

Universidad Nacional del Comahue  
Especialización en Educación mediada por Tecnología Digital  
Formación Profesional (Pasantía)

## **INFORME DE PASANTÍA**

### **Taller de competencias de usuarios críticos**

**Pasante: Prof. Magalí Nazzarro**

Aplicado en la cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales

Institución: Universidad de Congreso

Lugar y fecha: Mendoza, de marzo a mayo de 2022

Tutor: Lic. Augusto Bernasconi

Profesora de la Pasantía: Mgtr. María Inés Barilá

Tutora de la Pasantía: Mgtr. Alba Eterovich

Junio de 2022

## Sumario

Introducción.....	3
Fundamentación y diagnóstico.....	4
Marco Teórico.....	6
Marco Metodológico.....	8
Desarrollo.....	9
Conclusión.....	17
Bibliografía.....	18
Anexos.....	20
Informe de tutor.....	20
Relato de la experiencia.....	22
Grilla de evaluación.....	27

## Introducción

Los últimos años han estado marcados por profundas transformaciones culturales donde las tecnologías digitales actualizan el debate en torno a las formas de transmisión educativa de los saberes considerados básicos para la vida (Brito, 2015). Sin embargo, constatar su empleo no es sinónimo de un uso apropiado, seguro y responsable.

En este contexto, resulta relevante la formación o alfabetización de los usuarios para que conozcan cuáles son sus derechos y las formas de actuar en internet (Area y Pessoa, 2012). Como consecuencia, tanto docentes como estudiantes requieren de una capacitación constante que permita abordar estos temas. En este sentido, la existencia de una Especialización en Educación mediada por Tecnología Digital responde a esta necesidad docente y además enmarca el proyecto de intervención de la Práctica profesional que se describe en este informe.

Llevar a cabo un proyecto de intervención requiere de una institución que acepte un pasante. En este caso, el proyecto de intervención se desarrolló en la carrera de Licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidad de Congreso, específicamente en la cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales dictada en el primer año del plan de estudios. Se ofrece a modo de contexto, una breve descripción de la Universidad de Congreso, ubicada en la calle Colón 90 de la Ciudad de Mendoza, Argentina. Se trata de la universidad privada más joven de la provincia homónima. El Decreto N.º 2377 del Poder Ejecutivo Nacional con fecha del 28 de diciembre de 1994 permitió el inicio provisorio de sus actividades. Durante el ciclo lectivo 1995 la Universidad de Congreso abrió sus puertas y ofreció dos carreras: las Licenciaturas en Administración y en Comercialización. Luego, durante los ciclos lectivos 1995-1998 se incorporaron siete nuevas carreras: Relaciones Internacionales, Turismo, Comunicación, Gestión Ambiental, Sistemas de Información, Economía y Ciencias de la Educación. En noviembre de 2008 la Universidad cumplimentó su Informe de Autoevaluación presentado al Ministerio de Educación y recibió la evaluación de la CONEAU en junio de 2009. En el año 2014, logró su reconocimiento definitivo para funcionar como institución universitaria privada dentro del marco de la Ley de Educación Superior mediante el Decreto n.º

437. Actualmente todos sus títulos tienen validez nacional y su presencia se ha extendido a otras provincias tales como Córdoba, San Juan y los departamentos de San Martín, Junín y San Rafael.

El eje estratégico de la institución es la función social. Para lograr este objetivo la Universidad se compromete constantemente con la producción, democratización, aplicación del conocimiento y la

contribución del desarrollo regional sustentable. A su vez, la Universidad se esmera en brindar una oferta académica contextualizada, de calidad y pertinente para promover la formación de profesionales socialmente comprometidos. La misión educativa de la institución se ve reflejada en el alto número de alumnos con becas de estudio totales y parciales, créditos universitarios y la aplicación de beneficios para los hijos de empleados estatales o de grupos empresariales asociados a la institución

Finalmente, dos últimos aspectos destacan la identidad de la Universidad. Por un lado, la metodología de trabajo, basada en la estrecha relación entre los profesores y alumnos, el empleo de tutorías para permitir una fácil inserción profesional y la implementación de pasantías. Por otro lado, la internacionalización, pues cuenta con 70 convenios de intercambio con universidades de distintos países. Este breve panorama de la institución dan cuenta de la apertura a la innovación y el compromiso por una formación actualizada de sus estudiantes y justifican su elección para la implementación de la pasantía.

El presente informe da cuenta del proceso llevado a cabo desde la formulación del proyecto, luego su ejecución y finalmente la evaluación del desempeño. Inicialmente se presenta la fundamentación y el diagnóstico que dieron lugar al proyecto de intervención, es decir las características de la cohorte elegida como también la institución elegida, tal como ya se expuso. En segundo lugar, se desarrolla el marco teórico y metodológico que sustenta dicha intervención. En tercer lugar, se presentan los objetivos del proyecto. Posteriormente, en el desarrollo se detallan las actividades, recursos y conocimientos adquiridos durante su ejecución. En este apartado, se anexan capturas de pantallas de las actividades realizadas. Finalmente, en la conclusión se destacan los elementos más valiosos de la experiencia, se realiza una evaluación y algunas sugerencias para futuros proyectos. En los anexos se hallan tanto el informe del tutor de la pasantía, Lic. Augusto Bernasconi y el relato de la experiencia de la pasantía. Se adjunta además la grilla de evaluación empleada.

## **Fundamentación y diagnóstico**

En la introducción de este informe se presentó la Cátedra y la Institución donde se llevó adelante el proyecto de intervención. A modo de repaso, los partícipes inmediatos del proyecto fueron los estudiantes de primer año de la carrera de la Licenciatura en Relaciones Internacionales. Como se trata de una materia perteneciente al primer año de la carrera, ubicada en el primer semestre de cursado, el grupo tuvo variaciones en su composición: alumnos que se dieron de baja, otros que se

incorporaron tardíamente. A pesar de esto, las características y la identidad del grupo no sufrieron grandes variaciones. A continuación se presentan algunos datos que permiten ilustrar la cohorte.

En cuanto a la conformación del grupo, dadas las condiciones epidemiológicas durante el verano de 2022, buena parte del ciclo preuniversitario lo cursaron a distancia y tuvieron muy pocos encuentros presenciales grupales. Este cursado virtual se realizó a través de videoconferencias y no utilizaron la plataforma Moodle. Es decir, los alumnos no se conocían personalmente entre sí y tampoco estaban habituados a emplear la plataforma que se utilizó durante la aplicación del proyecto. A su vez, la mayoría de ellos no poseía experiencia previa en la vida universitaria, eran recientes egresados del nivel medio. La edad promedio es de 19 años y el grupo está constituido mayoritariamente por mujeres. La procedencia es heterogénea: algunos viven en los departamentos de Gran Mendoza, pero una buena parte reside en departamentos más alejados como San Martín, Tunuyán o Lavalle. Solo dos estudiantes provienen de otras provincias vecinas.

