



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIADA POR TECNOLOGÍA DIGITAL
SEMINARIO DE FORMACIÓN PROFESIONAL (PASANTÍA)

Informe de Pasantía

Mariana Flores

Docente: Mgtr. María Inés Barilá

Docente tutora: Mgtr. Alba Eterovich

Tutor Institucional: Mgtr. Carlos A. Zunino

***Interdisciplinariedad, multimodalidad y
contenidos digitales en contextos de
argumentación bilingüe.***

Tabla de contenidos

Introducción.....	p. 2
Desarrollo.....	p.3
1. Diagnóstico.....	p.3
2. Fundamentación.....	p.5
3. Marco conceptual.....	p.6
4. Objetivos generales y específicos.....	p.8
5. Metodología.....	p.9
6. Cronograma y plan de actividades.....	p.10
7. Implementación de la intervención.....	p.12
8. Evaluación.....	p.14
Conclusiones.....	p.14
Anexo.....	p.17
Bibliografía.....	p.20

Interdisciplinariedad, multimodalidad y contenidos digitales en contextos de argumentación bilingüe.

Introducción

El objetivo del presente informe es compartir reflexiones logradas a partir del recorrido llevado a cabo en el marco de la Pasantía profesional realizada en el tramo final de la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital. Esta experiencia de Pasantía inspira a problematizar numerosas cuestiones relacionadas con las intervenciones docentes que hacen uso de tecnologías digitales para optimizar y resignificar prácticas y colaboraciones en proyectos interdisciplinarios. Concretamente, la experiencia detallada en el presente trabajo responde a la intervención mediante el uso de textos multimodales y redes sociales en un proyecto denominado “Texto Argumentativo”, desarrollado en el Instituto Antártida Argentina, escuela secundaria situada en la ciudad de Mar del Plata, provincia de Buenos Aires.

La institución es un centro educativo de gestión privada que cuenta con una vasta trayectoria en sus 105 años de existencia. Desde hace más de 20 años, se lleva a cabo la Jornada de Texto Argumentativo en los meses de octubre y/o noviembre, ocasión en la cual los y las estudiantes logran plasmar un proceso de trabajo iniciado muchos meses atrás en un día de debates, argumentación y premiaciones que marca significativamente la identidad institucional. En la edición del actual ciclo lectivo, desde los aprendizajes sobre idioma Inglés se propuso realizar el presente trabajo de intervención, para la Carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital que dicta el CURZA.

La Jornada de Texto Argumentativo se enmarca en una sociedad contemporánea que exige, cada vez más, la identificación y dominio de variadas técnicas de discurso para comprender la realidad y manejarse con autonomía y solvencia en ella. Uno de los desafíos que debe enfrentar la escuela secundaria es proveer a los y las estudiantes de herramientas discursivas y comunicativas para desenvolverse con soltura en las actuales Sociedades de la Información. En este sentido, las capacidades de expresión oral, escrita y de argumentación sobre ideas propias y significados genuinos, así como el conocimiento digital son fundamentales para la construcción de las identidades de los y las estudiantes como ciudadanos/as del siglo XXI.

En la búsqueda del desarrollo de estas capacidades de expresión y comunicación, surgió, hace más de dos décadas, un proyecto interdisciplinario denominado “Jornada de Texto Argumentativo”, en el Instituto Antártida Argentina, con Orientación en Comunicaciones, de la ciudad de Mar del Plata.

El Instituto Antártida Argentina mantiene como uno de los ejes principales de su identidad esta Jornada, en la cual los y las estudiantes de Ciclo Superior de la Escuela Secundaria presentan ensayos argumentativos de su autoría mediante estrategias de debate moderadas por algunos de sus docentes, responsables de diferentes áreas. Desde hace unos años a esta parte, se ha incorporado el idioma inglés. El estudiantado debe, como parte del proyecto de texto argumentativo, presentar el abstract del artículo en idioma inglés, y sumar a la presentación oral en español una breve introducción en inglés también.

Por lo tanto, la intervención se ubicó como parte de las etapas de producción textual en idioma inglés de los textos orales y escritos que fueron presentados en la Jornada de Texto Argumentativo del corriente ciclo lectivo.

Desarrollo

1. Diagnóstico:

La Jornada de Texto Argumentativo, en tanto proyecto interdisciplinario afín al perfil de egresados/as delineado por el Instituto Antártida Argentina, ha ido cobrando una creciente centralidad en el plan de trabajo de cada año en el Nivel Secundario. Los y las estudiantes del Instituto mencionado se han caracterizado históricamente por interesarse profundamente en los debates áulicos, y por presentar posturas argumentativas fuertes, acompañados/as por sus docentes. Por esta razón, la Jornada de Texto Argumentativo es un proyecto que genera una gran expectativa en la comunidad educativa, ya que el lograr presentar trabajos sólidos y defenderlos frente a los pares y docentes constituye un enorme desafío para el estudiantado. Egresados/as de años anteriores aún conservan sus diplomas y premios de Jornadas en las que fueron distinguidos/as, y autoridades locales, como inspectores/as, representantes legales y equipos directivos señalan las virtudes y logros del proyecto en cada ciclo lectivo.

