



Carrera:

Especialización en Educación Mediada por
Tecnologías Digitales

Seminario:

Formación Profesional
(Pasantía)

Proyecto educativo

“El pensamiento crítico como herramienta para el estudio”

Aplicado en Cátedra: “Fundamentos de Enfermería”

Carrera:

“Licenciatura en Enfermería”

Universidad Nacional del Comahue,
Centro Universitario Regional Zona Atlántica

Vanesa Bueno

Tutora: María Antonia Cuevas

2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
BREVE RECORRIDO HISTÓRICO.....	2
DESCRIPCIÓN.....	3
FUNDAMENTOS Y DIAGNÓSTICO: UN ENFOQUE INTEGRAL.....	4
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO EDUCATIVO.....	4
CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO DE ESTUDIANTES.....	5
JUSTIFICACION.....	5
DESCRIPCIÓN DE CATEDRA.....	6
OBJETIVO.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
MARCO METODOLÓGICO.....	9
DESARROLLO.....	10
CONCLUSIÓN.....	21
ANEXOS.....	24
INFORME DE TUTOR.....	25
RELATO SOBRE LA EXPERIENCIA.....	25
GRILLA DE EVALUACIÓN.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	32

Introducción

En esta sociedad contemporánea, caracterizada por la era de la información y el aprendizaje continuo, los cambios culturales han generado un debate sobre la transmisión de conocimientos en el contexto de las tecnologías digitales. Sin embargo, es importante destacar que el mero uso de estas tecnologías no garantiza su correcta utilización. Por tanto, resulta crucial brindar a los usuarios una educación que les permita conocer sus derechos y actuar de manera responsable en Internet.

Tanto los docentes como los estudiantes requieren una formación continua para abordar estos temas. En este sentido, la creación de una Especialización en educación mediada por tecnología digital responde a esta necesidad y enmarca el proyecto de intervención de la Práctica profesional que se describe en este informe. Esta Especialización busca proporcionar a los docentes las herramientas y competencias necesarias para utilizar de forma efectiva las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo así una educación de calidad en un entorno digital.

Resulta claro que los futuros profesionales no solo deben adquirir conocimientos específicos de su campo, sino también desarrollar competencias que les permitan adquirir nuevos conocimientos de manera autónoma, utilizar de forma innovadora los conocimientos adquiridos e incluso generar nuevos conocimientos. Es esencial proveerles las herramientas necesarias para que se conviertan en agentes activos y críticos en el entorno digital. La educación mediada por tecnología digital se presenta como una respuesta efectiva a esta necesidad, ya que brinda a los estudiantes las habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos de la sociedad digital.

En referencia a estos conceptos, resulta relevante incorporar el pensamiento crítico como una herramienta en la adquisición del saber. El objetivo de este estudio es reconocer las dificultades de los estudiantes de primer año de la carrera de "Licenciatura en Enfermería" en relación a sus estrategias de estudio, diferenciar el modelo educativo tradicional de un proceso intelectual decidido, deliberado y autocontrolado, e incorporar el concepto de pensamiento crítico a la metodología de estudio de los alumnos.

Breve recorrido histórico

Llevar a cabo un proyecto de intervención requiere de una institución que acepte un pasante. En este caso, la propuesta de intervención se desarrolló en la carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad del Comahue (Centro Universitario Zona Atlántica), específicamente en la cátedra de Fundamentos de Enfermería dictada en el primer año del plan de estudios. Se ofrece a modo de contexto, una breve descripción de la rica historia de la universidad, ubicada en la Ciudad de Viedma, provincia de Río Negro, Argentina.

El 29 de septiembre de 1964, el poder ejecutivo de la provincia de Neuquén presentó a la Legislatura un proyecto para la creación de una institución de educación superior. Este proyecto contemplaba la oferta de carreras en diversas áreas del conocimiento, como Matemáticas, Física, Química, Historia, Geografía, Castellano y Literatura, y Ciencias Naturales. También se proponía la creación de carreras en Antropología Social, Psicología, Administración, Turismo, Geología y Minería. Al año siguiente, durante el gobierno de Felipe Sapag, la Legislatura de Neuquén aprobó la Ley N° 414 para dar inicio a la creación de la Universidad del Neuquén.

El objetivo de esta universidad era proporcionar una educación orientada a las necesidades de las escuelas especializadas en áreas como el petróleo, la minería, la industria y la agricultura. Se buscaba ubicar estos centros educativos en lugares adecuados y garantizar el apoyo económico a los estudiantes para desarrollar sus vocaciones y habilidades. Además, se pretendía evitar la migración de estudiantes y promover la radicación de profesores, brindándoles las condiciones necesarias para su desarrollo productivo. Para la construcción del campus universitario, la Municipalidad de Neuquén donó un terreno de 107 hectáreas, que se amplió con otros terrenos hasta alcanzar un total de aproximadamente 120 hectáreas. Se llevaron a cabo trabajos de parques y jardines alrededor de los edificios de las diferentes dependencias.

El 15 de julio de 1971, el poder ejecutivo nacional promulgó la ley 19.117, creando así la Universidad Nacional del Comahue. Esta creación fue el cumplimiento de una aspiración largamente anhelada por la comunidad regional y marcó el final de un proceso complejo. El 15 de marzo de 1972, se dio inicio al primer ciclo lectivo en el nuevo complejo educativo. La universidad se basó en la experiencia de la Universidad Provincial de Neuquén y los Institutos de Río Negro, que ya habían formado varias promociones de graduados.

La historia de la Universidad del Comahue ha estado marcada por los desafíos y los tiempos que ha vivido Argentina. Su crecimiento está estrechamente vinculado con el desarrollo de las provincias a las que sirve principalmente. La universidad tiene su sede en dos territorios con historias similares, formando una sola unidad humana, social y cultural. Actualmente, es reconocido en Argentina por su excelencia académica y su compromiso con la educación superior.

La institución ofrece una amplia variedad de carreras en áreas como ciencias exactas y sociales, humanidades, ingenierías, ciencias de la salud y artes. Los estudiantes tienen la oportunidad de especializarse en sus campos de interés a través de programas de grado, posgrado y formación continua. Además, la universidad destaca por su investigación científica y tecnológica, con numerosos proyectos en marzo.

Descripción

El presente informe da cuenta de todo el proceso llevado a cabo desde la formulación del proyecto, luego su ejecución y finalmente la evaluación de todo el desempeño. Inicialmente se presenta la fundamentación y el diagnóstico que dieron lugar al proyecto de intervención, es decir las características de la cohorte elegida como también la institución elegida. En segundo lugar, se desarrolla el marco teórico y metodológico que sustenta dicha intervención. En tercer lugar, se presentan los objetivos del proyecto. Posteriormente, en el desarrollo se detallan las actividades, recursos y conocimientos adquiridos durante su ejecución. En este apartado, se anexan capturas de pantallas de las actividades realizadas. Finalmente, en la conclusión se destacan los elementos más valiosos de la experiencia, se realiza una evaluación y algunas sugerencias para futuros proyectos. En los anexos se hallan tanto el informe del tutor de la pasantía y el relato de la experiencia de la pasantía. Se adjunta además la grilla de evaluación empleada.