Al momento de plantear el proyecto, la pasante no había tenido contacto con el grupo. Sin embargo, para subsanar esta limitación se realizaron entrevistas y reuniones con los profesores responsables del preuniversitario. Estos encuentros tenían como finalidad aproximarse a la descripción del grupo, identificar problemas para abordar en el proyecto y además identificar necesidades transversales a todas las materias. De esta manera se identificaron las siguientes debilidades:

- Los estudiantes no han desarrollado un manejo apropiado de la información disponible en Internet.
- La mayoría de ellos no saben reconocer criterios de fiabilidad en distintas fuentes de información.
- Casi la totalidad de los alumnos se informa a través de las redes sociales y la replica en las mismas redes.
- Buena parte de los estudiantes no sabe cómo ni dónde buscar información fuera de las redes sociales.
- Más de la mitad de los estudiantes no logra relacionar el análisis conceptual de una cátedra con problemáticas concretas y reales.
- La mayoría de los alumnos no logra identificar posturas sesgadas por ideologías religiosas, políticas o de otra índole en los textos abordados.

Estos datos ofrecen un panorama de la problemática que aborda y justifican la pertinencia del presente proyecto: en primera instancia, buena parte de los alumnos no son lectores/ usuarios críticos de la información disponible en Internet (redes sociales, buscadores, etc.) precisamente porque no reconocen en qué situación se requiere una evaluación de la información; en segundo lugar, no poseen estrategias que les permitan poder distinguir información fiable; tercero, no logran realizar una articulación entre lo que estudian en las materias y los cuestionamientos o desafíos que se presentan en la vida cotidiana. En este contexto, la educación debe dar una solución a esta necesidad y adoptar estrategias que tengan en cuenta el desarrollo y la evaluación de las competencias necesarias para el ejercicio profesional (Zapata Ros, 2010). En coincidencia con este autor (2010), se entiende por competencias una capacidad que tiene un sujeto para adaptarse y hacer frente a las situaciones y exigencias. Es decir, se debe aportar a los estudiantes competencias que le permitan desarrollar la lectura y el uso crítico en torno al manejo de la información para poder responder a diversos cuestionamientos surgidos de situaciones personales, laborales, académicas y comunitarias. A su vez, la materia de Introducción a las Ciencias Sociales constituye un espacio fundamental para su abordaje ya que en ella se ejercita constantemente la búsqueda de diversas fuentes de información, el análisis de los datos, la interrogación radical y constante sobre la realidad y el contexto histórico-social que rodea los fenómenos sociales aunque estas competencias exceden la cátedra en cuestión.

Por lo todo lo dicho anteriormente, el proyecto tuvo como objetivos generales: brindar herramientas teóricas y prácticas de reconocimiento de información fidedigna; analizar el impacto del uso de la información a nivel personal y también comunitario; incentivar la valoración del estudio de la Sociología como un saber actual y pertinente. Para lograr estos objetivos se requiere de los siguientes objetivos específicos: estimular en el reconocimiento de las características de las fuentes de información confiables, promover la transferencia de cuestionamientos propiamente sociológicos en la realidad inmediata y desarrollar la capacidad para reconocer los presupuestos implícitos dentro de un texto.

## **Marco Teórico**

La vida humana se caracteriza por la complejidad tanto de los individuos que la componen como por los procesos sociales en los que éstos se encuentran inmersos. Desde hace algún tiempo, esta complejidad es creciente dado que los cambios sociales son cada vez más abruptos y repentinos.

Vivir hoy implica participar de situaciones conflictivas que colocan diariamente al sujeto en riesgos psíquicos provenientes de la virulencia social imperante, que lo exponen a tomar decisiones rápidas cuyas consecuencias no puede anticipar (Schlemenson, 2004).

Precisamente, la velocidad de los cambios se hace evidente en la producción y circulación masiva y vertiginosa de la información posibilitados por el surgimiento de internet (Burbules & Callister, 2001). A su vez, los lectores, que se transforman constantemente en emisores, no logran analizar los datos críticamente antes de que la misma se vuelva obsoleta o sea reemplazada por una nueva información. En esta era, la atención se dispersa rápidamente al cambiar de foco (Byung-Chul Han, 2020), al dejar lo viejo por lo nuevo. Esta falta de atención y detenimiento, sumado al surgimiento de la novedad constante traen aparejado graves consecuencias sobre los individuos tanto en una dimensión privada como pública a través del ejercicio de los deberes ciudadanos.

Ahora bien, el fenómeno de la superproducción e intercambio masivo de la información no va a detenerse porque sus consecuencias sobre los individuos sean negativas. Frente a esto es necesario formar críticamente a los usuarios y cumplir con la definición de educación entendida como un intento de articulación de lo particular en un cierto orden cultural (Nuñez, 2003 y Charlot, 2008). Desarrollar la capacidad crítica comprende una serie de cualidades cognitivas pero también personales con las que debe contar el individuo y la comunidad (Burbules & Callister, 2001). Es por esto que el objetivo del proyecto es acercar a los estudiantes aquellas herramientas conceptuales, de índole sociológica, y prácticas que le permitan ser un usuario crítico dentro de un gran caudal de información disponible.

Ahora bien, las prácticas educativas parten de la triangulación de tres elementos: alumno, profesor y contenidos, que interactúan entre sí para lograr un determinado objetivo o propósito pedagógico (Coll, 2004). Ahora bien, la sola presencia de estos elementos no asegura el aprendizaje ni tampoco la integración de los diversos conocimientos, requisito fundamental para adquirir las competencias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento (Aguerrondo, 2009). Coincidimos con Waldemiro Vélez Cardona (2013) cuando afirma: “un error que a mi juicio se ha cometido en la universidad es asumir que la integración del conocimiento la hace el estudiante por su cuenta, sin que sea necesario hacer nada deliberado para propiciarla” (2). Lograr esa integración implica ampliar (el contexto en que se piensa algo) y profundizar (establecer relaciones e identificar los principios que fundamentan esas acciones o ideas) (Waldemiro Vélez Cardona, 2013). La manera más adecuada de lograr la ampliación y la profundización de los conocimientos es el método

dialógico en el cual el docente es un facilitador y los estudiantes son participantes que co-construyen un aprendizaje significativo. Por otro lado, las competencias académicas de una educación que responda a las necesidades actuales implica promover la capacidad de resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo, relacionarse con los demás y comunicarse (Aguerrondo, 2009). Estos motivos justifican la necesidad de concentrarse en las competencias críticas de los estudiantes para que los contenidos de la cátedra logren aprendizajes significativos, transversales y que los preparen para su vida universitaria, profesional y ciudadana. En términos de Mariana Maggio (2012) construir una propuesta de enseñanza actual significa trabajar en el aporte de los conocimientos para la promoción de una mejor calidad de vida, su relevancia en el mundo del trabajo y su valor para la construcción de la ciudadanía. Estos objetivos están contemplados en este proyecto de intervención al promover competencias que permitan reconocer información fidedigna, aplicar estrategias de búsqueda correctamente, emplear prácticas responsables de difusión de información y especialmente poder vincular los conceptos, ideas y problemáticas presentados por sociólogos con el contexto inmediato que los rodea y el futuro para el que se están preparando.