Es en esta comunidad educativa, movilizada por una nueva edición de la Jornada en el ciclo 2022, donde se propuso el desarrollo de la Pasantía, con un proyecto de intervención motivado por la detección de necesidades particulares para generar un mayor impacto y una mejoría en la vinculación del estudiantado con el proyecto. Por un lado, era necesario ahondar y profundizar la implementación de estrategias de producción y comprensión textual del tipo de texto seleccionado en estos grupos de estudiantes, quienes han visto sus trayectorias escolares interrumpidas y/o modificadas por los embates de la pandemia que impactó enormemente a los ciclos lectivos 2020 y 2021. Resultó imprescindible retomar espacios como la Jornada de Texto Argumentativo, donde el estudiantado pudiera beneficiarse de instancias de debate respetuoso, pertinente y enriquecedor, donde exponer sus puntos de vista y escuchar los de otros/as, para afianzar valores democráticos y empáticos.

Por otro lado, la propuesta de las Jornadas de Texto Argumentativo también sufrió modificaciones obligadas por la pandemia del año 2020, donde se llevó a cabo de manera exclusivamente virtual, sin debate oral, sólo con entrega de textos escritos, perdiendo así gran parte de la esencia que distingue a este proyecto interdisciplinario de otras actividades. Durante el año 2021, se retomó parte de la propuesta de la Jornada, pero con limitaciones propias debidas a la necesidad de mantener grupos “tipo burbuja”, por razones sanitarias. De esta manera, no pudo permitirse que el estudiantado seleccionara a qué ponencias asistir, por ejemplo, modificación que impactó de lleno en la motivación del estudiantado, tanto por parte de expositores/as como de asistentes.

Estos cambios en las últimas dos ediciones del proyecto motivaron, mediante la intervención propuesta, cubrir una necesidad de recuperación de la centralidad de los y las estudiantes en los procesos de publicidad y generación de expectativas sobre los propios trabajos, frente a posibles oyentes de las ponencias. El proyecto de Texto Argumentativo ha incentivado por más de 15 años que los y las estudiantes diseñen un soporte gráfico original para alentar al resto del estudiantado a asistir a la exposición oral (en español e inglés) durante la Jornada de Texto Argumentativo. Con los cambios anteriormente descritos, motivados por la pandemia, la actividad de persuasión y convencimiento de las audiencias sobre el valor argumentativo de las producciones logradas se había visto desdibujada. Es por ese motivo que surgió el diagnóstico de la necesidad de incorporar el uso significativo y genuino de tecnología digital como reemplazo y/o complemento de la actividad de diseño de soporte gráfico, además de la detección de ventajas operativas en

la utilización de textos multimodales en las diferentes etapas del ya reconocido proyecto y de la Jornada de Texto Argumentativo.

De esta manera, se propuso incluir textos multimodales específicamente para el análisis y producción textual guiada por docentes a cargo, y el uso de redes sociales, particularmente Instagram, para que los y las estudiantes generen contenidos digitales que promuevan y desarrollen los contenidos de sus textos argumentativos. Al enriquecer los procesos pedagógicos y las oportunidades de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de tecnologías digitales, se buscó problematizar el alcance y la influencia de las representaciones del mundo digital en la práctica áulica. De este modo, incluir propuestas en las que los y las estudiantes deban reconocer las particularidades discursivas de textos multimodales, y a la vez deban producir contenidos digitales significativos, propios y genuinos, para cumplir con diversos propósitos textuales, se propuso como una posibilidad de un mejoramiento sustancial de la experiencia en la Jornada de Texto Argumentativo para todos los actores involucrados.

2. Fundamentación:

La propuesta de Pasantía desarrollada se enmarcó dentro del trabajo interdisciplinario que abordó la etapa preparatoria para la participación en la Jornada de Texto Argumentativo, llevada a cabo el día 3 de noviembre de 2022. Esta edición de la Jornada continuó en la misma línea que viene desarrollando exitosamente hace más de dos décadas, poniendo el acento en las competencias argumentativas, tanto escritas como orales.

El trabajo en dicha Jornada se ha focalizado históricamente en la elaboración de textos argumentativos breves, con soporte escrito, y su correspondiente exposición oral. Se suma el desafío de abordar la expresión oral en español y en inglés, bajo la firme convicción de que las herramientas discursivas en ambos idiomas que en este proyecto se ponen en juego son fundamentales para la formación integral del estudiantado.

La Jornada de Texto Argumentativo 2022 fue la culminación de un trabajo realizado en conjunto desde las áreas de Filosofía, Sociología, Psicología, Inglés, Literatura e Historia, a cargo de los profesores titulares de cada espacio, buscando problematizar la búsqueda y selección de información relevante para la argumentación, e incentivar las destrezas y competencias de lectura y pensamiento críticos. Institucionalmente, estas habilidades y procesos se perciben como fundamentales para la alfabetización académica

del alumnado. Asimismo, se realizó un trabajo de identificación constante sobre la estructura, cadencia, registro, y otras características particulares de textos producidos bajo géneros académicos, con especial énfasis en la comprensión y producción de abstracts en idioma inglés.

