



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Universitario Regional Zona Atlántica

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍA DIGITAL



SEMINARIO: FORMACIÓN PROFESIONAL (Pasantía)

“Un mundo, una salud. Construyendo un ambiente más sano y equilibrado en contexto de excepcionalidad”

DOCENTE A CARGO: Mgtr. María Inés BARILÁ

DOCENTE TUTORA: Mgtr. Alba ETEROVICH

ESTUDIANTE: Prof./Lic. Paula QUEZADA

TUTORA: Prof. Silvia AGULLES

AÑO 2022

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	P. 3
2. PLAN DE ACTIVIDADES PREVISTO.....	P.4 3.
ACLARACIONES.....	P.9 4.
FUNDAMENTACIÓN.....	P.10
5. DESARROLLO.....	P.13 6.
ANÁLISIS.....	P.21 7.
CONCLUSIÓN.....	P.24 8.
REFERENCIAS.....	P. 27 9.
GLOSARIO.....	P.30 10.
ANEXOS.....	P.32
10.1 INFORME PASANTÍA TUTORA.....	P. 41 10.2
RELATO DE LA EXPERIENCIA.....	P. 42

1. Introducción

“Expandirse, extenderse, proyectarse, ampliarse y multiplicarse tendrían que ser los propósitos de nuestras instituciones, inmersas en la actualidad en contexto orientados hacia un desarrollo tecnológico que se irá incrementando”. (Coicaud S, 2016, p.92)

El siguiente informe surge del Proyecto en el marco del Seminario Formación Profesional (Pasantía) para acceder a la Especialización en “*Educación Mediada por Tecnología Digital*” del Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA) de la Universidad Nacional del Comahue (UNCo.).

La misma se implementó en la ESRN N° 8 “*Raúl J. Fernández*”, de la ciudad de Viedma, provincia de Río Negro durante los meses de julio, agosto y septiembre del año 2021 en el marco del Taller Ciencia, Tecnología, Sociedad, Ambiente y Valores (CTSAyV) destinado a estudiantes de 5to año en sus cuatro divisiones. Sin embargo, para relatar la experiencia se seleccionó el desarrollo y la implementación solo de 5to 2da “burbuja B”, por ser el agrupamiento al que más estudiantes asistían regularmente a la institución escolar en contexto de excepcionalidad (pandemia mundial), ya que en el transcurso del 2021 la continuidad pedagógica estuvo garantizada en las instituciones educativas de la provincia bajo la modalidad “burbujas”, (RES.N°4120/20).

El plan de trabajo original requirió algunas modificaciones, sin embargo, se considera que los *contenidos* a transmitir, los *objetivos y propósitos* fueron logrados. Al igual que los *prerrequisitos* estipulados como las reuniones con: Equipo docente, Equipo directivo y Tutora de la pasantía.

2. Plan de actividades previsto:

Planear un camino (las planificaciones) que sólo servirá para arrancar. Para poner a disposición, pero no para intentar traducirlos en actos (...).

(Duschatzky L, 2019, p.89)

A continuación, se recupera el plan de trabajo original para luego trabajar sobre la diversificación y modificaciones que el mismo fue sufriendo a lo largo de los tres meses.

El proyecto se diseñó para llevarse adelante bajo una bimodalidad de dos clases semanales de 3:00 Hs cada uno.

1er semana, primer encuentro: Virtual mediante Meet institucional.

Contenido: Contaminación Ambiental y Calentamiento Global

Inicio:

1er momento: (60 minutos) El primer encuentro con los estudiantes será de manera virtual, a partir de una presentación con la herramienta digital Prezi, el proyecto a trabajar durante el 2do cuatrimestre, la problemática a abordar en cada uno de las 8 (ocho) clases y la modalidad del trabajo para este año

2do momento: (30 minutos) Luego de explicitar en qué consiste el taller, se pasará a trabajar con la propuesta pedagógica número 1 que consiste en recuperar los saberes previos de los estudiantes en cuanto a: *¿Qué es la contaminación? ¿Qué tipo de contaminación conocen? ¿Hay contaminación en la ciudad de Viedma?*

Recreo de 15 minutos- Se vuelven a conectar.

3er momento: (30 minutos) Se les proyectará a los estudiantes un video tutorial de ScribbleMaps; luego se les transmitirá la consigna donde deben marcar los puntos y focos de

contaminación en el mapa colaborativo, agregando marcadores y las reseñas correspondientes.

Cierre: (60 minutos) Los estudiantes deberán proceder a ir marcando cada punto de contaminación que hay en la ciudad, adjuntando la reseña y la foto correspondiente. Para poder compartir con sus compañeros la próxima clase.

1er semana, segundo encuentro: Virtual mediante Meet institucional.

Contenido: Contaminación Ambiental y Calentamiento Global

Inicio:

1er momento: (90 minutos) Se comenzará retomando el trabajo del encuentro anterior a partir de compartir en la pantalla el mapa colaborativo que los estudiantes armaron. Se repasará sobre los marcadores que se colocaron y se solicitará la justificación del mismo.

Recreo de 15 minutos- Se vuelven a conectar.

4

2do momento: (60 minutos) Mediante un Prezi y un video se focalizará en la explicación teórica sobre la contaminación ambiental global, nacional y local. Los tipos de contaminación y los efectos nocivos que tiene para nuestra salud y el medio ambiente.

Recreo de 15 minutos- Se vuelven a conectar.

Cierre: (30 minutos) La clase culminará a partir de abrir un espacio de dudas e intercambios sobre la visualización del video.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=GQruybruRxI>

2da semana, tercer encuentro: Presencial en la institución escolar.

Contenido: Calentamiento Global

Inicio:

1er momento: (1:45 minutos) Se comenzará la clase indicándole a los estudiantes que en el día de hoy se focalizará sobre el calentamiento global, para ello en primer lugar se procederá a proyectar un documental titulado “Antes que sea tarde” para su visualización donde se les solicitará que tomen apuntes.

Recreo de 15 minutos

Cierre: (60 minutos) se solicitará a los estudiantes que compartan los apuntes de manera oral con los compañeros para ir abriendo el debate y la reflexión. Se indagará sobre sus sentires, pensares, decires, propuestas, etc.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=8UqBuUSn3hY&t=1s>

2da semana cuarto encuentro: Presencial en la institución escolar.

Contenido: Calentamiento Global

Inicio:

1er momento: (45 minutos) Se proyectará un tutorial sobre el uso y organización de la herramienta CMAPTOOLS y el trabajo colaborativo

2do momento: (1:20hs) La consigna del día consiste en: A partir de los apuntes sobre el documental titulado “Antes que sea tarde” armar una red conceptual con las ideas principales, de manera colaborativa en grupo de 3 personas.

Recreo de 15 minutos

Cierre: (40 minutos) Se procederá a la puesta en común donde cada grupo deberá compartir, explicar su red conceptual y reflexionar sobre la situación de la ciudad.

3er semana quinto encuentro: Virtual mediante Meet institucional.

5

Contenido: Tipos de Contaminación ambiental- Contaminación atmosférica.

Inicio:

1er momento: (1:20 minutos) Mediante un Prezi se explicará La contaminación atmosférica y sus características, puntualización en “La Lluvia ácida”.

Recreo de 15 minutos- Se vuelven a conectar.

2do momento: (1:00hs) Se les solicitará a los estudiantes que, en grupos de cinco personas, vuelvan a conectarse mediante Meet y busquen casos testigos de lluvia ácida en la web en países puntuales y con la información que encuentren armen un Power Point que deberá ser explicativo, descriptivo, contener fotos y videos ejemplificadores.

Cierre: (40 minutos) Luego de transcurrido el tiempo solicitado se ingresará a la reunión mediante meet y se procede a una puesta en común donde un vocero del grupo deberá compartir pantalla para que se pueda visualizar el Power Point y explicar qué caso testigo trabajaron. Además, se reflexionará sobre este tipo de contaminación en la ciudad.

3er semana sexto encuentro: Virtual mediante Meet institucional.

Contenido: Tipos de Contaminación ambiental- Contaminación Hídrica

Inicio:

1er momento: (1:30 Hs) Mediante un Prezi se explicará La contaminación Hídrica y

sus características, además se les enseñará a los estudiantes qué es una infografía, el objetivo o propósito de la misma y cómo se diseña. Se enseñará a trabajar puntualmente sobre el Genial.ly, Canva y el Vengage y se hará participar a los estudiantes en conocimiento de la misma a partir de ir manipulando las herramientas.

Recreo de 15 minutos- Se vuelven a conectar.

2do momento: (1:20hs) Se les solicitará a los estudiantes que, en grupos de cinco personas, busquen un caso testigo de contaminación hídrica, se informen y diseñen una infografía, según la herramienta digital que deseen, con el objetivo de concientizar a la sociedad sobre la contaminación hídrica, los daños para la salud humana, animal y del medio ambiente.

Cierre: (10 minutos) Se procederá a compartir e intercambiar las infografías que serán colgadas en el Padlet institucional para que toda la comunidad educativa de la ESRN 8 pueda acceder a ellas. Además, se reflexionará sobre este tipo de contaminación en la ciudad.

4ta semana séptimo encuentro: Presencial en la institución escolar.

Contenido: Tipos de Contaminación ambiental- Contaminación de la Tierra.

Inicio:

1er momento: (40 minutos) Se comenzará la clase recuperando los saberes previos sobre la contaminación ambiental, calentamiento global y los tipos de contaminación para introducirlos a la problemática de la contaminación del suelo.

6

2do momento: (25 minutos) Se proyectarán dos videos informativos y cortos sobre los daños irreversibles que la humanidad genera a partir de sus desechos y se solicitará que tomen apuntes.

Recreo de 15 minutos

3ero momento: (1:20 hs,) Se les solicitará a los estudiantes que busquen e investiguen casos testigos en la provincia sobre contaminación del suelo. Puede ser por actividades mineras, utilización de fertilizantes-agroquímicos, la gestión en cuanto a los desechos, ganadería, construcción de infraestructuras urbanas, etc. Y planteen un decálogo con soluciones y/o alternativas posibles antes esa situación.

Cierre: (20 minutos) Se procederá a compartir e intercambiar los decálogos realizados. Además, se reflexionará sobre este tipo de contaminación en la ciudad.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=SoHKW5EGiVo>

<https://www.youtube.com/watch?v=szL1IFM1ERg>

4ta semana octavo encuentro: Presencial en la institución escolar.

Contenido: Contenidos: El impacto de la actividad humana para el medio ambiente

y nuestra salud.

Inicio:

1er momento: (10 minutos) Se explicará la finalidad de la clase.

A partir de la conformación en parejas pedagógicas deberán elaborar un proyecto de normativa que solucione una problemática sobre la contaminación ambiental y el impacto en la salud humana, que deberá ser presentado al Concejo Deliberante de la ciudad Viedma, con el objetivo de que el mismo sea considerado.

2do momento: (2:30hs) Se les enseñará a usar el DRIVE para el trabajo colaborativo, se mostrarán ejemplos de normativas locales, se los acompañará en la elección del tema/ problema, posibles producciones y se dará comienzo a la escritura.

Cierre: (20 minutos) Se hará una apuesta en común para que los compañeros conozcan el tema problema y la posible solución elegida por cada dupla.