## **Marco Metodológico**

En lo que concierne al desarrollo del taller, se propuso la metodología de Aula Invertida. La misma parte de una transformación radical del modelo de enseñanza tradicional: el docente enseña, el alumno aprende pasivamente. Este replanteo implica desplazar la atención hacia el alumnado y su propio aprendizaje (Aguilera-Ruiz, Manzano-León *et al*, 2017). La elección de esta metodología está justificada por diferentes razones: primeramente porque reduce el tiempo de exposición de los temas; segundo, permite un compromiso e interés mucho mayor por parte del alumnado ya que implica participar activamente; tercero, y no menos importante, coloca al alumno en el centro del aprendizaje.

En esta metodología, los entornos digitales resultan complemento, medio y fin para indagar, relacionarse, reflexionar, compartir. Por otra parte, se aprovechan los beneficios del aula virtual, donde el acceso al aula se realiza desde cualquier lugar, con la posibilidad de gestión optimizada del tiempo, ampliación de visión del mundo, y por ende una mejora de las competencias de lectura y pensamiento crítico.

En coherencia con la metodología escogida, se reservó una carga horaria importante al trabajo



individual. Este tiempo estuvo destinado a la lectura y a la resolución de algunas actividades

orientativas o de práctica de las competencias abordadas. A la clase siguiente, los estudiantes exponían el texto, se hacía una puesta en común, la evacuación de dudas, el planteamiento de problemáticas, debates, etc. Finalmente, se propuso un cierre y la evaluación del taller.

En cuanto a la evaluación y de acuerdo a los aspectos trabajados en el seminario del Problema de la evaluación en entornos virtuales digitales, los procesos de evaluación deben ser adaptados y centrarse en la actividad y la experiencia del alumno. Es por ello que la evaluación de las competencias se hará a través de una rúbrica especialmente formulada para este taller y se utilizará la metodología del análisis de casos. La misma se encuentra disponible al final de la presentación del proyecto. Además de la evaluación final, durante el cursado se acude a un ejercicio de meta-análisis (Maggio, 2012) de la propuesta llevada a cabo por los estudiantes. Esto implica una especie de aprendizaje colaborativo en el cual se destacan los logros y además los puntos a mejorar en cada caso.

## Desarrollo

En este apartado se detallarán las actividades realizadas, los ajustes introducidos, las herramientas empleadas y el resultado que tuvieron. Se cita a continuación el cronograma inicial propuesto, algunas capturas de pantallas de los recursos empleados y también las modificaciones que fueron introducidas para lograr los objetivos propuestos y sortear ciertas dificultades.

La puesta en práctica del taller se desarrolló del 21 de marzo al 9 de mayo de 2022 tal como estuvo planteado en el cronograma inicial. Los encuentros tuvieron lugar semanalmente, los días lunes a partir de las 11 horas. En total se emplearon 8 encuentros de 3 horas cada uno.

### Encuentro 1:

1. **Parte A:** Presentación del proyecto y sus lineamientos generales: objetivos, metodología, duración, etc.
2. Instancia de diálogo entre todos los participantes con la intención de compartir expectativas, promover la comunicación y el acercamiento: ¿Por qué y para qué implementar este proyecto?
3. Distribución de temas, cronograma y pautas de trabajo.
4. **Parte B:** ¿Qué son las Ciencias Sociales? ¿Cuál es el objeto de estudio de la Sociología? Videopíldora de contenido sobre su gestación, contexto histórico.

5. Lectura de fragmentos de Bourdieu, P. (1990). Una ciencia que incomoda, en *Sociología y cultura*. Ed. Grijalbo, México. (Cap. 2).
6. Debate en torno a la cientificidad de las Ciencias Sociales y la Sociología a partir de las características del conocimiento científico.
7. Cierre de la clase a través de un ejercicio de metacognición.

Este primer encuentro resultó enriquecedor dado que los estudiantes pudieron expresar sus expectativas y reconocer cuáles son las limitaciones que experimentan en el uso de las TIC. En la parte B, se introdujeron algunas modificaciones: por un lado la incorporación de un glosario que no estaba contemplado pero que devino esencial para permitir una correcta comprensión del texto y por otro, la videopíldora sobre la gestación de las Ciencias Sociales se transformó en una cronología elaborada en Genially. La justificación de ese cambio está dada por ciertos problemas técnicos en la elaboración del video de modo tal que crear una cronología con imágenes resultó una buena alternativa. A continuación el link de la presentación realizada.

<https://view.genial.ly/62211a0cb8b48600199e335e/interactive-content-cronologia-de-las-ciencias-sociales>

**Encuentro 2:** El objeto de estudio de las ciencias sociales: sentido común y desnaturalización.

1. Presentación de un cuadro comparativo sobre datos, información, conocimiento y sabiduría.
1. Lectura de fragmentos de Berger, P. y Luckmann, T. (2001). *La Construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores: Buenos Aires. Parte I: Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. ¿Dónde está la verdad en la realidad? ¿La realidad es objetiva?
2. Actividades de análisis de hechos históricos relatados desde diferentes posturas. Distinción de datos e información.
3. ¿Por qué un mismo hecho/dato o fenómeno puede ser interpretado de diferentes formas? ¿Cuál es la finalidad de esto? ¿De dónde provienen esos textos? ¿Quién produce esos textos?
4. Elaboración de una nube de palabras en Mentimeter. Los estudiantes acceden mediante un código QR escaneado desde la pantalla del televisor presente en el aula.

En este encuentro, el equipo encargado de presentar el texto informó ciertas dificultades para comprenderlo en su totalidad. Para subsanar este problema se elaboró una guía de lectura, se

ofrecieron videos explicativos y se brindó como alternativa el análisis de un caso particular donde se evidencia la propuesta de los autores y que fue utilizado por el equipo para introducir la temática. A continuación se comparte la nube de palabras realizada al término de la clase presencial. Como surgieron muchas propuestas de análisis de casos, se generó un foro para que cada estudiante pudiese compartir su ejemplo y recibir comentarios de los demás.



### Encuentro 3: Marianne Weber y la denuncia sobre la falta de objetividad de la Sociología.

1. Debate en torno a ¿Toda información es confiable? ¿Todo lo que se publica en papel o digitalmente es fiable y objetivo? Presentación de ejemplos extraídos de diferentes periódicos y de redes sociales.
2. Lectura de un artículo sobre Marianne Weber y la visión sesgada en la ciencia por el género.
3. Visiones sesgadas en la actualidad. Presentación de ejemplos de las 4 I de la información en internet: inexacta, injuriosa, intrincada, inútil. Análisis de casos.
4. Presentación de criterios y estrategias para búsqueda de información confiable. Empleo del siguiente video de YouTube: <https://youtu.be/uPVLNgb2fMc>
5. Cierre de la clase: participación en un foro.

