad de todos y de cada uno de los ciudadanos de la sociedad informacional (Area y Pessoa, 2012). Esto implica concebir el conocimiento como proceso de construcción genuina entre el sujeto y su entorno. De allí que el aprendizaje efectivo requiere de su participación activa en las prácticas disciplinares para su comprensión de los significados (Carretero, 2020).

Como resultado, discutir la alfabetización digital (AD) es hablar de lo sólido y lo líquido, haciendo referencia a la metáfora que Bauman (2006) utilizó para referirse y caracterizar los procesos de cambio sociocultural, impulsados por la omnipresencia de las tecnologías de la información y la comunicación. Parafraseando a los autores Area y Pessoa (2012), se dirá que la metáfora nos sugiere que el tiempo actual es un fluido de producción de información y conocimiento inestable, en permanente y constante cambio.

En un mismo sentido, este nuevo modelo de alfabetización digital, se caracteriza por ser parte de la formación de los ciudadanos y con los ciudadanos, como personas críticas y responsables, en una sociedad en permanente cambio. Proponiendo mediaciones didácticas entre ambas partes (docente-estudiante) a fin de guiar y facilitar el pasaje entre la adquisición de conocimientos declarativos -discursivos, consciente y explícitos- a conocimientos procedimentales implícitos en el sentido de un “aprender haciendo” (Bourgeois, 2021).

Hoy en día, estar alfabetizado significa construirse una identidad digital como ciudadano autónomo, culto y con valores democráticos. La nueva alfabetización es un aprendizaje continuo en contextos formales e informales mediados por las TIC, lo cual fomenta una alfabetización de características identitarias (Schachter & Galili-Schachter, 2012), sobre todo, cuando la evolución del pensamiento del estudiantado se percibe como un proceso continuo de construcción de significados conceptuales, procedimentales y actitudinales bajo un contexto determinado, que condiciona su proceso de cognición, dando como resultado una interacción de sus esquemas de conocimiento con nuevas informaciones y experiencias (Baquero, 2020)

En suma, también es importante hablar de multialfabetización, desde las conceptualizaciones de Cope y Kalantzis (2000). Ésta podría definirse como la aproximación a la alfabetización centrada en las variaciones, en el uso del lenguaje según las distintas situaciones sociales y culturales, es decir, “multialfabetizarse” implica aprender a dominar las convenciones de los distintos recursos semióticos utilizados para representar y comunicar, que habilita comprender, a través de textos multimodales y, a participar activamente en las diversas actividades sociales de manera crítica, analítica y propositiva.

En base a estas condiciones, es esencial la significatividad de estos nuevos contenidos para el sujeto, a fin de que se establezcan nuevas relaciones entre sus saberes previos y la aplicación de una nueva teoría de conocimientos (Carretero, 2020). Esto supone una predisposición activa, a fin de caracterizar una motivación que favorezca la reestructuración de los esquemas y una nueva

información comprensible (Rodríguez Moneo y Aparicio, 2004).

Esto es, desarrollar en el estudiantado diversas y múltiples capacidades, tales como: explicar, ejemplificar, probar, generalizar y/o aplicar conocimientos a situaciones concretas, resolviendo problemas de la vida cotidiana (Anijovich, 2020), en consecuencia supone generar procedimientos para mejorar la calidad educativa, a través de la incorporación de novedades, tanto en el plano de los materiales curriculares y tecnológicos, como en las prácticas y acciones de los actores intervinientes y en el replanteo de nuestros enfoques pedagógicos y didácticos visibles e implícitos (Marcelo, 2013).

En consecuencia, esto requiere de un enfoque que admita brindar acciones a demandas concretas, que sirva de fuente para que el estudiantado pueda nutrirse y obtener nuevas herramientas, elementos y respuestas a sus interrogantes más profundos y existenciales en esta nueva era exponencial, mediante un aprendizaje significativo a través de la práctica disciplinar.

Entonces, aprender será construir, interpretar, comprender, redescubrir y reinventar los hechos a través de la propia experiencia empírica del aprendiz.

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta, se presenta con el objeto de llevar a cabo un proyecto de trabajo de intervención, en el marco del Seminario de Formación Profesional (Pasantía) de la Especialización en Educación Mediadas por Tecnologías Digitales ([EEMT](#)) del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur ([CURZAS](#)) de la Universidad Nacional del COMAHUE.

Por esta razón, la presente propuesta de modalidad taller, de características sincrónicas y asincrónicas, comprende un espacio formativo que promueve la conceptualización de conocimientos vinculados a la alfabetización digital. Se espera que el estudiantado durante el cursado, adquiera nociones fundamentales en cuanto a la utilización de herramientas digitales. Ya que se tiene en cuenta que las Tecnologías de la Información y de la Comunicación han sido incorporadas en casi todos los estratos de la sociedad contemporánea, generando un sin fin de nuevas oportunidades, fenómenos innovadores y aspectos esenciales del comportamiento humano, de manera tal, que el tiempo, la distancia o las relaciones sociales no se perciben como antes.

Por ello, será fundamental para la sociedad actual, comprender el funcionamiento de las principales herramientas mediadas por las tecnologías, su integración y el manejo oportuno de la información que se encuentra disponible en la Web. Como resultado, dicha propuesta, prevé profundizar diferentes ejes disciplinares, articulándolos con el abordaje de actividades puntuales.

En cuanto al diagnóstico que sostiene la propuesta, se parte de la experiencia y del conocimiento empírico, a partir de haber participado en el rol de Tutor Par y conformar el Programa Institucional [INEXUN](#) (Inicios de la Experiencia Universitaria) en la Universidad Nacional del Comahue, más específicamente en el Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur ([CURZAS](#)), de la localidad de Viedma.

Cabe destacar que el Programa INEXUN tiene como objetivo principal dar continuidad y fortalecer la acciones que desde el [CURZAS](#) se desarrollan para acompañar de manera integral los inicios de los estudios universitarios y favorecer la continuidad en las trayectorias académicas de los y las estudiantes desde una perspectiva de derechos, promoviendo la integración de las políticas institucionales desarrolladas a tal fin, así fortalecer el acompañamiento a la transición del estudiantado, desde el egreso del nivel secundario hasta los primeros pasos de la vida universitaria y su transitar por la misma.

En relación al sistema de Tutorías de Pares, este se desprende del Programa de Mejoramiento de la Calidad Educativa y Retención Estudiantil de la Universidad Nacional del Comahue, que instituye la figura de “Tutor de Pares”. Estas acciones son tendientes a fortalecer el apoyo y acompañamiento del estudiantado durante el transcurso de los primeros años del transitar universitario.