El informe que se presenta a continuación ofrece un detallado recuento del proceso llevado a cabo desde la formulación del proyecto hasta su evaluación. En primer lugar, se exponen la fundamentación y el diagnóstico que dieron origen al proyecto de intervención, incluyendo las características de la cohorte seleccionada y la institución elegida. A continuación, se desarrolla el marco teórico y metodológico que respalda esta intervención. Posteriormente, se presentan los objetivos del proyecto. A lo largo del

informe, se proporcionan detalles sobre las actividades realizadas, los recursos utilizados y los conocimientos adquiridos durante su ejecución. Por último, en la conclusión se resaltan los aspectos más destacados de la experiencia, se realiza una evaluación y se ofrecen sugerencias para futuros proyectos. Los anexos incluyen el informe del tutor de la pasantía, el relato de la experiencia de la pasantía y la grilla de evaluación utilizada.

Fundamentos y diagnóstico: un enfoque integral

El siguiente relato se encuadra institucionalmente en la universidad mencionada; más específicamente en la “Carrera de Licenciatura de Enfermería”. Para llevar a cabo el proyecto se seleccionó la cátedra “Fundamentos en Enfermería”, ubicada en primer año según Ordenanza vigente 1019/17 del Consejo Superior de la Universidad del Comahue, con una extensión anual y una carga horaria de 192 horas. El equipo de cátedra está conformado por un Docente Titular, un Jefe de Trabajos Prácticos y 2 Ayudantes de cátedra, todos ellos con el título habilitante de grado como Licenciados en Enfermería.

Se consideró la selección de esta cátedra por contener saberes fundamentales en la formación de los estudiantes, además de contar con una carga horaria importante y una extensión anual lo que permite profundizar en el aporte de contenidos. Por otra parte, su equipo de cátedra compuesto por 4 docentes permite la profundización de e contenidos en comisiones posteriores a la clase teórica. A esto se suma el hecho de ubicarse en el primer año de la carrera lo que permite el planteo del tema seleccionado desde el inicio del recorrido académico de los estudiantes.

Beneficiarios del Proyecto Educativo

Los estudiantes a los cuales fue destinado el proyecto son en su mayoría jóvenes que carecen de experiencia universitaria, ya que provienen del nivel medio. Proceden de diversas localidades de la provincia e incluso de otras provincias de la región. Además, presentan una gran diversidad en su formación previa, destacándose su inclinación hacia las ciencias sociales y biológicas. Aquellos que han tenido alguna experiencia académica anterior, la han tenido dentro de estas áreas de formación.

El proyecto se llevó a cabo durante el segundo cuatrimestre, en el espacio destinado a la clase teórica donde se encuentran todos los estudiantes. Es importante resaltar que, de una matrícula inicial de 180 inscritos al inicio del ciclo escolar, un promedio de 40 estudiantes se conectó a las clases virtuales. Esto evidencia la alta tasa de deserción estudiantil en la modalidad virtual, ya que en años anteriores a la pandemia este fenómeno no era tan pronunciado.

Caracterización del grupo de estudiantes

Es importante destacar que el rango de edad de los estudiantes se encuentra entre los 19 y 24 años. Además, debido a la situación de pandemia, los estudiantes fueron organizados en pequeños grupos y la mayoría de ellos nunca coincidieron todos juntos.

En cuanto a la conformación del grupo, buena parte del cursado fue realizado a distancia debido a las condiciones epidemiológicas, con pocos encuentros presenciales grupales. Esta modalidad se llevó a cabo a través de la plataforma universitaria, lo que implicaba que muchos de los alumnos no se conocían personalmente entre sí.

Resulta importante en este punto mencionar que el grupo presenta una distribución equitativa entre mujeres y hombres, aunque predominan las mujeres. Además, los estudiantes provienen de diferentes localidades, lo que aporta una heterogeneidad en la procedencia. Esta diversidad en la cohorte brinda una pluralidad de experiencias y perspectivas.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tomo como base los informes de cierre de cursado, elevados a la coordinación de la carrera “Licenciatura en Enfermería” por las cátedras de tercer año, donde se especifica la dificultad de los estudiantes para tomar decisiones y resolver problemas, como así también para diferenciar argumentos e integrar conocimientos adquiridos a lo largo de su formación académica. Dichos informes reiteran desde hace tres años la presencia de estas problemáticas, situación que se condice con la matrícula de estudiantes recursantes. El déficit de estrategias para afrontar problemas e integrar conocimientos se plasma en el trabajo final integrador de la cátedra “Cuidados de la

Salud, del niño/a y adolescente” (ubicada en el tercer año de la carrera) donde los estudiantes deben defender integralmente un “Plan de Atención de Enfermería” (PAE). Dicho trabajo consiste en articular conocimientos teóricos y prácticos a partir del desarrollo de un posible caso específico de atención de enfermería otorgado por la cátedra. Su defensa se realiza mediante una exposición colaborativa en grupos designados de trabajo, de no más de 4 (cuatro) estudiantes. El resultado de dicha defensa demostró en los últimos años, que un gran porcentaje de los estudiantes carece de las herramientas aportadas por el desarrollo del pensamiento crítico, hecho que los obliga a recurrir a la cátedra, en algunos casos en reiteradas oportunidades. Es en este contexto que se aplicó el proyecto, considerando que el aporte de saberes para el desarrollo del pensamiento crítico es de suma importancia en cuanto a las herramientas fundamentales para el desempeño futuro de los estudiantes.

Descripción de cátedra

La cátedra Fundamentos en Enfermería desempeña un papel fundamental en la formación de los estudiantes de enfermería, ya que representa el punto de partida para abordar esta disciplina. Es en esta asignatura donde los estudiantes tienen su primer encuentro con los conceptos fundamentales que conforman la profesión.

Durante el desarrollo de la misma se exploran temas como la ética y los valores en el cuidado de la salud, la comunicación terapéutica, el proceso de enfermería y la toma de decisiones clínicas. Estos conceptos sientan las bases para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, ya que promueven la reflexión, el análisis y la evaluación de la información en el contexto del cuidado de los pacientes.

Además, a través de actividades prácticas y casos clínicos, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar el pensamiento crítico para resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el cuidado de los pacientes. Se les desafía a considerar diferentes perspectivas, evaluar las opciones de intervención, anticipar posibles consecuencias y tomar decisiones fundamentadas en base a la evidencia científica y los principios éticos. En este proceso de incorporación de conceptos, los estudiantes aprenden a expresar sus ideas de manera clara y coherente, a escuchar activamente a los pacientes y sus familias, como así también a comunicarse de manera efectiva con el

equipo de atención médica. Estas habilidades son fundamentales para el ejercicio de un pensamiento crítico colaborativo y para establecer una relación terapéutica con los pacientes. Es por esto que se posiciona como el espacio idóneo para que los jóvenes inicien su abordaje del pensamiento crítico. A través de la exploración de conceptos fundamentales y la aplicación práctica de habilidades de pensamiento, los estudiantes adquieren los cimientos necesarios para su desarrollo profesional en su campo de estudio.

Finalmente, con el objetivo de brindar un contexto situacional sobre la cátedra, es relevante mencionar que, al momento de iniciar el proyecto, hubo una demora debido a la ausencia de la docente titular, Lic. F. G., por motivos personales. En su lugar, asumió el rol de Jefe de Trabajos Prácticos (JTP) el Lic. R. I.. Es importante destacar que se hace esta salvedad debido a la relación más cercana que los estudiantes tienen con el Lic. R. I., quien asumió el rol de Jefe de Trabajos Prácticos (JTP). Según los comentarios de los estudiantes en clase, se percibe que pasan mucho tiempo con él durante las extensas comisiones que se desarrollan dentro del hospital. Sin embargo, debido a la ausencia de la docente titular, las clases teóricas sufrieron un retraso en su inicio, lo que a su vez provocó una demora en la aplicación del proyecto que estaba programado para el comienzo del segundo cuatrimestre.