Este encuentro se caracterizó por un intenso debate en clase y también en el foro de cierre, de hecho el debate se extendió más de lo planeado. Por eso, el foro resultó una buena opción para continuar el intercambio mientras que los ejemplos de las 4 I y los criterios y estrategias de búsqueda de información confiable fueron desplazado al aula virtual y al trabajo autónomo. En el siguiente encuentro se destinó un tiempo para hacer una puesta en común de los ejemplos hallados, hacer una

metacognición de la importancia de abordar estos temas e incorporar las competencias en la vida personal y profesional. Este desplazamiento temporal fue positivo porque el encuentro 4 se vinculó directamente con el valor de ser y transformarse en lectores críticos.

#### **Encuentro 4:** Transformarse en lectores críticos

1. ¿Por qué y para qué ser lectores críticos? ¿Todo el tiempo hay que ser lectores críticos? Debate en torno a estas preguntas.
2. Lectura y análisis de fragmentos escogidos sobre la función social de la información disponible en Internet y en la vida cotidiana. Ierardo, Esteban. *Sociedad pantalla. Black mirror y la tecnoddependencia*. Ed. Continente, 2018. pp.15- 30; 47 a 53
3. La lectura crítica como elementos de la individuación y la cohesión social. Presentación de los conceptos solidaridad, anomia y cohesión desde la propuesta de Durkheim.
4. Cierre del encuentro: ¿Cuál es la vigencia de la descripción de Durkheim hoy?

Este encuentro comenzó con la recuperación de los criterios y las estrategias de búsqueda de información confiable en internet. Luego, en diferentes grupos analizaron algunos fragmentos sobre el artículo “Sociedad pantalla”. Resultó interesante la apertura que permitió este artículo para que los estudiantes analizaran sus propias prácticas relacionadas con la tecnología. De este modo, la presentación sobre los conceptos de anomia, cohesión y solidaridad así como los tipos de suicidios de Durkheim resultaron enriquecedores para dimensionar estas acciones en una dimensión social. Dado que durante el desarrollo del encuentro los estudiantes consultaron en numerosas ocasiones las definiciones de algunos conceptos de Durkheim, se decidió acudir al recurso Glosario de Moodle para cargar allí los conceptos y sus definiciones de manera colaborativa. Este recurso no estaba contemplado pero se consideró sustancial dejar plasmados los conceptos y además utilizar la herramienta para que los propios estudiantes construyan sus glosarios. Además de esto, el equipo de estudiantes responsables de la presentación del autor además de elaborar sus presentaciones seleccionaron imágenes, esquemas y videos respetando los criterios de fiabilidad de la información y fueron plasmados en el recurso Libro de Moodle. Con el fin de constatar la comprensión de los conceptos más relevantes del autor, se propuso una revisión durante el encuentro de la clase siguiente a través de un juego grupal: la resolución de un crucigrama con un premio académico (puntos extra en la evaluación) para aquel grupo que terminase primero.

## Encuentro 5: La circulación de la información: responsabilidad y plusvalía en la sociedad del conocimiento.

1. Presentación de los principales conceptos económicos de Marx.
2. Análisis de las características económicas de la circulación de la información en la sociedad del conocimiento. Lectura de fragmentos del artículo: Vázquez, M. Á. (2010). La plusvalía en la economía del conocimiento. *Suma de Negocios*, 1(1), 87-94.
3. Cierre: ¿Basta con ser lectores críticos únicamente? Presentación de casos de divulgación de información íntima o falsa en las redes sociales.

El equipo de estudiantes encargado de presentar decidió invertir el orden de las actividades propuestas. Es decir, en lugar de comenzar exponiendo los conceptos económicos de Marx, sugirieron comenzar por los fragmentos del artículo de Vázquez. La decisión fue acertada porque introdujo sin complicaciones la temática, los fenómenos y los conceptos de Marx desde una perspectiva actual. Al momento de realizar la puesta en común, el equipo responsable introducía o aclaraba los conceptos si no quedaban claros. La segunda modificación que se introdujo en este encuentro fue la creación de un foro para que los estudiantes reflexionen sobre fenómenos que evidencien la actualidad o no del pensamiento de Marx (con ciertos reparos). A continuación se presenta una captura de pantalla de la participación de una alumna. El cierre del encuentro se modificó porque durante el desarrollo del tema y la lectura, se presentaron ejemplos que lo ilustraron. En lugar de esa actividad, elaboramos un mapa conceptual en la pizarra sobre Marx y la plusvalía en la sociedad de la información.



Marx hoy  
Ideas Marxistas en la actualidad

Mostrar respuestas anidadadas Mover este debate a... Mover

La fecha límite para publicar en este foro fue Lunes, 2 de mayo de 2022, 13:27.

**Ideas Marxistas en la actualidad**  
de VALENTINA SOL FERNANDEZ - Lunes, 2 de mayo de 2022, 16:31

Según investigué Marx, con sus teorías, más que nada aquellas sobre la lucha de clases y el movimiento obrero, fue de gran influencia para el desarrollo del movimiento feminista, el cual hoy en día todavía sigue construyéndose, y que me parece un buen ejemplo para exponer la actualidad del pensamiento marxista porque aunque no se note explícitamente, si tuvo cierta influencia para que este movimiento logre constituir las bases que sostiene hoy en día.

Por ejemplo, para Marx, la historia es un proceso de lucha, de lucha de clases, de lucha de los seres humanos por liberarse de la explotación y no se puede estudiar la historia desde el punto de vista de un solo sujeto. Para el feminismo esto es muy importante, ya que sostiene que es fundamental poner en el centro que esta sociedad se mantiene generando divisiones (por género, por raza, por edad). Y una visión de la sociedad, del cambio social, desde un sujeto único, termina reproduciendo la visión de las clases dominantes.

Una diferencia que puede encontrarse es que Marx se enfrentó a la historia del desarrollo del capitalismo desde el punto de vista de la formación del trabajador industrial asalariado, pero pasó por alto las actividades centrales para la reproducción de nuestra vida, como el trabajo doméstico, la sexualidad, la procreación; de hecho no analizó la forma específica de explotación de las mujeres en la sociedad capitalista.

Enlace permanente Editar Borrar Responder

**Encuentro 6:** Dominación, legitimidad y poder sobre la difusión de información.

1. Cuestionamiento en torno a los interrogantes: ¿Todo puede ser difundido? ¿Hay libertad de expresión en la actualidad?
2. Lectura de fragmentos de Weber extraídos de Weber, M. (2011) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. Cap 2 (pp.85-113) y sobre la libertad en la era contemporánea: Harari, Yuval. Cap. 3 “Los macrotendencias están observándose” y “El drama de la toma de decisiones” (pp. 10-13// 21-25// 68-83). En *21 lecciones para el siglo XXI*. Edición digital. Debate, 2011.
3. Exposición por parte de los alumnos.
4. Debate: ¿La difusión de la información en las redes sociales es un acto de dominación o de libertad? ¿Puede hallarse un equilibrio entre libertad y responsabilidad?
5. Cierre: elaboración de conclusiones.