Desde la enseñanza del inglés en el Ciclo Superior de la Educación Secundaria, la argumentación consolida un proceso sistemático de interacción con textos orales y escritos a partir de la concepción de la polifonía textual que se pone en juego al momento de comprender y producir discursos en la lengua extranjera. Exponer a los y las estudiantes a textos argumentativos en inglés supone la “comprensión del encadenamiento de actos de habla que conforma el texto” (Reynoso et. al, 2009: 26). Al mismo tiempo, la producción textual, tanto en el desarrollo del abstract de las investigaciones como en la exposición oral de una síntesis de lo trabajado, favorece un desarrollo de competencias relacionadas al discurso oral que permiten centrarse en una visión comunicativa de la adquisición de una lengua extranjera, contemplando también la dimensión social que este proceso envuelve, transformando cada encuentro en una instancia de interacción social y afectiva.

3. Marco conceptual:

La propuesta de intervención que desembocó en la experiencia de Pasantía aquí desarrollada partió de fundamentos epistemológicos que ubican a la argumentación entre la dialéctica y la retórica, entendiendo a las habilidades argumentativas como recursos cognitivos lingüísticos, que se requieren para perseguir la adhesión del auditorio (Bascón Díaz y Salguero Fonet, 2015). El correcto ejercicio de la argumentación beneficia directamente al desarrollo psicológico del estudiantado, ejerciendo efectos beneficiosos en los sentimientos, acciones y pensamientos de los hablantes. Además de estas ventajas en el desarrollo de competencias intrapersonales, proyectos como el presentado en este trabajo contribuyen a desarrollar las habilidades interpersonales, como el trabajo colaborativo, el desarrollo de la solidaridad, empatía y una notable mejora en las competencias discursivas.

Mediante este proyecto interdisciplinario, se busca, año a año, además, fomentar la lectura y análisis crítico de los y las estudiantes del Ciclo Superior. Burbules y Callister (2001) sostienen que “dados el volumen y la variedad de información y fuentes a las que puede accederse online, un lector crítico, en términos generales, debe ser capaz de

evaluar rápidamente los niveles de credibilidad una y otra vez.” (p. 4). La lectura y análisis críticos de la realidad suponen una serie de competencias y destrezas que resultan claves para la formación integral del estudiantado en general, y en particular en consonancia con la orientación en Comunicaciones de la Escuela Secundaria seleccionada.

Numerosos autores coinciden en que las propuestas que mejor se adaptan a los desafíos actuales son aquellas que se adecuan a modelos más flexibles en todos los componentes de los entornos de aprendizaje. Salinas (2004) describe a los entornos de aprendizaje como espacios focalizados en actividades educativas en los que distingue tres componentes: la función pedagógica, la tecnología aplicada a dicha función y los aspectos organizativos. En el caso puntual de la Jornada de Texto Argumentativo, la inclusión de tecnología digital respondió a la necesidad de favorecer la competencia informacional en el estudiantado, es decir, proporcionar “las habilidades y los conocimientos necesarios para interactuar de forma efectiva con la información” (Ortoll, 2003:1). De esta forma, los y las estudiantes utilizaron la plataforma educativa de la institución como un reservorio de materiales multimodales que los orientaron en las diferentes etapas de la producción de escritos y textos orales. Asimismo, se dio uso a redes sociales, en particular Instagram, construyendo un perfil para la Jornada de Texto Argumentativo, en donde el estudiantado generó contenido digital que acompañó y proveyó de significado a la producción de los textos.

Cabe aclarar que, al mencionar textos multimodales, se puede entender “la variedad de modos o recursos semióticos utilizados para significar y que confluyen en un mismo evento comunicativo” (Manghi Haquin, 2011: 5). El concepto de textos multimodales, en tanto un conjunto de sistemas de signos y sistemas semióticos diferentes que operan para formar una unidad textual, reviste una importancia superlativa en las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes actuales. A partir de los textos multimediales, es posible pensar en nuevas formas de alfabetización que desarrollen maneras novedosas de acceder al conocimiento, valiéndose de diferentes soportes y sistemas de representación. En estos sistemas, los gestos, los movimientos, las imágenes y los sonidos tienen la misma preponderancia que el texto escrito. Esta complejidad aumentada requiere que los lectores, consumidores, y productores posean habilidades específicas para dar cuenta y crear sentido a partir de los textos.

Al tratarse de una propuesta fuertemente interdisciplinaria, resulta necesario acordar y establecer previamente finalidades concretas y claras. En esa tónica, el proyecto busca promover habilidades de argumentación a partir del análisis y producción de textos que busquen respuestas a interrogantes propios del estudiantado. Asimismo, se intenta generar instancias de debate respetuoso, pertinente y enriquecedor para que los y las estudiantes expongan sus puntos de vista y escuchen los de otros, para afianzar valores democráticos y empáticos.