Objetivo

Este proyecto tiene como objetivo reconocer las dificultades de los estudiantes de primer año de la carrera de "Licenciatura en Enfermería" en relación a sus estrategias de estudio, identificar y diferenciar el modelo educativo tradicional de un proceso intelectual decidido, deliberado y autocontrolado, e incorporar el concepto de pensamiento crítico a la metodología de estudio de los alumnos. Se busca interpretar las dificultades específicas de los estudiantes en cuanto a la estrategia de estudio y valorar los beneficios de la incorporación del pensamiento crítico como herramienta en la adquisición del conocimiento, como así también evaluar los cambios en la metodología de estudio de los estudiantes de primer año.

Marco teórico

La vida humana se caracteriza por la complejidad tanto de los individuos que la componen como por los procesos sociales en los que éstos se encuentran inmersos. Desde hace algún tiempo, esta complejidad es creciente dado que los cambios sociales son cada vez más abruptos y repentinos. Vivir hoy implica participar de situaciones conflictivas que colocan diariamente al sujeto en riesgos psíquicos provenientes de la virulencia social imperante, que lo exponen a tomar decisiones rápidas cuyas consecuencias no puede anticipar (Schlemenson, 2004).

Precisamente, la velocidad de los cambios se hace evidente en la producción y circulación masiva y vertiginosa de la información posibilitados por el surgimiento de internet (Burbules & Callister, 2001). A su vez, los lectores, que se transforman constantemente en emisores, no logran analizar los datos críticamente antes de que la misma se vuelva obsoleta o sea reemplazada por una nueva información. En esta era, la atención se dispersa rápidamente al cambiar de foco (Byung-Chul Han, 2020), al dejar lo viejo por lo nuevo. Esta falta de atención y detenimiento, sumado al surgimiento de la novedad constante traen aparejado graves consecuencias sobre los individuos tanto en una dimensión privada como pública a través del ejercicio de los deberes ciudadanos.

Ahora bien, el fenómeno de la superproducción e intercambio masivo de la información no va a detenerse porque sus consecuencias sobre los individuos sean negativas. Frente a esto es necesario formar críticamente a los usuarios y cumplir con la definición de educación entendida como un intento de articulación de lo particular en un cierto orden cultural (Núñez, 2003 y Charlot, 2008). Desarrollar la capacidad crítica comprende una serie de cualidades cognitivas, pero también personales con las que debe contar el individuo y la comunidad (Burbules & Callister, 2001). Es por esto que el objetivo del proyecto es acercar a los estudiantes aquellas herramientas conceptuales, de índole sociológica, y prácticas que le permitan ser un usuario crítico dentro de un gran caudal de información disponible.

En relación a esto, las prácticas educativas parten de la triangulación de tres elementos: alumno, profesor y contenidos, que interactúan entre sí para lograr un determinado objetivo o propósito pedagógico (Coll, 2004). Ahora bien, la sola presencia de estos

elementos no asegura el aprendizaje ni tampoco la integración de los diversos conocimientos, requisito fundamental para adquirir las competencias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento (Aguerrondo, 2009). Coincidimos con Waldemiro Vélez Cardona (2013) cuando afirma: “un error que a mi juicio se ha cometido en la universidad es asumir que la integración del conocimiento la hace el estudiante por su cuenta, sin que sea necesario hacer nada deliberado para propiciarla”. Lograr esa integración implica ampliar el contexto en que se piensa algo y profundizar “establecer relaciones e identificar los principios que fundamentan esas acciones o ideas” (Waldemiro Vélez Cardona, 2013). La manera más adecuada de lograr la ampliación y la profundización de los conocimientos es el método dialógico en el cual el docente es un facilitador y los estudiantes son participantes que co- construyen un aprendizaje significativo. Por otro lado, las competencias académicas de una educación que responda a las necesidades actuales implican promover la capacidad de resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo, relacionarse con los demás y comunicarse (Aguerrondo, 2009). Estos motivos justifican la necesidad de concentrarse en las competencias críticas de los estudiantes para que los contenidos de la cátedra logren aprendizajes significativos, transversales y que los preparen para su vida universitaria, profesional y ciudadana. En términos de Mariana Maggio (2012) construir una propuesta de enseñanza actual significa trabajar en el aporte de los conocimientos para la promoción de una mejor calidad de vida, su relevancia en el mundo del trabajo y su valor para la construcción de la ciudadanía. Estos objetivos están contemplados en este proyecto de intervención al promover competencias que permitan reconocer información fidedigna, aplicar estrategias de búsqueda correctamente, emplear prácticas responsables de difusión de información y especialmente poder vincular los conceptos, ideas y problemáticas presentados por sociólogos con el contexto inmediato que los rodea y el futuro para el que se están preparando.

Marco metodológico

En referencia al desarrollo del taller se selecciono la metodología del aula invertida dado que ofrece diversos beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre

ellos se puede mencionar la reducción del tiempo de exposición, lo que permite aprovechar mejor el tiempo en el aula para actividades más interactivas y prácticas; como así también un mayor compromiso e interés del alumnado lo que aumenta su motivación y participación. Además, el enfoque se centra en el alumno, esto implica que el docente se convierte en un facilitador del conocimiento, brindando orientación y apoyo individualizado a cada estudiante lo que fomenta el desarrollo de habilidades de autonomía, responsabilidad y autorregulación (Aguilera-Ruiz, Manzano-León *et al*, 2017).

Dentro de este enfoque se estimula además la utilización de entornos digitales, dado que permite a los estudiantes investigar, relacionarse, reflexionar y compartir información de manera más dinámica y colaborativa. También mejora de competencias de lectura y pensamiento crítico, dado que los estudiantes deben analizar, evaluar y reflexionar sobre la información proporcionada, lo que fortalece su capacidad de comprensión y análisis crítico. Estos beneficios contribuyen a un proceso de enseñanza y aprendizaje más activo, participativo y enriquecedor.

En lo que concierne a la evaluación, teniendo en cuenta los conceptos abordados en el seminario del Problema de la evaluación en entornos virtuales digitales, los procesos de evaluación deben centrarse en la actividad y la experiencia del alumno, como también en sus particularidades. Tomando en cuenta esto, se realiza mediante una rúbrica específicamente formulada para este taller, ésta se encuentra en la sección Anexos. Se destaca además la importancia del aprendizaje colaborativo donde adquieren preponderancia los logros y aspectos a mejorar en cada actividad (Maggio, 2012).

Desarrollo

En este apartado se detallarán las actividades propuestas en primera instancia y las posteriormente la realizadas, para identificar los ajustes introducidos, las estrategias utilizadas y el resultado de las mismas. Se suman algunas capturas de pantalla de la participación a lo largo del proyecto.

Secuencia de actividades propuestas

Encuentro N° 1: Introducción

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Presentación del equipo de trabajo, y de los lineamientos generales del proyecto.
- B. Refuerzo visual de información respecto a contenidos generales, metodología y evaluación del seminario mediante herramienta Genially.
Enlace web: <https://view.genial.ly/65b981fbe7810000134c322b/interactive-content-pasantia>
- C. Instancia de diálogo entre todos los participantes con la intención de compartir expectativas, promover la comunicación y el acercamiento entre los participantes del seminario.
- D. Apertura de foro para la presentación escrita de cada uno de los estudiantes y del equipo docente.