Es necesario aclarar que las actividades pertenecen al recorte de una secuencia didáctica que comenzó durante el 1er cuatrimestre y culminará al finalizar el segundo. El proceso de escritura del anteproyecto está pensado para cuatro encuentros más. Y el mismo será presentado al Concejo Deliberante de la Ciudad de Viedma.

3. Aclaraciones

Si bien el plan de trabajo iniciaba en el mes de junio, se vivenció en la localidad y a nivel provincial un aumento en la cantidad de contagios por COVID-19 por lo que, a nivel ministerial, se resolvió adelantar el receso invierno y agregar una semana más por RES N° 3447/21, Anexo II del CPE.

Por lo tanto, el conjunto de docentes que conformaban el Taller decidió posponer el inicio del proyecto al retornar del receso invernal y, la planificación que estaba pensada para dos encuentros semanales con una carga horaria de 3 hs reloj en su modalidad presencial y no presencial a iniciar en el mes de junio fue modificada, reduciéndose su carga horaria presencial a encuentros de 2hs reloj y las instancias no presenciales de 3 hs reloj para los meses de julio y agosto.

Luego, en el mes de septiembre a partir de la RES. N°4115/21 los encuentros comenzaron a realizarse de forma semanal con una carga horaria de 5 hs reloj con todos los/las estudiantes; lo que generó algunas modificaciones del plan, tanto en la inclusión de encuentros como en las secuencias didácticas, elección y selección de herramientas digitales planificadas.

A su vez, es necesario indicar que, el proyecto se implementó en cuatro agrupamientos de 5to año, sin embargo el análisis de lo efectivizado está cercenado al agrupamiento 5to 2da burbuja B, por ser los/las estudiantes que mayor asistencia tuvieron en las clases presenciales y no presenciales, ya que durante los meses de julio y agosto se trabajó bajo la modalidad burbujas, donde se tuvo como referencia los diámetros de las aulas para determinar el ingreso de los/las estudiantes, y en el caso de este agrupamiento se contó con 12 estudiantes cada siete días de forma presencial, y luego el agrupamiento completo de forma no presencial con un total de 28 estudiantes.

Finalmente es necesario indicar que, varios encuentros presenciales fueron reprogramados por decisiones institucionales por motivos de: contactos estrechos en el interior de la institución educativa, por la irregularidad en la asistencia a clase por parte de los/las estudiantes y por implementar actividades que el entorno demandaba.

4. Fundamentación

“(…) ninguna institución permanece siempre en una misma modalidad y este vaivén depende en gran medida del contexto social.” (Chades M, 2012, p. 192)

La institución educativa donde se implementó la Pasantía funciona desde el 1 de junio de 1937 como “*Colegio Nacional*”, por creación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, hasta que, en 1971 pasó a depender de la Provincia de Río Negro, agregándose el Bachillerato Libre para Adultos (BLA) que, en líneas generales

mantiene sus características. En 1986 cambia su nombre original por el de “*Centro de Educación Media N° 8 Prof. Raúl J. Fernández*”, en homenaje al primer director de la institución, y se producen una serie de modificaciones en el sistema educativo provincial que se reflejan en la organización escolar, la Planta Orgánica Funcional (POF) y los cargos docentes. Durante el año 1987 se implementa una Reforma Educativa a nivel provincial con un nuevo plan de estudios consistente en un Ciclo Básico Unificado (CBU) y un Ciclo Superior Modalizado (CSM) con orientación en “Biotecnología”, incorporándose poco después una segunda orientación, “Turismo” diversificándose la oferta educativa.

En el año 2018 se implementó la *Escuela Secundaria de Río Negro (ESRN)* con un nuevo Diseño Curricular (Resolución N° 950/17) y Régimen Académico (Res. N° 4617/17), lo cual no solo supone un cambio de denominación “ESRN N° 8”, sino que además la puesta en marcha de un conjunto de acciones y dispositivos que responden a un marco epistemológico y a un proyecto político muy diferente a los precedentemente citados.

La nueva escuela y su Diseño Curricular se organiza a partir de lo legislado en el art. 37° de la Ley Orgánica Provincial F 4819/12: trabajo pedagógico en áreas del conocimiento, organización del trabajo docente por cargo, formatos curriculares, modalidades de cursado y criterios de evaluación, acreditación y promoción que responden a la inclusión para garantizar trayectorias escolares continuas y completas con alternativas de acompañamiento. La ESRN se estructura en dos ciclos en acuerdo con lo dispuesto en la LEN N° 26.206 en su artículo 31°: un ciclo básico de dos años común a todas las orientaciones y un ciclo Orientado de tres (3) años de carácter diversificado según las distintas áreas del conocimiento, que en el caso de esta institución cuenta con la orientación en “*Ciencias Naturales*”.

En cuanto a lo pedagógico la ESRN plantea nuevas lógicas y desafíos para el nivel secundario centradas en los estudiantes y sus trayectorias, para lo cual se construyó una nueva institucionalidad que determina acuerdos sobre los aspectos inherentes a la propuesta

9

educativa, que a su vez da marco y sustento a los procesos de enseñanzas y de aprendizajes, tendientes a profundizar y garantizar prácticas pedagógicas inclusivas que respeten y resguarden la calidad de los aprendizajes en una institución abierta y democrática, tal como lo prevé la Ley Orgánica Provincial N° F 4819 en su Art. 39° entre sus objetivos: “Formar sujetos comprometidos que sean capaces de apropiarse de los conocimientos definidos como prioritarios y relevantes para comprender y transformar críticamente su realidad social, económica, ambiental y cultural, y de situarse frente a ella como protagonistas de la historia”.

En la actualidad, la institución educativa cuenta con aproximadamente 500

estudiantes y más de 90 profesores, tutores y preceptores que se encargan desde el surgimiento de la ESRN del seguimiento y acompañamiento a los/las estudiantes de manera pedagógica pero también socio-afectiva. Situación que, se profundizó durante el 2020-2021 como consecuencia de la crisis mundial sanitaria y social a partir de la expansión del COVID-19, ya que el sistema educativo argentino presentó la imposibilidad de llevar adelante prácticas de transmisión de enseñanzas y de aprendizajes presenciales, por lo que se requirió de la utilización de dispositivos tecnológicos como: computadoras, tablets, celulares, conectividad, aplicaciones, redes sociales, emails, plataformas educativas, videoconferencias, Classroom, entre otros, como el medio principal para garantizar la continuidad pedagógica, ofrecer propuestas de enseñanzas que generen aprendizajes valiosos ante el contexto que lo demandaba y generar que los lazos entre las escuelas y los estudiantes se sostengan.

De esta manera la tecnología se convirtió en protagonista y mediadora de los procesos de enseñanzas y de aprendizajes, la misma permitió una continuidad pedagógica nunca antes vislumbrada en el sistema educativo, que dio lugar a nuevos soportes, nuevos lenguajes y nuevas herramientas digitales; que dejó al descubierto o en evidencia que, no todos los/las estudiantes acceden, es decir, la denominada “cuarentena” no hizo más que profundizar las brechas entre aquellos sectores que pueden acceder a una educación de calidad mediada por la tecnología y quiénes no. Y entre aquellos estudiantes que cuentan con las herramientas y habilidades para poder, en estas instancias, aprender y quiénes no.

Cassany & Hernández (2012) al respecto ya planteaban que los jóvenes realizan prácticas novedosas y dinámicas en internet, pero esto no significa que estén tecnológicamente preparados ni sean autosuficientes. Plantear a los jóvenes como “*nativos digitales*” no hace más que simplificar la situación.

En este sentido, es necesario indicar que, la incorporación de las TIC en las prácticas educativas convocó a pensar en nuevas formas de recrear la organización de las clases y las instancias de participación e interacción no solo para el 2020 sino también y principalmente

10

para el 2021. Y si bien resulta innegable reconocer el potencial transformador de las TICs en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, es necesario indicar que esta valoración no puede ni debe reducirse a una visión meramente instrumental; resulta imperioso reconocer, y sobre este eje avanzar, que es ante todo la intencionalidad pedagógica y didáctica la que vehiculiza los cambios que posibilitan el desarrollo de auténticos procesos de construcción de conocimientos.

Por lo tanto, a nivel institucional se desplegaron una serie de estrategias como la

creación de la plataforma escolar a partir de obtener una licencia EDU.AR, que permitió a docentes y estudiantes contar con una cuenta institucional y las herramientas digitales de Google que requieren un mínimo de datos para navegar e interactuar. De esta forma se garantiza la implementación *genuina de las TIC*, como medio principal para la transmisión de enseñanzas y de aprendizajes. Se parte de entender la inclusión genuina desde los postulados de la autora Maggio, M (2012) quien menciona que son todas aquellas situaciones en las que el equipo docente sostiene la utilización de las herramientas tecnológicas de forma tal que es consciente que el mismo atraviesa el conocimiento y por lo tanto sus prácticas de la enseñanza. En este sentido, podemos indicar que, “(...) los docentes realizan inclusiones genuinas cuando analizan los modos en que las tecnologías impregnan el campo y llevan adelante propuestas didácticas que re-editan y actualizan esos modos en el plano de la enseñanza.” (p.4)

A partir de estos postulados y enmarcados en el contexto sociohistórico sanitario, se llevó adelante el proyecto denominado “*Un mundo, una salud. Construyendo un ambiente más sano y equilibrado en contexto de excepcionalidad*” durante los meses de julio, agosto y septiembre en los cuatro agrupamientos de 5to año en el marco del taller CTSAyV.

Coincidiendo en señalar, que como indican Cabero & Román (2007) “Nuestra sociedad está cambiando, y ello está repercutiendo en cómo conocemos, en cómo aprendemos y en los espacios en los cuales llegamos a aprender” (p.5). Por lo cual, el trabajo en grupos, la realización de proyectos, las presentaciones de estudiantes, el conocimiento, diseño y ejecución de distintas herramientas digitales y otras actividades similares, tomaron el protagonismo durante el 2021 en el Taller CTSAyV, situación que, colocó a los/las estudiantes en un lugar activo, crítico, reflexivo, con conocimientos y competencias en TICs, autores y editores de sus trayectos de aprendizajes siempre de forma colectiva y colaborativa. Como indica Di Ciaccia, A (2003) ‘Pensar entre varios’ ya que es solo a partir de un minucioso trabajo en red, de un entretrejo entre la comunidad educativa es que se podrá garantizar la transmisión de un bagaje de herramientas simbólicas y teóricas que les sirvan a los/las estudiantes para defenderse en la vida.

11
12

5. Desarrollo

(...) poder capturarla en el diseño de nuestras propuestas didácticas y apoyarnos en ellas para potenciar la enseñanza es uno de los desafíos más interesantes del ejercicio de la docencia en esta época. (Maggio M, 2012,

p.1).

El plan de trabajo original sufrió algunas modificaciones dado el contexto de excepcionalidad por el que estuvo atravesado, es decir las instituciones educativas debieron modificar la transmisión de la enseñanza bajo la normativa y protocolos vigentes.