Por otra parte, y no menos importante, la pluralidad de voces y perspectivas propia de los proyectos interdisciplinarios permite que cada área acentúe el trabajo sobre contenidos, habilidades y procesos específicos. A nivel general, desde el área de Literatura se busca analizar exhaustivamente el formato de texto argumentativo, la estructura de las tesis argumentativas y el uso de conectores. Desde Psicología, Sociología, Filosofía e Historia se abordan las temáticas que proponen los y las estudiantes para sus trabajos, orientando las investigaciones y proponiendo bibliografía acorde a cada tema.

Desde Inglés, se abordaron los siguientes contenidos, con la finalidad de producción textual de abstracts coherentes y acordes a los estándares académicos vigentes:

- Formato de párrafo argumentativo
- Argumentos y contraargumentos
- Tesis argumentativas
- Uso de conectores de causa y efecto, de adición, de contraste
- Formato de abstracts
- Expresión oral: exposición. Entonación y pronunciación

4. Objetivos generales y específicos:

Objetivos generales

Se propuso que al finalizar el Proyecto, las y los alumnos logren:

- Comprender y producir textos argumentativos breves, aplicando herramientas discursivas para explicar un punto de vista original, apoyado sobre datos y una consecución lógica que respalde el proceso de argumentación.

- Sistematizar y organizar sus procesos de construcción y defensa de argumentos sobre una temática elegida.

Objetivos específicos

Se buscó que al finalizar el Proyecto, las y los alumnos hayan logrado:

- Conocer y dominar la estructura del texto argumentativo breve
- Hacer uso de las redes sociales y las tecnologías digitales para consumir y producir contenidos originales relacionados con las diferentes etapas de producción de los textos argumentativos, haciendo énfasis en los lenguajes multimediales
- Desarrollar competencias y habilidades en la búsqueda, selección y jerarquización de información a partir de un uso significativo y eficiente de las tecnologías digitales para transformar lo hallado en soporte de argumentos sólidos
- Adecuar sus textos a normas básicas de escritura académica
- Profundizar el manejo de estrategias para la exposición oral en español e inglés, siguiendo pautas específicas tomando en cuenta los conocimientos previos en ambos idiomas.
- Reflexionar sobre temas que los implican en forma mediata e inmediata
- Lograr la optimización de la comunicación oral y escrita, para expresar ideas y saberes, utilizando el sustento argumentativo de manera clara y precisa.

5. Metodología:

Siguiendo a Barberá (2004), la propuesta de la Pasantía Profesional llevada a cabo se enmarcó dentro de la categorización correspondiente a Aula Extendida con TIC o Aula Aumentada con TIC. Es decir, las decisiones pedagógicas y técnicas correspondieron a acciones concretas a desarrollar en un curso predominantemente presencial, en el que se hace uso de diferentes soportes tecnológicos que posibilitan la extensión de la acción docente más allá de los medios tradicionales de la clase presencial. En la institución se cuenta con una plataforma educativa, que fue utilizada para optimizar la presentación de los contenidos de las diversas materias, y para centralizar la búsqueda de información y la selección de la bibliografía adecuada a cada curso y a cada temática abordada. Se propuso poner el foco en una propuesta de enseñanza a partir de la integración de herramientas digitales a las prácticas pedagógicas desarrolladas en clases presenciales

de Inglés, para converger en la participación de los y las estudiantes de Ciclo Superior en la Jornada de Texto Argumentativo.

En una primera instancia, los y las estudiantes se encargaron de seleccionar sus grupos de trabajo (el trabajo podía desarrollarse de manera individual o en grupos de hasta cuatro estudiantes), y las temáticas para desarrollar las argumentaciones. En esta y todas las etapas, los y las alumnos/as contaron con el apoyo y guía permanentes de todos/as los/as docentes involucrados en el equipo interdisciplinario. A través de la plataforma institucional, se pudo guiar el trabajo desde el área de Inglés por medio de presentaciones interactivas multimodales que expusieron los lineamientos que hacen al formato de textos argumentativos en la lengua extranjera. En la etapa de escritura, se buscó fomentar las habilidades y competencias relacionadas con la escritura colaborativa, ejercicio fundamental para los y las estudiantes en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria.

El aprendizaje colaborativo, como afirman Rosales y otros (2017) “se centra, básicamente, en el diálogo y la negociación a través de la palabra, en que se colabora con el fin de lograr una meta común” (p.1). A través de esta negociación, creemos, se produce un aprendizaje significativo y una preparación para las instancias de exposición de la Jornada propiamente dicha. En dicha Jornada, los y las estudiantes expusieron sus trabajos en español y los abstracts de los mismos en idioma inglés, siguiendo pautas establecidas en clase para colaborar con una buena preparación de presentaciones orales exitosas y eficientes. A partir de cada exposición, se propuso un debate con los miembros de la audiencia que se hallaban presentes en cada una de las dos aulas que se prepararon para el evento. La audiencia estuvo compuesta por estudiantes de ciclo superior y de tercer año de Educación Básica.