Este encuentro fue el más complejo. El equipo encargado de dar a conocer al autor se presentó parcialmente y no habían preparado su presentación. Repitieron constantemente que no habían entendido el texto, que les pareció muy difícil pero tampoco acudieron a los recursos complementarios subidos en el aula virtual ni a la bibliografía complementaria. A pesar de esta dificultad, fue muy positiva la reacción del resto de los estudiantes, quienes solicitaron un tiempo para poder distribuir entre ellos el material y sortear el obstáculo del equipo responsable. Sin duda alguna aceptar esta propuesta implicó que la distribución del tiempo del encuentro cambiase radicalmente, pero aun así, fue muy valiosa la actitud del grupo de asumir colectivamente la responsabilidad de cumplir con lo pautado. Se acordó la lectura de fragmentos clave y la docente introduciría los conceptos restantes. La segunda parte del encuentro, la lectura del texto de Harari se redujo a un solo fragmento para poder dar lugar al debate en torno a la libertad o dominación de la difusión de la información. Para el cierre se recuperaron ciertos conceptos y propuestas que emergieron durante el debate.

**Encuentro 7:** El individuo y el consumo masivo de diversión.

1. Introducción: ¿Qué tan importante es la diversión en la actualidad? ¿En qué se basa el fenómeno de la búsqueda de información en las redes sociales?

2. Lectura sobre la industria cultural: Horkheimer, M y Adorno, T. (1988). La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas en *Dialéctica del iluminismo*. Sudamericana: Buenos Aires.
3. Análisis de casos de la Generación Z y el consumo de información política.
4. ¿La descripción de la Escuela de Frankfurt sigue teniendo vigencia? ¿Sería importante intentar modificar el comportamiento de los jóvenes?
5. Cierre: propuesta de intervenciones para modificar/ dar a conocer el consumo de información en redes sociales.

En este encuentro resultó muy interesante la lectura de tanto de la Industria Cultural como sobre la Generación Z. Los alumnos no solo se sorprendieron de poder ver reflejados sus hábitos de consumo en autores actuales y pasados. Según sus propias palabras “se les abrieron los ojos” y muchos ejemplificaron los hábitos adquiridos con Netflix, Spotify o cualquier otra plataforma de streaming donde se emplea un algoritmo para concentrar la atención. Se elaboró una conclusión que permitió reconocer que sus hábitos quizás permanezcan idénticos o cambien sutilmente, es decir, van a continuar usando Netflix, Youtube e incluso las redes sociales pero siendo conscientes de la dimensión social y cultural que ello trae consigo.

#### **Encuentro 8:** Evaluación y cierre del proyecto

1. Evaluación: producción de ensayos individuales que vinculen el uso y la difusión de la información con conceptos abordados. Extensión del ensayo: 2 carillas.
2. Exposiciones orales.
3. Evaluación del proyecto por parte de los alumnos a través de comentarios y respuesta a un formulario. Devoluciones.

El cierre del proyecto se realizó en la fecha estipulada. Los alumnos prepararon un ensayo de dos carillas. La expectativa era que los alumnos pudieran hacer visible las competencias trabajadas y eligiesen un tema o problema de la actualidad para darle respuesta o interpretación a través de alguno de los autores trabajados. La justificación de esta forma de evaluación está relacionada con la necesidad de evaluar de una manera diferente, no memorística, en la que puedan demostrar su



autonomía y su sentido crítico, a través de la explicación, la argumentación y la defensa de las propias ideas (Magro, 2016).

Inicialmente estaba previsto que su redacción fuese individual pero los alumnos prefirieron trabajar en pares. Esta opción fue satisfactoria porque refleja el avance en las relaciones interpersonales además de que permite un diálogo entre los dos miembros para definir tema, autores, problemáticas, etc. Durante este encuentro se procedió a la socialización de los ensayos, preguntas por parte de los alumnos, una pequeña devolución y finalmente la evaluación tanto del proyecto aplicado como de su propio proceso. Los alumnos dieron a conocer las sensaciones que los atravesaron cuando eran los encargados de realizar la exposición sobre un determinado tema: ansiedad, inquietud, responsabilidad, ansiedad, entre otras. En algunos casos manifestaron que los textos les parecieron difíciles, que tuvieron que acudir a las guías de preguntas, el material complementario, consulta con la docente, etc. Pero a pesar de estos obstáculos apreciaron la propuesta, las competencias desarrolladas y el análisis de la dimensión sociológica de sus propios hábitos. El uso de la plataforma Moodle les resultó compleja al inicio pero después pudieron habituarse. Aquí es importante señalar dos aspectos: los alumnos no estaban acostumbrados a su uso y prácticamente no se usa en las otras cátedras y, además, durante la ejecución del proyecto la Universidad de Congreso cambió la versión de Moodle empleada y con ello también se modificó la disposición de los recursos, la organización del aula virtual y la disponibilidad de ciertos materiales. En cuanto a la evaluación del desempeño de los estudiantes, la nota de este proceso de enseñanza aprendizaje se obtuvo mediante la categorización de una rúbrica, que se halla en el anexo de este informe. En ella se plasman los criterios tenidos en cuenta.

## **Conclusión**

Tal como se mencionó al comienzo de este informe, el periodo de la práctica profesional representa el cierre de un largo proceso de aprendizaje de una carrera de posgrado. En esta etapa se ponen en práctica simultáneamente todos los conocimientos, herramientas y competencias abordadas de manera particularizada en cada uno de los seminarios. En este sentido, la práctica profesional más que una instancia a cumplimentar para concluir una carrera de posgrado es una ocasión para aprender cómo se aplican todas las estrategias de enseñanza-aprendizaje, cómo se resuelven los problemas que surgen, cómo se trabaja en equipo y se revisan las prácticas instauradas para asegurar una correcta mediación de los contenidos. Se trata de una experiencia invaluable en la que una institución abrió las puertas para recibir una aprendiz que propone pequeñas innovaciones que modifican la práctica educativa de una cátedra. Desde la Universidad de Congreso, la apertura, recepción y seguimiento fue óptimo. El tutor cumplió un papel fundamental dado que acompañó cada encuentro con sus sugerencias, propuestas, revisiones, diálogo y también destacando los aciertos de cada encuentro. Por su parte los alumnos, participaron activamente en cada encuentro, fueron colaborativos, aceptaron las propuestas, se comprometieron y sus devoluciones también fueron pertinentes, agudas y valiosas. En lo personal, finalizar la práctica profesional representa una meta alcanzada satisfactoriamente luego de haber sorteado diferentes obstáculos. Además constituye una experiencia de intercambio y de crecimiento personal así como el cierre de una etapa que impacta directamente en la práctica áulica.