Es por ello, que la Tutoría de Pares se plantea como un quehacer complementario a la tarea docente de los equipos de cátedras, a fin de propiciar y fortalecer la integración académica, el desarrollo y la permanencia del estudiantado. Estas funciones son realizadas por estudiantes avanzados para promover una formación integral y optimizar las prácticas pedagógicas universitarias. Esto tiene su fundamento en el marco de la resolución interna del CURZAS n° 481/16, que implica y plantea una estrategia educativa de acompañamiento, apoyo y orientación complementaria de la docencia, tendiente a potenciar el desarrollo personal, académico y social del estudiante.

En consecuencia, el resultado de la experiencia evidencia, que el alumnado que ingresa al Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS), no cuenta con el grado adecuado de alfabetización digital para llevar a cabo los desafíos básicos que implica el cursado de las diferentes carreras y el transitar universitario.

En este sentido, muchos de ellos, por ejemplo, desconocen la diferencia entre la Plataforma Virtual [PEDCO](#) y el Sistema de Gestión [SIU GUARANÍ](#), como también, la utilización adecuada del uso del correo electrónico, [Google Drive](#) y sus principales herramientas. También, se detectaron ciertas dificultades en cuanto al manejo del aula virtual, en cuanto a subir y/o descargar archivos, como la participación en los distintos foros. Por ello, se pretende, acompañar y guiar al estudiantado en la internalización de ciertos conocimientos, que impliquen de forma oportuna su posterior implementación.

Por lo expuesto, se propone llevar cabo un taller destinado a la utilización de herramientas digitales, a fin de promover un espacio formativo que suscite la conceptualización de conocimientos vinculados a la alfabetización digital y así promover el desarrollo de habilidades esenciales, complementando las acciones que se llevan a cabo desde las Tutorías pares, tareas del cuerpo docente y los programas vinculados al acompañamiento del ingresante, como es el caso del Proyecto Institucional INEXUN.

El objetivo general de la propuesta, será fortalecer el desarrollo de habilidades digitales en el estudiantado que ingresa al CURZAS, mediante el Taller de Herramientas Digitales, propiciando el aprendizaje, el conocimiento y la comprensión acerca de lo que significa trabajar con elementos, instrumentos y sistemas mediados por tecnologías digitales en la educación superior.

En cuanto a los objetivos específicos, se propone que el estudiantado pueda:

1. Alcanzar los conocimientos básicos para el manejo de herramientas digitales.
2. Comprender los conceptos de aula virtual y sistema de gestión.
3. Conocer la conformación de espacios personales de aprendizaje (PLE) y entorno virtual de aprendizaje (EVA)

4. Optimizar el manejo del correo electrónico, Google Drive y sus principales herramientas.

Los contenidos del taller, se pensaron desde la conceptualización que admite la Alfabetización Digital, definiciones, características y diferencias entre sistemas de gestión (SIU GUARANI) vs aula virtual (PEDCO), sumada a los espacios virtuales de aprendizaje personal. Además, se fomenta el correcto uso del correo electrónico y sus principales herramientas de gestión mediadas por tecnologías digitales.

Los beneficiarios directos, fueron los y las ingresantes del CURZAS, que ingresan a cursar de forma híbrida en el segundo cuatrimestre del año 2024. En cuanto a los beneficiarios indirectos, serán docentes, tutores y tutores pares; y parte del estudiantado cursante que conforma la matrícula universitaria, entre otros.

Los responsables de coordinar y llevar a cabo dicha propuesta fueron el Lic. Federico A. ABEIRO, en carácter de autor y la Prof. Paola GALBARINI, en carácter de tutora.

El dictado del taller se llevó a cabo desde el CURZAS, con modalidad sincrónica y asincrónica. Es menester destacar que el CURZAS cuenta con la infraestructura, los servicios y el equipamiento adecuado para implementar dicho taller. Respecto de los recursos financieros que se necesitaron, no difieren de los servicios que la institución educativa ya tiene, en este caso particular, los servicios de Internet y WI-FI, acceso a dispositivos tecnológicos con conexión a Internet, soporte técnico.

Los recursos necesarios fueron:

- Dispositivo digital con conexión a Internet (PC, Notebook, etc).
- Diseño de contenido digital.
- Correo propio del taller.
- Aulas con WIFI, para estudiantes que lo requieran.
- Un aula PEDCO genérica para las actividades.
- Acceso a Meet / Zoom, para las instancias sincrónicas.

La propuesta metodológica fue de característica práctico disciplinar, bajo el marco de la Resolución n°650/23 del CURZAS, con instancias sincrónicas y asincrónicas, mediante la utilización de la plataforma PEDCO, y la implementación de Entornos virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).

Ya que en tal sentido, Bustos Sánchez y Coll (2010) sostienen que un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje (EVEA), es un nuevo espacio de interacción social que plantea demandas diferentes, tanto a los estudiantes como a los profesores y que al mismo tiempo, les proporciona nuevas herramientas para llevar a cabo el aprendizaje; que se sostiene desde nuevos espacios de

comunicación sincrónica y asincrónica, enriqueciendo las prácticas colaborativas e individuales (Pérez Gómez, 2012), mediante un conjunto de acciones, planificadas por el docente, que el estudiantado debe realizar en el aula virtual, para el desarrollo de estos aprendizajes (Área Moreira y Adell, 2009).

El diseño del taller tuvo una carga total horaria de veintiocho horas (28). La distribución fue de la siguiente forma: Doce (12) horas, destinadas a la gestión administrativa; armado y diseño de contenidos curriculares, que conforman la estructura principal. Y para su dictado se destinaron un total de dieciséis (16) distribuidas en clases virtuales con instancias sincrónicas y asincrónicas.

Para la instancia evaluativa, se llevó a cabo un seguimiento permanente del estudiante respecto de su participación en el taller. Además, a modo de integración, se propuso y elaboró un cuestionario Google, compuesto por una serie de preguntas en línea, que buscaron obtener información específica respecto al cursado del taller, propiciando la integración y revisión de los temas vistos durante el cursado y así obtener datos relevantes en cuanto a la experiencia transitada.

DESARROLLO

En primer lugar, se deja expreso, que tal lo planificado la Pasantía se llevó a cabo desde el Proyecto Institucional INEXUN, bajo la órbita del CURZAS, en el marco del inicio del segundo cuatrimestre del año calendario 2024, mediante la modalidad de taller virtual, denominado “Taller virtual de Herramientas Digitales”.