Acompañando las diferentes etapas del Proyecto, a partir de la entrega de los primeros borradores, se propuso y se llevó a cabo la creación de un perfil de Instagram de la Jornada de Texto Argumentativo, donde se invitó a los y las estudiantes a generar contenidos multimediales para socializar las temáticas elegidas, establecer soportes gráficos y audiovisuales, y compartir los procesos de producción de los textos escritos y orales.

6. Cronograma y Plan de Actividades:

La Pasantía se llevó a cabo en 3 etapas de trabajo. En la Etapa 1, se brindaron herramientas conceptuales y metodológicas para completar las diferentes etapas de producción textual de los ensayos argumentativos. En la Etapa 2, se hicieron devoluciones de los trabajos escritos y se puso en marcha el Instagram de la Jornada de Texto Argumentativo. Finalmente, en la última etapa, se realizó un simulacro de exposiciones orales y se ajustaron los tiempos de las presentaciones en ambos idiomas. Asimismo, en esta etapa se llevó a cabo la Jornada de Texto Argumentativo, el día 3/11.

Cronograma

Etapa 1	Segunda y Tercera semana de Octubre (11 al 14/10 y 17 al 21/10)
Etapa 2	Cuarta semana de Octubre (24 al 28/10) y primera semana de Noviembre (31/10, 1/11)
Etapa 3	Primera semana de Noviembre (2/11, 3/11 y 4/11)

Plan de actividades

<p><u>Etapa 1</u></p> <p>Actividades introductorias (12hs, divididas en dos encuentros con cada curso de Educación Superior)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro 1 (6hs): Análisis de las características principales de los textos argumentativos en español e inglés. Presentaciones digitales multimodales con una breve introducción acerca de los fundamentos de la escritura de párrafos argumentativos en general (incluidas en ANEXO). • Encuentro 2 (6hs): Análisis exhaustivo y colaborativo de producciones de ejemplo, a modo de práctica y comprobación de comprensión de los fundamentos teóricos expuestos
<p><u>Etapa 2</u></p> <p>Desarrollo (12hs, divididas en dos encuentros con cada curso de Educación Superior)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro 3 (6hs): Formulación de borradores siguiendo esquemas que especifiquen: tesis argumentativa, argumentos principales, contraargumentos, conclusiones. Devolución y corrección interdisciplinaria, con los y las docentes de los diferentes espacios curriculares involucrados (Rúbricas en ANEXO). • Encuentro 4 (6hs): Escritura de ensayos argumentativos en español, siguiendo pautas establecidas en cuanto a extensión, formato y bibliografía. Análisis y producción de abstracts en idioma inglés. Puesta en marcha del perfil de Instagram de la Jornada de Texto Argumentativo.

<p><u>Etapa 3</u></p> <p>Cierre (10hs, divididas en un encuentro con cada curso de Educación Superior y la Jornada de Texto Argumentativo, de 4hs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuentro 5 (6hs): Devolución de ensayos escritos, edición y segunda entrega si fuera necesario. Preparación y ensayo de defensas orales, en español e inglés (Rúbricas en ANEXO) ● Jornada de Texto Argumentativo (4hs): sorteo de expositores/as en español e inglés de cada grupo, asignación de una de dos salas, exposiciones y espacio de debate. Entrega de menciones y premios a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mejor expositor/a (en inglés y español) ○ Mejor Texto Argumentativo (en inglés y español) ○ Mejor intervención en debate ○ Mejor contenido digital
--	---

7. Implementación de la intervención

Durante la etapa 1 de la intervención, la inclusión de textos multimodales para la presentación y puesta en práctica del tipo textual argumentativo produjo significativas mejoras en el dictado de las clases y en los resultados de los ejercicios prácticos, que apuntaban a verificar comprensión acerca de las partes de los textos argumentativos. Asimismo, el análisis crítico de producciones de ejemplo resultó en un extenso y rico trabajo grupal que afianzó las bases sobre las cuales fueron evaluados y corregidos los borradores en la siguiente etapa de trabajo.

En la presente edición del Proyecto del Texto Argumentativo, a diferencia de las anteriores, se puso especial énfasis en la producción y, sobre todo, en la devolución de los borradores preliminares. A partir de una rúbrica de evaluación (incluida en ANEXO), se tuvieron en cuenta en particular a las tesis argumentativas planteadas, así como a la potencia de los argumentos presentados, en función a si lograban sostener o no la tesis de cada trabajo. En esta segunda etapa, se presentaron algunas dificultades por parte de los y las estudiantes, sobre todo en cuarto año, que se encontraron frustrados/as al recibir indicaciones de rehacer las tesis en varias oportunidades. Sin embargo, el equipo docente valoró como positiva la experiencia, ya que el “pulido” de las versiones preliminares redundó en producciones finales de mejor calidad argumentativa que en versiones anteriores del Proyecto.