De esta manera, en primera instancia se consideró que los *beneficiarios directos e indirectos* iban a ser dos actores: Por un lado, los/las estudiantes quienes iban a poder, conocer, implementar y trabajar con y sobre las herramientas digitales necesarias para apostar a la formación de ciudadanos de la sociedad futura, sujetos creativos, emprendedores, críticos, reflexivos, con conocimiento y competencias en TICs, autónomos, pero con un trabajo sostenido y construido con otros. Y, los/las docentes del Taller quienes a partir de la planificación y ejecución de la misma iban a conocer y aprender los recursos o herramientas digitales para retransmitir en otros años u otras instituciones.

Concluido el proyecto se puede indicar que, ambos actores efectivamente han resultado beneficiarios directos e indirectos, sin embargo, apareció un tercer actor: el resto del equipo docente y la población estudiantil en su totalidad, a partir de dos intervenciones. La primera, en un cambio de actividades donde se llevó adelante una charla informativa/explicativa, en términos de capacitación respecto de algunas herramientas digitales (Canva, Genialy, Prezi, Wideo, Powtoon) donde se vieron beneficiados la totalidad de la comunidad educativa: docentes, preceptores, referente de la vida estudiantil (EVE) referente de la Biblioteca y del Laboratorio junto al referente TICs. Y la segunda, la creación de una *Revista Digital Escolar ECOCHO*¹ que surgió en el último encuentro de la Pasantía, como resultado e incentivo para poder plasmar y mostrar todo lo que se había aprendido y producido en el Taller durante el inicio del segundo cuatrimestre. Proyecto que a su vez se institucionalizó y se programó la segunda edición para noviembre del 2022 con los/las estudiantes que cursarán 5to año.

¹ Se comparte portada en la carátula. En el siguiente enlace podrán acceder a la edición 2021 en formato digital <https://drive.google.com/drive/u/2/my-drive>

En lo que respecta a la *metodología* de trabajo, la misma sufrió varias modificaciones como consecuencia del aumento de casos de COVID-19 en la localidad donde se encuentra la institución educativa, como por ejemplo reducción horaria en los encuentros presenciales y suspensión de clases en algunas ocasiones durante los meses de julio y agosto. A partir de

septiembre ingresamos a la presencialidad completa por RES N°4115/21, que repercutió directamente en las cargas horarias de los/las docentes y caja curricular, donde se pasó a tener un encuentro presencial de 5 hs reloj con el agrupamiento completo.

Ante esta realidad inhóspita el equipo docente que conformó el Taller tuvo que repensar nuevas secuencias didácticas, contenidos, modalidades y estrategias de enseñanzas, donde las TIC tuvieron un lugar preponderante ante el desafío de una presencialidad plena. Ya que en un principio el proyecto fue pensado para la bimodalidad, el cual organizaba la transmisión de enseñanzas por rotaciones para las instancias presenciales. Así, quinto año forma parte de la segunda rotación, que implica que los/las estudiantes tengan una semana de clases no presenciales y otra semana clases presenciales. Situación que se modificó luego del 13 de septiembre donde se comenzó a asistir en un único encuentro de forma presencial todas las semanas.

Esto generó una modificación en el plan de trabajo en cuanto a la modalidad de transmisión de los saberes, sin repercutir en los contenidos a transmitir, los objetivos y propósitos originales del plan de trabajo. En la medida en la que se logró construir junto a los/las estudiantes un espacio formativo de profundización y ampliación de conocimientos sobre la contaminación ambiental, calentamiento global, donde se trabajó sobre el impacto de la actividad humana para el medio ambiente y nuestra salud a partir de conocer e implementar distintas herramientas digitales que fortalecieron las competencias y habilidades en TIC.

De esta manera, se comparte el relato de lo efectivamente transmitido en cada encuentro:

Luego del receso invernal, el *primer encuentro* fue el día lunes 26 de julio para todos los/las estudiantes del agrupamiento de 5to 2da, la misma fue realizada de forma no presencial por Meet institucional con una duración de 3hs aproximadamente.

Según plan de trabajo se proyectaría un Prezi, sin embargo, se diseñó una herramienta digital Genialy (Anexo I), ya que la misma permite ser descargada en formato PDF y subir al Classroom institucional para ser compartido con los/las estudiantes. El mismo contenía la organización cuatrimestral, cronograma, actividades prácticas y contenidos a trabajar.

Luego se presentó, la propuesta pedagógica N°1, y por sugerencia de la tutora se definió dividir el Meet institucional en subgrupos de cuatro estudiantes para poder trabajar en

una pizarra interactiva sobre los saberes previos de los/las estudiantes de forma más focalizada sobre los siguientes contenidos: Contaminación ambiental, tipos de contaminación

ambiental y el slogan “Viedma, una ciudad limpia y cuidada”

Transcurrido el tiempo solicitado, se tomó un tiempo de descanso, de 15 minutos y se ingresó nuevamente al Meet, en donde cada grupo de estudiantes pudo compartir las anotaciones realizadas sobre sus conocimientos previos y conclusiones a las que llegaron.

Luego, se proyectó el video tutorial de ScribbleMaps el cual estaba programado, se transmitió la consigna sobre el mapa colaborativo (Anexo I) y por sugerencia de una docente del Taller se incluyó la opción de marcar los puntos verdes o de reciclajes de la ciudad que en el plan de trabajo no se había incluido.

A medida que los/las estudiantes interactuaban en el mapa se iban dando indicaciones correspondientes sobre cómo ir escribiendo las referencias, la calidad de las imágenes, las coordenadas marcadas, entre otras.

El encuentro se cerró a partir de una puesta en común donde pocos estudiantes se animaron a contar las experiencias cotidianas que vivencian respecto de la contaminación en sus barrios.

De un total de 28 estudiantes estuvieron presentes en el encuentro 15 estudiantes; los otros/as han manifestado inconvenientes de conectividad o ausencia de dispositivos tecnológicos disponibles.

El *segundo encuentro* se llevó adelante el lunes 2 de agosto de forma presencial con una duración de 2hs reloj con el agrupamiento de 5to 2da “burbuja B” en el cual asistieron 8 estudiantes de un total de 12.

Este encuentro se planificó de forma no presencial por lo cual la realización de las actividades y los dispositivos tecnológicos fueron diferentes. Se tuvo que disponer de un cañón y computadora para poder proyectar el mapa colaborativo que los/las estudiantes realizaron en el encuentro anterior, y a medida que se revisaron los puntos de contaminación, verdes y de reciclajes los/las estudiantes que estuvieron ausentes de forma no presencial, fueron interactuando en el mapa colaborativo para realizar la actividad que aún adeudaban. Por lo cual se fueron dando las mismas orientaciones para participar que en el encuentro anterior.

Posterior a esta instancia según plan de trabajo se proyectaría un Prezi, sin embargo, se sustituyó la presentación por un Genialy (Anexo II), ya que este último permite incluir audios por parte de los/las docentes, situación que permitió que los/las estudiantes con ausencias justificadas (dispensas por salud personal o familiar, contacto estrecho, estar transitando la

enfermedad, entre otros) tengan disponible las explicaciones y orientaciones necesarias realizadas para comprender la teoría y avanzar en la propuesta pedagógica. Si bien el cierre estaba planificado a partir de resolver dudas, una estudiante compartió unos videos de Tik Tok sobre un challenge sobre la contaminación en el cual varios famosos comenzaron a sumarse. Por lo cual se decidió incorporar dentro de la propuesta pedagógica una consigna de ese estilo. Situación que a su vez generó un espacio de intercambio, reflexión y escucha sobre problemáticas ambientales trasladadas a nuestra localidad El *tercer encuentro* se llevó adelante el día viernes 6 de agosto de forma presencial con una duración de 2 horas reloj con el agrupamiento 5to 2da “burbuja B”, asistieron 6 estudiantes de una totalidad de 12.

En esta ocasión el encuentro se desarrolló en Sala TIC para poder proyectar el documental titulado “*Antes que sea tarde*” con una duración de 1:35 hs. Se solicitó que tomen apuntes, y cómo había dudas respecto de esta técnica de estudio antes de proyectar el documental, en donde se profundizó en la explicación de la misma focalizando en cómo se realiza y para qué sirve. Además, por sugerencia de la tutora se incluyó la explicación de la herramienta digital “OneNote” para que puedan realizarlas mediante las computadoras de la escuela en esa aplicación.

Según plan de trabajo se finalizaría el encuentro con una instancia de debate y reflexión grupal que quedó pendiente para el próximo encuentro ya que no se llegó con el tiempo. Ya que se presentaron inconvenientes con internet porque se cometió el error de no descargar el documental, por pensar que era posible proyectarlo de forma online y la visualización del mismo fue intermitente. Por lo que se les sugirió a los/las estudiantes que vuelvan a mirarlo en sus hogares.

El *cuarto encuentro* se llevó adelante el día lunes 9 de agosto para todos los/las estudiantes del agrupamiento de 5to 2da la misma fue realizada de forma no presencial por Meet institucional con una duración de 3hs aproximadamente.

La clase comenzó a partir de recuperar lo trabajado en el último encuentro presencial y habilitar la pantalla para que los/las estudiantes puedan compartir sus producciones individuales de la toma de apuntes con la herramienta digital “OneNote”. Luego sí se continuó con lo planificado originalmente que era la proyección de un video tutorial sobre el uso y organización de la herramienta Cmaptools y el trabajo colaborativo. En esta ocasión se generó un interesante intercambio entre los/las estudiantes y docentes ya que ellos/las conocían otras herramientas digitales para crear mapas colaborativos y mencionaron ventajas y desventajas

de

los mismos. Por lo que se acordó que esta actividad pueda ser entregada en la herramienta digital que cada uno seleccione.

Según plan de trabajo este encuentro iba a realizarse de forma presencial, por lo cual se modificó el trabajo grupal bajo la subdivisión que se realiza en Meet institucional para que los/las estudiantes puedan armar la red conceptual solicitada con los conceptos abordados en el documental.

En la medida en que los/las estudiantes trabajaban en el diseño de la red, se realizaban las orientaciones e indicaciones pertinentes por parte de los/as docentes, tanto de diseño como de contenido y categorías conceptuales abordadas.

El encuentro se cerró a partir de una puesta en común y compartir las redes conceptuales que se elaboraron (Anexo III).

De un total de 28 estudiantes estuvieron presentes en el encuentro 19 estudiantes; los otros/as han manifestado inconvenientes de conectividad o ausencia de dispositivos tecnológicos disponibles.

El *quinto encuentro* se llevó adelante el día lunes 16 de agosto de forma presencial con una duración de 2 horas reloj, con el agrupamiento 5to 2da “burbuja B” en el cual se encontraron presente 4 estudiantes de un total de 12.

El encuentro estaba pensado originalmente de forma teórica donde se utilizaría como soporte y medio un material multimodal en la herramienta Prezi, que fue sustituido por la herramienta digital Canva (Anexo IV). Estaba planificado trabajar el contenido “lluvia ácida” sin embargo por sugerencia de algunos docentes no se presentó porque la misma no sucede en nuestro continente, por lo cual la consigna del segundo momento fue modificada por consignas para trabajar sobre la contaminación local. Posteriormente con la información que encontraban debían armar un Power Point, que fue sustituido por una infografía en la herramienta digital que seleccionen. Por lo cual se definió explicar cómo se realiza una infografía, las partes que la componen y el funcionamiento de la herramienta digital Canva, Vengage y Genialy, propuestas en el plan original para el sexto encuentro así podían comenzar a realizarlas (Anexo IV). El encuentro fue novedoso, ya que varios de los/las estudiantes habían trabajado con al menos una herramienta digital, por lo cual la explicación sobre la mismas fue dinámica y género distintas interacciones.