## Bibliografía

- Area, M. & Pessoa, T. (2012). “De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0”. *Comunicar. Revista científica de Educomunicación*, 38 v. XIX, 13-20.
- Aguerrondo, I. (2009). “Conocimiento complejo y competencias educativas”. *IBE Working Papers on Curriculum Issues* N° 8. Ginebra: UNESCO.
- Aguilera-Ruiz, C.; Manzano-León, A.; Martínez-Moreno, I.; Lozano-Segura, M.C., & Casiano Yanicelli, C. (2017). El modelo Flipped classroom. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 261-266. [fecha de Consulta 24 de Mayo de 2021]. ISSN: 0214-9877. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349853537027>
- Brito, A. (2015) Nuevas coordenadas para la alfabetización: debates, tensiones y desafíos en el escenario de la cultura digital. Cuaderno SITEAL. IIPE UNESCO: Buenos Aires- Madrid.
- Burbules, N & Callister, T (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. España: Granica editorial.
- Cervini, R. (2010) El 'efecto escuela' en la educación primaria y secundaria: el caso de argentina. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 8, núm. 1, pp. 7-25 Disponible en web: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489002.pdf>
- Charlot, B. (2008) La relación con el saber: conceptos y definiciones. En: Charlot, B. (2008). *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, pp 123- 140.
- Coll, C. (2004). “Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por la tecnología de la información y comunicación. Una mirada constructivista”. *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 25, pp.1-24. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México
- Maggio, M. (2012). “La enseñanza re-concebida: la hora de la tecnología” *Revista Aprender para*

- educar con tecnología*. Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico. Disponible en [http://www.inspt.utn.edu.ar/pdf/aprender\\_para\\_educar.pdf](http://www.inspt.utn.edu.ar/pdf/aprender_para_educar.pdf)
- Magro, C. (2016): *Evaluar para aprender*. Disponible en <http://blogcued.blogspot.com/2016/06/evaluar-para-aprender.html>
- Núñez, V (2003) “Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar”. *Revista Iberoamericana de Educación* n.º 33, 17-36. Disponible en <https://rieoei.org/RIE/article/view/903>
- Olimpiada Argentina de Filosofía. Libro Matriz 2018 y 2019.
- Schlemenson, S. (2004). *Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica: voces presentes y pasadas*. Buenos Aires: Paidós.
- Vélez Cardona, W. (2013). “Integración de saberes y formación integral en los estudios generales del siglo XXI”. *V Simposio Internacional de Estudios Generales*. 6, 7 y 8 de noviembre de 2013, en la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG).
- Universidad de Congreso. [https://www.ucongreso.edu.ar/institucional/?gclid=CjwKCAiAsYyRBhACEiwAkJFKom0XdXEiQ6ImV8fSACukb\\_dc4JqobkCKzw0022\\_MqZZRStDpntKLORoCPnQOAvD\\_BwE](https://www.ucongreso.edu.ar/institucional/?gclid=CjwKCAiAsYyRBhACEiwAkJFKom0XdXEiQ6ImV8fSACukb_dc4JqobkCKzw0022_MqZZRStDpntKLORoCPnQOAvD_BwE) Consultado el 3 de marzo de 2022.
- Zapata Ros, M. (2010): Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia universitaria, RED. *Revista de Educación a Distancia*. Sección de Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento. Número 1. Consultado el 30/3/2016 en <http://www.um.es/ead/reddusc/1>.



Universidad Nacional del Comahue

Anexos:  
Informe del tutor

Formulario C: Informe de la Pasantía en la Institución UNIVERSIDAD DE CONGRESO  
Informe de actividades y desempeño

Tutor/a de la Institución: AUGUSTO BERNASCONI

Según lo acordado oportunamente entre la Facultad de Estudios Internacionales de la Universidad de Congreso y la carrera de Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, respecto a la actividad de Formación Profesional (PASANTÍA), describo a continuación el Informe de actividades y desempeño realizadas por la alumna Magalí Nazzarro perteneciente a la Carrera y cuyas especificaciones se encuentran descriptas en el Formulario B.

Ante lo observado a lo largo de las clases dictadas y en relación con el diseño de contenido desarrollado en las aulas virtuales de la institución, dejo asentado el siguiente informe:

Durante la primera semana, se citó a la profesora Nazzarro para analizar el aula virtual a utilizar y co-construir las buenas prácticas a realizar en la misma. En cuanto al contenido, el aula cumplía con todos los requerimientos, pero se hicieron observaciones en cuanto a la mediación de los mismos, como por ejemplo, la utilización de ciertas imágenes e iconografías que permitieran la rápida orientación temática por parte del estudiante dentro de la plataforma. La profesora denota que había dado por supuesto un mínimo manejo de la plataforma por parte de los alumnos, ya que confiaba en que, durante el preuniversitario, estos tendrían una inducción en cuanto al uso de las aulas virtuales. Se le comenta que esto no pudo realizarse este año, a diferencia del anterior.

Dentro de dicha entrevista se desarrolló un debate sobre el uso del modelo de aula invertida ya que, al ser alumnos ingresantes, dicha metodología les implicaría mayor curva de aprendizaje y adaptación. En relación a este punto, a lo largo de las clases se logró percibir tal dificultad debiendo complementar la explicación de los textos no entendidos por los alumnos a exponer y debiendo incluso explicar completamente dos textos dentro de una clase a la que los alumnos expositores no se presentaron.

Por lo demás, debo admitir que el desempeño de los estudiantes con respecto a la adecuación de la metodología de Aula Invertida, fue muy satisfactorio y supieron superar las dificultades existentes tanto en la metodología como en la complejidad de los textos de la bibliografía utilizada.

Un detalle que me sorprendió y debo destacar fue la riqueza de los debates llevados a cabo por parte de los alumnos. Una estrategia didáctica clave llevada a cabo en el proceso fue el recibir el acompañamiento de dos alumnos del año anterior en calidad de ayudantes de cátedra, los cuales permitían la dinamización del debate y alentaban a sus compañeros a animarse a expresar sus ideas a pesar de recién conocerse y no dominar la temática.

El día 11 de mayo a las 14hs. se dio por cumplimentada la última clase enmarcada en la actividad de pasantía de la profesora Nazzarro, para la cual se le pidió que me dejara con los alumnos un momento. Se procedió a un primer feedback de los alumnos con respecto a cómo sintieron el

proceso de enseñanza-aprendizaje de la profesora durante estas clases llevadas a cabo y el uso de la plataforma de Moodle. Hubo estudiantes que declararon que les fue complejo el uso del aula ya que no habían tenido ninguna experiencia previa con un espacio similar (dichos alumnos son de primer año, primer semestre). Más aún declararon que, junto con otro profesor más, fueron los únicos en utilizar la plataforma y que dicho complemento les generó un valor agregado y un apoyo fundamental para la ardua incorporación de conocimiento que debieron hacer durante estos meses.

Posteriormente, se hizo pasar a la profesora y se procedió a un último espacio de feedback público en donde los alumnos se enteraron que la profesora estaba siendo evaluada continuamente en el marco de dicha especialización y felicitaron a la misma por el desempeño obtenido. Expresaron que no les fue fácil la materia ya que los textos eran muy complejos y los estudiantes carecen de costumbre para afrontar dicho tipo de lectura. Recomendaron el uso de la estrategia de preparación de actividades por grupo y debate de la misma como buena práctica. Sí mostraron disconformidad un equipo de alumnos alegando que, a pesar de que la práctica de presentación oral les había sido útil, todavía no se sentían preparados para exponer oralmente una temática en frente de la clase y que nadie los había preparado ni dado herramientas para hacerlo previamente. Ante el hecho, la profesora se puso a disposición y se comprometió a preparar un contenido de oratoria y tips de presentaciones efectivas para complementar el arranque de cursado y las exposiciones de los futuros alumnos.