Debido a la particularidad del taller, se acordó junto a la tutora de la Pasantía y al equipo de INEXUN, llevar a cabo dos (2) encuentros virtuales de características sincrónicas y asincrónicas. Esta decisión tuvo como objeto optimizar la implementación del taller, aprovechar las ventajas que ofrece la virtualidad y asegurar que los contenidos establecidos se mantengan en el foco principal

Para su ejercicio, luego de coordinar reuniones de trabajo con el equipo de INEXUN, se llegó a la conclusión de que los encuentros fueran de carácter práctico y que permitiera al estudiante realizar prácticas concretas respecto a los contenidos planificados, así no redundar con teoría que quizás no fuera oportuna, debido al perfil del estudiante ingresante. También, se acordó y estableció la fecha de lanzamiento del taller para el día lunes 19 de agosto del 2024 a las 18 hs.

A modo de publicidad y con el sentido de difundir la oferta del taller, se utilizaron determinados canales de comunicación, tales como grupos de WhatsApp, el Facebook oficial del CURZAS, el correo del proyecto institucional INEXUN, más un correo propio del taller que se diseñó, denominado: marcadigital2.4@gmail.com, para establecer comunicación con las y los estudiantes interesados, futuros participantes del mismo. La difusión se coordinó e implementó con la coordinadora de INEXUN, con el responsable del área de Prensa del CURZAS, sumado al cuerpo de directivos de las diferentes carreras y departamentos.

Para tal objetivo, se utilizó el diseño de banners digitales, elaborados en [Canva](#), que auspicia de plataforma para diseños digitales que provee herramientas específicas, tanto para redes sociales, presentaciones, productos y sitios web. Dichos banners entraron en circulación en los diferentes canales el día viernes 09 de agosto del 2024. Además, se implementó un código QR para complementar el acceso, vinculado al formulario de inscripción, como opción alternativa para llevar a cabo el proceso.

Para procesar la inscripción se implementó un formulario Google, en el cual se solicitaron datos básicos a los y las interesados, como, por ejemplo: nombre y apellido, correo electrónico, ciudad de residencia, carrera universitaria en la que estaban inscriptos, etc.

A continuación se presente el [acceso al formulario](#) de inscripción utilizado.

Respecto a la cantidad de inscriptos fueron un total de cuarenta y ocho estudiantes (48), de las distintas localidades de Río Negro, como San Antonio, Valcheta, Los Menucos, Jacobacci, Maquinchao, Cipolletti, General Roca, Viedma, y de la ciudad de Neuquén y Carmen de Patagones

(Bs. As.). El formulario para la inscripción estuvo disponible aproximadamente unos diez (10) días corridos, culminando la posibilidad de inscribirse el día sábado 17 de agosto, día en el cual cerraron las inscripciones, a fin de alcanzar una organización adecuada y prolija para su dictado.

Para la implementación de los encuentros virtuales, se diseñó un aula [virtual en PEDCO](#), con el objetivo de que el estudiantado tuviera la posibilidad de realizar las prácticas propuestas desde el taller, en tiempo real y situado.

El ingreso al aula se realizó con la opción de auto matriculación, es decir, el estudiante que ingresara, pudiera auto matricularse y aprendiera hacerlo de esa forma, a fin de acceder a los contenidos propuestos para el taller.

Para el diseño del aula virtual, se utilizó el formato “rejilla”, el cuál admite un diseño interactivo. Además, se implementaron determinados recursos mediados por tecnologías digitales, como, por ejemplo: Foros de avisos, Foros de presentación, Foros de debates, sumando el recurso de trabajar con opciones de avanzada. También se “colgaron” en el aula virtual, determinados archivos con formatos .doc., PDF, JPG, vinculados a las tareas y prácticas en relación a las actividades diseñadas para dichos encuentros.

A continuación se presenta el acceso al aula de práctica del taller de herramientas digitales: [Aula Taller de Herramientas Digitales](#).

Ahora bien, tal como se acordó, el Taller de Herramientas Digitales, se implementó en dos encuentros. Para el primero, se estipuló llevarlo a cabo dos momentos. Para el primero se contó con la participación del equipo de tutorías de pares, en donde participó una tutora par, quien explicó a los participantes del taller, como interactuar con el sistema de gestión SIU GUARANÍ.

Para ello, la tutora compartió pantalla y fue explicando el paso a paso, respecto a cómo acceder al sistema, qué pasa si el usuario no se encuentra disponible, qué pasa si no recuerdo mi contraseña, cómo solicitar un certificado de alumno regular, cómo consultar el historial académico, anotarse y/o darse de baja de las materias y por último cómo anotarse a las mesas de exámenes entre otras acciones.

El segundo momento, se inició con el recorrido para el ingreso a PEDCO, desde el acceso a la página [Web del CURZAS](#), para luego ingresar a la plataforma educativa, mediante los accesos directos que esta página ofrece. También, se explicó cómo deben proceder a la hora de colocar su usuario y contraseña para ingresar. Una vez dentro, se enseñó a como modificar el perfil, en cuanto al cambio opcional de su correo electrónico, a subir una foto para completar el mismo, a realizar una descripción de quién es el estudiante, y a guardar / actualizar los cambios insertados.

Se explicó la importancia del servicio de mensajería interna que PEDCO brinda, y su utilidad para comunicarse con sus compañeros, compañeras y con el cuerpo docente, entre otros.

Luego, se orientó respecto de los pasos para realizar la búsqueda del aula virtual de práctica, propia del taller, para ello se enseñó el “caminito” o el paso a paso que debían seguir para encontrar el aula, desde la sección de ingreso. Una vez dentro del aula se realizó un recorrido general de la misma, con el propósito de identificar los diferentes espacios, en los cuales se descubrieron, el saludo inicial, los diferentes foros y las actividades establecidas para este primer encuentro.

Con relación a las actividades prácticas, mediadas por tecnología digital, se enseñó mediante la práctica, a cómo realizar una presentación en un foro, a como debatir en un foro de debate, a cómo descargar un archivo PDF y a visualizar un cronograma de clases. Por otro lado, el estudiantado realizó actividades prácticas, que consistieron en:

- Tarea 1: Acceder al espacio de tarea n°1 y descargar el archivo indicado;
- Tarea 2: Acceder al espacio de tarea, descargar el archivo, luego buscar el archivo en la parte de descargas de su dispositivo y renombrar el mismo. Luego subir el archivo renombrado al espacio de entrega destinado.
- Tarea 3: Acceder al espacio de la tarea 3, descargar el archivo con formato texto, seguir los pasos para exportarlo a formato PDF, renombrarlo y luego subirlo al espacio de entrega correspondiente a la tarea 3.

El objeto de las actividades, fue enseñar a participar en los diferentes foros, a acceder y descargar archivos, a buscar los archivos descargados en la sección de descargas, a renombrar estos mismos, a subir archivos al aula virtual y a convertir archivos formato texto (.doc) a formato PDF, entre otras.