Se dejó el cierre y la puesta en común programada en el plan de trabajo original para

el próximo encuentro por no contar con el tiempo suficiente.

El *sexto encuentro* se debía realizar el viernes 20 de agosto, sin embargo, dos estudiantes del agrupamiento que estuvieron presentes el día lunes mediante los test sanitarios

17

correspondientes obtuvieron el resultado positivo para la enfermedad COVID-19, se definió institucionalmente el aislamiento preventivo de todas las personas presentes en la burbuja B. Se subió una consigna al Classroom para que los/las estudiantes trabajen de forma individual, la misma consistió en la visualización de dos videos y la realización de un ensayo a partir de tener en cuenta todos los saberes abordados hasta el momento en el Taller. Se comparten los enlaces de los videos agregados al plan de trabajo original:

<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk&t=122s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>

Es necesario indicar que, del total de ensayos realizados se seleccionaron mediante un sistema de votación grupal solo dos, fueron incluidos en la “*Revista Digital Escolar ECOCHO*” en las páginas cinco a la ocho.

El sexto encuentro se efectuó el día lunes 23 de agosto para todos los/las estudiantes del agrupamiento de 5to 2da, la misma fue realizada de forma no presencial por Meet institucional con una duración de 3hs aproximadamente.

Se comenzó la clase a partir de la muestra de las infografías realizadas por los grupos en el encuentro anterior y se hicieron las devoluciones correspondientes a cada grupo. Luego se pasó a compartir los ensayos realizados y, como varios/as estudiantes no lo habían realizado se aumentó el plazo de entrega para la realización del mismo.

En un segundo momento, se compartió una pizarra realizada en Genialy (Anexo V) para trabajar los saberes correspondientes al encuentro.

Luego del receso de 15 minutos se les solicitó a los/las estudiantes que, en grupos de cinco personas, busquen un caso testigo de contaminación, se informen y diseñen un producto que no genere contaminación ambiental o que se realice en base a la recuperación de materiales reciclados. El mismo se debía presentar bajo el formato de una publicidad o de un video de Tik Tok donde el mensaje sea de concientización y/o prevención. Esta consigna se incluyó a partir de recuperar el interés por los/las estudiantes sobre esta nueva red social que se viralizó en contexto de pandemia.

La actividad generó entusiasmo y buena predisposición por parte de los/las estudiantes que enseguida comenzaron a pensar y diseñar los mensajes que dirían en los videos o los productos. En esta ocasión los/las docentes a cargo orientaron en el diseño y

producción partiendo de lo que sería un producto con huella de carbono 0.

Se pueden visualizar las producciones de los diseños seleccionados por los/las estudiantes para ser incluidos en la *Revista Digital Escolar ECOCHO* en las páginas 9 y 10, tanto las publicidades en folleto, Tik Tok o video.

18

En este encuentro se tuvo la particularidad que sólo 9 estudiantes se conectaron al encuentro, por lo cual, se articuló con la tutora del agrupamiento, preceptora y equipo directivo para hacer llegar a los/as estudiantes que estuvieron en condición de ausentes, para poder transmitir la información del contenido explicado y la consigna a realizar.

El séptimo y octavo encuentro se debería haber llevado adelante la semana del 30 de agosto al 3 de septiembre, sin embargo, ante las ausencias reiteradas de los/las estudiantes y algunas situaciones críticas respecto de los vínculos y lazos sociales que se presentaron en los horarios del recreo, se pensó un cambio de actividades de forma institucional para abordar los saberes de ESI sobre los “vínculos saludables entre las personas”, por lo cual se tuvieron que planificar actividades para ambas fechas.

De esta manera, el *séptimo encuentro* se desarrolló el lunes 6 de septiembre con todos los/las estudiantes del agrupamiento de 5to 2da, la misma fue realizada de forma no presencial por Meet institucional con una duración de 3hs aproximadamente.

Se comenzó la clase con un repaso de lo trabajado hasta el momento. Se profundizó en la teoría de los dos encuentros no presenciales anteriores ya que hubo muchas inasistencias, lo cual generó una reprogramación del plan original de trabajo.

Se proyectaron los dos videos informativos planificados y se prosiguió a continuar con la consigna, la misma consistía en realizar un decálogo con soluciones y/o alternativas posibles. Por sugerencia de la tutora, este decálogo no se realizó en Word sino en Canva modalidad mp4 para que pueda incluirse interactividad y animaciones en imágenes y audios. (Anexo VI)

El encuentro se cerró con la proyección de algunos decálogos que fueron realizando los/las estudiantes y quedaron pendiente la presentación de la producción de quienes habían faltado, para el próximo encuentro.

De un total de 28 estudiantes estuvieron presentes en el encuentro 17 estudiantes; los otros/as han manifestado inconvenientes de conectividad o ausencia de dispositivos tecnológicos disponibles.

El *octavo encuentro* se llevó adelante el lunes 13 de septiembre de forma presencial

con una duración de 5 horas reloj. En el mismo estuvieron presentes 24 estudiantes de un total de 28.

En primer lugar, se presentaron la nueva modalidad de cursada por las modificaciones implementadas respecto de la cantidad de horas que pasó a tener el Taller, en segundo lugar, se terminó con la actividad que había quedado pendiente: decálogos interactivos, y finalmente, se continuó con el plan de trabajo propuesto (Anexo VII), donde se presentó la consigna, y se

19

enseñó a usar funciones avanzadas del DRIVE para el trabajo colaborativo. Se mostraron ejemplos de normativas locales, se los acompañó en la elección del tema/ problema, posibles producciones y se dio comienzo a la escritura.

Es necesario destacar que, según plan de trabajo, la Pasantía culminaría con este encuentro, sin embargo, dada la reorganización en las definiciones horarias de los docentes y la modalidad de transmisión de enseñanza ante el contexto ya desarrollado, se agregó un encuentro más para cumplimentar con el requisito de 24 hs.

Por lo cual el *noveno encuentro* se llevó adelante el lunes 20 de septiembre de forma presencial con una duración de 5 horas reloj, asistieron 21 estudiantes de un total de 28. En este encuentro se profundizó en la escritura del anteproyecto de normativa a presentar en el Concejo Deliberante de la ciudad de Viedma y se explicó los tipos de entrevistas que hay con sus modalidades para comenzar a delinear posibles preguntas a referentes locales según las problemáticas que seleccionaron los grupos.

Las mismas pueden visualizarse en la *Revista Digital Escolar ECOCHO* en las páginas 12 a la 17.

En el octavo y noveno encuentro, con el retorno a la presencialidad completa se presentaron dos dificultades que se sostuvieron a lo largo del cuatrimestre, por un lado, la conexión de internet en la escuela se volvió lenta e insuficiente y, por otro lado, ya no se contó con la cantidad de computadoras por estudiantes por lo cual las consignas del trabajo se desarrollaron de forma grupal.

6. Análisis

En el trayecto aprendimos mucho más que a usar plataformas tecnológicas para enseñar y aprender. Comprendimos el profundo sentido social que sigue teniendo la escuela como institución; valoramos el esfuerzo docente durante la pandemia y, también, el que habían hecho antes (...). (Maggio M, 2021, p.35)

Se recuperan las palabras de la autora, por considerar que, de ninguna forma el proyecto de la Pasantía hubiese tenido los mismos resultados si su implementación se hubiese realizado con anterioridad a la pandemia; los/las docentes se abrazaron a las tecnologías cuando vieron que de eso dependía el derecho a la educación, situación que antes quedaba relegada, negada e incluso descuidada por el colectivo docente.

La autora indica que todas las actividades que realizan los docentes para organizar, diseñar y planificar las clases requieren de acceso digital para estar entramada en los modos en los que se conoce contemporáneamente, ya que las tecnologías están directamente involucradas en los modos en que se construye el conocimiento. E indica que:

(...) somos sujetos de un mundo que ya no es lo que era. No alcanza con la carpeta de planificación y la mochila con cuadernos y lápices de colores para comprender la compleja realidad en la que nos toca vivir y

educar. No alcanzaba tampoco antes de la pandemia, pero por razones tan difusas como diversas estábamos demorando ese reconocimiento (2021, p.33)

En esta nueva realidad, el uso de las TIC en la educación se volvió fundamental como vías alternativas y necesarias para cambiar los escenarios de enseñanzas y aprendizajes presenciales por unos de manera virtual, o combinados. Sin embargo, la realidad dejó al descubierto las desigualdades presentadas no solo en el plano de habilidades y competencias en TIC con las que contaban los/las docentes y estudiantes sino también en cuanto a los recursos que las instituciones educativas tienen disponible en materia tecnológica. De esta manera, en ocasiones las prácticas de enseñanzas y aprendizajes en algunos encuentros se vieron obstaculizadas por no contar con la banda ancha necesaria y la disponibilidad de computadoras. Dussel & Quevedo (2010) ya señalaban que, “Sin computadoras disponibles, no hay posibilidad de extender usos o prácticas más significativas en relación con el conocimiento o

21

con las reflexiones políticas y éticas que son necesarias en este contexto acelerado de transformaciones.” (p.35)

A su vez, la irregularidad en la asistencia tanto en las clases presenciales y no presenciales en algunos momentos se volvió un obstáculo de aprendizaje para los/las estudiantes que no podían asistir de forma continua, y si bien se desplegaron a nivel institucional una serie de estrategias y dispositivos para acompañar, sostener y garantizar el derecho a la educación de todos los/las estudiantes, las mismas en ocasiones estaban cercenadas a prácticas educativas tradicionales, como el diseño de propuestas pedagógicas en formato papel para contestar preguntas sobre el contenido sin ningún tipo de producción o mediación tecnológica.

En ese sentido, es necesario indicar que, aún se presentaron dificultades para poder crear instituciones capaces de desarrollar prácticas de enseñanzas distintas, novedosas, críticas y transformadoras, que apunten a mejorar la formación de los ciudadanos del mañana para potenciar valores y actitudes diferentes a los que fomentaba el sistema educativo tradicional. Y se pueda desde allí problematizar el rol del docente, que ya no debería centrarse en la transmisión del saber, sino más bien en ayudar a los/las estudiantes a procesar la información, crearla, encontrarla, seleccionarla, identificar las fuentes fiables, enseñarles a citar entre otros.

Collo, C (2008) indica que, “Las TIC y en especial las aplicaciones, tienen una serie de características específicas que abren nuevos horizontes y posibilidades a los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.7) Aunque, Brailovsky, D (2020) advierte que, las bondades de las tecnologías dependerán del criterio de quienes las usan. Sofisticadas plataformas empleadas de maneras banales, devendrán en prácticas de enseñanza igualmente banales. Herramientas sencillas en manos creativas, comprometidas y conscientes, generarán prácticas potentes y bellos encuentros. En esta misma línea de pensamiento Dussel, I (2020) señala que la escuela siempre trabajó con soportes, y que ha llegado la hora de discutir cuál o cuáles son los mejores soportes para recrear la escuela en la actualidad, para poder sostener con otros lo común y lo singular. Donde se tuvieran que repensar las propuestas didácticas pedagógicas, la comunicación con la comunidad educativa, pensar cómo construir y consolidar vínculos, cómo trabajar para sostener y en otros casos, crear redes interinstitucionales.