Encuentro N° 2: Integración

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Propuesta de lectura a partir de material multimedia.
- B. Guía de lectura: ¿Cuáles son las definiciones y modalidades del pensamiento crítico? ¿Cuál es la enseñanza del pensamiento crítico? ¿Cuál es el campo de aplicación del pensamiento crítico?
- C. Se habilita foro para consultas, respecto a dudas que surjan de la lectura del material teórico.

Enlace web:

<https://gustavohawes.webs.com/Educacion%20Superior/2003%20PensamientoCritico.pdf>

Encuentro N° 3: Integración

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro sincrónico (grabación disponible) donde se continúa abordando el contenido del material multimedia aportado previamente, con el objetivo de ampliar y profundizar los conceptos del texto respecto a las características del “Pensador Crítico”.
- B. Espacio de Taller, posterior al abordaje del contenido donde se estimula a los estudiantes a expresar su parecer y experiencias respecto al reconocimiento de las características del pensador crítico en el ambiente universitario.
- C. Solicitud de producción colaborativa en nube tags con rescate de palabras claves emergentes del encuentro sincrónico en referencia a los conceptos trabajados. Se recomienda su elaboración basado en los recursos descritos en el siguiente enlace:

Enlace web:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/crear-una-nube-tags-las-palabras-mas-usadas-texto/>

Encuentro N° 4: Desarrollo

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro asincrónico: Propuesta de lectura en formato multimodal, aporte de enlace, donde los estudiantes pueden abordar el contenido teórico.
- B. Disposición de clip de corta duración a modo de guía de lectura, donde se especifica el abordaje del texto en referencia a los siguientes conceptos: El pensamiento crítico desde una perspectiva cognitiva, el pensamiento crítico como pensamiento constructivo, la educación como autorreflexión crítica.
- C. Se habilita Foro con el objetivo de que los estudiantes realicen un aporte individual respecto a uno de los conceptos abordados en la guía de lectura.

Enlace web:

<http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>

Encuentro N° 5: Desarrollo

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro sincrónico en el que se propone una lectura grupal sobre los aspectos relevantes del texto multimodal aportado en la clase anterior.
- B. Taller debate posterior al encuentro sincrónico, con el objetivo de intercambiar interpretaciones y experiencias en torno a los conceptos abordados en la clase. En especial referidas a la temática del pensamiento crítico y la autorreflexión como herramienta de estudio.
- C. Elaboración de conclusiones respecto de la temática, valoración de coincidencias y discrepancias.

Encuentro N° 6: Desarrollo

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro asincrónico donde se propone la lectura de material multimodal a través de un clip de corta duración, con el propósito de guiar al estudiante en la interpretación del mismo.

Enlace web: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/48-preguntas-para-fomentar-pensamiento-critico/>

- B. Solicitud de producción multimodal colaborativa de infografía respecto a los aspectos importantes del material teórico (con herramienta Genially o Canvas), con el objetivo de que los estudiantes confeccionen una selección de técnicas para la optimización del pensamiento crítico en el ambiente universitario.
- C. Se aporta enlace para utilización de herramienta: <https://youtu.be/6ogFtei308>

Encuentro N° 7: Desarrollo

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

A. Encuentro sincrónico (grabación disponible) donde se prevé el abordaje de material multimedia (video disponible de corta duración).

Enlace web: <https://youtu.be/xJI0VPrPr38>.

B. Espacio de taller/debate donde se propone abordar los aspectos similares y diferentes entre los autores previamente profundizados y el actual material multimedia respecto al desarrollo del pensamiento crítico.

C. Apertura de foro, donde se plantea compartir una reflexión individual referente a los aspectos importantes abordados en el espacio taller/debate.

Encuentro N° 8: Cierre

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

A. Encuentro sincrónico donde se propone el abordaje de los conceptos principales desarrollados a lo largo del seminario.

B. Debate final respecto a los conocimientos adquiridos y posibilidad de aplicarlos como herramienta de estudio.

C. Solicitud de producción multimedia individual con herramientas Genially o Canva (enlace para utilización de herramienta previamente aportado), con formato de libre elección. Se plantea como objetivo destacar aquellos aspectos relevantes del seminario, sus características y aplicabilidad.

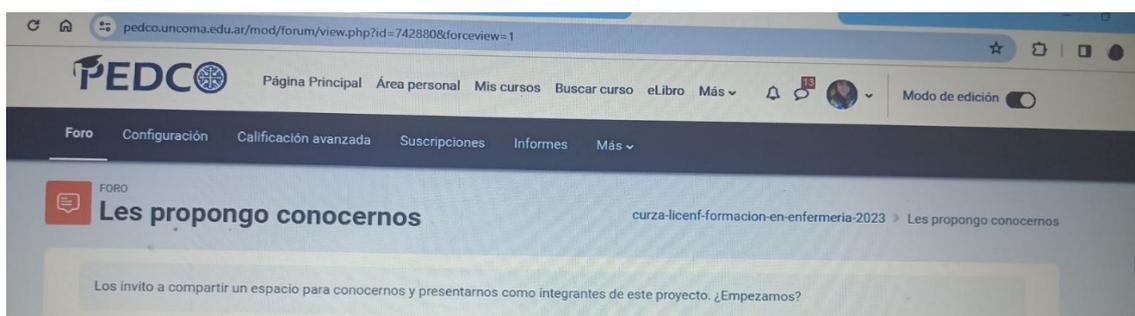
Secuencia de actividades aplicadas

Encuentro N° 1: Introducción

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas (incluidas en la dinámica de la cátedra)

- A.** Presentación en conjunto con el docente a cargo con motivo de explicar mi presencia, rol, tema a abordar y extensión del proyecto educativo. Intervención de la temática al finalizar la clase teórica del docente a cargo.
- B.** Refuerzo visual de información respecto a contenidos generales, metodología y evaluación del seminario mediante herramienta Genially. (Enlace a disposición)
- C.** Instancia de diálogo entre todos los participantes con la intención de compartir expectativas, promover la comunicación y el acercamiento entre los participantes del seminario.
- D.** Apertura de foro para la presentación escrita de cada uno de los estudiantes y del equipo docente.



En este primer encuentro, los estudiantes tuvieron la oportunidad de familiarizarse con la propuesta desde el inicio de la clase. Una vez finalizada, el docente cedió el espacio al proyecto, lo que facilitó un diálogo con los estudiantes para que conocieran la dinámica a seguir y la grilla evaluativa. Algunos manifestaron su entusiasmo y compromiso de participar activamente en el foro, así como de acceder al enlace proporcionado. Se hizo hincapié en la importancia de comprender y apropiarse de los conceptos relacionados al pensamiento crítico en el ámbito universitario.

Encuentro N° 2: Integración

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Propuesta de lectura a partir de material multimedia.
- B. Guía de lectura: ¿Cuáles son las definiciones y modalidades del pensamiento crítico? ¿Cuál es la enseñanza del pensamiento crítico? ¿Cuál es el campo de aplicación del pensamiento crítico?
- C. Se habilita foro para consultas, respecto a dudas que surjan de la lectura del material teórico.