Ahora bien, para el segundo encuentro, se implementaron estrategias de repaso de contenidos, ya que habían estudiantes que no habían participado del primer encuentro, para ello se realizó un repaso de cómo acceder a la Web oficial del CURZAS, cómo ingresar a PEDCO, qué debían hacer en caso de no recordar su contraseña o el usuario, se les explicó cómo modificar y actualizar el perfil y guardar los cambios insertados; también se los orientó para ingresar y encontrar el aula virtual de práctica en PEDCO. Se llevó a cabo un recorrido general por la misma, se les explicó los contenidos vistos en el primer encuentro del taller y se convino avanzar con los temas establecidos para el segundo.

Respecto de esto, se trabajó con la opción de foros de avanzada, es decir, se explicó de forma práctica la posibilidad de participar de un determinado foro, utilizando la opción de “avanzada” que permite, modificar el tamaño y color de la letra, resaltar la misma con un determinado color, sumado a la opción de insertar un hipervínculo (link o enlace web), subir una foto, insertar un video, a fin de complementar la intervención que la actividad requiriera.

Por último y para cerrar las prácticas en el aula virtual, se realizó la simulación práctica de lo

que implica un examen virtual. Para ello, se estipuló el armado de un examen asincrónico, mediante la plataforma PEDCO, con preguntas en las cuales el estudiante debía indicar “verdadero o falso” y opciones de “múltiple choice”, con el objeto de comprender cómo es el funcionamiento de un examen virtual determinado correspondiente a una asignatura en particular.

Por otro lado, se vieron contenidos de forma práctica, vinculados a la utilización del correo electrónico. Para el caso se utilizó Gmail, y los contenidos vistos fueron respecto al ingreso al correo, sus diversas carpetas, alertas de seguridad, actualización de perfil, redacción adecuada de correo electrónico, contactos, cuerpo de mensaje y actualización de contenidos.

También, se explicó y enseñó acerca de la utilización de Google Docs, en Google Drive, a utilizar estos documentos en línea respecto a las necesidades que las diferentes tareas académicas pudiesen demandar.

Los contenidos fueron:

- Crear y nombrar un documento.
- Redactar, alinear, indicar tamaños y colores de letra y resaltado, etc.
- Compartir el documento con otros estudiantes, con las diversas opciones editor, lector, comentarista.
- Insertar comentarios y resaltar textos.
- Descargar y guarda el documento realizado.

Ahora bien, por otra parte, respecto a la participación del estudiantado en los encuentros del taller, fue interesante, estuvieron activos en las preguntas y la participación del mismo. Participaron un total de veintiséis (26) estudiantes distribuidos en ambos encuentros virtuales.

En efecto, para la evaluación del taller, se llevó a cabo la implementación de un formulario web evaluador, en donde se preguntó una serie de cuestiones que indicara su experiencia durante el cursado.

En principio se indagó cuál de las herramientas y de los contenidos vistos les pareció más interesante de acuerdo a su interés, respondieron que uno de los temas, fue en relación a la explicación acerca de cómo utilizar el SIU GUARANÍ, ya que algunos estudiantes habían tenido inconvenientes para la gestión del mismo. También consideraron de relevancia y utilidad las prácticas realizadas en los diferentes foros y las herramientas digitales de Google Drive.

Por otro lado, se les preguntó si conocían algunas de las herramientas digitales que se vieron durante el taller y para qué la usaban, respondieron que conocían y utilizaban el correo electrónico y las herramientas de Google Drive, tanto para cuestiones académicas como para su trabajo particular.

Se les solicitó que indicaran cuál de las herramientas digitales vistas en el taller, les parecía las más interesantes e indicadas para trabajar en la Universidad, a lo que destacaron que las más relevantes para trabajar en la Universidad son PEDCO, Google Drive y Meet.

Por otra parte, cuando se les consultó sobre posibles dificultades durante el cursado del taller, mencionaron problemas relacionados con la conexión a Internet, ya que en algunos momentos se les cortaba. Además, señalaron que les resultó un “poco complicado” seguir ciertas prácticas, especialmente porque algunos de ellos estaban conectados desde sus celulares.

Como parte de la evaluación, se les solicitó que indicaran en una escala del 1 al 5, donde 1 representa el grado más bajo y 5 el más alto, qué tan útil les parecía la implementación de este tipo de taller de herramientas digitales. El noventa por ciento (90%) calificó con un cinco (5) la utilidad del taller, resaltando su importancia y la relevancia de llevar a cabo instancias que permitan la formación del estudiantado en temas mediados por tecnología digital.

Para cerrar la evaluación, se preguntó acerca de qué herramientas digitales les gustaría conocer en próximos encuentros, a lo que respondieron, que sería interesante aprender acerca de la utilización de “One Note” (One Note es un programa desarrollado por Microsoft que permite realizar anotaciones y dibujos a través de cuadernos digitales), por otro lado mostraron interés por herramientas digitales de diseño gráfico, como es el caso de [Canva](#). Otra parte del estudiantado respondió que carecían de conocimiento en cuanto a recomendar otras herramientas digitales.

CONCLUSIONES

En el presente apartado se elaboran las conclusiones como resultado de haber realizado el Taller de Herramientas Digitales, como eje principal de la Pasantía, correspondiente a la carrera de posgrado Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, dictada desde el Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del Comahue.

En primer lugar, es importante destacar que la principal fuente de inspiración para desarrollar esta propuesta de intervención, en el marco de la Pasantía, provino de los contenidos abordados en la Especialización. Si bien cada seminario aportó su singularidad, es necesario resaltar aquellos que sirvieron como base fundamental y motivacional de la propuesta:

Seminarios:

- Desafíos de la educación en los nuevos escenarios.
- La educación y la enseñanza en las instituciones educativas.
- El sujeto y su relación con el saber.
- Alfabetización Digital y Prácticas Letradas.

En efecto, la relación que se desprende de estos, tiene su correlato entre educación, subjetividad y tecnologías, por lo que se piensa, desde un enfoque tridimensional, que expone un paradigma propio de esta era exponencial, en donde las tecnologías influyen, no solo en la manera en que se lleva a cabo la educación, sino también en la subjetividad del estudiantado y en la forma en que estos últimos se relacionan con el saber. Además, la forma en que se gestionan estas interacciones puede tener un impacto significativo en la experiencia educativa y en el desarrollo de los y las estudiantes, especialmente la importancia de estar alfabetizados digitalmente.

Ahora bien, se piensa que la experiencia empírica que propicia la Pasantía, deja un amplio abanico de conocimientos, en cuanto a la posibilidad de integrar y aplicar contenidos (saberes) adquiridos durante el cursado de la Especialización, sumando la experiencia situada y multiexpresiva que propicia dicho espacio. En efecto, es grato considerar que este hecho marcó un momento crucial en cuanto a la formación desde el perfil personal, profesional y académico.