Teniendo como referencia este marco teórico, es que se empezó a gestar en el noveno encuentro el proyecto institucional “*La revista escolar ECOCHO*” como demanda de los/las estudiantes de poder organizar, sistematizar y dar a conocer sus producciones pedagógicas. La misma fue diseñada y ejecutada por las cuatro divisiones de los 5to año junto con el

22

acompañamiento de seis docentes del área y tres docentes de otras disciplinas como: Segundas Lenguas, Biotecnología y Ciencias de la Tierra.

Los diseños de las páginas fueron pensados y seleccionados por los/las estudiantes y realizados en la herramienta digital Canva premium, para finalmente digitalizarla bajo el formato de PDF premium. Es necesario indicar que la escuela solventó los gastos de estas herramientas digitales, se dispuso el aula de los/las estudiantes de 5to año el día que tenían Taller en la Sala TIC y se reservó las computadoras para construir junto a los/las estudiantes cada una de sus páginas.

Esto requirió por supuesto aprendizajes para todo el colectivo docente y estudiantes, comenzaron retroalimentaciones positivas respecto de lo que ellos/las sabían conocían y los conocimientos que los/las docentes tenían. En ocasiones se visualizaban tutoriales de YouTube para conocer el funcionamiento al máximo de estas herramientas digitales para lograr los objetivos que se propusieron.

Parafraseado a Vivas, R & Sofia, M (2007) se puede decir que, la misión del profesor en entornos ricos en información es de facilitador, guía y orientador sobre fuentes apropiadas de información; de creador de hábitos y destrezas en la búsqueda, selección y tratamiento de

la información, mientras que los/las estudiantes tienen un nuevo rol, mucho más activo, un papel más importante en su formación, no sólo como meros receptores pasivos de las propuestas generadas por el profesor, sino como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información.

Es necesario indicar que, si bien los/las estudiantes deseaban mostrar sus producciones a la comunidad educativa, el dispositivo seleccionado fue pensado a partir de cursar el seminario “*Desafíos en la educación en los nuevos escenarios*” a cargo de la docente Tatiana Inés Gibelli, donde para acreditar el seminario se debía diseñar una revista digital.

Como indica Coll, C (2008) no son las TIC ni en sus características propias ni específicas las que podrán modificar las prácticas de enseñanza, sino en las actividades que llevan a cabo los profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TICs, a partir de incluir los distintos géneros, unimodales, bimodales y multimodales, que con su interactividad se logra captar el interés y atención de los/las estudiantes. A su vez, permite manejar distinta información, sin limitaciones de tiempo y espacio que en ocasiones estaba limitado por el avance del COVID-19.

7. Conclusiones

(...) Disponibilidad para aprender, para enseñar, para crear, para explorar, para pensar. Disponibilidad para estar junto al otro sin sentenciar ni enjuiciar: Para dejarnos “tocar” por el encuentro (Duschatzky L, 2019, p.61)

Encuentro y contexto que, al seguir la línea de pensamiento de los autores Morin, E (2000); Bauman, Z (2007); De Majo, O (2014); Duschatzky & Corea (2001) entre otros, aparece como dinámico, movedizo, escurridizo, sin parámetros fijos, y estos cambios han impactado en el mundo del trabajo, el estado, el mercado, la tecnología, las comunicaciones y sobre todo en las relaciones sociales, las identidades individuales y el conjunto de instituciones entre ellas y en particular, la escuela.

Sin embargo, la irrupción inesperada de la pandemia generó otro modo de *ser y estar*,

que afectó al mundo de la escolaridad, quizás hasta de manera más rotunda que cualquier reforma pedagógica con la que se pretenda compararla, sacudió los cimientos del sistema educativo, donde se priorizaron contenidos, se transformaron las exigencias y vínculos en función de la coyuntura, y el sostenimiento de los lazos y la solidaridad como argumento principal, en una sociedad tan desigual, para sostener prácticas educativas que prioricen la humanización y garanticen derechos. No obstante, la misma abrió una interesante ventana a la reflexión sobre la complejidad de la enseñanza, el aprendizaje, sus prácticas y la formación docente con relación a la tecnología. Ya que, la incorporación de las TICs tuvo un lugar relevante en el sistema educativo donde a su vez convocó a los educadores a pensar en nuevas formas de recrear la organización de las clases y las instancias de participación e interacción en lo que concierne a la continuidad pedagógica.

Duschatzky, S & Corea, C (2001) hablan de la invención, señalan que la misma “(...) pone de relieve la producción de recursos para habitar la situación. Se trata de hacer algo con lo real, de producir aberturas que desborden la condición de imposibilidad, de producir nuevos posibles” (p.4). Y en ese sentido, se considera que, la escuela debe entretejer algo en torno al porvenir del futuro de los/las estudiantes, algo que reconozca e incluya los diversos universos culturales, las particularidades de sus símbolos, signos, modalidades de aprendizaje, de atención y de expectativas sobre su futuro.

24

Se recuerda que, el verdadero artífice del aprendizaje es el propio estudiante porque de él depende en última instancia la construcción del conocimiento, si bien, como explica Paulo Freire, nadie educa a nadie y nadie se educa solo. La educación es un proceso dialéctico de mutuas implicaciones y transformaciones en las cuales tanto el educador como el educando resignifican la cultura dominante introyectada para su emancipación.

Por lo cual, se considera que cada encuentro de la secuencia didáctica estuvo pensado y diseñado con estos lineamientos. Y la materialización de la primera edición de la *Revista Digital Escolar ECOCHO*, superó ampliamente las expectativas, porque el mismo generó, instancias de retroalimentación de aprendizajes significativos tanto para los/las estudiantes como para el equipo docente. Se habilitó un espacio que favoreció el conocimiento, la empatía, solidaridad, habilidades y competencias que circularon sin asimetrías y las categorías de “nativos digitales” e “inmigrantes digitales” desaparecieron para construir un “entre”, un “nosotros” de retroalimentación permanente, de aprendizajes significativos,

colaborativos y cooperativos.

Como menciona Dorfsman, M (2012), un docente global, es aquel que se ha “fortalecido” por su entorno, por su cultura y por las nuevas herramientas a disposición. Herramientas que aprenderá ‘con’ y ‘de’ sus propios estudiantes.

Así, teniendo como referencia que, los resultados de la implementación del plan de trabajo original y sus modificaciones tuvieron resultados positivos en las prácticas de enseñanzas y de aprendizajes, el colectivo docente decidió implementar la secuencia didáctica durante el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2022. Se recuperaron los materiales bibliográficos explicativos realizados con las herramientas digitales Genialy, Canva, Prezi para enseñar los saberes del Taller porque el eje de saber y contenidos fueron los mismos. Así como también los videos, documentales y lecturas complementarias que habían sido seleccionadas. Sin embargo, el contexto fue modificado como consecuencia de una presencialidad plena, por lo cual algunas actividades se presentaron de forma diferente, teniendo como referencia la carga horaria y cantidad de computadoras disponibles del colegio, que eso ha sido uno de los obstáculos constantes que se presentaron. A su vez, el plantel docente se renovó, generando nuevas instancias de enseñanzas sobre la utilización de las herramientas digitales, que en esta ocasión resultaron como facilitadores varios de los tutoriales utilizados y diseñados con los/las estudiantes.

25

Por otro lado, durante el segundo cuatrimestre fue modificado el eje de saber, situación que permitió lanzar una nueva edición de la *Revista Digital ECOCHO*² con una nueva problemática sobre la Educación Sexual Integral. En esta ocasión, se difundió mediante un enlace donde se cargan revistas digitales y no en formato PDF por la capacidad del archivo.

En ese sentido, se recuperan las ideas de Lion, C (2006), cuando señala que queda el desafío de imaginar aulas diferentes, más porosas, sin tanta diferenciación entre el adentro y el afuera. Sostener las prácticas de enseñanza de ahora en más, desde los postulados de Maggio, M (2012) como una enseñanza poderosa, donde se cree una propuesta original que transforme como sujetos y cuyas huellas permanecen. Enseñar en tiempo presente, plantados en medio de la realidad y conscientes de ella, y no parados en el pasado del conocimiento o en el ideal de los que se quisiera que los/las estudiantes fueran, crear marcos que permitan el análisis del pasado y herramientas para la construcción del futuro que se sueña, situación que generará

una educación más justa, equitativa, solidaria.

² A continuación, se comparte el enlace de la 2da edición de la Revista ECOCHO
https://issuu.com/jonathan.menendez/docs/revista_ecocho_-_1_feria_de_esi

26

8. Referencias:

BAUMAN, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Editorial Gedisa.

BRAILOVSKY, D. (2020) Congreso internacional de Educación “Ecos del tiempo escolar”

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=U-FmEwuHck8>

CASSANY, D & HERNÁNDEZ, D. (2012) ¿Internet 1; Escuela: 0? CPU-e Revista de investigación educativa 14. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121840006.pdf>

CABERO, J & ROMÁN, P. (2007). E-actividades. Un referente básico para la formación en Internet. Sevilla: MAD-Eduforma.

COLL, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 72, 17-40.

COICAUD, S. (2016). Planteos y replanteos acerca de la Tecnología Educativa como campo de conocimiento y de formación. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 26(1), 0-0. CHADES M. (2012) Las instituciones y el aprender, Capítulo 10. En Taborda A. Gladys L. Compiladores. Psicología educacional en el contexto de la clínica socioeducativa. Nueva Editorial Universitaria. Universidad Nacional de San Luis

DI CIACCIA, A. (2003). La ética en la era de la globalización. *Revista en línea] Revista Virtualia, Abril-Mayo, II-7. Disponible: <http://www.eol.org.ar/virtualia/007/default.asp>*

DISEÑO CURRICULAR DE LA ESCUELA SECUNDARIA DE RIO NEGRO (2018).
https://educacion.rionegro.gov.ar/admarchivos/files/seccion_238/anexo-1-diseno-curricular-esrn.pdf

DELORS, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. Galileo, (23).

DE MAJO, O. (2014). Nuevo milenio y crisis de la educación. Signos Universitarios, 20(37).

DORFSMAN, M. (2012) “La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información” RED-DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.- . Especial dedicado a la profesión docente en la sociedad del conocimiento. Publicación en línea. Murcia (España). Año XI en <http://www.um.es/ead/reddusc/6/> DUSSEL, I & QUEVEDO, L. A. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Documento básico.

RÉGIMEN ACADÉMICO ESRN: recuperado de:

<https://www.unterseccionalroca.org.ar/imagenes/documentos/leg/Resolucion%204617-17%20%28ESRN-ANEXO%20I-%20RA%202018%29.pdf>

27

DUSCHATZKY, S. (2005) “Nota sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. Anales de educación. Tercer ciclo. Año 1. Número 1-2. D.G.y C. Pcia. Bs.As. Dirección de Planeamiento”

DUCHASTZKY, L (2019) ¿Cómo disfrutar de mis clases? Cartas del siglo XXI entre dos profesoras españolas y una asesora pedagógica argentina. Editorial Morata DUSCHATZKY & COREA (2001) Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Editorial Tinta limón.