Durante la Etapa 2 también se hizo uso de textos multimodales para la creación de los abstracts, textos que resultaron sumamente útiles para el trabajo de tipo flipped classroom o aula invertida. Es decir, se esperaba que los y las estudiantes absorbieran y analizaran las características de los abstracts mediante la lectura atenta de los textos

multimodales propuestos, para luego discutir en las clases las conclusiones y llevar a cabo la escritura colaborativa de los resúmenes. Así se hizo, y los resultados de los textos logrados superaron ampliamente aquellos de ediciones previas del Proyecto. En la última parte de la Etapa 2 se puso en marcha el perfil de Instagram @jornadatextoargumentativo, espacio creado para la socialización de los avances de cada texto argumentativo. En las primeras etapas, sólo algunos grupos fueron generando contenido digital, pero, conforme transcurrían las semanas y la Jornada se acercaba, la totalidad de los equipos de trabajo generaron reels, posteos, historias y compartieron sensaciones que, sin duda, enriquecieron significativamente esta etapa y la posterior.

Al llegar a la Etapa 3, se llevaron a cabo jornadas de simulacro, en las cuales en cada curso (4to, 5to y 6to) se turnaron diferentes grupos para exponer oralmente en español e inglés las conclusiones de sus producciones argumentativas. Para tal fin, se utilizó una vez más un apoyo digital en textos que se incluyeron en la plataforma del colegio (incluidos en ANEXO), para guiar la preparación de las exposiciones y socializar las rúbricas de evaluación con los y las estudiantes. De hecho, a partir de la utilización de dichas rúbricas se propuso que en cada curso se diera feedback a los grupos que iban exponiendo. La devolución por parte de pares resultó enormemente efectiva para dejar en claro qué constituía una presentación exitosa en ambos idiomas.

Por último, al llegar el momento de la Jornada de Texto Argumentativo, el día 3 de noviembre, el 100% de los grupos de 4to año presentaron sus trabajos y el 95% de los de 5to, y el 90% de los y las estudiantes de 6to año hicieron lo propio. Estos porcentajes son ampliamente superiores a ediciones anteriores del Proyecto, ya que siempre existen casos particulares de estudiantes que no se incorporan en alguna o todas las etapas de trabajo por diferentes razones. En esta edición, el porcentaje de participación fue elevado, y la calidad de las presentaciones, muy buena. La Jornada transcurrió con fluidez y efectividad, los debates que se generaron fueron muy ricos y posteriormente alabados tanto por los y las docentes que participaron como por el estudiantado. Acompañó la Jornada el desarrollo de contenidos digitales en el perfil de Instagram del tipo cuentas regresivas, o historias que daban cuenta de los nervios previos a las presentaciones de los diferentes grupos. La incorporación de este espacio digital probó, una vez más, una gran eficacia para agregar significados y aportes genuinos al Proyecto.

8. Evaluación:

Bongiovanni (2020) afirma que “los docentes tendemos a enseñar de la manera en la que fuimos enseñados y hoy nos toca pensar más allá de esos condicionamientos”(p.123),lo cual se considera sumamente acertado en la coyuntura actual. Siguiendo esta línea, y a partir de la lectura de Cobo (2016), resulta muy fértil la noción de una “expansión” de los procesos educativos relacionados con las propuestas evaluativas. La evaluación en esta intervención docente en el contexto de la Pasantía buscó articular y proponer un proceso de creación que permita la expresión a partir de la puesta en práctica de diferentes modos de expresión de elementos semióticos y paratextuales en la construcción de los textos argumentativos, tanto en español como en inglés.

Es importante destacar el rol preponderante que ocupa la evaluación formativa para lograr objetivos claros en los procesos pedagógicos. Siguiendo a Bautista (2006), tanto el estudiante como el docente se benefician de la información externa, objetiva, y los ajustes pedagógicos que se pueden realizar al elegir la evaluación durante la intervención docente. En este sentido, la evaluación formativa cobra fuerza a partir de la observación y de la evolución del dominio de los diferentes espacios multimodales y niveles de pensamiento para poder retroalimentar, pero también la socialización con antelación de los objetivos, instrumentos y criterios de evaluación le permitió al estudiantado saber lo que se esperaba de ellos y la forma en que iban a ser evaluados. Es así como cada etapa del proyecto contó con una devolución y retroalimentación ofrecida de manera interdisciplinaria, a partir de rúbricas, incluidas en el Anexo, y diálogo entre docentes y estudiantes. En cada una de las etapas del presente proyecto, se buscó articular un flujo de comunicación bilateral entre evaluadores y evaluados, buscando una retroalimentación significativa que ayude a optimizar la producción de los textos argumentativos, logrando un diálogo y aprendizaje permanente entre aquellos que evaluaban y los que fueron evaluados. Resultó muy enriquecedor el concepto de diálogo en los procesos evaluativos, y la posibilidad de hacer consciente los aprendizajes en ambos lados.

Conclusiones

Una vez transcurrida la Jornada, que fue evaluada como extremadamente positiva por todos y todas las docentes involucradas, es posible analizar varios logros obtenidos.