Enlace web:

<https://gustavohawes.webs.com/Educacion%20Superior/2003%20PensamientoCritico.pdf>

En este espacio asincrónico, se habilitó el foro de manera inmediata después de la clase anterior, brindando a los estudiantes la oportunidad de realizar sus aportes. Sin embargo, lamentablemente, solo un pequeño número de estudiantes finalmente participó, y lo hicieron de manera breve, sin interactuar entre sí en relación a los aportes realizados.

Encuentro N° 3: Integración

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Presentación del docente a recordando mi presencia, rol y tema a abordar al finalizar la clase teórica del docente a cargo.
- B. Espacio de Taller con abordaje posterior al contenido teórico de la clase, en esta oportunidad, nutrición y situaciones patológicas. Se articuló dicho tema con las características del pensador crítico en una hipotética situación de entrevista a un paciente en sala en búsqueda de síntomas y signos de potenciales conductas alimenticias inapropiadas o patológicas.
- C. Solicitud de producción colaborativa en nube tags con rescate de palabras claves emergentes del encuentro sincrónico en referencia a los conceptos trabajados. Se recomienda su elaboración basado en los recursos descriptos en el siguiente enlace

Enlace web:



En el tercer espacio, donde participaron más estudiantes que en los encuentros anteriores, fue necesario realizar ajustes en la dinámica para adaptarla al contenido de la clase teórica del titular de cátedra, quien abordó patologías del Sistema Digestivo. Se solicitó a los estudiantes que participaran en este escenario, utilizando un pensamiento crítico. Las palabras clave surgidas durante el encuentro fueron recopiladas y plasmadas en una nube de palabras.

Encuentro N° 4: Desarrollo

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro asincrónico: Propuesta de lectura en formato multimodal, aporte de enlace, donde los estudiantes pueden abordar el contenido teórico.
- B. Disposición de clip de corta duración a modo de guía de lectura, donde se especifica el abordaje del texto en referencia a los siguientes conceptos: El

pensamiento crítico desde una perspectiva cognitiva, el pensamiento crítico como pensamiento constructivo, la educación como autorreflexión crítica.

- C. Se habilita Foro con el objetivo de que los estudiantes realicen un aporte individual respecto a uno de los conceptos abordados en la guía de lectura articulados con la clase aportada por el docente: nutrición y detección de patologías nutricionales. (Aplicar el pensamiento crítico en una pregunta al paciente respecto a la alimentación cotidiana, diferente al aporte anterior en foro)

Enlace web:

<http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>

En este segundo encuentro asincrónico, al igual que en el anterior de la misma modalidad, lamentablemente no se registró una alta participación por parte de los estudiantes. Aquellos que sí participaron, lo hicieron de manera muy breve y concisa. Es posible que este bajo nivel de participación podría deberse a diversas razones, como la falta de claridad en las instrucciones, la falta de motivación o el desconocimiento de la importancia de contribuir activamente en el espacio virtual.

Encuentro N° 5: Desarrollo

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro sincrónico en el que se propone desde el inicio de la misma, valorar los conceptos aportados por el docente a cargo (sistema respiratorio y situaciones patológicas de origen respiratorio) desde una perspectiva crítica con fundamento en el texto aportado.
- B. Taller debate posterior con el objetivo de abordar la temática del docente desde un pensamiento crítico y de autorreflexión.
- C. Elaboración de conclusiones respecto al pensamiento crítico aplicado a la valoración del paciente con sintomatología compatible con patología respiratoria.

Durante el quinto se enfatizó la importancia de la incorporación de saberes como pensadores críticos. Nuevamente se consideró necesario abordar, a especie de extensión

el tema abordado por el docente, quien en esta oportunidad abordó desarrolló el sistema respiratorio y las posibles situaciones patológicas. Se profundizó la temática en torno a la reflexión y observación de la sintomatología presentada y la aplicación del pensamiento crítico en situación de atención en sala.

Encuentro N° 6: Desarrollo

Modalidad asincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro asincrónico donde se propone la lectura de material multimodal a través de un clip de corta duración, con el propósito de guiar al estudiante en la interpretación del mismo.

Enlace web:

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/48-preguntas-para-fomentar-pensamiento-critico/>

- B. Solicitud de producción multimodal colaborativa de infografía respecto a los aspectos importantes del material teórico (con herramienta Genially o Canvas), con el objetivo de que los estudiantes confeccionen una selección de técnicas para la optimización del pensamiento crítico en el ambiente universitario.

- C. Se aporta enlace para utilización de herramienta: <https://youtu.be/6ogFtei308>

Este espacio, a pesar de estar mencionado en la clase anterior; fue similar a las otras propuestas asincrónicas contando sólo con una participación.

Encuentro N° 7: Desarrollo

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro sincrónico donde se prevé el abordaje de material multimedia en articulación con el tema aportado por el docente: sistema circulatorio, patologías prevalentes.

Enlace web: <https://youtu.be/xJI0VPrPr38>.

- B. Espacio taller/debate donde se abordó el tema prevalente respecto a los rumores de cierre de carrera en sede local.
- C. Apertura de foro donde se propone plantear un interrogante basado en el pensamiento crítico, respecto al cierre de la carrera.

En esta ocasión, una vez más, fue necesario adaptar el contenido de la clase a la dinámica del encuentro. Aunque el tema central era el sistema circulatorio, la situación respecto al futuro de la carrera capturó la atención de todos los presentes. Se propuso utilizar las herramientas proporcionadas por el proyecto para participar en el debate desde una postura crítica, respaldando los argumentos con datos objetivos y manteniendo un ambiente de respeto.

Este cambio inesperado en el enfoque de la clase generó un ambiente de discusión y reflexión sobre un tema de gran relevancia para todos los presentes. La oportunidad de utilizar las herramientas del proyecto para participar en el debate permitió a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y argumentación fundamentada. Esta situación generó una oportunidad para adaptar el contenido de la clase a una situación inesperada, generando un debate enriquecedor sobre el futuro de la carrera.

Encuentro N° 8: Cierre

Modalidad sincrónica

Tiempo estimado: 3 horas

- A. Encuentro sincrónico donde se propone el abordaje de los conceptos principales desarrollados a lo largo del seminario.
- B. Debate final respecto a la situación actual de posible cierre de carrera y la aplicación de un pensamiento acorde con los conocimientos adquiridos en el espacio.

C. Conclusiones acerca de una postura crítica frente a diferentes situaciones universitarias.

El último encuentro de la propuesta estuvo marcado por la preocupante problemática del posible cierre de la carrera. En esta ocasión, el docente a cargo tomó la decisión de dedicar todo el encuentro al abordaje de esta temática. Esta situación brindó la oportunidad de debatir las posturas de cada participante y dirigir el espacio con pensamientos críticos y personales, respetando las particularidades de cada discurso. La dedicación exclusiva a esta problemática permitió explorar en profundidad las diferentes perspectivas y enfoques de los participantes en un ambiente de respeto y apertura. La diversidad de pensamientos críticos enriqueció el debate, ya que cada persona aportó su visión personal y experiencias relacionadas con la carrera. Esto generó un intercambio de ideas enriquecedor, donde se pudieron evaluar los pros y contras de diferentes posturas. La diversidad de perspectivas contribuyó a un intercambio de ideas, donde se evaluaron diferentes posturas y se buscó llegar a conclusiones más sólidas y justas.