DUSSEL, I. (2011) Aprender y enseñar en la cultura digital Documento Básico – Editorial Santillana – Disponible en:

DUSSEL, I. (2020) Conversatorio virtual “La clase en pantuflas” disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>

GARCÍA, M. (2008) Leer y escribir en la era de Internet. Análisis y propuestas para la lectura y escritura en Secundaria. Pamplona: Diseño Gráfico.

Ley Orgánica Provincial de Río Negro N° 4819/12: Recuperado de: https://ifdbariloche.rng.infod.edu.ar/sitio/upload/Ley_4819_LEY_ORG%C1NICA_DE_EDUCACI%D3N_DE_LA_PROVINCIA_DE_R%CDO_NEGRO_1.pdf

MAGGIO, M, 2021, “Educación en pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familia”. Editorial PAIDOS.

MAGGIO, M. (2012). “*La enseñanza re-concebida*”. En: Enriquecer la enseñanza. Buenos Aires. Argentina. Editorial Paidós

MAGGIO, M.; Lion, C. & Perosi, M.V. (2014) “Las prácticas de la enseñanza recreadas en los escenarios de alta disposición tecnológica”. En Revista Polifonías. Universidad Nacional de Luján. Año III - N° 5. Septiembre – Octubre. (pp 101-126)

MORIN, E. (2000). Estamos en un Titanic. Recuperado de: <https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/blog/39-nueva-civilizacion/474-titanic.html>

MORENO CASTAÑEDA, M. (2011). Por una docencia significativa en entornos complejos. Universidad de Guadalajara. Sistema de Universidad Virtual. Guadalajara. México
http://148.202.167.252/rector/sites/default/files/110520_POR%20UNA%20DOCENCIA%20SIGNIFICATIVA%20EN%20ENTORNOS%20COMPLEJOS_V6.pdf

LION, C. (2006) “Imaginar con tecnologías Relaciones entre tecnología y conocimiento” Buenos Aires: Editorial Stella. Ediciones La Crujía

28

Resolución N° 4115/21. Recuperado de:

<https://educacion.rionegro.gov.ar/files/Adjuntos%20notas%202021/04115-21.pdf?t=1629477710>

Resolución N° 3447/21. Recuperado de:

<http://www.unterseccionalroca.org.ar/imagenes/documentos/leg/Resolucion%203447-21%20%28Calendario%29.pdf>

Resolución N° 4120/20. Recuperado de:

<https://haciendoescuclarn.educacionrionegro.edu.ar/assets/media/Educacion>

- SALINAS, J (2004) “Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje” en
file:///C:/Users/Pau/Desktop/TRABAJOS/CURSOS/2019%20ESPECIALIZACION/A
PROBADOS/Desafios%20de%20la%20educacion%20en%20los%20nuevos%20escen
arios/CLASE%20VI/SALINA~1.PDF
- SUS, M.C. (2017) “El alumno que yo fui no es el alumno de hoy” Documento Universitario.
Cátedra Práctica de la enseñanza.
- SUS, C & FERNÁNDEZ M L. (2020) Clase 4. “Seminario La educación y la enseñanza en las
instituciones educativas”. PEDCO- UNCo- CURZA.
- SUS, M C. (2017) “*El alumno que yo fui no es el alumno de hoy*”. Documento Universitario.
Cátedra Práctica de la enseñanza.”
- TERIGI, F. (2014) “Trayectorias escolares e inclusión educativa: del enfoque individual al
desafío para las políticas educativas. Fundación Mapfre.”
- TYNER, K. (2008) “Audiencias, intertextualidad y nueva alfabetización en medios”. En
“Comunicar”, Revista Interamericana de Comunicación y Educación, N. 30, pp. 79-85. VIVAS,
R., & SOFÍA, M. (2007). Pedagogía Informacional: Enseñar a aprender en la sociedad del
conocimiento. Revista de investigación, 31(61), 143-160.
- ZAPATA ROS (2016) “Algunos apuntes sobre la educación y la universidad en la sociedad del
conocimiento” Revista INED 21.

9. Glosarios:

Agrupamiento: Es el conjunto de estudiantes que comparten las propuestas de enseñanza y aprendizaje de una o más unidades curriculares. Se conforma dinámicamente en función de la acreditación de saberes de los estudiantes. A los efectos de dar cumplimiento a las tareas pedagógico didácticas, la cantidad de estudiantes por agrupamiento nunca podrá superar la media determinada en cada institución educativa y que además se establece en el informe

emanado de Programación Educativa. Para un óptimo acompañamiento a las trayectorias, es recomendable un número no superior a 30 (treinta) estudiantes por agrupamiento.

Burbujas: En la presencialidad los grupos escolares deberán ser divididos y se organizará la alternancia por días de la semana o por semana completa a los fines de mantener el distanciamiento previsto. En todos los casos, se debe garantizar el cumplimiento de las normas de distanciamiento social y las medidas de salud, seguridad e higiene establecidas por el protocolo “CuidaRNos”.

ESRN: Se define Escuela Secundaria Río Negro –ESRN – a la unidad educativa de nivel secundario donde se organiza la actividad académica de estudiantes a partir de los 12/13 años de edad, cuya creación se registra mediante una Resolución y su organización pedagógica se determina por las Resoluciones aprobadas referidas al Plan de Estudios (Resoluciones N° 1010/17 y 1011/17) y al Diseño Curricular (Resolución N° 945/17). La ESRN organizará su vida institucional conforme al Cap. II Título II “Las escuelas rionegrinas” de la Ley Orgánica de Educación N° 4819. Para esta escuela, el Régimen Académico (RA) es el que articula, integra y ordena una serie de normativas para la vida escolar delimitando las áreas de intervención, las responsabilidades individuales y colectivas y las formas de institucionalización del acto educativo en el cual participan directivos, docentes, no docentes, estudiantes y familias.

No presencial: supone que la escolaridad se cursa sin asistencia a actividades presenciales. Queda reservada a los/as estudiantes que por diversas razones quedan eximidos y no puedan asistir a la escuela de manera presencial, y a estudiantes matriculados en escuelas que, por decisión de las autoridades educativas y sanitarias locales, no puedan habilitar actividades presenciales.

Presencial: supone la asistencia a la escuela todos los días de la semana en el horario establecido por cada institución. Sólo podrá implementarse en las escuelas en las que la relación entre matrícula y espacio físico permite cumplir con el distanciamiento indicado en los protocolos.

Propuestas Pedagógicas: es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos

principios generales se verifican en la acción pedagógica.

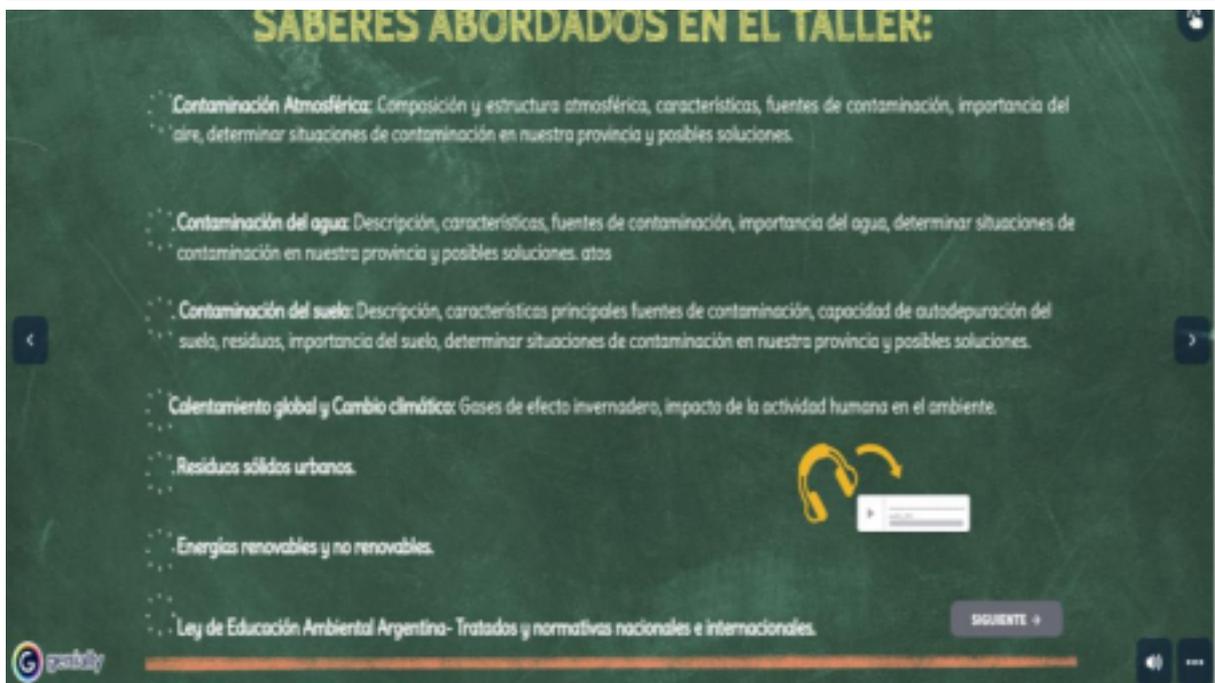
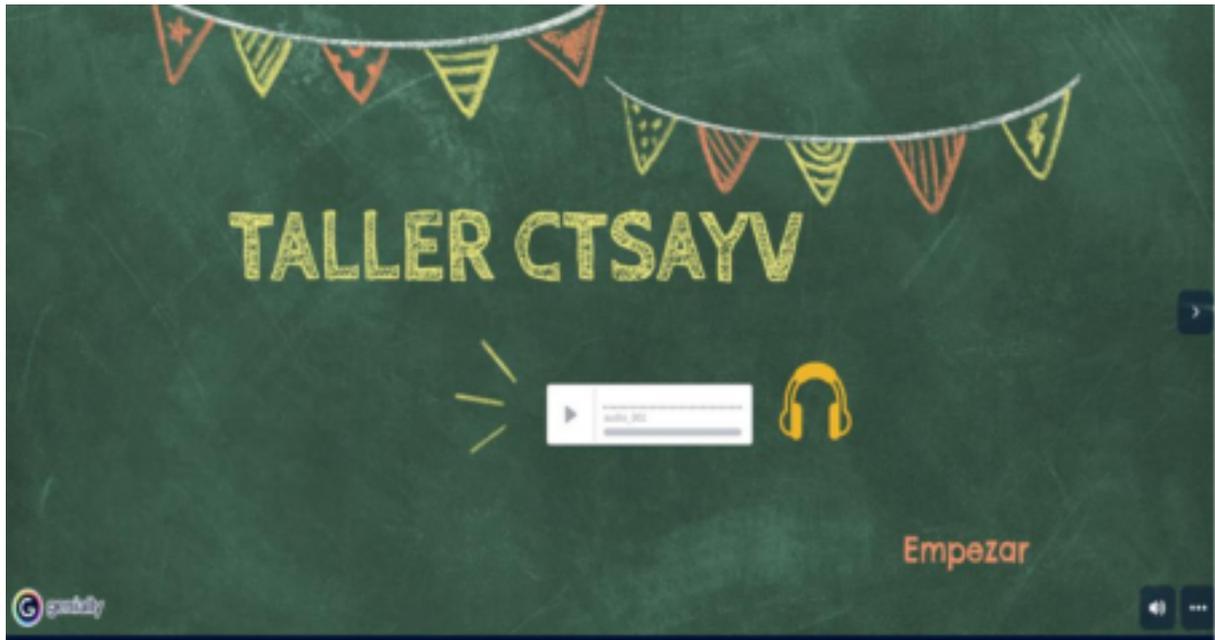
Trayectorias Escolares: refiere al recorrido, en la experiencia educativa, mediante el cual el estudiante en relación con la institución construye y se apropia de aprendizajes a partir de un corpus de saberes. Las trayectorias no son los sujetos individuales haciendo su camino, siempre nos hablan de una relación con las instituciones y sus modos de organizar ese camino. Modos que reúnen en torno a algo “en común” y que están hechos de espacios, tiempos, palabras, formas de acompañamiento

Unidades curriculares: Las Unidades Curriculares podrán adoptar diferentes formatos pedagógicos como talleres, foros, parlamentos, grupos de investigación, seminarios, entre otros. Estas son acreditables, estructuran y organizan las trayectorias escolares. Del mismo modo, definen la organización de los tiempos y los espacios donde se desarrollan las propuestas de enseñanza planificadas por los docentes y donde los estudiantes llevan a cabo el proceso de aprendizaje. Son los espacios privilegiados, entre otros, que constituyen la vida escolar, donde tienen lugar las relaciones pedagógicas y la interacción didáctica entre docentes y estudiantes. Por tal motivo son organizados, planificados, desarrollados y supervisados conforme a lo estipulado por la Ley Orgánica de Educación F N° 4819, en los títulos y capítulos mencionados en la introducción del presente documento.