En un mismo sentido y exponiendo lo alcanzado, se destaca la importancia de proyectar, estructurar, elaborar y establecer un cronograma oportuno para la implementación de toda acción que implique llevar a cabo un proceso de enseñanza y de aprendizaje en todo ámbito educativo e institucional.

En consecuencia, a causa de la experiencia se comprende que no hay que dar nada por sentado, aunque suene totalmente lógico, ya que esto permite ser sensibles a situaciones no previstas, de características eventuales, lo cual favorece ser empático con ese otro, que es distinto,

por el solo hecho de ser ese otro. Con el fin de entender que no existe una sola forma o manera de relacionarse con el saber. Que el objeto de conocimiento es el interés del educando por aprender, pero por sobre todas las cosas, por aprender hacer.

En otras palabras, se entiende que cada paso, cada reunión, cada charla, cada diseño, cada actividad y las acciones que se implementaron valieron su resultado. Lo cual permitió que el estudiantado que participó del taller pudiera llevarse un nuevo conocimiento, práctico, situado y de características empíricas.

También, se tiene presente que no todo el estudiantado cuenta con los mismos dispositivos para acceder a Internet, que no todos saben cómo usar los dispositivos digitales que tienen a su disposición y que es importante tener en cuenta las diversas alternativas que los modelos flexibles de enseñanza-aprendizajes permiten. Ya que, en muchos casos, se brinda un espacio que propicia la formación del estudiantado, pero que no le es ajeno a la formación personal, profesional y académica del docente en cuestión.

En un mismo sentido, se debe tener en cuenta, para futuros proyectos de intervención docente, la planificación estratégica en relación al calendario académico, sumado a la organización interna de las diversas acciones que rigen lo institucional universitario, a fin de evitar superposición de actividades, tareas y optimizar al máximo los encuentros que estos espacios fomentan.

Hoy, y desde hace un largo tiempo, se entiende que enseñar es un proceso de constante transformación. Y que, por esta razón, quizás muchas veces no todo salga como lo planificado previamente, pero, aun así, el resultado es de valor, ya que el contenido que se genera por fuera de lo prescrito, por fuera de lo preestablecido, propicia causalmente un eje real, por intermedio de un nuevo aprendizaje, de un nuevo conocimiento, que expresa un nuevo saber, un nuevo conocer, que arroja como resultado un saber hacer.

En definitiva, se expone que se adquirió una abundante experiencia, bajo el marco de clases flexibles, prácticas objetivas y concretas, que propician la formación empírica, ante situaciones actuales y reales, mediadas por herramientas digitales de utilidad, que implican su necesaria, y en algunos casos, obligada implementación en tareas habituales y cotidianas que se dan en ámbitos labores y como académicos.

Por último, resaltar el rol docente implementado, un rol auténtico, actualizado, capaz de guiar y acompañar al estudiantado en su transitar universitario, sumado a la capacidad de brindar un sostén esencial en cuanto a su proceso de aprendizaje, mediante prácticas pedagógicas curriculares, prescritas y no prescritas, inmersos en una sociedad de innovación ininterrumpida.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDREOLI, S., Apel, J., Florio, MP., Grynwald, D., Soletic, A. y Weber, V. (2018). CitepLab Conecta Ideas: [Tecnologías emergentes y estrategias de enseñanza en la Universidad](#).
- ANIJOVICH, R. (2020). La enseñanza: aproximaciones al concepto. En Diploma Superior en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLACSO-Argentina.
- AREA, M. y ADELL, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, pags. 391-424.
- AREA y PESSOA, (2012) De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0 – Comunicar, nº 38, v. XIX, 2012, Revista Científica de Educomunicación; ISSN: 1134-3478; páginas 13-20.
- BAQUERO, R. (2012). Alcances y límites de la mirada psicoeducativa sobre el aprendizaje escolar. Polifonías Revista de Educación, Año 1, N° 1, pp. 9-21
- BOURGEOIS M., (2021) Enseñar Metodología de la Investigación en el contexto de la COVID-19: una propuesta de innovación didáctica basada en un proyecto grupal colaborativo y tutorado, FCM, UNLP.
- BUSTOS, A. y COLL, C. (2010). Los entornos virtuales como espacio de enseñanza y aprendizaje: Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. [Revista mexicana de investigación educativa](#) 15 (44).
- CARRETERO, M. (2020). Introducción al constructivismo. En Diploma Superior en Constructivismo y Educación. Buenos Aires, FLACSO-Argentina.
- CASSANY, D., (2021), El arte de dar clase (según un lingüista), Anagrama, Barcelona.
- CHARLOT, B. (1997). Du rapport au savoir. Éléments pour une théorie. Paris: Anthropos
- CHARLOT, B. (2008). La relación con el saber. Elementos para una teoría. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- CHEVALLARD, Y., (1986) Esquisse d'une théorie formelle du didactique. Premier colloque franco-allemand de didactique des mathématiques et de l'informatique, CIRM, Marseille, 16-21 novembre.
- CHEVALLARD, Y. (2000). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique
- COPE, M. KALANTZIS y NEW LONDON GROUP (eds.) Multiliteracies: literacy learning and

the design of social futures. London/ New York: Routledge, pp. 153-161

DELGADO, R. (2009) La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación Investigación y Postgrado, vol. 24, núm. 3, septiembre-diciembre, pp. 11-44 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

DORFSMAN, M. (2012) —La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información|| RED-

DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.-. Especial dedicado a la profesión docente en la sociedad del conocimiento. [Publicación en línea](#). Murcia (España). Año XI en

DUSCHASTZKY, S. (2008): —Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela|| en Tiramonti, G. y Montes, N. La escuela Media en debate. Manantial/FLACSO Bs. AS.

LION, C., (2021) La enseñanza universitaria: tablero para armar. Facultad de Filosofía y Letras. U ALGIERi, R. et al. (2008). Implementación de TIC en la enseñanza universitaria de la anatomía del hígado: [Aspectos Neurobiológicos y Psicopedagógicos](#).

PÉREZ GÓMEZ, Á. I. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 24 (2).

Pérez Gómez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Ediciones Morata

REIG, D., (2013). Bienvenido a la sociedad aumentada. En la calle revista sobre situaciones de riesgo social, (24), 12-15.

RODRÍGUEZ MONEO, M. y APARICIO, J.J. (2004). Los estudios sobre el cambio conceptual y la enseñanza de las ciencias. Educación química, Vol.15, pp. 270–280.

SCHACHTER, E. P., & GALILI-SCHACHTER, I. (2012). Identity literacy: Reading and teaching texts as resources for identity formation. Teachers College Record, 114(5).