Conclusión

El proceso de planificación planteado significó una instancia importante en el proceso de aprendizaje. Implicó articular todo lo aprendido a lo largo de la formación, lo que constituyó un grato desafío.

Este informe final se desarrolla sobre las bases de las cuatro dimensiones pedagógicas planteadas por Area y Adell (2009) como marco que permite describir el proceso de producción del proyecto y su análisis. Estas dimensiones son: la informativa, la práctica, la comunicativa y la tutorial y evaluativa.

Teniendo en cuenta las características de los estudiantes, se puede afirmar que la dimensión informativa, que incluye los recursos, materiales y elementos que proveen información y contenido variado para el estudio autónomo de los alumnos, fue desarrollada exitosamente en primera instancia.

La gran mayoría de ellos son egresados inmediatos de nivel medio, sin experiencia previa en otras carreras, para quienes los recursos propuestos representaron una novedad tanto en contenido como en diversidad. Es comprensible que, para muchos de ellos, aun

siendo nativos digitales, resulten novedosos ciertos materiales o elementos al momento de ser abordados como contenido universitario. En este aspecto se destaca que la utilización de las páginas web ha demostrado ser un refuerzo de estímulos visuales que contribuye a retener la información y a procurar una mayor satisfacción para los estudiantes. Tanto por la información disponible, como por la facilidad de acceso, estas páginas constituyen una de las herramientas más importantes en la educación virtual o mixta se coincide con Andrés García (2008) en que el problema en referencia a este tema suele ser que los estudiantes aunque posean las habilidades básicas para navegar en la Red, “no son capaces de discriminar la información no relevante o interesada, de ponderar la fiabilidad de la misma, y, menos aún, de sintetizar y contrastar las diversas y múltiples fuentes, y transformar los datos obtenidos” (p.17), por lo que corresponde a los docentes impulsar la formación de lectores críticos e independientes.

Con respecto a la dimensión práxica, tal como plantea Área y Adell (2009) entendiéndola como el conjunto de acciones, tareas o actividades que los estudiantes tienen que realizar en el aula virtual, planificadas por el docente para facilitar experiencias de aprendizaje, es necesario destacar que constituyó un verdadero desafío. Es comprensible que el contexto en el que estos estudiantes debieron cursar fue un aspecto importante que quizás no se dimensionó en profundidad. El hecho de que los ingresantes no contaran con la posibilidad de conocer físicamente la institución, su dinámica y sus docentes, el desconocimiento de la cotidianeidad universitaria donde se desarrollan las clases presenciales y se toma contacto con pares, constituyó un aspecto negativo en el desarrollo de esta dimensión. Esta ausencia de interacción diaria donde se fortalecen lazos y costumbres estudiantiles, terminó por “acartonar” las actividades planificadas, tornándolas en experiencias no del todo gratas ni entendibles para cierta parte de los estudiantes. Aquí es importante destacar que las tecnologías de la información y comunicación exigen un modelo educativo caracterizado por el incremento de la capacidad decisional del alumnado sobre su proceso de aprendizaje, así como por una mayor capacidad para seleccionar y organizar el material formativo adecuado. En este aspecto, Area y Adell (2009) mencionan que resulta imprescindible incrementar la autonomía del alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje.

Algo semejante ocurrió con la dimensión comunicativa que hace referencia al conjunto de recursos y acciones de interacción social entre estudiantes y docente. El

inconveniente que ocasiona la costumbre (aparentemente aceptada) entre estudiantes de no conectar audio y video en la clase provoca una falta de fluidez en la comunicación activa que enlentece y desestructura en gran medida un aceptable intercambio de pareceres y opiniones. Es totalmente entendible el hecho de que gran parte de los estudiantes preserven su contexto doméstico por múltiples razones que no serán abordadas en esta ocasión, pero claramente entorpece el desarrollo de un espacio de interacción activa. Cabe destacar respecto a esta referencia que, en ciertas ocasiones manifestaron no poder activar la cámara por contar con escasa conexión wifi. En referencia a los foros, se atribuye la ausencia de participación a la no obligatoriedad y al cansancio manifiesto por algunos estudiantes con respecto a la cantidad de tareas designadas por la cátedra durante el segundo cuatrimestre.

En cuanto a la dimensión tutorial y evaluativa, entendiendo ésta como el papel que el profesor debe realizar dentro del marco de un curso virtual como elemento central para el éxito del mismo, se coincide con los autores mencionados en que el docente debe desarrollar el papel de supervisión y guía del proceso de aprendizaje del estudiante, más que cumplir el rol de transmisor del conocimiento. Dentro de este marco y tomando en cuenta las habilidades docentes respecto a motivación, refuerzo, y orientación sobre hábitos de estudio, se considera que en futuros proyectos se debería previamente, tomar en cuenta el capital de conocimientos informáticos con los que cuentan los estudiantes y no dar por sentado su condición de “nativo digital” en todos los aspectos que ello conlleva. En esta experiencia se esperaba que la mayoría de los estudiantes tuvieran manejo de herramientas digitales, pero en la práctica esto no fue así, dado que quedó en claro la brecha digital que existente. Por otra parte, en referencia a las habilidades de organización y dinamización de actividades grupales, se valora de importancia conocer previamente la dinámica grupal para luego subdividir los grupos, como así también contar con estímulo tangible que estimule a los estudiantes a participar de las actividades. En cuanto a la habituación a entornos virtuales de trabajo, resulta claro que la imposición abrupta de un entorno completamente virtual requiere de habilidades específicas con las que no todos los estudiantes cuentan, por lo que las dudas e inseguridades terminan acartonando la dinámica. Se entiende esta expresión en referencia a que la interacción entre docente y estudiantes se vuelve rígida, monótona o poco natural., sin espacio para la espontaneidad o la participación activa de los estudiantes

Actualmente, en vísperas del regreso total a las aulas presenciales, se intuye que el contexto no será el mismo. Entre las lecciones que nos dejó el paso de la pandemia resulta importante destacar que la virtualidad nos rescató en varios sentidos, no solo en el marco educativo. También transformó nuestra manera de comunicarnos obligándonos en cierto sentido a fortalecer el conocimiento y el uso de las herramientas virtuales con las que contábamos para hacerlo se podría proyectar un futuro en que la enseñanza se desarrolle en un marco semipresencial donde el docente podrá planificar y desarrollar procesos educativos en los que se superpongan tiempo y tareas que acontecen en el aula física, con variantes temporales y de trabajo distribuidas entre situaciones presenciales y virtuales, tal como plantea Area y Adell (2009).

Resulta de importancia mencionar que a lo largo de esta formación se citó a Asinsten (2013) para destacar que “conviene insistir” y luego de la experiencia que este proyecto aporta; no caben dudas de que conviene.

La incorporación de los entornos virtuales a la educación es un proceso heterogéneo y largo, con avances y retrocesos que no se resuelve con normativas, ni con fórmulas mágicas. Es un conjunto de buenas decisiones institucionales, promoción de innovaciones por directivos y coordinadores y estímulos a los docentes. Resulta necesario resaltar que no hay magia, ni atajos. Lo importante es que estamos caminando y además “haciendo camino al andar”. (Asinsten, 2013: 113)

Para concluir esta reflexión sobre el proyecto, se destaca el concepto de Miranda (2012) quien menciona muy acertadamente que una mínima dosis de pedagogía basada en el pensamiento crítico, “nos va a permitir salir del estrecho campo de la formación instrumental de los profesores para dar el salto a una formación liberadora que implique a futuro el compromiso con el cambio de estructuras y la mejora continua de las condiciones de vida de los estudiantes y sus familias” (2012: 6), nada más certero en estos tiempos turbulentos de cambios constantes y fluidos que nos toca transitar.