Por último, se entrega el examen en donde se utilizó la rúbrica propuesta para medir el proceso de aprendizaje logrado por todos los actores sociales. Agradezco desde ya el haberme permitido participar de este proceso de supervisión. El mismo ha sido muy enriquecedor en lo personal.

Fecha 26 de mayo de 2022

**Esp. Augusto Bernasconi**  
DIRECTOR DE CARRERA  
FAC. ESTUDIOS INTERNACIONALES  
[diestudiosinternacionales@ucongreso.edu.ar](mailto:diestudiosinternacionales@ucongreso.edu.ar)

## **Relato de la experiencia**

El acceso a la formación profesional representa en cualquier carrera la cercanía a la obtención del título para el cual nos formamos durante algún tiempo y especialmente la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y el contacto con colegas en una situación real, concreta, con todas las dificultades y contratiempos que se vivencia en el ámbito educativo. En mi caso particularmente este periodo de formación se extendió más allá de lo deseado, pero ha concluido no sin pasar por algunos altibajos. Este relato da cuenta de todos esos momentos que conformaron la práctica profesional y el aprendizaje vivido.

Para comenzar este recorrido, es importante para mí retrotraerme al momento cero en el que se gestó esta práctica profesional. Inicialmente, el proyecto de intervención fue pensado para ser aplicado a un curso de nivel secundario durante el segundo cuatrimestre del 2021. Por distintas razones, esa propuesta no pudo implementarse en el tiempo estipulado y debió trasladarse al 2022. Una situación que puede parecer sencilla y fácil de describir no se percibe desde el mismo lugar cuando se tienen en cuenta la cantidad de horas invertidas en su redacción y el esfuerzo que representa formular un proyecto pertinente y coherente, que se apliquen todas las correcciones oportunamente realizadas por la tutora para que finalmente el proyecto no tenga posibilidades de concretizarse. Como resulta evidente, cada proyecto se planea para un grupo de alumnos con determinadas características y no puede ser trasladado a otro sin modificaciones. No se trata de un producto enlatado fácilmente adaptable a cualquier público. Sumado a esto, en el ciclo lectivo actual no continúo trabajando en el colegio secundario donde iba a aplicarse el proyecto, por lo cual, ni siquiera los datos institucionales podían ser conservados. El proyecto debió ser modificado casi en su totalidad, es decir, volví al punto cero. La institución que aceptó la ejecución de la propuesta comparte muy pocas características con la institución anterior: por un lado pertenecen a niveles diferentes, una es una escuela secundaria, la segunda es superior, en el primer caso todo el material previsto se vinculaba con la Filosofía, mientras que en la segunda se trata de la cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales, razón por la cual, buena parte de material, las actividades, el cronograma y las herramientas tecnológicas debieron ser reformuladas e incluso los objetivos y el diagnóstico inicial realizado nuevamente. Aun así, el deseo de concluir una etapa de formación más me motivó a poner en marcha un nuevo proyecto.

De esta forma, el ciclo lectivo 2022 inició con el objetivo de encontrar una institución que aceptara el desarrollo de una práctica profesional. Si bien me desempeñé como docente en diferentes instituciones de nivel medio y superior, no es sencillo que las instituciones abran sus puertas sin reparos. En la primera institución consultada, la respuesta no fue negativa, pero tampoco positiva. Simplemente me dijeron que iban a pensarlo porque carecían de certezas sobre la modalidad de cursado durante el primer semestre por razones sanitarias. La respuesta nunca llegó y prefería acudir a las autoridades de la Facultad de Estudios Internacionales de la Universidad de Congreso. De manera inmediata respondieron afirmativamente e incluso me permitieron acceder a información sustancial sobre la nueva cohorte de la carrera que recién estaba transitando el ciclo de preuniversitario, es decir, un grupo que recién se estaba conformando pero que ya mostraba ciertas fortalezas y debilidades. Desde ese momento, el panorama se tornó mucho más sencillo y más claro. Si bien trabajé como docente en esta institución desde hace al menos 10 años y sé que es reconocida por la cercanía entre el plantel docente y los alumnos, esta vez experimenté la dimensión humana entre los colegas y también con las autoridades. Todos se mostraron amables, colaborativos e incluso entusiasmados con el hecho de poder implementar un proyecto que vincule la educación y la tecnología en la cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales.

El nuevo grupo poseía ciertas características que exigían una reorientación del proyecto, nuevos objetivos, la selección de nueva bibliografía pero también los desafíos eran mucho mayores. Cabe recordar que el grupo como tal recién se estaba conformando, dado que durante fines de 2021 cursaron la primera etapa del preuniversitario y durante el inicio de 2022 recién pudieron intercambiar personalmente. A continuación enuncio algunas de sus características más sobresalientes. Los alumnos tienen una procedencia heterogénea: algunos viven en el Gran Mendoza, otros de departamentos alejados e incluso hay de provincias vecinas como San Juan. Sus trayectorias escolares y académicas son diversas, hay alumnos recién salidos de la escuela secundaria, otros que iniciaron o egresaron de otras carreras y finalmente otros que han retomado sus estudios luego de desempeñarse en algún trabajo. En términos generales todos poseen acceso a internet y herramientas tecnológicas apropiadas para afrontar una carrera universitaria. Por otro lado, estos alumnos han permanecido los últimos dos años de sus vidas con escaso contacto social, razón por la cual en primera instancia era difícil que se relacionaran entre sí, decidieran establecer vínculos personales, trabajar en equipo, expresar oralmente sus opiniones y cualquier otra actividad que implique acercarse, intercambiar o sentirse expuesto frente a los demás. Aquí se detectó una necesidad a trabajar no sólo dentro del ámbito de la materia sino también para su futuro profesional:



en algunos años serán profesionales de las relaciones internacionales y probablemente deban emitir comentarios, redactar y exponer discursos, etc. Por otro lado, durante el cursado del preuniversitario se identificó que los alumnos tienen una intensa actividad en las redes sociales, es decir, no solo las usan para socializar sino también para informarse, buscar información y no existe una mediación de esa información. En este sentido, la materia Introducción a las Ciencias Sociales ofrece el marco apropiado para analizar acciones vinculadas a la dimensión social del uso de las TIC. Aquí se halló un punto de contacto con el grupo anterior: la necesidad de evaluar el uso de la información disponible y también generar instancias de análisis y reflexión sobre las prácticas de divulgación de información en las redes sociales. En definitiva, traté de identificar qué competencias transversales podrían serles útiles desarrollar en el primer cuatrimestre de la carrera y desde allí formular los objetivos de la intervención. Por otro lado, si bien los estudiantes cursan presencialmente, el empleo de la plataforma educativa es sustancial y su uso ha sido estimulado por las autoridades. En cuanto a las expectativas, estas no coincidieron perfectamente con la realidad. Por ejemplo, a raíz del escaso tiempo de diagnóstico, supuse que los alumnos, por haber transitado dos años de educación virtual y haber cursado el preuniversitario virtualmente, poseían un manejo mucho más evolucionado de la plataforma educativa, de los recursos, aplicaciones y herramientas tecnológicas. Como consecuencia, tuve que destinar una parte del tiempo del proyecto a la introducción a la plataforma Moodle, la participación en los foros, la elaboración de documentos compartidos y también tuve que modificar las actividades propuestas: por ejemplo, desestimé la elaboración de memes o producción de material audiovisual como una actividad obligatoria porque eso implicaba dedicar más tiempo al conocimiento de la herramienta en sí y sustraer momentos de diálogo, intercambio, exposición, etc. Tomar esa decisión no fue una tarea sencilla porque tuve miedo por un lado, de que esas adaptaciones impactaran en el desarrollo, los objetivos y las metas del proyecto. Esta instancia fue significativa en lo personal porque a través del diálogo con mi tutor pude comprender que la adaptación del proyecto es necesaria para lograr los objetivos y que, en definitiva, un proyecto es una propuesta que debe adaptarse a la realidad para ser exitosa.

En cuanto a la vivencia de la aplicación del proyecto, considero que fue un acierto haber contemplado la necesidad de estimular los vínculos interpersonales entre los alumnos, la exposición en público y frente a sus compañeros, la inversión de la clase y además brindarles la posibilidad de alcanzar una cierta autonomía e independencia del equipo docente. Esta apreciación surge de la devolución de los alumnos al finalizar el proyecto: ellos señalaron que poder posicionarse en el lugar de expositores, evaluar el desempeño de sus compañeros, valorar las buenas prácticas a la

hora de exponer, el trabajo en equipo y además contar con un referente que es simultáneamente un par les permitió sentirse cómodos, poder aprender mutuamente de los errores, afianzarse como grupo, generar una identidad común y acercarse a la actividad profesional para la cual se están formando.

Por el contrario, a lo largo de la aplicación del proyecto tuve ciertas dificultades de carácter técnico. Algo de esto ya mencioné al haber supuesto un nivel de competencia de las herramientas tecnológicas que no guardaba coherencia con las competencias reales que poseían los alumnos. Por otro lado, la plataforma de la universidad estuvo fuera de servicio durante algunas semanas y este suceso afectó el desarrollo de las actividades previstas: tuve que prever el intercambio del material a través del Drive para asegurar que los alumnos contaran con los recursos adecuados para preparar sus exposiciones. También debí replantear las actividades que estaban contempladas en esos encuentros: suspendí los foros en Moodle, la publicación de recursos audiovisuales y lo reemplacé por un grupo de Whatsapp que solo funcionó con esta finalidad y durante el tiempo que la plataforma estuvo fuera de servicio. Aquí nuevamente se presentaron las dudas y los miedos por una adaptación que no estaba contemplada, la inseguridad de usar un medio de comunicación en cierta forma privado y personal y en definitiva que todo esto pusiera en riesgo el desarrollo del proyecto. De cualquier manera, como lo señalé anteriormente, la vida de cualquier institución, el dictado de cualquier materia, la ejecución de un proyecto suele estar atravesada por imprevistos que deben ser resueltos sobre la marcha, hay que pensar alternativas que quizás no funcionan y deben ser modificadas. Es decir, la evaluación y la reflexión sobre la práctica deben ser constantes con o sin imprevistos. En cierta forma, los aciertos o los fracasos dependen no tanto de la propuesta inicial sino de la adaptación a las necesidades identificadas, de los sucesos, de los temas que surgen y las dificultades que se presentan.

En este sentido, en un futuro proyecto de intervención dedicaría más tiempo al diagnóstico, al relevamiento de datos, la realización de entrevistas u otros instrumentos que permitan identificar cualitativa y cuantitativamente las fortalezas, las debilidades, las oportunidades y las amenazas de cada grupo. Esto evitaría suponer condiciones que no están presentes. Parte de este error lo cometí porque no era factible dedicar más tiempo a este proceso de diagnóstico, pero su relevancia es fundamental. En una futura oportunidad, aumentaría el tiempo y los instrumentos de diagnóstico de modo tal que puedan identificarse falencias y predisponer al grupo a la obtención de mejores resultados. En cuanto a los aspectos que repetiría creo que la temática y los objetivos pueden ser aplicados en otros grupos y en la misma ejecución del proyecto se mostró la necesidad de parte de

los alumnos de recibir formación. Ellos mismos reconocieron desconocer en sus prácticas individuales y privadas dimensiones del uso de las redes sociales y de la información disponible en internet como por ejemplo la manipulación de datos, el chequeo de la información, la distinción entre información fiable, el impacto de la divulgación de imágenes de otras personas, etc. Por todo lo mencionado anteriormente, puedo afirmar que la experiencia de la práctica fue enriquecedora y positiva.

## Grilla de evaluación

	4. EXCELENTE	3. MUY BUENO	2. BUENO	1. REGULAR
<b>VOCABULARIO</b> Utilización de terminología acorde y variada.	Usa terminología apropiada y pertinente.	Terminología en general apropiada, relativamente pertinente.	Terminología poco apropiada y poco variada	La terminología no es apropiada ni variada.
<b>CONTENIDO:</b>  desarrollo pertinente, acorde al tema, extensión.	Desarrollo claro, completo y pertinente del tema. Extensión acorde a la actividad solicitada.	Desarrollo completo de la actividad con contenido impreciso o no apropiado.	Desarrollo incompleto de la actividad, con contenido escaso.	Desarrollo escaso o no acorde de a información aportada por la cátedra.
<b>ORIGINALIDAD:</b> apropiación de la información y la presentación	La información ha sido elaborada y su presentación es original y personal	Presentación muy buena, con algunas secciones originales y personales	Escasos rasgos de originalidad y de redacción personal.	No existen rasgos de originalidad en la producción
<b>DEFENSA ORAL:</b>  articulación entre el discurso y el contenido de presentación escrita.	Se expresa correctamente y con fluidez, en concordancia con la presentación escrita y en línea con la conversación.	Se expresa generalmente de manera correcta, mayoritariamente en relación con la presentación escrita y siguiendo el lineamiento de la conversación	Su intervención oral es escasa y su articulación con la presentación escrita es limitada.	No interviene lo suficiente y la articulación entre el contenido de la presentación y el discurso es insatisfactoria.
<b>ACTITUD CRÍTICA:</b> desarrollo de pensamiento crítico a partir de la adquisición de nuevos saberes	Defiende su posición con argumentos sólidos y participa del debate	Defiende su posición y participa del debate	Expresa su posición sin argumentos, no es del todo activo en el debate	Adhiere a la posición de sus pares, no suma argumentos al debate.