SIERRA ORRANTIA J., (06 de mayo de 2012) Los Entornos Personales de Aprendizaje o PLES [\[Archivo de video\]](#)

TEDESCO, J. C., LÓPEZ, N. (2002). Desafíos a la educación secundaria en América Latina. Revista de la CEPAL.

TOBEÑA, V. (2021) El Futuro ya llegó, pero está mal distribuido. La Escuela en la era digital. Curso de postgrado UNQ.

VIVAS, R., SOFÍA, M. (2007). Pedagogía Informacional Enseñar a aprender en la sociedad del conocimiento. Revista de Investigación, 31 (61), 143-160.

ELEARNING CON ELURNET, (12 de febrero de 2023) ¿Qué es un Entorno Virtual de Aprendizaje? [[Archivo de video](#)]

EL SALÓN DE INFORMÁTICA, (18 de septiembre de 2021) ¿Qué es un buscador Web? Motores de búsqueda. [[Archivo de video](#)]

GCFAPRENDELIBRE, (30 de mayo de 2019) ¿Qué es el Internet de las cosas? [[Archivo de Video](#)]

LOPEZ BANDA E., (07 de noviembre de 2022) Entorno Personal de Aprendizaje PLE, [[Archivo de video](#)]

MAESTRO 21, (03 junio de 2021) ¿Qué es Internet? [[Archivo de Video](#)]

MAESTRO DE LA COMPUTACIÓN, (28 de julio de 2017) ¿Qué es la Inteligencia Artificial? [[Archivo de video](#)]

MUÑOZ JIMMY (10 de octubre de 2020) ¿Por qué es importante la Alfabetización Digital? [[Archivo de Video](#)]

OLIVARES, S., (27 de abril de 2023) ¿Qué es Google Drive y cómo funciona? [[Archivo de video](#)]

ANEXOS

Informe de Tutora



Universidad Nacional del Comahue

Informe de actividades y desempeño Tutor de la Institución' **Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS)**

Según lo acordado oportunamente entre el **Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS)** y la carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, respecto a la actividad de Formación Profesional (PASANTÍA), describo a continuación el Informe de actividades y desempeño realizadas por el alumno **Federico A. ABEIRO** perteneciente a la Carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital y cuyas especificaciones se encuentran descriptas en el Formulario B.

Informe de Actividades del Pasante Federico Abeiro

1. Introducción

Este informe detalla las actividades desarrolladas por el pasante Federico Abeiro en el marco de su proyecto de intervención durante el Seminario de Formación Profesional (Pasantía) de la Especialización en Educación Mediadas por Tecnologías Digitales (EEMT). El proyecto se centra en la creación y ejecución de un Taller de Herramientas Digitales dirigido a estudiantes de primer año en la Universidad Nacional del Comahue (CURZAS).

2. Fundamentación del Proyecto

La propuesta tiene como objetivo proporcionar un espacio formativo para la alfabetización digital de los estudiantes ingresantes al CURZAS. En su implementación, se buscó que los estudiantes adquirieran conocimientos fundamentales sobre el uso de herramientas digitales esenciales en su vida académica y profesional. La necesidad del proyecto surgió de la observación de deficiencias en la alfabetización digital entre los nuevos estudiantes, identificadas a través del Proyecto Institucional INEXUN, específicamente del sistema de Tutorías de Pares.

3. Diagnóstico

Se detectaron carencias en el conocimiento y uso de herramientas digitales por parte de los estudiantes ingresantes. Las dificultades incluyen la falta de familiaridad con la plataforma virtual PEDCO, el sistema de gestión SIU GUARANÍ, el manejo del correo electrónico y Google Drive, así como la utilización del aula virtual para la participación en foros y gestión de archivos.

4. Marco Teórico

El proyecto se basó en la necesidad de una alfabetización digital progresiva y crítica, en un entorno donde la tecnología y la información están en constante cambio. La alfabetización digital debe permitir a los individuos interactuar de manera autónoma y crítica en el ciberespacio, desarrollando competencias para el uso de tecnologías digitales de manera efectiva y responsable.

5. Finalidad

El Taller de Herramientas Digitales buscó instruir y promover el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes ingresantes al CURZAS, complementando el acompañamiento brindado por las Tutorías de Pares y otros programas institucionales.

En consonancia con esta finalidad, el objetivo general fue fortalecer el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes que ingresan al CURZAS mediante un taller que promueva el aprendizaje la comprensión del uso de herramientas digitales en la educación superior.

Los contenidos que efectivamente se abordaron en el taller fueron:

Primer encuentro

- Espacios virtuales de aprendizaje
- Herramientas y recursos digitales
- SIU GUARANÍ y PEDCO
- Actividades en PEDCO: Foros, Tareas, Cuestionarios

Segundo encuentro

- Foros con opciones avanzadas en PEDCO
- Práctica y simulación de examen virtual

- Correo electrónico
- Herramientas de Google Drive:
 - o Google Docs
 - o Hoja de cálculo
 - o Presentaciones digitales
 - o Formularios

8. Beneficiarios

- **Directos:** Estudiantes que comienzan su primer año en el CURZAS.
- **Indirectos:** Docentes, tutores pares y el resto de la comunidad universitaria.

9. Estructura Administrativa y Localización

El taller se llevó a cabo en la plataforma PEDCO con modalidad sincrónica y asincrónica, haciendo uso de la infraestructura del CURZAS, incluidos servicios de Internet, dispositivos tecnológicos y soporte técnico.

10. Metodología y Evaluación

En el desarrollo del taller, se combinaron actividades sincrónicas y asincrónicas que fomentaron la interacción y el aprendizaje colaborativo.

La evaluación fue continua, a través de la monitorización del desempeño de los estudiantes durante el taller y, en el final, mediante un cuestionario que integró los contenidos aprendidos.

Esta herramienta fue diseñada por el pasante para evaluar la efectividad y el impacto del taller. Los indicadores propuestos buscan obtener una visión detallada sobre la percepción de los estudiantes acerca de las herramientas digitales presentadas en el taller, así como identificar áreas de mejora. En este sentido, los objetivos fueron evaluar la aceptación y preferencia de las herramientas digitales enseñadas en el taller; determinar el nivel de conocimiento previo de los estudiantes sobre las herramientas digitales; identificar las herramientas digitales consideradas más útiles para el trabajo universitario; reconocer las dificultades enfrentadas por los estudiantes durante el taller; medir la percepción de utilidad general del taller y recoger sugerencias para nuevas herramientas digitales a explorar. La encuesta proporciona una visión integral sobre la percepción y el impacto del Taller de Herramientas Digitales. Los resultados obtenidos permitirán ajustar y mejorar el contenido del taller según las preferencias y necesidades identificadas; ofrecer soporte adicional en áreas donde se hayandetectado dificultades e incluir herramientas digitales de interés para los estudiantes en futuras ediciones del taller.