En lo que respecta al plan de estudios cursado, la asignatura Formación Profesional significó un espacio en el que confluyeron los saberes adquiridos en los diferentes seminarios. Transitar el proceso de planificación, aplicación y reflexión acerca del Proyecto Educativo significó una experiencia de enriquecimiento en todas las dimensiones nombradas.

Anexos

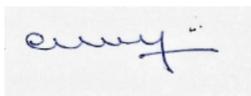
Informe de tutor

Nombre y apellido del pasante: María Vanesa Bueno

Institución: Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica.

Lugar y fecha de la presentación del informe: Viedma, Río Negro. 20 de abril del año 2022.

Firma del tutor

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is cursive and appears to read 'maria' followed by a stylized surname.

Nombre y apellido: María Antonia Cuevas

Relato sobre la experiencia

Para contextualizar la situación de la cátedra, es importante destacar que las clases teóricas experimentaron un retraso debido a la incapacidad de la docente titular, Lic. F. G., para comenzar el cuatrimestre debido a problemas de salud. Esta situación tuvo un impacto directo en la implementación programada del proyecto, que originalmente estaba prevista para el inicio del segundo cuatrimestre.

Como solución, el Jefe de Trabajos Prácticos (JTP), Lic. R. I., asumió la responsabilidad de ejercer el rol de docente titular de la cátedra. Esta noticia fue muy bien recibida por los estudiantes, ya que tienen una relación cercana con el JTP, como han manifestado en clase. Esta relación se ha fortalecido debido a la cantidad significativa de tiempo pasa con los estudiantes durante las extensas comisiones que se llevan a cabo en el hospital, lo que ha permitido profundizar la relación pedagógica.

Las clases teóricas se desarrollaron con una periodicidad semanal, los días miércoles a las 16 horas, comenzando el día 1 de septiembre del año 2021. En cada una de ellas me encontré presente desde el inicio junto al docente a cargo y realizando las intervenciones en lineamiento a la temática abordada, pudiendo desarrollar las actividades al finalizar la clase programada por el docente titular.

A lo largo de los encuentros se registraron a modo de brújula las siguientes situaciones y vivencias.

Durante el Primer encuentro, luego de una introducción realizada por el docente a cargo acerca de mi presencia en clase me presenté con los estudiantes y expliqué con más profundidad la razón por la cual iba a acompañar su proyecto educativo en la cátedra a lo largo de dos meses. Cabe destacar que por mi rol de co-coordinadora de la Carrera tenía contacto con los ingresantes, lo que generó una grata proximidad; no obstante, consideré de suma importancia dejar en claro la razón de mi presencia para evitar confusiones a futuro.

Luego del desarrollo de la clase, el docente a cargo me cedió el espacio para continuar con los estudiantes. A continuación, expliqué el desarrollo de mi intervención, los contenidos, la metodología y evaluación del seminario. Informé además que se encontraba a disposición el enlace Genially en plataforma dentro del espacio destinado a la clase actual, como así también un foro para la presentación de todos los participantes del Seminario. Para cerrar el encuentro, intercambiamos pareceres acerca de la importancia del pensamiento crítico como herramienta de estudio y su aplicación tanto en el ámbito teórico como práctico.

En el segundo encuentro, de carácter asincrónico, se anexó al espacio virtual destinado a la clase una guía de preguntas en lineamiento con lo dialogado durante el encuentro anterior, como así también el enlace web con la propuesta de lectura. También se habilitó un foro para consultas respecto al material de lectura. Cabe destacar que conté con pocas intervenciones de los estudiantes en este espacio; creo entender que quizás las exigencias propias de la cursada y el hecho de que la actividad propuesta no alteraba el rendimiento final en la cátedra desmotivaron sus intervenciones.

Al comienzo del tercer encuentro, realicé nuevamente la presentación del proyecto, ya que noté la presencia de más estudiantes conectados y mencioné la importancia de la incorporación de saberes con mirada y pensamiento crítico. En el espacio destinado al taller rescatamos el tema abordado por el docente, quien desarrolló contenido teórico respecto a la nutrición del paciente. Esto sentó la base para abordar las características del pensador crítico, profundizando en la identificación del problema y de potenciales conductas alimenticias inapropiadas o patológicas. La motivación de los estudiantes por aplicar la teoría y articularla con la temática planteada en posibles escenarios frente a pacientes me permitió capturar su atención. Cabe mencionar que estos estudiantes desarrollaron su paso por la Universidad sólo a través de un espacio virtual, sin poder aplicarlo en el ámbito práctico hospitalario o simulado.

En el cuarto encuentro, se habilitó el enlace web para el abordaje del contenido teórico, un clip de corta duración con profundización de conceptos y el foro con la consigna de realizar un aporte individual con respecto a los conceptos aplicados articulados con el tema de abordaje del docente titular. De igual manera que al anterior encuentro asincrónico, conté con escasas respuestas de los estudiantes.

Durante el quinto encuentro realicé como siempre la presentación del espacio al inicio de la clase y mencioné nuevamente la importancia de la incorporación de saberes como pensadores críticos. En el espacio destinado al taller rescaté el tema abordado por el docente, quien desarrolló teoría respecto al sistema respiratorio y posibles situaciones patológicas. Este tema permitió abordar la importancia de la reflexión y observación de la sintomatología presentada. A modo de conclusión se realizó un aporte colaborativo con respecto a valoración del paciente en presencia de una patología respiratoria y la aplicación del pensamiento crítico en situación de atención en sala.

Para el sexto encuentro asincrónico se habilitó el enlace web al material de lectura, se acompañó con un corto video como guía para realizar una producción multimodal colaborativa y el enlace web con un tutorial para la utilización de herramienta Genially o Canva. Con resultados similares a los anteriores encuentros asincrónicos.

En el séptimo encuentro, se realizó como siempre la presentación del espacio al inicio de la clase y se mencionó nuevamente la importancia de la incorporación de saberes como pensadores críticos, retomando el material teórico aportado la clase anterior. En el espacio destinado al taller se intentó rescatar el tema abordado por el docente, quien desarrolló en esta oportunidad teoría respecto al sistema circulatorio. No obstante, el contexto interno concerniente rumores de cierre de carrera debido a la posible no acreditación CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria), sumado a la identificación por parte de los estudiantes en mi rol dentro de la Coordinación de la Carrera provocó un giro en la conversación con gran interés por parte de la mayoría de ellos. Intenté rescatar las características del pensador crítico ante esta situación y a modo de conclusión se realizó un aporte colaborativo respecto a la situación planteada y la importancia de contar con una valoración crítica también en esta situación específica.

El octavo y último encuentro sincrónico estuvo totalmente dedicado a la problemática por la que estaba atravesando la carrera. El espacio destinado al encuentro se ocupó en su totalidad con el tema antes mencionado, esto movilizó la participación activa de los estudiantes por lo que se intentó conectar los conocimientos trabajados con la inquietud manifestada, remarcando la importancia de ser críticos no solo en la lectura específicamente, sino además en otros entornos.