En primer lugar, la incorporación de textos multimodales y plataformas digitales, así como redes sociales, enriquecieron la experiencia de los y las estudiantes por las diferentes etapas del proyecto. Los borradores, textos escritos, abstracts y defensas orales fueron efectivos y siguieron en gran medida las pautas establecidas. El contenido digital producido por los diferentes grupos sumó expectativa por las ponencias, y una mayor comprensión de las audiencias sobre las posturas argumentativas de cada trabajo. La meta de aprender cómo coexistir con otros en espacios diversos, tanto en grupos cerrados, o con otros cursos, o bien en espacios digitales, se logró ampliamente. Los contrapuntos argumentativos transcurrieron con respeto, empatía y seriedad, al mismo tiempo que se mantuvieron las posturas pensadas y diseñadas en los trabajos.

En segundo lugar, el diseño de materiales con soporte digital ayudó significativamente a la labor docente, ya que permitió plasmar criterios interdisciplinarios comunes, y funcionó como un potente reservorio de material de referencia que servirá, sin dudas, para futuras ediciones de la Jornada de Texto Argumentativo. La potencia y significatividad de las tecnologías digitales aplicadas a experiencias pedagógico-didácticas como la narrada en el presente informe quedó en clara evidencia. Es posible augurar mayores participaciones de contextos enriquecidos con tecnología para potenciar trabajos dentro de cada disciplina, o bien inter o hasta transdisciplinarios. Las tecnologías, en el desarrollo del Proyecto Texto Argumentativo fueron determinantes para visibilizar, optimizar, ordenar y transformar los significados creados por el estudiantado y el plantel docente.

A partir de esta experiencia, es posible identificar varios aprendizajes que se relacionan directamente con la formación adquirida en la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital. En primer lugar, la intervención directa de incorporación de tecnología educativa sobre un proyecto ya consolidado resultó sumamente significativa. Integró saberes previos (tanto docentes como estudiantiles), y potenció significados al incluir diferentes modalidades discursivas y diferentes modos de interactuar con audiencias. Asimismo, intervenir con tecnologías reflejó los modos de conocer y de construir significados propios de las lógicas de las redes sociales, y de los textos multimodales. Acercó el proyecto a los intereses del estudiantado, y permitió diversificar y variar la actividad docente. Sin lugar a dudas, la experiencia desarrollada este año va a ser repetida en próximas ediciones, e incluso potenciada, ya que el equipo docente y el estudiantado han evaluado como altamente positiva la intervención propuesta en este período.

A lo largo del recorrido por la Especialización, varios conceptos ganaron fuerza y potencia en los distintos seminarios. Por ejemplo, se mencionó en repetidas oportunidades cómo las nuevas subjetividades y las relaciones con el saber se han visto modificadas inexorablemente por los embates de la pandemia y por las características particulares de la coyuntura mundial actual. En esta Pasantía Profesional fue posible observar cómo estos elementos teóricos pueden guardar estrecha relación con intervenciones docentes posibles y concretas. No fue sencillo modificar un proyecto de casi dos décadas de funcionamiento con una serie de medidas tangibles de incorporación de nuevas formas de conocer, aprehender y adquirir conocimientos, al mismo tiempo que promover la profundización de modos colaborativos de trabajo docente y estudiantil. Sin embargo, cada resultado directo de las intervenciones propuestas demostró un mejoramiento en las formas de relacionarse con el trabajo de cada uno de los y las participantes de esta experiencia.

ANEXO

Etapa 1: Presentaciones multimodales

- A. En el siguiente enlace, se puede visualizar la presentación multimodal a partir de la cual se trabajaron contenidos específicos del Área de Inglés con respecto a la estructura de textos argumentativos:

[Multimodalidad](#)

<https://view.genial.ly/6255ecde4e45450018ed9cbb/presentation-presentacion-pizarra-animada>

- B. En el siguiente enlace, se puede ver la presentación digital incluida en las aulas virtuales de la plataforma educativa de la institución, que incluye las pautas formales de entrega de trabajos

[Texto Argumentativo: Presentación](#)

<https://docs.google.com/presentation/d/14IW3xg82NRHb43RGaCdxu4PW0ysEEIdKCkGo0kZ-Gs/edit?usp=sharing>

- C. En el siguiente enlace, se pueden analizar las pautas establecidas interdisciplinariamente para optimizar el desempeño del estudiantado en las presentaciones orales, tanto en inglés como en español

[Orales Texto Argumentativo](#)

<https://docs.google.com/presentation/d/1tUiJ6R7DU5R2hWLVNvwzh3HJ3PoNN3T1qdQCxbvwkE6s/edit?usp=sharing>

Etapas 2 y 3: Rúbricas de evaluación

A. Etapa 2: Borradores

	Rúbrica de Retroalimentación: Borradores				
	Excelente	Muy bien	Bien	Con dificultad	No logra
La tesis argumentativa propuesta es sólida, coherente y pertinente					

Los argumentos seleccionados sostienen la tesis propuesta					
El borrador muestra coherencia interna y solidez discursiva					