11. Conclusiones

La propuesta didáctica fue clara y bien estructurada, abordando tanto aspectos teóricos como prácticos de la alfabetización digital. La elección de los contenidos y la planificación de las actividades reflejaron una comprensión profunda de las necesidades del estudiantado. Se pueden destacar las siguientes fortalezas:

- **Contenido Relevante y Actual:** La selección de herramientas digitales y la estructura del taller se alinearon perfectamente con las demandas contemporáneas del entorno académico y profesional.
- **Diversidad Metodológica:** La combinación de instancias sincrónicas y asincrónicas permitió un aprendizaje flexible y accesible, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.
- **Adaptación a las necesidades del Estudiantado:** La integración de herramientas digitales pertinentes y el enfoque en la resolución de problemas reales reflejan una comprensión acertada de los desafíos enfrentados por los estudiantes.

La ejecución del taller fue eficaz y bien organizada. Federico Abeiro demostró habilidades de gestión y comunicación que facilitaron el desarrollo fluido de las sesiones y la interacción entre los participantes.

Fecha: 09 de septiembre de 2024

RELATO DE PASANTÍA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONAATLÁNTICA Y SUR(CURZAS)**

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍADIGITAL

SEMINARIO FORMACIÓN PROFESIONAL (PASANTÍA)

RELATO DE PASANTÍA 2024

PASANTE: Lic. Federico ABEIRO

TUTORA: Prof. Paola GALBARINI

AÑO 2024

DESARROLLO:

Para comenzar diré que la experiencia de realizar la pasantía ha sido más que enriquecedora, sobre todo en lo que respecta a mi perfil profesional, académico y personal, ya que me permitió integrar e implementar conocimientos y saberes que durante el cursado de la Especialización fui adquiriendo de forma gradual, a fin de llevarlo a prácticas disciplinares que propiciaran su implementación.

Ahora bien, es importante contar que dicha pasantía consistió en llevar a cabo un Taller virtual de Herramientas Digitales, el cual se implementó en el marco del proyecto institucional INEXUN. El cual propicia el acompañamiento del estudiantado en su primer año de universidad, implementando diversas estrategias didácticas pedagógicas desde la institución, vinculado al programa de Tutorías de Pares. Por otro lado, vale mencionar, que la pasantía se realizó en el Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del COMAHUE, durante el inicio del segundo cuatrimestre de año 2024.

En cuanto a las causales que favorecieron la intervención, tiene que ver con el resultado empírico de formar parte de INEXUN e identificar la necesidad que el estudiantado ingresante cuente con el grado básico de conocimiento en cuanto al manejo de plataformas de gestión (SIU GUARANÍ), aulas virtuales (PEDCO) y herramientas esenciales para el transitar académico, como son: el uso del correo electrónico, la utilización de herramientas que provee Google Drive, en cuanto a la creación de documentos en línea, gestión de Meet, formularios, presentaciones digitales, etc. Lo que en efecto sirvió de sustento a la intervención que se llevó a cabo desde la pasantía. Es decir, acciones prácticas disciplinares que pudieran poner el foco en el saber hacer, en el comprender, entender e internalizar el funcionamiento de los principales elementos y herramientas digitales mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Los objetivos de la pasantía fueron, que el estudiantado participante pudiera adquirir conocimiento práctico, situado y útil en cuanto al funcionamiento del sistema de gestión (SIU GUARANÍ) y del aula virtual (PEDCO), sumado al saber hacer, respecto a la utilización del correo electrónico y herramientas que proporciona Google, Drive, Gmail, etc.

En cuanto a mis expectativas, eran que todo pudiera salir respecto a lo planificado, en consecuencia a la intervención, es decir, que pudieran participar la mayoría de los y las estudiantes que se inscribieron al taller. Mis miedos, eran no llegar con los tiempos que se habían estipulado, que no hubiera interés de los participantes en participar de las actividades propuestas, que les pareciera poco práctico, que la audiencia fuera mucho menos de lo esperado, que la conexión de Internet no fuera buena, tanto la propia como la de los participantes, sumado a la posibilidad de no llegar a coordinar la idea del taller con los integrantes de la institución

educativa.

En cuanto a las motivaciones, estas fueron varias, desde llevar a cabo un Taller virtual de autoría propia, sumado a la posibilidad de implementar el conocimiento adquirido durante el cursado de la Especialización. Además establecer contacto con el estudiantado ingresante de la universidad y con los y las integrantes de la institución (CURZAS). También, el compartir la iniciativa de implementar un taller didáctico, práctico y pedagógico que permitiera integrar conocimientos en cuanto a la utilización de herramientas digitales, esenciales para el transitar universitario.

Lo significativo, fue la posibilidad de llevar a cabo la idea principal del taller, la articulación con el equipo de tutorías pares, la relación con los y las integrantes de INEXUN, la participación del estudiantado que realizaron el taller, el ida y vuelta con ellos. El hecho de que no se debe dar nada por sentado, aun pensando que sería lógico que fuera así como creemos que debería ser. También, la utilidad que proporcionan las herramientas digitales, la sincrónica que nos permitió conectarnos de diferentes puntos de la provincia y sus alrededores como por ejemplo: Los Menucos, Maquinchao, Jacobacci, Viedma, Carmen de Patagones, Valcheta, etc. El entender que cada estudiante es particular en su modo de aprender y de saber hacer, que son muchas las formas con las que aprendemos el saber y muchas más con las cuales nos relacionamos con él. Que el enseñar nos enseña a aprender, en un constante devenir de conocimientos.

Considero que los logros se relacionan con lo descripto. Parte de ellos fue todo lo ganado con la experiencia de llevar a cabo el taller, valorando la participación del estudiantado en las actividades propuestas. Como resultado, la apropiación de un saber práctico, vinculado a demandas actuales, reales, propias de los tiempos que transitan. El logro, es saber que la implementación del taller permitió la transformación de conocimiento teórico en un saber práctico, en un saber hacer.

Las dificultades que se presentaron tuvieron que ver con que algunos estudiantes no tenían instalado en sus dispositivos digitales el paquete office, tanto de Windows como de Software Libre. Otro caso fue, un estudiante que participó del taller desde su celular y se le dificultó para realizar las actividades planificadas. Por otro lado, la coordinación de horarios con actividades paralelas que se dictaran desde la institución educativa.

Lo que se hizo para superar las dificultades presentadas fue: en el caso de los paquetes de office, fue trabajar con Google Drive, específicamente con Google Docs y hoja de cálculo, lo que permitió realizar descargas, editar documento, exportar en formato PDF, entre otros.