Como gran logro en esta experiencia quisiera mencionar el hecho de que muchos de los estudiantes por primera vez tuvieron contacto con el tema, por lo que constituyó una novedad para ellos el abordaje y aplicación del mismo. Además, la incorporación de un comportamiento y pensamiento crítico en el ámbito práctico resultó movilizador para quienes participaron.

Destaco que encontré como dificultad en primer lugar, la ausencia de clases teóricas que motivaron el retraso del inicio del proyecto, desplazando a su vez la elaboración de la instancia final del mismo. Tengo que destacar que resultó sorprendente encontrarme con tan escasa cantidad de estudiantes conectados a la clase teórica, lo que da cuenta del impacto negativo de la virtualidad en este grupo con limitada experiencia universitaria. Además, la ausencia de campo práctico y la incertidumbre acerca de la posibilidad de contacto con el ámbito hospitalario generó gran curiosidad acerca de la simulación práctica aplicada en sala. Esta situación afectó el espacio destinado a taller, teniendo que cambiar el abordaje de la temática y debiendo articular el contenido a la clase teórica con los conceptos del pensamiento crítico.

El contexto local también sumó una dificultad, debido a la posibilidad de cierre de la carrera por la no acreditación CONEAU en el C.U.R.Z.A. Esto generó entre los presentes una incertidumbre que, sumado a mi rol de Co-coordinadora, desvió el eje del espacio taller debiendo readecuar el contenido de dicho espacio.

Resulta importante mencionar que la falta de respuesta a las propuestas asincrónicas también generó un problema por lo que debí cambiar el proyecto inicial hacia una articulación con el contenido de la clase semanal. Es preciso destacar que esta estrategia no pudo revertir en su totalidad la falta de participación de los estudiantes.

Es relevante mencionar que desde el segundo encuentro fue evidente que las clases teóricas generaban entre los estudiantes una gran curiosidad acerca de su aplicación práctica, por lo que debí consultar previamente el contenido de las mismas para adecuar la propuesta del proyecto y articularlo con la temática del docente de cargo. En los encuentros finales, cuando el rumor referido a la posibilidad de cierre de carrera se hizo público, generó gran incertidumbre entre todos los estudiantes, quienes no pudieron contener su angustia y manifestar sus miedos. Tal situación, debió ser resuelta de

manera inmediata, articulando la discusión con los contenidos del proyecto y orientando las respuestas hacia un pensamiento crítico y profundo.

Otro aprendizaje que tuve en esta experiencia es que pude comprender la importancia de cambiar la planificación de acuerdo a la devolución de los estudiantes. El contexto universitario influyó considerablemente en los espacios sincrónicos, a tal punto que gran cantidad de participantes manifestaron sus dudas e incertidumbres respecto al tema, debiendo readecuar la planificación en el momento en que se planteó la situación. En este aspecto, destaco como aprendizaje que en algunas ocasiones estos cambios se pueden realizar de antemano, y otras veces se deben hacer sobre la marcha siendo igualmente productivos.

Además, es importante señalar que la transición a la virtualidad también tuvo un impacto significativo en los estudiantes que no tenían experiencia previa en entornos virtuales. Esta falta de familiaridad con las plataformas y herramientas digitales dificultó en cierta medida su participación activa en el espacio taller. Además, muchos de ellos optaron por normalizar la conexión sin cámara ni audio, lo que generó una falta de interacción fluida y limitó la posibilidad de compartir ideas y discutir en tiempo real.

De repetir la experiencia, en alumnos ingresantes disminuiría los encuentros asincrónicos, ya que no tienen el concepto acabado de clase, sino que lo encuadran como tarea que “no necesariamente” se debe abordar en su totalidad. Considero muy productivo el espacio compartido, y sumaría instancias colaborativas dentro del espacio taller, en la medida que respondan los estudiantes. Un buen ejemplo de ello sería el análisis de casos de enfermería, se pueden presentar casos o situaciones problemáticas que requieran de un análisis crítico. Los estudiantes podrían trabajar en grupos para identificar y evaluar los diferentes elementos involucrados, como supuestos, prejuicios, ventajas y desventajas, y proponer soluciones o enfoques alternativos.

La integración entre la teoría y la propuesta permitió a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos de manera más profunda y concreta. La propuesta les brindó la oportunidad de experimentar y explorar situaciones reales, a pesar de las limitaciones del entorno virtual.

Es importante resaltar el impacto positivo que tuvo esta articulación en la motivación de los estudiantes. Al ver la relevancia y la aplicabilidad de lo aprendido en un contexto profesional, su interés y compromiso se vieron fortalecidos. Esta experiencia les permitió acercarse desarrollar habilidades cognitivas que serán fundamentales en su futuro desempeño profesional.

Grilla de evaluación

	4. EXCELENTE	3. MUY BUENO	2. BUENO	1. REGULAR
VOCABULARIO Utilización de terminología acorde y variada.	Usa terminología apropiada y pertinente.	Terminología en general apropiada, relativamente pertinente.	Terminología poco apropiada y poco variada	La terminología no es apropiada ni variada.
CONTENIDO: Desarrollo pertinente, acorde al tema, extensión.	Desarrollo claro, completo y pertinente del tema. Extensión acorde a la actividad solicitada.	Desarrollo completo de la actividad con contenido impreciso o no apropiado.	Desarrollo incompleto de la actividad, con contenido escaso.	Desarrollo escaso o no acorde del a información aportada por la cátedra.
ORIGINALIDAD: apropiación de la información y la presentación	La información ha sido elaborada y su presentación es original y personal	Presentación muy buena, con algunas secciones originales y personales	Escasos rasgos de originalidad y de redacción personal.	No existen rasgos de originalidad en la producción
DEFENSA ORAL: Correcta articulación entre el discurso y el contenido de presentación escrita.	Se expresa correctamente y con fluidez, en concordancia con la presentación escrita y en línea con la conversación.	Se expresa generalmente de manera correcta, mayoritariamente en relación con la presentación escrita y siguiendo el lineamiento de la conversación	Su intervención oral es escasa y su articulación con la presentación escrita es limitada.	No interviene lo suficiente y la articulación entre el contenido de la presentación y el discurso es insatisfactoria.

ACTITUD CRÍTICA: Capacidad de desarrollo de pensamiento crítico a partir de la adquisición de nuevos saberes	Defiende su posición con argumentos sólidos y participa del debate	Defiende su posición y participa del debate	Expresa su posición sin argumentos, no es del todo activo en el debate	Adhiere a la posición de sus pares, no suma argumentos al debate.
--	--	---	--	---

Bibliografía

_AREA, M. y ADELL, J. (2009), “Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales.” Tecnología Educativa. *La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga.

_Asinsten J. C. (2013), “Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial” *Revista de la universidad de La Salle*. Número 60. Colombia.

_García Andrés M.A. (2008), *Leer y escribir en la era de Internet Análisis y propuestas para la lectura y escritura en Secundaria*, Gobierno de Navarra Departamento de Educación Espacegrafic. Navarra. España.

_Miranda S. (2012), *La Formación de docentes en América latina debe sustentarse en la Pedagogía Crítica*. *Revista del Instituto McLaren de Pedagogía Crítica*. (2012) Número “especial octubre”. Ensenada B.C. México.

_Pozo I. y Mateos M. (2009), *Aprender a aprender: Hacia una gestión autónoma y metacognitiva del aprendizaje*, Universidad Autónoma de Madrid, España.