10. Anexos:

ANEXO I:

Pizarra interactiva con audios explicativos



Enlace a la visualización del mapa intervenido:

<https://www.scribblemaps.com/create#/lat=36.87962061&lng=-40.78125&z=3&t=hybrid>

32

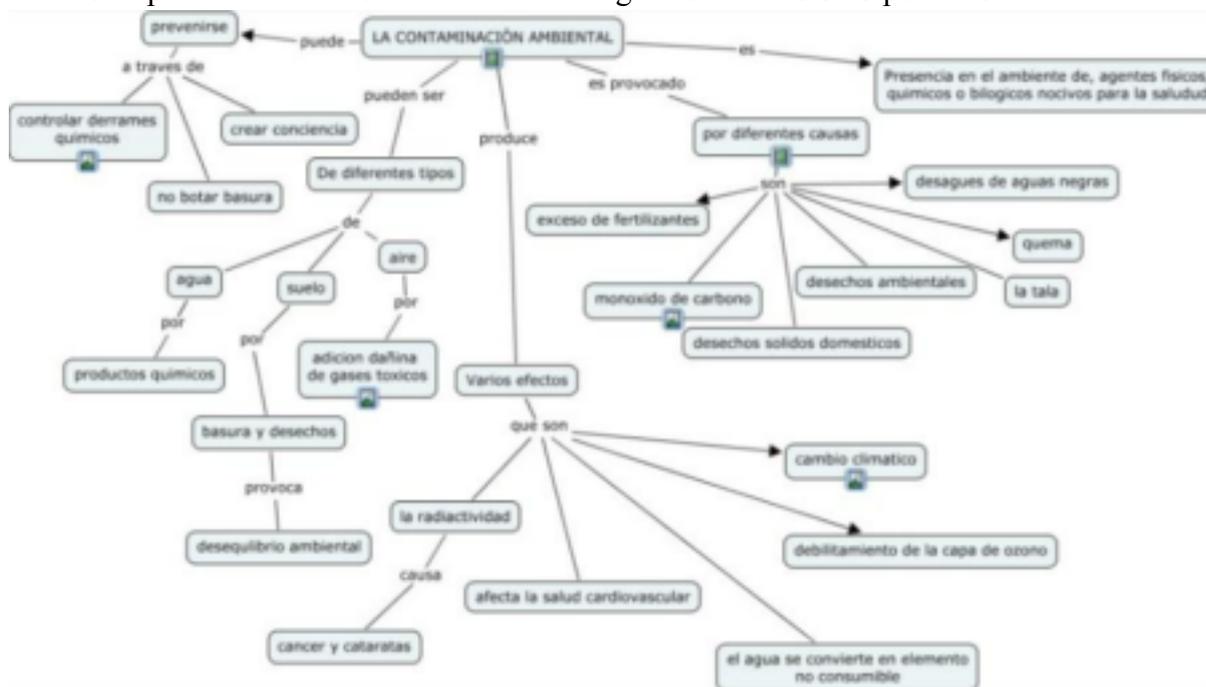
ANEXO II:

Enlace de la pizarra interactiva realizada para el segundo encuentro:

<https://view.genial.ly/62066f260ab896001118a894/presentation-presentacion-tiza-y-pizarra>

ANEXO III

Red conceptual realizada con la herramienta digital CMAPTOOLS por la estudiante R.M



Red conceptual realizada con la herramienta digital CMAPTOOLS por el estudiante S.P



33

ANEXO IV

Enlace a Canva con explicación teórica realizada para el quinto encuentro:

https://www.canva.com/design/DAE4bZyBrjs/iMhTL62DCh18pGCjuyCJw/view?utm_content=DAE4bZyBrjs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

62DCh18pGCjuyCJw/view?utm_content=DAE4bZyBrjs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Explicación de los pasos a seguir para utilizar las herramientas digitales mencionadas:

¿ARMAMOS UN GENIALY?

Es una herramienta web que permite: Diseñar imágenes Interactivas, líneas de tiempo, currículums vitae, mapas, calendarios, certificados, postales, presentaciones, infografías, álbumes de fotos, y más, partiendo de plantillas pre diseñadas.



ANEXO V

Explicación en Genialy realizada por los/las docentes del Taller:

<https://view.genial.ly/62066f260ab896001118a894/presentation-presentacion-tiza-y-pizarra>

Infografías realizadas para explicar categorías conceptuales:

Infografía

El cambio climático EN MI COMUNIDAD

por Sofía Elena

1 ¿Qué es el cambio climático?

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.

2 ¿Cuál es el origen del cambio climático?

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.

3 ¿Cómo afecta el cambio climático a mi país?

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.

4 ¿Cómo afecta el cambio climático a mi comunidad?

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.

5 Alternativas para mitigarlo

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.

6 Reflexiones finales

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.
- Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.
- Integer non eros nec purus rutamod dignissim.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra.

Fuentes de Información

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Aenean mattis lorem sed erat ultrices viverra. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae.

CINCO ACCIONES QUE PUEDES TOMAR PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

AHORRAR AGUA

Levar tu auto con una cubeta en lugar de la manguera, recoger y reutilizar el agua de la regadera y bañarte más rápido son algunas formas de lograrlo.

DISMINUIR TU CONSUMO DE ELECTRICIDAD

Algunas de las cosas que puedes hacer son desconectar los aparatos cuando no los estás utilizando, cambiar los focos por LED y apagar la luz cuando no la necesitas.

SEPARAR LOS RESIDUOS

Los residuos no sólo se clasifican en "orgánico" e "inorgánico", investiga cuál es tu centro de reciclaje más cercano y en qué categorías separan ellos los residuos. Otra cosa que puedes hacer es tener una composta casera hecha con los residuos vegetales que generes en casa.

REPARA Y REUTILIZA

Usar las cosas que ya tienes es lo más sustentable. Cuando un objeto que ya tienes en casa se avería o rompe, trata de repararlo o encontrarle un nuevo uso en lugar de desecharlo, de esta manera evitas generar basura y ahorrar energía.

MUÉVETE EN BICICLETA O TRANSPORTE COLECTIVO

Para los tramos cortos y medianos, la bicicleta es ideal, pero si tienes que moverte más lejos, trata de hacerlo en transporte público o de organizarte con otras personas para compartir un solo automóvil, de esta manera no sólo cuidas al medio ambiente, sino que ayudas a reducir el tráfico en tu ciudad.

ANEXO VI

A continuación, se comparte el decálogo realizado por la estudiante S.L, el mismo tenía movimiento en cada uno de las imágenes que aparecen y se direccionan a una página que profundiza en la temática. Realizado con la herramienta digital Canva.



El siguiente decálogo corresponde a la autoría de H.G, el mismo fue presentado como una infografía con interactividad y movimiento en sus iconos. Realizado con la herramienta digital Genialy.



El siguiente es un decálogo realizado por la estudiante S.R, el mismo contiene interactividad y en la tierra moviéndose de un lado hacia otro. Realizado con la herramienta digital Canva premium.



ANEXO VII

A continuación, se adjunta la pizarra interactiva que se realizó para explicar las consignas de la nueva propuesta pedagógica:



2

Escribir un proyecto para convertirse en **Ordenanza**, la cual se presentará al Concejo Deliberante de la ciudad de Viedma, para eso, deberás tomar el mandato de un concejal y escribir el proyecto, el mismo tiene que **solucionar y proponer una alternativa ante el problema seleccionado en el punto anterior.**



Estructura de anteproyecto de ordenanza.



3

FUNDAMENTOS: en los cuales deberá estar la siguiente información:

Desarrollo de la problemática: nos deberán describir la problemática en profundidad: qué ocurre, dónde ocurre, porque ocurre, desde cuando ocurre, agregar fotos, mencionar notas periodísticas que hablan sobre el tema, etc. todo lo que a nosotros nos brinde información sobre su problemática puntual.

Mencionar las leyes internacionales, nacionales, provinciales que hay sobre esa problemática seleccionada y debatir acerca de porque en nuestra ciudad no se cumplen.

Solución/ justificación: deberán proponer su solución ante la problemática seleccionada. Sin embargo, no es solo mencionarla, sino justificar, es decir, debe aparecer detallado porque crees que es una solución, cuando se podría implementar, dónde, qué presupuesto requeriría, si es una solución a corto o largo plazo, y si es una solución usada en otros municipios, provincias, países que resultados tuvo, para eso deberán ir citando toda la información que encuentren en la web.

Además, tienen que justificar si la problemática se enmarca en leyes nacionales o provinciales que no se están cumpliendo o que se terminan de regular.

Pueden este punto ilustrarlo con imágenes o fotos de la problemática medioambiental y/o de la solución que proponen.





ANEXO VIII

Informe de Pasantía

Pasante:	Paula Yamila Quezada
Institución:	ESRN N° 8
Lugar y Fecha:	Viedma, 26/03/2022
Tutor:	Prof. Agulles Silvia
DNI:	
Firma:	

Mediante el siguiente informe dejo constancia que fui convocada desde mi rol de Coordinadora del área Científica y Tecnológica a principio del mes de junio del año 2021 para asumir el compromiso de ser tutora de la pasante de Quezada Paula Yamila con DNI: 34.666.280 en su instancia formativa de grado: *Especialización en Educación Mediadas por Tecnología Digital*, de la Universidad Nacional del Comahue- Centro Universitario Regional Zona Atlántica (CURZA), la cual se desarrolló en la institución ESRN N° 8 de la ciudad de Viedma, provincia de Rio Negro, durante los meses de julio, agosto y septiembre del 2021.