Respecto a los obstáculos identificados, se vinculan a la coordinación con otras actividades, a fin de evitar la superposición de horarios y actividades. Considero que esto amerita la

coordinación entre ambas partes, tanto desde los integrantes del taller, como los integrantes del proyecto institucional (INEXUN) y actores de la institución universitaria.

Los aprendizajes que dejó la experiencia fueron varios, el primero se debe a que a veces no todo sale como lo planificado, pero esto, no significa que no sea positivo, en efecto el resultado fue más que gratificante, en esa escenificación de lo no planificado está la cuestión de encortar la posibilidad de aprender sobre la marcha y así entender que es importante ser sensibles a estos sucesos y poder transformarlos en algo rico, tangible y práctico (positivo).

Sumado, a que muchas veces suelen aparecer consultas y cuestiones que poco tienen que ver con la temática de la propuesta, por ejemplo: cuestiones que se relacionan con el proceso de inscripción, asignación de usuario para ingresar a las diferentes plataformas, etc. En efecto, esto propició un espacio para despejar dudas, acerca de quiénes son los encargados y responsables de la gestión y administración de las inscripciones, como registro y asignación de número de legajo, accesos a plataformas, etc.

En cuanto a los aspectos que no repetiría serían, no utilizar medios de comunicación para difundir la oferta del taller, que no sean los oficiales de la institución educativa. No repetiría la temática de taller en encuentros tan largos, sino que haría encuentros cortos, es decir, encuentros de un solo día con uno o dos temas determinados, lo cual favorezca la posibilidad de implementar otros encuentros en otras instancias considerando lo establecido por el calendario académico. Por ejemplo: Taller I (SIU GAURANÍ y PEDCO), Taller II Google Drive, Gmail, Google Docs, etc.

Sí repetiría la modalidad virtual del taller y los contenidos del mismo, sumando a ingresantes correspondientes al primer cuatrimestre del año calendario. Volvería a llevarlo a cabo desde el proyecto institucional INEXUN, junto a la coordinación con mi actual coordinadora de pasantía. Volvería a incluir la participación de los tutores pares, como elemento esencial en el acompañamiento del ingresante.

En resumen, desde lo personal, desde lo profesional y desde lo académico, considero que la consustanciación de la pasantía marcó un momento trascendental en mi formación docente, entendiendo la relevancia de implementar conocimientos adquiridos y adquirir nuevos conocimientos para su posterior implementación. Valorar la experiencia empírica obtenida y la motivación de volver a pensar acciones que implementen instancias de aprendizaje dirigidas al estudiantado universitario.

Como resultado, todos somos diferentes a la hora de aprender un nuevo saber. Todos estamos para aprender de todos en cada momento de la vida. La experiencia empírica deja huellas en el corto, mediano y largo plazo. Todos somos lo que somos por esos otros que son por nosotros.

BANNERS DIGITALES

Taller virtual
Herramientas Digitales 2.4

Ingresantes2024

- Espacios virtuales de aprendizaje.
- Herramientas y recursos digitales.
- PEDCO y SIU GUARANÍ.
- Email, Google Drive, archivos y recursos digitales.
- Prácticas en clases y mucho más...

COMIENZA EL 19/08 - 18 HS

Anotate: <https://forms.gle/FfocQSadQbGeCJFm8>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COCAHUZO 1972

Banner Inicial: Utilizada para la promoción e inscripción al taller.

Taller virtual
Herramientas Digitales 2.4

!!!TE DAMOS LA BIENVENIDA!!!

"La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original".
Albert Einstein

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COCAHUZO 1972

Banner que se utilizó para el primer contacto con los y las inscripto a modo de saludo inicial y bienvenida.

Taller virtual
Herramientas Digitales 2.4

!!!TE DAMOS LA BIENVENIDA!!!

EN UNOS MINUTOS COMENZAMOS...

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COCAHUZO 1972

Banner que se utilizó para los encuentros virtuales por Meet del proyecto Institucional INEXUN.

Taller virtual
Herramientas Digitales 2.4

CONTENIDOS:

- Espacios Virtuales de aprendizaje.
- ¿Qué es y como funciona Internet?
- Aprender sobre Alfabetización Digital.
- Herramientas y recursos digitales.
- Plataformas virtuales educativas
- SIU GUARANÍ y PEDCO
- (Gestión de Recursos, funcionalidad, foros, archivos, tareas, mensajería, etc.)
- Correo electrónico, entradas, enviados, borradores, Spam, papelera, no deseados, etc.
- Google Drive, archivos digitales, documentos compartidos, formularios, presentaciones digitales, etc.
- Motores de búsqueda.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COCAHUZO 1972

Banner de contenidos del taller, el mismo que el estudiantado debía visualizar en una de las tareas.

¡Felicitaciones!

Tarea lograda!!!



Continuemos...

- Para la segunda parte de la tarea, deberás volver a **subir** este archivo a la plataforma.
- Ve a la parte de "**descargas**" de tu dispositivo digital.
- Una vez ubicado el archivo, haz click botón derecho y selecciona la opción "**renombrar**".
- Renombrar el archivo con el nombre "**apellido-tarea2**".
- Por último, subir el archivo al aula virtual PEDCO, en la sección "**TAREA**".



Banner que se utilizó como parte de las actividades que el estudiantado realizó.

Taller virtual Herramientas Digitales 2.4



ÚLTIMO ENCUENTRO - Vienes 23/08 - 18 hs.

- **CONTENIDOS:**
- Foros con opciones **avanzada** en PEDCO
- Práctica y simulación de **examen** virtual
- **Correo** electrónico
- Herramientas de Google **Drive**:
 - Google Docs.
 - Hoja de cálculo.
 - Presentaciones digitales.
 - Formularios.

!Te esperamos!

Banner diseñado para el último encuentro del taller.

Taller virtual Herramientas Digitales 2.4



¡Cuestionario de Cierre!

Te invitamos a que respondas y nos ayudes a seguir creciendo.



Banner que se implementó para el cuestionario de cierre y evaluación del taller.



Código QR que se diseñó para complementar el proceso de inscripción al taller.

RECURSOS

- ✓ [Acceso a página Web oficial del CURZAS](#)
- ✓ [Facebook oficial del CURZAS](#) que se utilizó para la difusión del taller.
- ✓ [Link aula virtual de práctica](#) diseñada en plataforma educativa PEDCO.
- ✓ [Formulario de inscripción al taller.](#)
- ✓ [Cuestionario de cierre y evaluación del taller.](#)
- ✓ Correo del taller: marcadigital2.4@gmail.com
- ✓ Correo institucional del proyecto INEXUN: inexun@curza.com.ar