B. Etapa 3: Ensayos Argumentativos, abstracts y contenido digital

Rúbrica de Retroalimentación: Ensayos Argumentativos		
Adecuación a las pautas de la consigna y al tiempo de entrega		
<ul style="list-style-type: none"> Se respetan las condiciones de entrega del trabajo final (tiempo y formato), así también como los requisitos de las entregas previas. Se respeta estructura propia de texto argumentativo, cantidad de palabras y formato de abstract. 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado	Observaciones:
Apropiación individual del texto argumentativo como género discursivo		
<ul style="list-style-type: none"> Se parte de una tesis argumentativa sólida y pertinente Se incorpora información pertinente y adecuada para sostener la argumentación. La información expresada se complementa con los argumentos planteados. Se evidencia creatividad y estilo personal. 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado	Observaciones:
Competencias multimodales en el contenido digital (participación en Instagram)		
<ul style="list-style-type: none"> Se incorporan: hipervínculos, imágenes y elementos audiovisuales correctamente. Se evidencia creatividad en cada uno de los lenguajes y su combinación. Demuestra desarrollo de competencias digitales y capacidad de resolución de problemas técnicos. 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado	Observaciones:
Comentario final:		

C. Etapa 3: Presentaciones orales

Rúbrica de Retroalimentación: Presentaciones Orales		
Organización y preparación		
<ul style="list-style-type: none"> Se respetan las condiciones de la presentación oral (tiempo determinado, formato de resumen). Se evidencia una preparación y estudio acorde con lo esperado para el evento. 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado	Observaciones:

Presentación oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Es posible oír bien la presentación • Se establece contacto visual con la audiencia • La información expresada se complementa con los argumentos planteados. • Se evidencia confianza y seguridad en la producción lograda. 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado Observaciones::
Relación con etapas anteriores del proyecto	
<ul style="list-style-type: none"> • Quedan claros los elementos argumentativos: tesis, argumentos, conclusión. • Se evidencia incorporación de correcciones y sugerencias previas. • Demuestra desarrollo de competencias argumentativas 	<input type="checkbox"/> Logrado muy satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Logrado satisfactoriamente <input type="checkbox"/> Parcialmente logrado <input type="checkbox"/> No logrado Observaciones:
Comentario final:	

Reflexión personal acerca de experiencias significativas en el recorrido de la Pasantía

En el siguiente enlace, se puede analizar un texto en primera persona, en el cual se abordan las conclusiones personales acerca de la experiencia de la puesta en marcha del Proyecto de Intervención enmarcado en la Pasantía Profesional.

[Relato experiencias significativas.docx](#)

<https://docs.google.com/document/d/1dbkRurPYHaaaGiQKRnddhayAucVSTqkm/edit?usp=sharing&oid=117225684642898922814&rtpof=true&sd=true>

Por último, en el siguiente enlace se puede visualizar la nota en la que el Tutor, Mag. Carlos A. Zunino, desarrolla un informe sobre el desempeño en la experiencia de la Pasantía Profesional.

[INFORME FLORES.pdf](#)

https://drive.google.com/file/d/1XdT5aXa51tHe3W88_bwmb-1I7W3rNhym/view?usp=sharing

Bibliografía:

- Barberá E., Badia A. (2004). "Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje". Editorial A. Machado Libros. Madrid. España
- Bascón Díaz, M. J., & Salguero Fonet, J. (2015). Practicando la argumentación en educación secundaria: el efecto del género. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 419–433. <https://doi.org/10.6018/rie.33.2.211161>
- Bautista Pérez, G.; Borges Sáiz, F.; Borges Forés i Miravalles, A.(2006) Didáctica universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones. Cap. 6: "Evaluar el aprendizaje en entornos virtuales".
- Bongiovanni, P. (2020) En García, J. y García cabezas, S. (comp.) Las tecnologías en (y para) la educación. Flacso Uruguay. Cap. 6
- Burbules, Nicholas C. y Callister, Thomas A. (2001). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información (Trad. L. Wolfson, A. Oviedo, D. Sagaró, J. Frachia y P. Grosman). Barcelona: Granica
- Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente.: Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Penguin Random House. Cap. 4
- ManghiHaquin,D.(2011)"Laperspectivamultimodalsobrelacomunicación. Desafíosyaportespara laenseñanzaenlaula".Envistaelectrónica "Diálogos educativos", año 11, Nro. 22, pp. 4-15.
- Ortoll, Eva (2003). Gestión del conocimiento y competencia informacional en el puesto de trabajo [artículo en línea]. UOC. [Fecha de consulta: 10/09/2022].
- Reynoso, Marcela, Sforza, Mónica, Rosa, Bernarda, Waigandt, Diana, & Leiva, Gabriela. (2009). Argumentación y didaxis. *Ciencia, docencia y tecnología*, (39), 13-47. Recuperado en 10 de septiembre de 2022, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17162009000200002&lng=es&tlng=es.
- Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Bordón*, 56(3-4), 469-481
- Ubilla Rosales, Lucía, & Gómez Álvarez, Lilian, & Sáez Carrillo, Katia (2017). Escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés usando Google Drive. *Estudios Pedagógicos*, XLIII(1),331-348.[fecha de Consulta 24 de Marzo de 2022]. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173553246019>