De esta manera, doy fe que se llevó adelante en el marco del taller CTSAyV (Ciencia, Tecnología, Sociedad, Ambiente y Valores) el proyecto denominado: *“Un mundo, una salud. Construyendo un ambiente más sano y equilibrado en contexto de excepcionalidad”* en cuatro divisiones de 5to año, con un promedio de 28 alumnos por

agrupamiento en el marco de un

40

contexto internacional complejo como consecuencia del virus que acechaba a nivel mundial, el COVID-19.

Es necesario destacar que, la implementación del proyecto ha sido muy beneficio para nuestra institución educativa en tres aspectos principales: En primer lugar, porque el taller en el cual se implementó está conformado por cuatro docentes más por lo cual la pasante ha tenido que hacerlos parte del proyecto transmitiendo todos sus conocimientos sobre herramientas digitales y formando recurso humano para nuestra institución, por ejemplo, en: utilización y diseño de herramientas como: Drive, ScribbleMaps; YouTube, Prezi, Cmaptools, Canva, Genial, Vengage, Padlet, etc. En segundo lugar, no menos importante, se pudo garantizar el derecho a la educación de los alumnos en el marco de un contexto bimodal y bianual sin entorpecer la enseñanza- aprendizaje, tanto en las instancias presenciales como en las instancias no presenciales, a su vez, los alumnos se han mostrado entusiasmados e interesados en desarrollar habilidades y herramientas digitales necesarias para poder aprender, conocer, interactuar, y/o realizar recursos interactivos. Porque si algo dejó claro la pandemia es que los alumnos no eran esos nativos digitales que considerábamos, sus conocimientos se basan principalmente en la utilización de redes sociales, o al menos la población estudiantil con la cual contamos.

Y finalmente, en tercer lugar, a partir de conocer y utilizar las herramientas digitales hemos dado lugar a la creación de una revista que los alumnos denominaron por votación como *ECOCHO*, la cual para ser respetuosos de nuestro medio ambiente hemos decidido que solo será en formato digital, la misma reúne una selección de producciones de los alumnos de 5to año en sus distintas áreas de conocimientos tales como: entrevistas, videos, propagandas, publicidades, infografías, TikTok, creación de un personaje interactivo, entre otras variadas producciones que se han diseñado con la herramienta digital Canva premium en el marco del taller CTSAyV.

A su vez, es necesario indicar que el plan de trabajo presentado sufrió algunas modificaciones, ya que al reajustarse al calendario académico escolar de la provincia de Rio Negro – se adelantó el receso invernal y se definieron tres semanas- los alumnos del periodo comprendido del 05 de Julio al 23 de julio inclusive no contaron con clases, repercutiendo en el cronograma establecido por Plan de Trabajo respecto de las fechas de los encuentros pautados y en las formas, ya que cuando el agrupamiento de 5to año volvió estaba programado un encuentro presencial, sin embargo institucionalmente se modificaron las

rotaciones, lo que generó que los alumnos de 5to año cuenten un encuentro no presencial

41

En algunos encuentros se incluyeron actividades novedosas como por ejemplo la creación de TikTok una red social que utilizan los adolescentes y que cobro fuerza en contexto de encierro y la creación de publicidades. Además, se adelantaron en algunos encuentros las explicaciones sobre la utilización de herramientas que estaba pensada para más adelante. Igualmente, es necesario destacar que la pasante pudo reajustar y readecuar el plan para ir cumpliéndolo según los parámetros de lo solicitado y aprobado. Sin otro particular, quedo en contacto con ustedes facilitando mi correo electrónico: silvia.agulles@esrn8.edu.ar en el caso que necesiten que sume información al informe.

Saludo atte. Profesora Silvia Agulles.

ANEXO IX:

Relato de mi experiencia formativa en contexto de excepcionalidad.

En el marco de la *Especialización de Educación Mediada por Tecnología Digital*, de la Universidad Nacional del Comahue, sede CURZA y en el seminario *Formación Profesional (Pasantía)* decidí realizar mis prácticas de transmisión de enseñanzas mediadas por tecnologías en la institución educativa denominada ESRN N° 8 de la ciudad de Viedma, provincia de Rio Negro en un taller ubicado en 5to año denominado CTSAyV (Ciencia, Tecnología, Sociedad, Ambiente y Valores) el cual comparto con cuatro docentes más con formación en: Química, Física, Biología y Ciencias de la Tierra durante el 2021.

El contexto condicionó directamente mi pasantía ya que veníamos de un segundo año consecutivo en pandemia mundial como resultado del avance del COVID-19, por lo cual las escuelas se encontraban con objetivos claros que eran poder garantizar la continuidad pedagógica a través de trayectorias educativas diversificadas según la realidad y el contexto para poder garantizar el derecho de cada uno de nuestros estudiantes a la educación.

En ese marco, ante medidas nacionales y provinciales que regulan el funcionamiento de las instituciones mis prácticas de transmisión de enseñanzas mediadas por tecnologías fueron adaptándose a las demandas y particularidades que se diseñaron en la ESRN N° 8 respecto, por ejemplo, a trabajar una semana bajo la modalidad no presencial y otra semana

bajo la modalidad presencial. La semana que estábamos de forma virtual, nos contactamos con todo el agrupamiento, que en el caso 5to 2da era de un total 28 estudiantes, el contacto se realizaba vía meet institucional; sin embargo, la semana que estábamos presencial, trabajamos

42

con agrupamientos reducidos, alrededor de 12 estudiantes por aula, según normativa y protocolo vigente.

Esto por supuesto tuvo *aspectos negativos y positivos en la implementación de mi pasantía*, que pasaré a enumerar:

En cuanto a los *aspectos negativos*, en primer lugar, quiero mencionar que las clases que se transmitían de forma virtual debían estar todo el agrupamiento junto (28 estudiantes) de los cuales se conectaba el 50%, por lo cual, la semana presencial se tenía que trabajar y focalizar con los/las estudiantes que no habían participado del encuentro en los encuentros anteriores; paralelamente con los/las estudiantes que sí habían asistido avanzábamos según plan de trabajo propuesto. Esto generó cansancio extremo y una sobrecarga en el trabajo.

En segundo lugar, tuve que costear gastos de forma personal para poder implementar los recursos tecnológicos como por ejemplo recurrir a la utilización de mis datos personales para realizar la transmisión de videos, documentales, proyección de herramientas digitales, disponer de la computadora personal y pagar licencias premium de algunas aplicaciones; situación que cambió cuando se definió realizar la *Revista Digital Escolar ECOCHO*, donde la escuela comenzó a solventar los gastos y garantizar las cuestiones tecnológicas.

Y en tercer lugar, la pasantía se realizó en un taller donde se debía trabajar y articular junto a cuatro colegas más en un proyecto, de los cuales una sola docente acompañó la pasantía activamente sugiriendo incluso algunas actividades que se incorporaron, sin embargo otros/as tres docentes consideraron que el proyecto era solo mío, análisis erróneo por que en ningún momento me desvié de los ejes de saberes pautados por el Diseño Curricular, por lo cual deberían haber trabajado a la par activamente, o al menos ayudar con el acompañamiento de algunos estudiantes, en solicitar que escuchen, controlar que trabajen en las computadoras en las actividades propuestas, realizar el seguimiento de las actividades, entre otras situaciones.

Este último punto me parece fundamental mencionar porque cuando decidí realizar mi pasantía en la ESRN N° 8, institución en la cual me desempeño como docente titular del cargo de Filosofía desde el año 2020 fue porque tenía carga horaria en el taller CTSAyV junto cuatro colegas más que debíamos presentar una planificación y secuencia didáctica a partir del

saber: Contaminación Ambiental, local, nacional e internacional. Siendo *la meta* que nos proponíamos coincidente con la de mi pasantía que apuntaban a generar y constituir con los/las estudiantes un espacio formativo de profundización y ampliación de conocimientos sobre las problemáticas ambientales a partir de tener claro como *objetivo* que pretendíamos formar estudiantes creativos, emprendedores, críticos, reflexivos, con conocimiento y competencias

43

en TIC, autónomos, pero siempre construyendo con otros. Situación que en todo caso fue garantizada por dos docentes y no la totalidad de los que conformábamos el taller. Ahora bien, respecto de los *aspectos positivos*, considero que también puedo mencionar tres, el primero es que a partir de la implementación de mi pasantía, el equipo directivo me encomendó en un cambio de actividades la transmisión de conocimientos sobre herramientas digitales como: Google drive, Canva, Prezi, Genialy, funciones avanzadas de Zoom y Meet, para comenzar a implementar en todos los agrupamientos de la escuela, lo que dio como resultado docentes con habilidades y conocimientos en herramientas digitales. para implementar en sus prácticas de transmisión de enseñanzas cotidianas, realizar planificaciones o secuencias didácticas de forma colaborativa, hacer los informes cualitativos cuatrimestrales, cagar nota de estudiantes y llenar los libros de aula de forma online.

En segundo lugar, con los/las docentes del taller y otras unidades curriculares de la institución se decidió implementar el proyecto institucional una *Revista Escolar Digital ECOCHO*, la cual tuvo su primera edición en el mes de noviembre del año 2021 y que contó con producciones digitales de los/las estudiantes de 5to año en las áreas de conocimiento de: Científica, Tecnológica, Segundas lenguas, Biotecnología y Ciencias de la tierra, que dio lugar a una producción inter y transdisciplinar maravillosa.

Y finalmente, en tercer lugar esta experiencia con las herramientas digitales nos convocó a un grupo de docentes de la institución a pensar y proyectar para el año 2022 el sostenimiento de la edición de la revista mencionada con un cambio en su temática teniendo como referencia las demandas que surjan por parte de los/las estudiantes y la implementación de las denominadas “Salas de escapes” o “Escapes room” una novedosa modalidad de vincular los contenidos con la tecnología, donde a partir de la creación de sala un grupo de estudiantes deberá estar durante un tiempo determinado hasta resolver un enigma o problema (contenido según área de conocimiento) a través de un conjunto de pistas. De esta manera, se activan una serie de mecanismos cognitivos que potencian las capacidades de los/las

estudiantes.

Considero que los aspectos positivos han enriquecido mi plan de trabajo inicial y han superado los propósitos que tenía con la pasantía, además de funcionar como motor para seguir formándome en instancias donde se retroalimenta la educación con la tecnología para potenciar las prácticas de enseñanzas que generan aprendizajes genuinos y significativos para todos nuestros estudiantes.

Por otro lado, *las situaciones que me resultaron más significativas* fueron la realización y ejecución de los materiales audiovisuales con los/las estudiantes como, por ejemplo: publicidades, infografías y TikTok porque es allí donde identificaba que los/las

44

estudiantes habían podido apropiarse de los saberes de conocimiento y del recurso tecnológico enseñado, donde se logró producciones que transmitan conciencia ambiental a otros jóvenes.

Por lo cual, durante el 2022 considero de suma relevancia implementar como consignas dentro de las propuestas pedagógicas las abordadas en mi plan de trabajo, adecuándose a la nueva realidad institucional y a la población estudiantil específica para la cual trabaje. Sin embargo, a partir de mencionar el tercer punto negativo con el cual me encontré considero fundamental revisar el compromiso por parte de todos los docentes del taller para poder cumplimentar con los propósitos educativos propuestos. O en todo caso poder solicitar acompañamiento por parte del equipo directivo ante esta situación.

Prof/Lic. Paula Quezada

